



ڈاکٹر ذاکر حسین لائبریری

**DR. ZAKIR HUSAIN LIBRARY**

JAMIA MILLIA ISLAMIA  
JAMIA NAGAR

NEW DELHI

CALL NO. \_\_\_\_\_

Accession No. 82036



سریہ سن (۱۹۶۱-۱۹۶۹)



ڈاکٹر ذاکر حسین لائبریری

**DR. ZAKIR HUSAIN LIBRARY**

JAMIA MILLIA ISLAMIA  
JAMIA NAGAR

NEW DELHI

CALL NO. \_\_\_\_\_

Accession No. 82036



سرگیدہ سن (۱۹۶۹-۱۹۷۱)

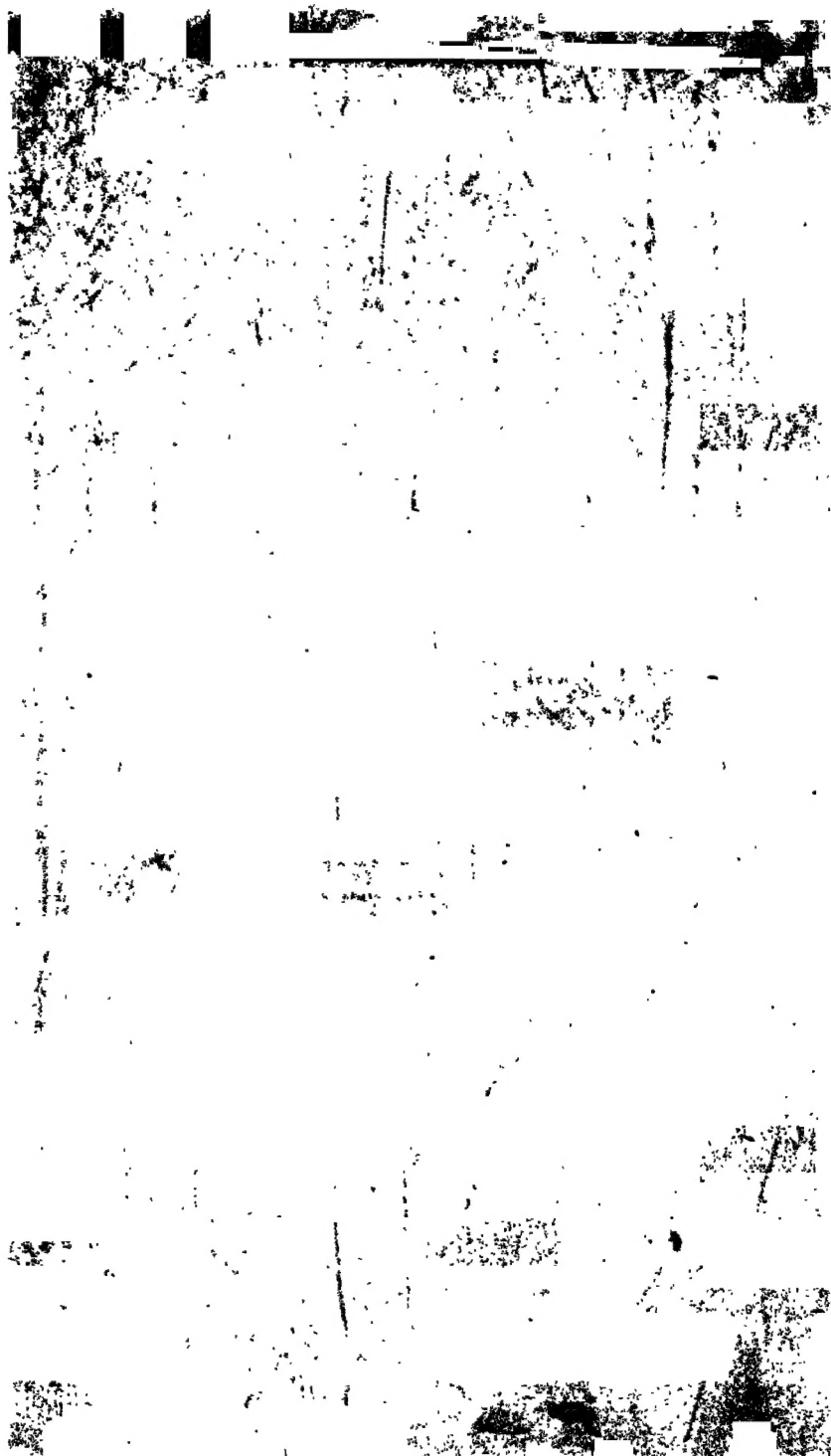


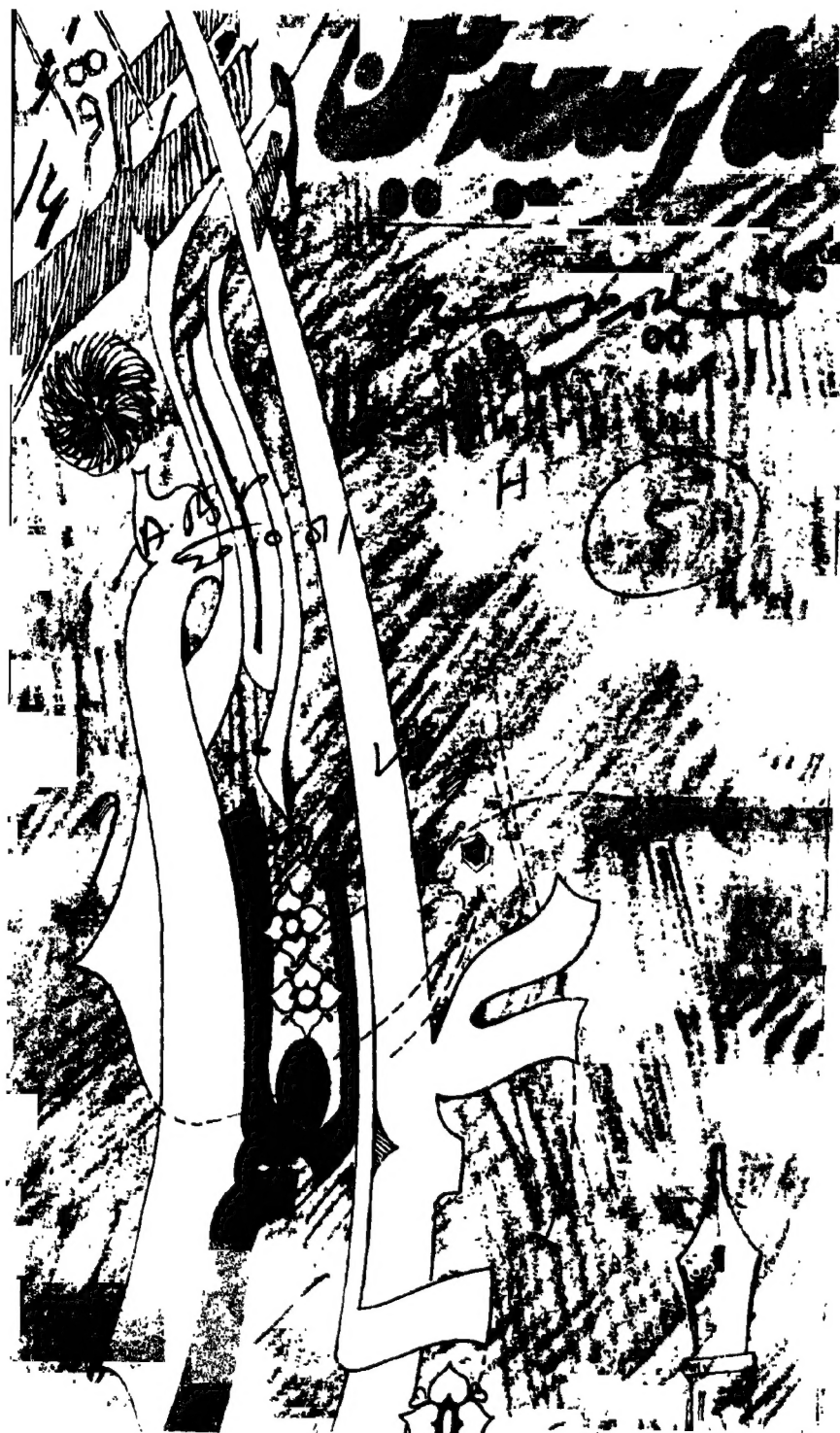


Call No .....

Acc. No. 52036







بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

اقْرَأْ وَرَبُّكَ الْأَكْرَمُ  
الَّذِي عَلَّمَ بِالْقَلَمِ

پڑھ کہ تیرا رب بڑا کریم ہے، جس  
نے قلم کے ذریعہ علم سکھایا۔

(سورہ اقرار)

کتاب خانہ قرآنی اُتھ باجھ میوہی

موسیدین	جلد
رشید امجد - سید فاروق علی	تقریب
حمید ساغر	سرورق
ایم . ایچ . ہمدانی	ناشر
مارگلہ پرنٹرز - جکب بنی - راولپنڈی	مطبوع
بادرہ سوچ پاس	تعداد
اول . مارچ ۱۹۸۰ء	اشاعت
تیس روپے - 457	قیمت
جلد پنہالیس روپے	



DL C 36  
Date... 8.1.82  
14.124

457

# تینہ

سرمدی

ابتدائیہ

حمید ساغر

رشید امجد

فلسفہ اور تعلیم

فلسفہ کے مختلف دہستان اور علمی نظریات

سقراط ، افلاطون ، ارسطو

حضرت میس

ڈاکٹر شریک علی صدیقی

عرفان احمد عرفی

گلبرٹ ہائیٹ

گلبرٹ ہائیٹ

معلم انسانیت

ابتدائی اسلامی دور میں تعلیم

اسلامی اندس کے دارالعلوم

خلفائے فاطمیہ کے عہد میں علمی ترقیاں

تعلیم کی نظریاتی اساس اور مسلم معرین

ابن خلدون کا نظریہ تعلیم

امام غزالی کا نظریہ تعلیم

عبدالرحمن

ڈاکٹر محمد شجاع ناموس

محمد حفیظ اللہ چلواری

محمد حفیظ اللہ چلواری

عرفان صدیقی

سید فاروق علی

غلام سرور

- ۱۳۲ ڈاکٹر محمد شجاع ناموس  
۱۳۸ ڈاکٹر محمد شجاع ناموس  
۱۵۵ سید محمد مصطفیٰ علی بریلوی  
۱۷۸ ڈاکٹر مشتاق الرحمن صدیقی  
۱۸۸ غلام عباس  
۲۰۵ چودھری گل نواز  
۲۰۹ احسان اکبر

مسلم ہندوستان میں نظام تعلیم  
برطانوی ہندوستان میں نظام تعلیم  
تقسیم کے پہلے مسلمانان پنجاب کی تعلیم  
سید علی ہجویری کے تعلیمی نظریات  
مروسیہ کے تعلیمی نظریات  
اقبال کا نظریہ تعلیم  
قائد اعظم تعلیم اور طلباء - سرگندیا بٹ

- ۲۱۹ محمد شرف چودھری  
۲۲۲ افتخار حسین نسیم پیرزادہ  
۲۳۰ سید منصور علی  
۲۳۴ غلام عباس

برطانیہ کا نظام تعلیم  
امریکہ کا نظام تعلیم  
روس و چین کا تعلیمی نظام  
پاکستان کا تعلیمی نظام

- ۲۳۸ ڈاکٹر ذاکر حسین  
۲۴۳ ڈاکٹر اودلف فیورر  
۲۵۰ گلبرٹ ہائیٹ  
۲۵۶ ڈاکٹر عبدالرؤف  
۲۶۲ غلام رضا خادم  
۲۷۱ ایلفریڈ نارنہ ڈسٹنٹ میڈ

تعلیم بالعدل  
تعلیم کی نئی بنیاد  
فن تدریس  
تعلیمی نفسیات  
جدید رہنمائی  
تعلیم کی غرض و غایت



۲۹۳	فتح محمد ملک	غیر فنی تعلیم - وسیلہ شعور قومیت
۲۹۹	جمیل ملک	محکمہ کیمیتی اور سانی ثقافتی ادارے
۳۰۵	نرمل غلام سرود	نظام تعلیم کا المیہ
۳۱۵	سجاد شیخ	سسٹر سسٹم
۳۲۵	محمد شرف چوہدری	نظام امتحان میں تبدیلی
۳۳۲	محمد حبیل عالی	زبان اور علمی، فکری عمل
۳۳۸	عبدالرشید	تعلیم کا مقصد
۳۴۸	ڈاکٹر محمد عبدالعزیز	ہماری تعلیمی ضروریات اور فنی تعلیم
۳۷۱	زاہد رسول اختر	مقاصد تعلیم اور پاکستان
۳۷۵	شکیل اختر	طلباء - معاشرہ - اساتذہ
۳۸۲	یاد سعید	تعلیمی مسائل
۳۸۶	مبشر افتخار	طلباء کے مسائل
۳۸۹	محمد خالد سعید	تعلیمی نظام کی خامیاں
۳۹۳	محمد سعید شیخ	تعلیم کا نردوال



۳۹۶	محمد علی خان ہوتی	معملاً مسائل انتظامیہ کی نظر میں
۴۰۳	برجیڈیئر سید نصیر الدین	
۴۱۴	نرمل ایم - اے - سلیمی	
۴۲۳	ایم - ایچ - ہمدانی	



۲۲۹ ڈاکٹر عزیز محمود

۲۳۰ ڈاکٹر محمد یاض

۲۳۱ ڈاکٹر ظفر احمد خان

۲۳۲ بیگم عندا جیلانی

۲۳۵ بیگم سلوی مسعود

۲۳۴ مطیع اللہ خان

۲۳۸ جعفر عباس زیدی

۲۳۹ محمد اکرم

۲۴۳ سید انوار احمد

۲۴۴ ڈاکٹر محمد حنیف

۲۴۸ ڈاکٹر روزیہ آغا

۲۴۹ خواجہ مسعود

۲۵۰ جمیل ملک

۲۵۳ احسان اکبر

۲۵۵ ادارہ

۲۵۶ ادارہ

اساتذہ کی نظر میں

والدین کی نظر میں

ح

دوسرے گاہوں میں تخلیقی معیار

ط

جواز

تشکر

طَلَبُ الْعِلْمِ فَرِيضَةٌ

عَلَى كُلِّ مُسْلِمٍ وَمُسْلِمَةٍ

نہر مسلمان مرد اور عورت  
پر علم حاصل کرنا فرض ہے

(حدیث قدسی)



شری

## ابتدائیہ

ہم علم کا پہلا دروازہ خدا نے آدم پر اس وقت وا کیا۔ جب اس نے آدم کو ریشا کے نام سکھائے، پھر شیطان آدم کو شجر ممنوعہ کے پاس لے گیا اور تجسس کی کونپل نے آدم کے دل میں آنکھ کھولی، آدم کے عروج و زوال کی داستان آگاہی اور شعور کے ساتھ ساتھ ہی پھیلی، رنگین ہوئی۔ زمین پر آدم نے پہلی بار دکھ اور مصیبت کا ناقہ چمکا، لیکن اسی دکھ نے اسے نئے جہانوں، نئے خالقوں اور نئے لمسوں سے آشنا بھی کیا، آدم کی ابتلاء کا یہ سفر اس کی آگاہی کے وہ زینے ہیں۔ جن سے گزر کر نسل آدم آج شعور کی بلندیوں پر پہنچی ہے۔

نئے تجربوں نے آدمی کے اندر زندہ رہنے کا احساس بیدار کیا اور اسے اپنے صلاحیتوں سے آگاہ ہونے کی راہ پر ڈالا۔ جنت سے نکل کر زمین پر رہنے کے چیلنج کو اس نے نہ صرف قبول کیا بلکہ اپنے جہان کی بنیاد بھی ڈالی۔ اپنی دانش کے لئے اس نے آسمانوں سے مدد مانگی اور اپنے تجربات اور فطرت کے مطالعہ کے نتیجے میں نئے نظریات

نئے علوم تک رسائی حاصل کی۔ قدیم دیونا دانائی کے معاملہ میں ہمیشہ بنجیل رہے ہیں۔ انہوں نے کبھی خوشی سے آدمی کو اپنی دانائی میں شریک نہیں کیا۔ بلکہ اس کے برعکس اسے حقیر جان کر مصیبتوں میں مبتلا کر دینا ان کے نزدیک ایک تفریح رہی ہے۔ سومیری دیونا ان لہ ہوں یا مصری پتاح یا یونانی زریس سبھی آدمی کے بارے میں ایک سا مخلصی رویہ اپناتے ہوئے ہیں۔ پرومیتھس پہلا دیوتا ہے جو آسانی آگ چپا کر آدمی کو شعور و دیعت کرتا ہے۔ پرومیتھس کو اس جرم کی خوفناک سزا بھگتنا پڑی۔ زریس نے اسے چٹان سے باندھ کر ایک باز کو حکم دیا کہ وہ اس کا جگر چلبے اور یہ منظر ہر روز نئے سرے سے دہرایا جلتے تاکہ کسی اور دیوتا کو آدمی پر مہربانی کا خیال نہ آئے۔ پرومیتھس کی اس آگ نے آدمی کو جاننے پہچاننے کی نئی راہوں سے آشنا کیا۔ سو پرومیتھس آدمی کا پہلا باقاعدہ استاد ہے۔ جس نے خود سزا کا دکھا ٹھا کر آدمی کو شعور اور علم کا گیان عطا کیا۔

اشادوں کتابوں سے تصویری زبان اور تصویر سے تحریر تک آنے میں انسانی شعور نے کتنی ہی کڑوٹیں لی ہیں اور بے شمار گونگے ذلنے دائرہ در دائرہ اس ترقی کی بنیاد بنے ہیں۔ علم کی تاریخ میں سب سے اہم مرحلہ فن تحریر کی ایجاد اور کتاب کی اہمیت کا احساس ہے۔ تحریر کا فن ایمک سے شروع ہوا اور رفتہ رفتہ سومیر کے دوسرے شہروں میں پھیلتا چلا گیا۔ تحریر کے فن کے ساتھ ہی کتاب اور اہل قلم کی اہمیت کا احساس بھی پیدا ہوتا گیا بعد میں تحریر کا یہ فن دجلہ و فرات کی وادی سے نکل کر مصر کی اود فونیقیوں تک آپہنچا۔ بارہویں صدی قبل مسیح کی ایک مصری تحریر سے کتاب اور اہل قلم کے بارے میں ان تاثرات کا اظہار ملتا ہے۔

”اگر تم میری ہدایتوں پر عمل کرو گے تو صاحب ہنر محمد بن خاقسے وہ اہل قلم جو دیوتاؤں کے بعد پیدا ہوئے۔ آئندہ کی باتیں بتا رہے تھے۔ گو وہ اب موجود نہیں، لیکن ان کے نام

ہندہ میں ابد ہمیشہ زندہ رہیں گے۔ انہوں نے اپنے لئے  
 ایک نیا نیا راستہ بنا لیا۔ اس قابل ہوئے کہ اپنی اولاد کے لئے دوسرا  
 راستہ بنا لیا، لیکن ان کی دولت ان کی تحریریں تھیں۔ یہاں تک کہ  
 ان کی عالی شان مقبرے سے زیادہ اثر رکھتی ہے۔

مہاتما اداہل قلم کی اہمیت نے استاد کا تصور پیدا کیا۔ ابتدا میں یہ استاد  
 خود دیتا ہوتا تھا۔ لیکن آہستہ آہستہ دیتاؤں کی یہ خوبی بعض انسانوں میں بھی  
 منتقل ہونے لگی اور دیکھنے سمجھانے کا سلسلہ بالمشافہ مکمل ہونے لگا۔ بعض حضرات  
 یہ سمجھتے ہیں کہ انسان کی سب سے بڑی اور اولین استاد فطرت ہے اور انسان کا تمام  
 علم اور شعور فطرت سے حاصل ہوئے تجربات و مشاہدات کا نتیجہ ہے۔ اس حوالے سے  
 پتھر کے دور کا آدمی بھی سمجھنے کے اس عمل سے گزرا ہوگا اور اس کی تعلیم کا سلسلہ  
 بھی بالمشافہ ہوگا۔ لیکن شعور کے ارتقاء کے ساتھ ساتھ تعلیم ایک علم کے طور پر  
 اپنے مفاہیم اور مقاصد میں واضح ہوتی چلی گئی۔ تدریسی تعلیمات کے ساتھ ہی استاد کے  
 باقاعدہ تصور نے بھی جنم لیا اور استاد شاگرد کا رشتہ وجود میں آیا۔ لیکن یہ استاد  
 پیشہ ور قسم کے تھے، نہ تدریس کا کوئی باقاعدہ معیار مقرر تھا۔ بلکہ بزرگوں کے اقرار و  
 افعال اور عقائد ہی تدریس بنی استاد اور تدریس کا درجہ رکھتی تھیں۔ تہذیبوں کے  
 عروج کے بعد خصوصاً سینوا، بابل، مصر، ہندوستان، ایران اور چین میں تعلیم  
 کے حصول کی تدریس شروع ہوئی۔

مصر میں فرامین نے مملکت کو انتظامی لحاظ سے مضبوط بنانے کے لئے اعلیٰ  
 طبقہ کی تعلیم کا نظام قائم کیا۔ ریاضی، نجوم، جغرافیہ اور طب کی تدریس شروع  
 ہوئی۔ لیکن عوام کی حیثیت، چونکہ غلاموں سے زیادہ نہ تھی اس لئے یہ تدریس ثقافت  
 تہذیب اور روحانی مسائل کے اظہار کی کوششوں سے زیادہ اور کچھ نہ تھی تاہم کتاب  
 عالی شان مقبرے سے زیادہ اثر رکھتی ہے؟ کا تصور مصر میں کتاب اور اہل قلم کی

اہمیت کا احساس دلاتا ہے۔

یونان میں مصر کی نسبت تدریس کی حیثیت قدرے باضابطہ رہی۔ یونانی طریقہ کار

میں سوال جواب کو بنیادی مقام حاصل تھا۔ استاد شاگرد مل کر بحث میں حصہ لیتے ہوئے یونانی فلسفہ اور فکر کے اولین معماروں میں شمار کیا جاتا ہے۔ اس کی راسخ میں بنی نوع انسان کا اولین معلم شاعر ہے۔ وہ اخلاقی تعلیم کو فوقیت دیتا ہے۔

ہوئے کا معلم ایک جہانگیر بزرگ ہے جو ہر میدان میں نوجوانوں کی عملی رہبری کرتا ہے۔ تعلیم کے علاوہ اس کے ذمہ نوجوانوں کو شالی کو مدار کا مالک بنانا بھی شامل ہے۔ اس کے برعکس سپارٹا کی تعلیم میں عملی پہلو نمایاں ہے۔ سپارٹا کی تعلیم میں دو

بنیادی نکتے ہیں۔ اول فوجی قوت کا تدبیر، دوم ملک کی حفاظت کا تصور۔ فوجی تعلیم کی اہمیت کا اندازہ اس امر سے لگایا جاسکتا ہے کہ سپارٹا میں سات سال سے اٹھارہ سال تک کے بچوں کو باقاعدہ فوجی تربیت دی جاتی تھی، جسمانی مشقت کشتی رانی، لڑائی اور کھیلوں کے مقابلے ہوتے تھے۔ بچوں کو جنگی ترانوں کے ساتھ ساتھ جنگی قوانین بھی پڑھائے جاتے تھے۔ اس جنونی رویے نے اس خیال کو جنم دیا

کہ جینے کا حق صرف صحت مند اور طاقت ور لوگوں کو ہے۔ ایتھنز میں اس کے

برعکس تعلیم نے افق کی تلاش، انسان اور کائنات کے رشتوں کی دریافت کا ایک وسیلہ بنی۔ پانچویں صدی کے نصف تک ایتھنز کو یونانی سلطنت میں مرکزیت

حاصل ہو چکی تھی۔ اس زمانے میں فلسفیوں نے نئے عقائد اور نئے رویوں کی نشاندہی سے علم کے نئے دروازے کھول دیئے۔ سوفسطوں کے تعلیمی پیچروں نے علم استدلال

کو عام کیا۔ سقراط، افلاطون اور ارسطو نے علم کے نئے نئے پہلو تلاش کیے۔

اور مباحث کے نئے سلسلے شروع ہوئے۔ ان فلسفیوں کے افکار نے بعد میں طویل عرصہ تک مشرق و مغرب کے تمام فکری دہانوں پر گہرے اثرات مرتب کئے

رکھے

سقراط علم کو کسی کی میراث نہیں مانتا۔ اس کی سائے میں ہر شخص کو عقل اس لئے عطا کی گئی ہے کہ وہ ہر معاملہ کی حقیقت تک پہنچے۔ حقیقت کی اس رسائی کے لئے وہ بحث کو لازمی خلیک کرتا ہے۔ افلاطون سقراط کی روایت کو آگے بڑھاتے ہوئے معاشرہ میں تعلیم کو لازمی سمجھتا ہے بلکہ اس سے بھی آگے بڑھ کر مملکت کے استحکام کے لئے علم کو بنیادی شے قرار دیتا اور علم کو زندگی کا سرچشمہ مانتا ہے۔ ارسطو نے فکر کے اسی سلسلہ کو زیادہ بہتر طور پر مربوط کیا۔ اس نے تعلیمی مدارج مرتب کئے اور اسے پانچ بڑے حصوں میں تقسیم کیا۔

دوسرے عہد میں دو نام قابل ذکر ہیں۔ ایک سسرو دوسرا کوٹیلین، سسرو بنیادی طور پر سیاست دان تھا۔ مگر تعلیمی امور میں اس کی دلچسپی نمایاں تھی۔ اس کی رائے میں اعلیٰ گودار کی بنیاد ہی تعلیم ہے۔ اس نے تعلیم کا اخلاقی پروگرام مرتب کیا اور اس کا ابتدائی زینہ گھر بتایا۔ وہ تعلیم یافتہ شخص کے لئے انسانی ہمدردی کو بنیادی شرط قرار دیتا ہے۔ کوٹیلین خود معلم تھا۔ اس نے تصوراتی اور خیالی نظریات کو بجائے تعلیم کے عملی پہلو پر زیادہ زور دیا ہے۔ وہ تعلیم میں انفرادیت کو اہمیت دیتا ہے اور استاد کو ہدایت کرتا ہے کہ وہ الگ الگ قابلیت کو مد نظر رکھے۔ اس لئے وہ ایک متفقہ نصاب کی بجائے علیحدہ علیحدہ تدریسی معیار مقرر کرتا ہے۔

اسلام ان سب سے آگے جا کر تعلیم کو ہر شخص کے لئے فرض قرار دیتا ہے اور ان تمام علوم کے سیکھنے کی تلقین کرتا ہے جو معاشی اور دھوہانی سطحوں پر اصلاح احوال کرتے ہیں۔ رسول کریمؐ کی ذات اقدس نے نہ صرف عرب دنیا میں پھیلی جہالت کی تاریکی کو دود کیا بلکہ پوری انسانیت کو علم کی تپتی اور توانا روشنی عطا کی۔

اسلامی عروج کے اس دور میں یورپ ابھی تاریک عہد میں سانس لے رہا تھا۔ رومی زوال کے بعد علم اور سائنس یورپ میں پھیلے تو علم کی روشنی سے نشا ثانیہ کا آغاز ہوا۔ سائنٹیفک نظر کا آغاز علم میں ایک نئے افق کی بنیاد بنا۔



یہ پید کے تائیک زمانے میں اسپین میں ابن عربیؒ، ابن رشد اور ابن خلدون جیسے بڑے عالم اور فلسفی موجود تھے۔ سولہویں صدی یورپ میں علم کے پھیلاؤ کی صدی ہے۔ برصغیر میں اس وقت مغل دور تھا۔ اکبر کے عہد میں اس کے درباری نورتن اور دیار سے باہر حضرت مجدد الف ثانی اپنی اپنی سطح پر علم کی ترویج میں معروف تھے۔

بیسویں صدی جہاں انکشافات اور علمی پھیلاؤ کی صدی ہے وہاں ساحری ہزیمت اور نوآبادیاتی ٹوٹ پھوٹ کی صدی بھی ہے۔ انیسویں صدی کے ہوائی میں مارکس اور اینگلز جیسے عظیم مفکر نے علمی اور سماجی معیار تلاش کر رہے تھے۔ ان مفکرین کے افکار نے نوآبادیاتی نظام اور طبقاتی غلامی کو کاری ضربیں لگائیں اور علم کے نئے افق کی نشاندہی کی۔ انہوں نے علم کو عام آدمی کی سطح تک پھیلا دیا اور عام آدمی کی قابلیت کا اعتراف کیا۔ بیسویں صدی میں لینن، ماؤزے تنگ، سارتر اور فرانز فین کے افکار نے علمی دنیا میں خیال انگیز اضافے کئے۔

برصغیر کی علمی تاریخ بھی وسیع پس منظر پر پھیلی ہوئی ہے۔ منتخب اورو اور مہرچ کی تہذیبی اور علمی روایت میں درسا وڑی مزاج کی ساری پرہتیں موجود ہیں۔ آریاؤں کی آمد نے اس مزاج کو نئے ذائقہ اور نظریات سے ہم آہنگ کیا۔ مقدس ویدوں بڑی روایتوں اور دو مختلف مزاجوں کے سنگم پر جنم لیتے ہیں۔ ان کا تصور کائنات اخلاقی فضا جملے، معاشرتی اصول اور طبقاتی مصیبت نے ہندو ازم کو ایک سخت گہیر طرز حیات کے طور پر مسلط کر دیا۔ جس نے برصغیر کی عام زندگی پر ایک جمود کی کیفیت طاری کر دی۔ مہابھارت اور رامائن اپنے فلسفیانہ اور دیومالائی رشتوں کے باوجود اس طبقاتی تفاخر کی گواہی دیتی ہیں۔

مہابھارت کی جنگ کا ہیرو راجن جب دوست دشمن کی پہچان میں ناکام ہو کر دھنش پھینک دیتا ہے تو کرشن اسے سچائی کا راستہ دکھاتا ہے، کرشن دیشور کا

اقوام ہے۔ لیکن درحقیقت وہ اپنے عمر کی سپائی اور علم ہے۔ بوائے، جبر اور تشدد کے خلاف اس کا گودار جہاں ایک جنگی ہیرو کی شکل میں نمودار ہوتا ہے۔ وہ اس ایک غلیم استاد کے روپ میں بھی سامنے آتا ہے۔ وہ اپنے اپدیشوں سے ارجن کو نئی شکست دیتا ہے اور اسے تحلیل نفسی کے ایک عمل سے گزار کر اس کی شخصیت کی تعمیر نو کرتا ہے۔ سبکدوش گیتا کے سارے اپدیش جہد للبقا اور بقائے اصلح کے

فلسفیانہ پہلوؤں کے ساتھ ساتھ عصری اخلاق سے بھی بحث کرتے ہیں اور ساتھ ہی کرشن کے مادیاتی انداز بیان کی نشان دہی بھی کرتے ہیں۔ گوپیوں کا مکھن چراتا اور رادھا کے ساتھ محبت کے گیت گا کر کرشن استاد کے روپ میں بالکل ہی مختلف ہو جاتا ہے۔ اس کی گفتگو میں ایک دم فلسفیانہ رنگ اور دانائی چھلکنے لگتی ہے۔ کرشن آریا دانش و تجربے کی علامت ہے۔ آریائی پوری نظام حیات یعنی آسمانی برتری کے قائل تھے۔ کرشن ارجن کے من میں آریائی روایتوں کے تقدس کا احساس بیدار کرتا ہے۔ رادھا زمینی اور علاقائی دانائی اور علم کا استعارہ ہے زمینی اور آسمانی دانائی و علم کے سنگم پر بڑی تہذیب وجود میں آتی ہے۔ مہابھارت کی جنگ اس امتزاج کی عملی اور کرشن کے اپدیش علمی تصویر پیش کرتے ہیں۔ کرشن کا کارنگ اور رادھا کا گودارنگ آسمان اور زمین، ان کا اختلاط، آسمان و زمین یعنی پوری نظام حیات اور مادری نظام حیات کا ملاپ ہے جو حاصل آریائی اور رادھی تہذیبوں کا سنگم ہے۔ مادھا اور کرشن کا یہی روپ برصغیر میں مسلمانوں کی آمد کے بعد میر اور رانجھا کی شکل میں نمودار ہوا۔

مہابھارت اور رامائن کے علاوہ سبکدوش گیتا وجود مہابھارت ہی کا حصہ ہے (اپنشد اور پران بھی اپنی عصری آگاہی اور علمی بصیرت کی تصویریں پیش کرتے ہیں۔ دیومالائی علم کی یوں تو کئی توجیہات پیش کی جا سکتی ہیں لیکن یہ بات یقینی ہے کہ دیومالائی داستانیں اپنے عہد کی روک دانا ئی کا علامتی اظہار ہیں۔

برصغیر میں ہڑپہ، شیکسلا، اجودھیا، شاردھا اور ستھرا کے علاقہ بھی بہت چھوٹے چھوٹے علاقے علم کی ترویج کے مرکز رہے ہیں۔ علم کی یہ روایت اجنتا الیورا سے ہوتی ہوئی چھوٹی سادھیوں اور مندروں تک پھیل گئی۔ گوتم بدھ نے ہندو ازم پر کاری ضرب لگائی۔ بدھ عبادت گاہیں علم و دانش کے گہوارے ہیں۔ جہاں دودھ و دلاز سے لوگ سفر کی صعوبتیں سہہ کر علم حاصل کرنے آتے تھے۔ بادشاہوں میں اشوک عظیم نے بدھ دانش کو پھیلانے میں شاندار خدمات سرانجام دیں۔ گوتم کی شکل میں برصغیر کو ایک

عظیم معلم ملا جس نے اپنے فلسفہ سے دکھی انسانیت کو شانتی کی راہ دکھائی اور طبقاتی عصبیت کو پاش پاش کر دیا۔ گوتم کے بعد ہندو برہمنوں نے پھر معاشرے پر اپنی گرفت مضبوط کرنے کی کوشش شروع کر دی اور بہت حد تک کامیاب بھی ہوئے۔ مسلمانوں کی آمد نے برصغیر میں ایک بار پھر تبدیلی کی راہ کھولی۔ مغلوں میں اکبر

جہانگیر، شاہ جہاں بھی علم دوست تھے۔ دارا شکوہ عربی فارسی کے علاوہ سنسکرت کا بھی عالم تھا۔ مغلوں میں سے کوئی بھی اس کے پلئے کا صاحب علم اور روشن خیال نہ تھا۔

برصغیر میں اسلام کے پھیلانے ایک نیا علمی منظر پیدا کیا۔ اس علمی منظر کو پھیلانے میں صوفیائے کرام نے بنیادی کردار ادا کیا۔ علم کی یہ روایت حضرت داتا گنج بخشؒ سے ہوتی ہوئی صوفیاء کے ایک بڑے سلسلہ کے توسط سے عوامی سطح تک پہنچی۔ صوفیائے اپنے رویے اور روحانی کشاکش کو عوامی بہبود کے لئے اور دکھی انسانیت کو سکون دینے کے لئے استعمال کیا۔ برصغیر میں صوفیاء کا سلسلہ ایک بہت بڑے ادارے کے طور پر کام کرتا رہا ہے۔ اس سلسلہ کی دوسری پرت میں روایت کا یہ تسلسل شاہ ولی اللہؒ سے ہوتا ہوا سرسید احمد سرسید سے اقبال تک پہنچا۔ اور برصغیر کے مسلمانوں کی نشاۃ ثانیہ کا سفر شروع ہوا۔

تعلیم کے یہ مختلف مراحل جہاں تعلیم کی تاریخ مدون کرتے ہیں وہاں علمی  
 تہذیب و آگاہی کی منازل کی نشاندہی بھی ہوتی ہے۔ سرسیدین کی اس خصوصیت سے  
 اشاعت میں ان مختلف منازل میں سے صرف مسلم فکراور عمل کو اہمیت دی گئی ہے  
 اس کا یہ مطلب ہرگز نہیں کہ اس میدان میں دیگر قوموں کی حصہ داری کو دانستہ  
 نظر انداز کیا گیا ہے۔ بلکہ اس کی وجہ صرف محدود ضخامت اور محدود وسائل ہیں۔

# فلسفہ اور تعلیم

فلسفہ کو علوم فنون کی مال ہونے کا فخر حاصل ہے مگر اس کے باوجود فلسفہ نہ تو ایک منبسط قسم کا علم ہے اور نہ محض حقائق کو یک جا کرنے کا نام بلکہ اس کے برعکس بقول مینلس ”فلسفہ حاصل کردہ علم اور تجربات کو دیکھنے اور جانچنے کے انداز کا نام“ جس کے بنیادی لوازمات میں ایسی چیزوں اور تجربات کی تنظیم، وضاحت، تصریح اور تنقید شامل ہیں جو پہلے ہی ہمارے علم میں آچکی ہوں۔ ایک فلسفی فلسفیانہ مسائل کے لئے مواد مذہب، ادب، سائنس اور فنون سے حاصل کرتا ہے اور ان کے حل کے لئے ناہن قسم کے سوالات و جوابات سے مدد حاصل کرتا ہے۔ دوسرے الفاظ میں فلسفہ کی وسعت انسانی تجربات اور کائنات کی تمام چیزوں کو احاطہ کرنے کی کوشش کرتی ہے۔ نظام کائنات کی کوئی چیز خواہ وہ جاندار یا بے جان، حاضر ہے یا غائب، مادی ہے یا روحانی، فطری ہے یا مافوق الفطرت فلسفہ کے احاطہ کا سبب نہیں ہے۔ یہ فلسفے کا عمومی پہلو ہے۔ اس کا مخصوص پہلو اس کے مقاصد اور طریق کار میں معمر ہے۔

بعض مفکرین کا خیال ہے کہ انسان فطری طور پر چند بنیادی خواہشات کا حامل ہے۔

جن کی تشکیل و تکمیل کے لئے وہ لمبی طور پر بے قرار رہتا ہے۔ فلسفہ انسان کی ان خواہشات کی تسکین کے لئے مواد مہیا کرتا ہے۔ اس لئے ضروری معلوم ہوتا ہے کہ یہاں فلسفہ کی انسانی زندگی میں اہمیت سے تعلق ان خواہشات کا ذکر کر دیا جائے۔ فلسفیانہ انداز فکر کے رو سے اہم ترین خواہشات انسانی ذیل میں مذکور ہیں۔

۱۔ تجسس کا جذبہ ۲۔ علامات سے دلچسپی

۳۔ معانی کی تلاش ۴۔ کل کا جائزہ لینے کا شوق

۵۔ مسائل کا حل تلاش کرنے کا اشتیاق ۶۔ بلند ہمتی کا جذبہ

بیشتر اس کے کہ تعلیم میں فلسفہ کی ضرورت و اہمیت کے تحت خیالات کا اظہار کیا جائے۔ یہ مناسب معلوم ہوتا ہے کہ تعلیم کے مفہوم سے تعلق مفکرین کے نظریات پیش کر دیتے جائیں۔

جان لا کے نزدیک ایک صحت مند جسم کی پرورش اور نشو و نما تعلیم کا اہم مقصد ہے۔

مارٹن لوتر تعلیم کا مقصد یہ لیتے ہیں کہ انسان کو حکومت اور خدا کی بے لاگ خدمت کے لئے تیار کیا جائے۔ اسے گھریلو فرائض اور اپنے پیسے کو خوش اسلوبی سے سرانجام دینے کی تلقین کی جائے۔

جان کوئینس کہتے ہیں کہ تعلیم انسان کی عبوس نشو و نما کا نام ہے۔ انسانی زندگی کا اصل مقصد اللہ تعالیٰ سے مل کر مسرت و شادمانی سے ہمکنار ہونا ہے۔

اسلاطون کا خیال ہے کہ جسم اور روح سے متعلق تمام بہیم نظریات کی ترویج و تعلیم کا اہم تعلیم ہے۔

سقراط کے نزدیک تعلیم کا مقصد باطل کی نفی کرنا اور حق و صداقت کی تصدیق کرنا ہے۔

ارسطو کہتا ہے کہ تعلیم کا اصل مقصد مکمل حق و صداقت اور نیکی کے ذریعے خوشی

حاصل کرنا ہے ۔

علامہ اقبال کے نزدیک علم تمام اشیاء پر عقلی اور ذہنی تہری حاصل کرنے کا نام ہے

تعلیم اور مقاصد تعلیم سے متعلق مندرجہ بالا نظریات قائم کرنے کے پس منظر میں فلسفہ سے تعلیم کا گہرا ربط ہے ۔ بالفاظ دیگر تعلیم کو فلسفیانہ انداز فکر سے دیکھا گیا ہے ۔ علمائے ان خیالات سے یہ بات اور بھی زیادہ صراحت سے سامنے آتی ہے کہ اگر فلسفہ سے انسانی زندگی کی پریشانی کا حل اور نظریاتی انداز کے اپنانے کا کوئی سٹوس پروگرام معرض وجود میں نہیں آتا تو سمجھ لیجئے کہ یہ اس کا صحیح استعمال نہیں بلکہ محض ذہنی عیاشی ہے ۔

تاریخ فلسفہ شاہد ہے کہ جب کبھی لوگوں نے فلسفیانہ بحث کی تکنیکی اہمیت کے بعد کسی اور مسئلے کے عمیق مطالعہ کی خواہش کی تو انہوں نے ہمیشہ تعلیم ہی کے مسئلے کو اس عرض کے لئے منتخب کیا ۔ درحقیقت تعلیم اس مقصد کے لئے نہایت موزوں مقام رکھتی ہے ۔ بلکہ جان ڈیوی کے نزدیک تو فلسفہ کا تمام تر عمل تعلیم ہی کے نظریات سے تکمیل پا جاتا ہے ۔ روس میں اشتراکی نظریات کو پھیلانے کے لئے بچوں اور جوانوں کو کارل مارکس کے اصولوں کی تعلیم دی گئی ہے ۔

جب کبھی حکماء معمول مقاصد کے لئے کوئی تعلیمی پروگرام پیش کرنے میں ناکام رہے تو ان کے بعد آنے والوں نے دیکھ لیا اور سمجھ لیا کہ فلسفہ اور تعلیم میں ربط اور مطابقت کی کمی اس ناکامی کی اصل وجہ تھی ۔ تعلیم اور فلسفہ کا چولی دامن کا ساتھ ہے ۔ چنانچہ یونانی مفکرین بھی نفس مضمون کی تدریس کے ساتھ ساتھ نصاب تعلیم میں فلسفیانہ اقدار مثلاً نیکی، سچائی اور حسن ایسے مسائل کو شامل کرنے کی مکمل حمایت کرتے تھے ۔

خود ہمارے ہاں پاکستانی فلسفہ حیات اور نظریہ تعلیم میں ایک گہرا ربط موجود ہے

چنانچہ تیسرے ۵ سالہ منصوبے کے پیش لفظ میں یہ احساس جھلکتا ہے کہ پاکستان کی تمام تر سیاسی اور سماجی جدوجہد کا مقصد ایسے نظام کا قیام ہے جو ہماری ثقافتی اقدار سے متناقص نہ ہو اور اس مقصد کے حصول میں سب سے اہم کردار ہمارا نظام تعلیم ادا کرے گا۔

تعلیم فلسفہ کی اہمیت و افادیت کی بنیادیں تو دراصل وہی ہیں جن کا ذکر اوپر کیا جا چکا ہے، تاہم وہ اہم کردار جو فلسفہ تعلیم کے عمل میں ادا کرتا ہے۔ درج ذیلہ طور پر مختصر بیان کیا جاتا ہے۔

۱۔ ہر عملی پہلو کے پس پردہ کوئی نہ کوئی نظریاتی صورت ضرور ہوتی ہے۔

تعلیم ایک با مقصد عمل ہے اور تکمیل شخصیت، فرد کی ذات اور معاشرہ کی بہبود اس کا انتہائی مقصد ہے۔ اس لئے تعلیم کی بنیادیں ایسے نظریات پر استوار کرنا ضروری ہوتی ہیں جو فرد اور معاشرے کے ان وسیع تر مقاصد کے حصول میں معاون اور رہنمائی کا باعث ہیں۔ اسی سبب سے تعلیم کا نظریاتی پہلو فلسفہ کا محتاج ہے۔

۲۔ ایک عام نقطہ نظر کے مطابق تعلیم بذاتِ خود مقصد نہیں بلکہ یہ مہذبہ تر مقاصد کے حصول کا ایک ذریعہ ہے۔ چونکہ فلسفہ وہ سرچشمہ ہے جو انسان کو تعلیم اور زندگی کے مقاصد متعین کرنے میں ربط تلاش کرنے اور ان کے حصول کے طریقوں سے روشناس کرنے میں مدد دیتا ہے۔ اس لئے تعلیم میں اس کی اہمیت سے کسی انکار کی گنجائش نہیں۔

۳۔ اخلاقی اقدار کی تعلیم اہمیت مسلمہ ہے۔ فلسفہ جہد اقدار سے ہمہ پہلو بحث بھی کرتا ہے اور تعلیمی عمل میں ان کی تربیت کے انداز و طریق بھی تجویز کرتا ہے۔

۴۔ تعلیم میں تفکر و تدبیر کی تربیت کو ہمیشہ سے اہمیت حاصل رہی ہے اور اب



یہی ماہرین تعلیم اے تعلیم کا ایک مقصد گردانتے ہیں۔ فلسفہ سب سے تفکر و تدبیر کو زندگی کے بنیادی مقاصد میں شمار کرتا ہے۔ اس کے نزدیک ذی عقل اور دانش وہ ہے جو تفکر و تدبیر کو بروئے کار لا کر زندگی کے مسائل سے نبرد آزما ہوتا ہے نہ کہ اندھی تقلید کرنے میں بہتری خیال کرتا ہے۔

۵۔ فلسفہ زندگی کے دیگر شعبوں کی طرح تعلیم کے میدان میں صرف سوالات اٹھانے اور ان کے جوابات دینے کا قائل نہیں ہے۔ اس کے نزدیک سوالات کرنے کی بڑی اہمیت ہے۔ فلسفہ کے مطالعہ سے بہتر سوالات کرنے کا رجحان صلاحیت اور ذوق پیدا ہو جاتا ہے

۶۔ اس رجحان سے دعویٰ اور دعویٰ پر قدرت پالینے سے بے لاگ تنقید و تجزیہ چیزوں کے باہمی ربط تلاش کرنے کا عہدہ اہل میلان نشوونما پاتا ہے اور اس کی مدرسے ایک طالب علم تعلیمی اصولوں اور تجربات میں جزئیات کو کل کے رشتہ میں دیکھنے کے قابل ہو جاتا ہے۔

۷۔ جدید تعلیم کے نظریات کی بنیادیں نفسیات کی سائنس پر ہتوار کی جا رہی ہیں۔ اور نفسیات دراصل فلسفہ کی ہی ایک شاخ ہے جو ایک الگ سائنس کے حیثیت پالینے کے بعد بھی کلی طور پر فلسفہ سے علیحدہ نہیں کی جاسکتی۔

اس کی جڑیں فلسفہ کے اندر پیوست ہیں

۸۔ علم اہل اس کے مختلف انواع و اقسام اور ذرائع ترسیل علم نے اصل فلسفہ ہی سے جنم لیا ہے طریقہ ہائے تدریس معلم اور متعلم کی فطرت اہل ان کا باہمی تعلق اور معلم کی زندگی داریوں وغیرہ پر فلسفہ سیر حاصل بحث کرتا ہے اور نصاب کی تدوین اور مسائل تعلیم نیز زندگی کے اخلاقی پہلوؤں پر روشنی ڈالتا ہے، غرضیکہ مدرس کے لئے فلسفہ کا مطالعہ خاصی اہمیت کا حامل ہے بہ قول فینکس فلسفہ کی تعلیمی اہمیت کے چند اہم پہلو حسب ذیل ہیں:-

- ۱۔ سورج بچار کی صلاحیت پیدا کرتا ہے۔
  - ۲۔ تعلیمی سرگرمی اور زندگی کے دیگر پہلوؤں میں ربط کی نشاندہی کرتا ہے
  - ۳۔ نظریات و عمل میں تضاد اور کش مکش کو دور کرنا اور تصور اور حقیقت کے بعد کو کم کرتا ہے۔
  - ۴۔ سوالات کرنے کا رجحان، صلاحیت اور ذوق پیدا کرتا ہے۔
  - ۵۔ محبت پسندی اور تشکیل دہی کے رجحان کی نشوونما کرتا ہے۔
  - ۶۔ انسان کی مداخلت صلاحیتوں کو اجاگر کرتا ہے اور تخیل میں وسعت کے مواقع فراہم کرتا ہے۔
  - ۷۔ فلسفہ انسانی حسیوں (Senses) سے حاصل ہونے والے علم کو حتمی نہیں سمجھتا اور ان سے حاصل کردہ علم کو ادراک کی کسوٹی پر پرکھتا ہے اور اس کی تہہ تک پہنچنے کی کوشش کرتا ہے۔
- جدید سائنسی ترقی نے نظریات تعلیم کو یکسر بدل ڈالا ہے۔ اہل مابین تعلیم نے ہر شعبہ میں نئے انداز سے سوچنا اور عمل کرنا شروع کر دیے۔ مغربی ممالک میں گزشتہ دو صدیوں کی تعلیمی تاریخ کا مطالعہ کرنے سے پتہ چلتا ہے۔ انہوں نے جدید نظریہ تعلیم کی اساس فلسفہ پرکھی اور تعلیم اور فلسفہ کا گہرا ربط تسلیم کیا ہے۔ ان کے ہاں مفروضہ یہ ہے جامع تعلیم کا عملی پہلو تعلیمی فلسفہ کے بغیر نہ صرف مشکل ہے بلکہ ناممکن ہے اس بنیادی مسئلہ کی ممکن ترویج کے لئے امریکہ، روس، فرانس، جرمنی اور برطانیہ وغیرہ نے پوری کوششیں کیں اور یہی وجہ ہے کہ یہ ممالک اس وقت تعلیمی، سائنسی، فنی اور سماجی شعبہ لحاظ سے کار میں ترقی یافتہ ملکوں کی صف اول میں شمار ہوتے ہیں۔
- یہاں یہ بات خاص طور پر قابل ذکر ہے کہ ان ممالک کے سامنے فلسفہ تعلیم کے لئے صرف محدود متبادلات تھے۔ انہوں نے مذہبی فلسفہ کو تعلیم کے لئے رکاوٹ جان کر رائج از بحث کر دیا اور ترقی کے لئے صرف سائنسی فلسفہ کو بنیاد قرار دیتے ہوئے

اپنی تمام تر کوششیں اس کے حصول کے لئے صرف کر دیں۔ مگر ترقی پذیر ممالک کی حالت اس کے برعکس ہے۔ جہاں فلسفہ اور تعلیم کا تعلق ہے۔ ان ممالک کے سامنے اپنا کوئی واضح فلسفہ تعلیم موجود نہیں ہے۔ اگر ہے تو وہ اس کو جدید سائنسی منہج کی بنیاد کی بنا پر شک کی نظروں سے دیکھتے ہیں اور یہ سمجھ کر کہ وہ ان کی بدلتی ہوئی ضروریات کو برسرِ کرنے میں مدد نہیں کر سکتا۔ اس سے لا تعلق ہو کر وہ جلتے ہیں اور کسی ایسے

فلسفہ تعلیم کی تلاش میں سرگرداں ہیں جو ان کے موجودہ تقاضوں کی روشنی میں ترقی کی راہ پر گامزن کر سکے۔ ایسے ممالک کو یہ مشکل اس لئے بھی درپیش ہے کہ ان کے سامنے محدود متبادلات کی بنا پر ان کے لئے مناسب متبادل انتخاب کرنا آسان نہیں ہے۔ ان پر یہ واضح نہیں ہے کہ وہ کن کن چیزوں اور نظریات کو ترک کر یا اور کون سے نئے نظریات کو اپنائیں۔ نہ ہی فلسفہ کو مکمل طور پر وہ ترک نہیں کر سکتے۔ ان کی ثقافت ان کے پاؤں جکڑے ہوئے ہے۔ وہ جدید مغربی فلسفہ کو اس کی نئی نئی ایجادوں کی بنا پر اپنانے کی شدت سے ضرورت محسوس کرتے ہیں مگر مغربی اور اشتراکی فلسفہ کی تعلیم سے ان ممالک کو یہ خدشات ہیں کہ کہیں ان کی وجہ سے وہ اپنی ثقافت اور مذہبی نظریات نیست و نابود نہ کر بیٹھیں اور ان کی قدیم اخلاقی اور روحانی قدریں منتشر ہو جائیں۔ اب حالت نہ جلتے ماندن نہ پلٹے رفتن کی سی ہے۔ وہ ہن گشتی کش میں ہیں کہ ان دو متضاد راستوں میں سے کسی پر گامزن ہوں۔

پاکستان میں ایسے ہی ترقی پذیر ممالک میں سے ایک ہے۔ تقسیم برصغیر کے بعد پاکستان کی حکومت اور عوام نے اس بات کا احساس کر لیا تھا کہ ملکی نظریات اور عملیات میں بہت ہی تغاڑ ہے اور دونوں کو قریب تھلانے کی اشد ضرورت ہے اس سوچ بچار کے سلسلے میں جبرِ تعلیمی سرگرمیاں چل رہی ہیں۔ ان سے مندرجہ ذیل باتیں واضح ہوتی ہیں

یہ کہ مغربی علوم و فنون اور ان کے بنیادی فلسفہ کی بجائے قبول نہ کیا جائے۔

یہ کہ پاکستان کی مذہبی اور ملی ثقافت اور اقدار کا تحفظ کیا جائے۔

ضرورت اس امر کی ہے کہ ہمارے تعلیمی تقاضے بڑی تیزی سے بدلتے ہوئے رجحانات کے ساتھ مادی ترقی کی روٹ میں دیگر ممالک کے ساتھ چل سکیں۔

یہ کہ جو فلسفہ تعلیم جس کو پاکستان کو بہترین تعلیمی

اور سیاسی ضروریات کا آئینہ دار ہو اور اس کی وساطت سے

ملتیاتی استبداد کا قلع قمع کر کے عوام الناس کے لئے معاشی

و سماجی مساوات کو فروغ دینے میں تقویت حاصل ہو۔

اس لئے یہ ہے کہ پاکستان کے تیسرے پانچ سالہ منصوبے کے ابتدائی

اسلامی سوشلزم کے نام سے پیش کیا گیا ہے۔

مذکورہ بالا حالات کی روشنی میں یہ ایک اہم ضرورت ہے کہ ہم اپنے اہل فلسفہ کے

بنیادی افکار کو تعلیمی مسائل کی روشنی میں مربوط کیا کرنے کے لئے واضح قسم کا تحقیقی

پر وگرام مرتب کریں اور اسی کے تحت سنجیدگی سے نہ صرف ان نظریات کا جدید تقاضوں

کی روشنی میں جاننے لیں۔ بلکہ دیگر ترقی یافتہ ممالک کے تعلیمی فلسفوں سے موازنہ بھی کریں

تاکہ یہ تحقیق کی جاسکے کہ فلسفہ سائنس اور مذہب کی انفرادی بنیادوں پر جو فلسفہ

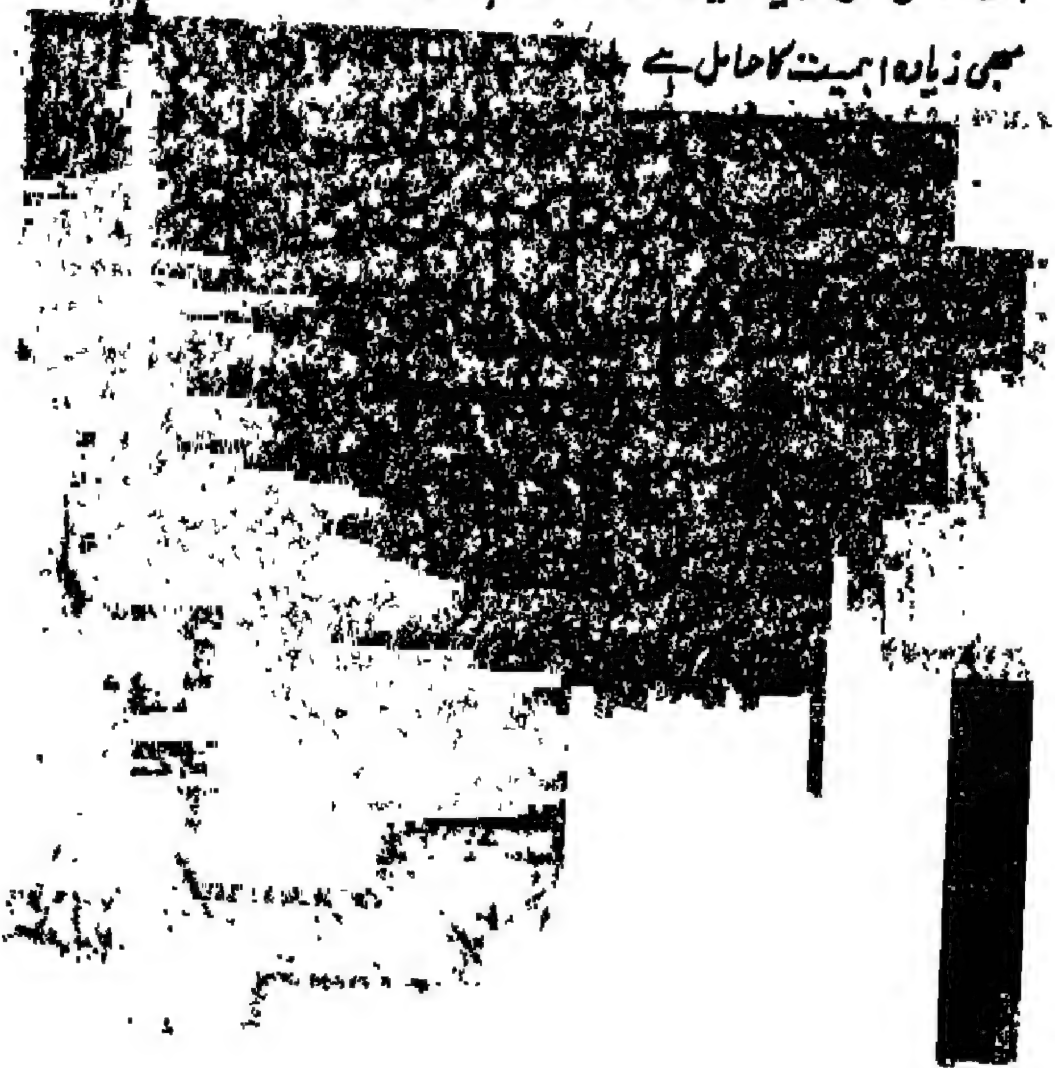
تعلیم مرتب ہوتے ہیں وہ ہمارے مجوزہ بالا مقاصد کی تکمیل میں کہاں تک مدد اور کہاں

تک رکاوٹ کا باعث ہوں گے اور یہ کہ مذہب، فلسفہ اور سائنس کی مشترک بنیادوں

پر استوار ہونے والا تعلیمی فلسفہ ہمارے مذہبی اور ملی تقاضوں اور ضرورتوں کو کہاں

تک لہرا کر سکے گا۔

یہاں یہ ذکر کرنا ہے جاننا ہو گا کہ ہمارے ملک کے طلباء کی اکثریت میں یہ رجحان  
 پایا جاتا ہے کہ سب سے اعلیٰ علم و فنون کی کتب قومی زبان میں لکھی جائیں۔ یہ رجحان صرف  
 بجا ہی نہیں بلکہ قومی ترقی کا بنیادی ذریعہ بھی ہے۔ چونکہ ہر قوم کی ترقی کا انحصار  
 اس کی زبان کی جامعیت، وسعت اور عمق پر مبنی ہے، اس لئے ہمارا پہلا  
 فرض یہ ہے کہ ہم اس ذریعے کو جہاں تک ممکن ہو سکے مضبوط بنائیں۔ اس وقت تعلیم کے  
 ماہرین حکام اور عوام سبھی قومی زبان کے افادہ پہلوؤں سے باخبر ہیں اور ان  
 خواہش یہ ہے کہ علوم و فنون کے جو خزانے غیر ملکی زبانوں میں مدفون ہیں ہمارے  
 طلباء ان سے بطریق احسن مستفید ہو سکیں۔ اب ضرورت اس امر کی ہے کہ معلمین اور  
 معلمین خود تحقیقی کام سے متعلق قومی زبان میں تعلیم و تالیف کا بیڑ  
 اٹھانے کی سعی کریں۔ یہ فرض اصلی سطح پر زیر تربیت معلمین کے لئے اور  
 بھی زیادہ اہمیت کا حامل ہے۔



# فلسفہ کے مختلف دبستان اور علمی نظریات

انسانی شعور کی تاریخ میں چھٹی صدی قبل مسیح کو بڑی اہمیت حاصل ہے۔ اس صدی میں ایسے نامور فلسفی پیدا ہوئے جنہوں نے اپنی فکر سے علم کی ایک نئی روشنی پیدا کی۔ چین میں لاؤ ٹی (سی ۱۰۴ ق م) اور کنفیوشس (۵۵۱ ق م) برصغیر میں گوتم بدھ (۵۶۰ ق م) ایران میں زرتشت (۶۰۰ ق م) اور یونان میں تھیلز (۵۶۰ ق م) فلسطین میں جرمیہ (۶۲۹ ق م) اور ایزیکل (۶۲۰ ق م) ایسے نامور فلسفی ہیں جنہوں نے نہ صرف معاشرق اصلاح میں اہم کردار ادا کیا۔ بلکہ علم کے نئے دروازے کھولے۔ یہ سارے وہ مفکرین ہیں جنہوں نے مختلف مکاتیب فکر کی بنیاد رکھی ہے بعد میں انسانی شعور کی ترقی کے ساتھ ساتھ مکاتیب فکر اپنی الگ الگ پہچان کراتے چلے گئے۔ تعلیم کو ایک علم اور فلسفہ کا درجہ دینے میں فلسفہ کسان دبستانوں نے نمایاں حصہ لیا ہے۔ تان دبستانوں کا اپنا اپنا تصورِ تعلیم ہے۔ فلسفہ فطرت پسندی دنیائے قدیم ترین مکاتیب فکر میں سے ہے۔ اس فکر کے فلسفی دنیا کو تنقیدی نظر سے دیکھنے کے بعد یہ نتیجہ نکالتے ہیں کہ چونکہ تمام تغیر و تبدل اس مادہ کے عمل اور عوامل سے رونما ہوتے ہیں۔

اس لئے ہر چیز کی اصل حقیقت اور بنیاد اسی کائنات میں پوشیدہ ہے۔ اس فلسفہ کے نمایاں مفکرین میں ڈی کارٹیس، اسپینوزس، تھامس ہابز، جان ایمس کوینس، جین جیکس روسو، جے ایچ پتا لوزی اور ہربرٹ اسپنسر شامل ہیں۔ فطرت پسند تقسیم کے بارے میں اپنے نظریات رکھتے ہیں۔ ان کی رائے میں صحیح اور سچا علم وہ ہے جس کی محرک فطرت ہو، فطرت کے تمام اجزاء کے باہمی ربط کو شناخت کرنا صحیح علم ہے۔ علم صیغہ انسان کی ذہنی کاوشوں کے ذریعے نیز ذہن اور مادے کے باہمی ربط کو جانچنے اور پرکھنے سے حاصل کیا جاسکتا ہے۔ فطرت کا ہر ذرہ علم صادق کی عکاسی کرتا ہے۔ حقیقی علم حاصل کرنے کا راز اس نکتہ میں مضمر ہے کہ انسان جزئیات کا علم حاصل کر سکے۔ فطرت کے آفاقی اصول واضح کرے، جو اس غمضہ علم حاصل کرنے کے بنیادی ذرائع ہیں فطرت کے بیرونی حقائق و مقاصد صرف سائنسی انداز فکر و عمل کے ذریعے سے ہی واضح ہو سکتے ہیں۔ فرانسس بیکن کے نزدیک حصول علم میں استقرائی طریقہ استخراجی طریقہ تعلیم کی نسبت زیادہ مفید ہے۔

ضرورت کا آواز لیڈان سے ہوتا ہے۔ یہ فلسفہ تعلیم و تدریس کے اصولوں پر بہت اثر انداز رہا ہے۔ اس دبستان کے نمایاں مفکروں میں افلاطون، ڈی کارٹیس، ہابز، جان برکلے اور ہیگل شامل ہیں۔ اس فلسفہ کے فلسفی علم کی تمام شاخوں کو مانتے ہیں لیکن اس کی درجہ بندی بھی کرتے ہیں۔ ان کے نزدیک حقیقی علم حاصل کرنے کے لئے ضروری نہیں کہ کوئی مادی ذریعہ موجود ہو۔ علم خود بخود بھی حاصل ہو سکتا ہے۔ علم حاصل کرنے کے لئے استخراجی منطق کا سہارا لیا جاتا ہے اور اس سے نتائج نکلے جاتے ہیں۔ علم مباحثوں اور مکالموں کے ذریعے حاصل ہوتا ہے۔ انسانی تجربہ جو محض حواس پر مبنی ہو، سچائی کے حصول میں ناکام بھی ثابت ہو سکتا ہے۔ علم انسان کی داخلی کیفیات سے حاصل ہوتا ہے اور مادی چیزیں کوئی لازمی ذرائع علم نہیں ہیں۔ علم بلا واسطہ کی مختلف شاخوں مثلاً گشت، وحی اور الہام کو تصوریت پسند اہمیت دیتے ہیں۔ وہ انہیں شمس و ذرات علم گردانتے ہیں، کیونکہ روحانی دنیا کا وجود ان کے وجود ہے۔



متفقہ بات کے طور پر یہ سچیدہ مسائل کا حل عقل و ادراک اور بصیرت پر مبنی ہے۔  
 حقیقی علم کی حیثیت خود بخود عیاں ہے اور مخفی نہیں ہے کہ اسے ڈھونڈنا جیسے تصورات  
 پسند مستحبات کو بالکل نہیں مانتے اور نہ ہی اس بات کے قائل ہیں کہ استثنائے  
 اصول ثابت ہو سکتا ہے۔ بلکہ اس قسم کے علم کو نکما خراب اور ناقص مانتے ہیں۔ علم میں  
 نظریہ ہیچنگی در ربط کر مانتے ہیں اور کہتے ہیں کہ احسن ارباب میں ربط ہو تو حقیقی علم نبنا  
 ہے۔ اس ربط کو جانچنے کے لئے استخراجی منطق کا طریق استعمال کیا جاتا ہے۔ بقول  
 برکات "ہم مروجہ تصورات کا ادراک کرتے ہیں" اور یہ کہ کسی شے کا وجود ہے یا نہیں  
 شے کے علم حاصل کرنے پر منحصر ہے۔

فلسفہ حقیقت پسندی نے انیسویں اور بیسویں صدی میں مکتب فکر کی صورت  
 اختیار کی۔ اس فلسفہ کی جڑیں ہمیں قسماً بنیادی مفکرین کے خیالات میں بھی ملتی ہیں۔  
 فلسفہ حقیقت پسندی میں ادراک حقیقت کا دار و مدار حقائق انسانی پر ہے۔ انسانی  
 دماغ اس وقت تک کام نہیں کرتا جب تک باہر سے کوئی محرک اسے حرکت نہ دے  
 فلسفہ بھی تدریس کے اصول پر بہت اثر ڈالتا رہا ہے۔ اس فلسفہ کے مفکرین  
 میں ارسطو، جان لاک، ہربرٹ اسپنسر، براؤڈی اور جرج ملز شامل ہیں۔  
 حقیقت پسندی کے نزدیک اس خاص رشتے کو جو ذہن اور کسی مادی طور پر  
 ذات کے درمیان قائم ہو جائے۔ علم کا نام دیا جاتا ہے۔ خارجی اشیاء کا ایک جیسے  
 صحیح اور واضح مشاہدہ کرنے کا نام ہے۔ اس میں انسانی ذہن کے فہم کا نام ہے۔  
 حقیقت پسندی ادراک کو اس اثر سے منسوب کرتی ہے جو مبعوث شے دماغ پر ڈالتی  
 ہے۔ یہ ایک ایسا اثر ہے جس کے ذریعے ہم شے کی خصوصیات کو اس کے معطیات کے  
 صورت میں لہجہ تخیل میں لاتے ہیں۔

برٹرینڈ رسل کے نزدیک کسی شے کے ادراک کے معنے اس شے کے ایک ایسے مقام  
 پر ظاہر ہونے کے ہیں۔ جہاں ایک دماغ ہو، ساتھ ہی آلاتِ حس اور اعصاب سمیت  
 درمیانی وسیلے کے طور پر موجود ہوں۔ رسل ذہن کو بنیادی حیثیت دیتا ہے۔ اس کے



خیال میں ذہن ان اشیاء سے واقف ہونے کی صلاحیت رکھتا ہے جن کی حقیقت  
اس کے ذاتی وجود سے بالکل مختلف ہو۔

فلسفہ تنقیدیت ہندی جدید زبان ہے بعض مفکر اسے علیحدہ مکتب فکر

تسلیم نہیں کرتے۔ یہ اصطلاح سب سے پہلے چارلس سینڈرز پیپرس نے استعمال کی  
سوفسطائی معلمین کے علاوہ ہرکولیٹس اور کوسٹیلیس نے اس نقطہ نظر کی ترویج  
میں حصہ لیا ہے۔ سوفسطائی حکماء میں سے پروکلاغورس، ہیپوکرٹیس، گارجیس  
پراساد پرینیڈیرا اور بعد کے مفکرین میں سے کوسٹیلیس، فرانس بیکن، اگست  
کلتے، ولیم جیمز اور جان ڈیوی قابل ذکر ہیں۔ اس فلسفہ کے نزدیک صادق علم کے  
لئے حسی ادراک بنیادی حیثیت رکھتا ہے۔ لیکن یہ فلسفہ صرف حیات پر اکتفا نہیں  
کرتا اور نہ ہی حواس کے ذریعے جمع کردہ مواد کو من و عن قبول کرتا ہے۔ علم کے  
حصول کے لئے وہ تنقلاً کو بھی بروئے کار لاتا ہے۔ تجربہ کو حصول علم کی بنیادی  
شرط سمجھا جاتا ہے۔

فلسفہ موجودیت ہندی عصر حاضر کا سب سے مقبول مکتب فکر ہے۔ اس فلسفہ  
میں فرد کی آزادی سوچے کو نمایاں حیثیت دی جاتی ہے۔ اس فلسفہ کے نامور  
مفکرین میں کرکیگارڈ، نطشے، کارل جیلپیئر، ہیڈیگر، جبرائیل ہارسل اور جیمز  
پال سارتر نمایاں ہیں۔ ان مفکرین کے نزدیک حقیقت اور صداقت پر مبنی علم ہوتا  
ہے جو فرد اپنے لئے خود منتخب کرتا ہے۔ صادق علم انسان کے داخلی رجحانات کے  
تابع ہے۔ حقیقی علم کوئی خارجی شے نہیں بلکہ ذاتی علم تمام دیگر علوم و فنون کا  
منبع اور سرچشمہ ہوتا ہے۔

## سقراط، افلاطون، ارسطو

دنیا کے بعض اہم ترین اشخاص جن کی زندگی نے تہذیب و تمدن کو چار چاند لگائے، استاد تھے۔ سیاستدانوں، موجدوں اور فن کاروں کو یہ شرف نصیب نہیں ہوا۔ دور حاضر میں فن تعلیم پر بحث کرتے وقت ہمیں ان تمام استاد کے زندگی اور طریق کار پر نظر کر لینا چاہیے۔ جن کا شہ دنیا کے بڑے استادوں میں ہے اور جنہیں ہم اب تک جگت گرد کہہ کر بجا دیتے ہیں۔

مغربی تہذیب میں معلموں کے دو بڑے سلسلے ہیں۔ یونانی فلاسفر اور انبیائے بنی اسرائیل۔ اگر جناب عیسیٰ علیہ السلام کی تعلیمات سے نظر پھیرنی چاہتے تو فلاسفہ یونانی کا اثر علم و فن کی ہر شاخ میں زیادہ وسیع اور زیادہ ہمہ گیر ثابت ہوگا۔ یہاں موضوع تعلیم سے بحث نہیں۔ طریق تعلیم میں بھی ہم یونانی فلسفیوں کے پیرو ہیں۔ ہمارے مدرس گاہیں بنی اسرائیل کے طور طریقوں کی بجائے یونانی انداز رکھتی ہیں۔ انبیائے یہود و عبادان و مسرفان کو اپنی تعلیم کا سرچشمہ قرار دیتے تھے۔ فلاسفہ یونان عقل و فہم کی پیروی کرتے تھے۔ دونوں طریقے قابل احترام ہیں۔ تاہم یہ حقیقت

ہے کہ گویا چند خدا رسیدہ بزرگ اپنے کمالات و معجزات سے دنیا کو بدل سکے ہیں۔ مگر ہمیں روزمرہ کی زندگی خوش اسلوبی سے گزارنے اور بچوں کو عمدہ تربیت دینے کے لئے عقل و فہم سے ہی کام لینا پڑتا ہے۔

چھوٹے چھوٹے دروسوں سے قطع نظر کر کے جب ہم بڑے معلموں کی طرف دیکھتے ہیں تو سب سے پہلے مقررہوں کے اس طبقے پر نظر پڑتی ہے جو پانچویں صدی قبل مسیح میں سوفسطائی (پیشہ و دانش مند) کے لقب سے مشہور تھے بعد میں علم فردشی کی وجہ سے یہ نام بڑی نظر سے دیکھا جانے لگا۔ چنانچہ سقراط کے بعد سے یہ لوگ اپنے آپ کو فلسفی کہنے لگے۔ جس کے معنی دانش پسند ہیں۔ تلاش حقیقت اور دقیق باتوں کا سراغ لگانا ان کا نصب العین تھا کیا اخلاق کے کچھ بنیادی اصول یا سو سائٹی کے طے کردہ ڈھکوسلوں کو اخلاق اور بدکرداری کا معیار مان لیا جلتے۔ آیا قانون فی نفسہ کوئی چیز ہے یا محض کمزوروں کے لئے ایک جال ہے جو زبردستوں کے لئے مکاری کے جالے سے زیادہ کوئی حیثیت نہیں رکھتا۔ دراصل یہ لوگ بلند پایہ مفکر تھے جن کی تنقید میں تخریب کا پہلو ہوتا تھا۔ بحیثیت استاد ان کا مقام سلی تھا۔

بات بھی یہی ہے۔ یہ سوفسطائی بس مقررہ تھے جو ہزاروں کے ہجوم میں کامیاب تفسیریں کیا کرتے تھے یہ ہمارے موجودہ مقررہوں کے پیشرو ہیں جو اپنی فصاحت و بلاغت، بذلہ سنجی اور تلمیحات و استعارات کے بل پر اپنے باتوں

ترتیب دی ہوئی تفسیروں کو شہر بہ شہر مقوڑی تبدیلی کے ساتھ پیش کرتے پھرتے تھے۔ ان سوفسطائیوں کی بھی اسی طرح تعظیم ہوتی تھی انہیں بڑے بڑے معاوضے ملتے تھے۔ سب سے بڑھ کر یہ کہ دنیا کے ہر موضوع پر بولنے کا دعویٰ رکھتے تھے۔ بعض اوقات ان سے مشکل اور دقیق ترین موضوع پر بولنے کی فرمائش کی جاتی تھی لیکن وہ اپنی چرب زبانی، ذہانت اور درکی سے ان تمام امتحانوں سے عہدہ برآمد

ہمیشہ تھے انہیں ہمہ جانی کا دعویٰ نہیں تھا لیکن غور و فکر اور خطابت میں  
ان کا مرتبہ مستم تھا۔

اباب صہانت میں ان سوفسطائیوں کی جھلک نظر آتی ہے۔ بنیادی  
مسلکات کے بغیر ہر موضوع پر ایک مقالہ لکھ ڈالنا ان کے بائیں ہاتھ کا کھیل ہے  
لیکن ان کا صحیح نمونہ برنارڈ شا مرحوم تھے اگر برنارڈ شا کے مقالات و خطبات  
کو کتابوں سے نکال کر کسی زبان سے ادا کر دیا جائے تو ان یونانی سوفسطائیوں کا بائیں  
صحیح نمونہ ہوگا۔ جن کے بحث مباحثوں اور تقاریر میں تعمیری رجحانات کی بجائے صرف  
سطحی سرسری خیالات ہوتے تھے۔ تقریر کا جادو انہی خیالات کو حقیقت کا جامہ  
پہنا دیتا تھا ان کی سحر بیانی کا یہ عالم تھا کہ ابھی میں کوئی موضوع کے ایک  
پہلو پر کامیابی سے تقریر کر رہا ہوں۔ شام کو اس کے مخالف پہلو پر اس خوبی کے ساتھ  
یونانی شروع کر دیا کہ حاضرین عجم حیرت رہ گئے۔ ان کا دعویٰ تھا کہ خطابت اور  
طبیق انسان کے زور سے ہم ہر بات ثابت کر سکتے ہیں۔

سوفسطائیوں کا یہ طریقہ اچھے اور بُرے دونوں پہلو رکھتا تھا۔ زیادہ تر ان  
کا انداز تنقیدی تھا۔ شاگردوں کو اپنی ناپائدار لیکن پُر شکوہ خطابت سے مسحور کر  
لیٹے اور غلط طرز فکر بخشنے کے علاوہ بعض صحت مند معاشرتی قدروں پر بھی  
حصہ کرتے تھے۔ بایں ہمہ انہوں نے اہل یونان کو رفعتِ فکر سے آشنا کیا اور  
یہ دکھایا کہ دنیا میں فکر و خیال سب سے بڑی قوت ہے۔

جب سقراط نے اہل اتینز کو دعوتِ فکر دی تو اکثر اشخاص نے اسے بھی  
سوفسطائی سمجھا۔ مگر وہ ہر بات میں اس گروہ سے منفعت تھا۔ یہ لوگ اپنی تقریریں  
مرتب کر کے تمام یونان میں گشت کرتے اور دادِ خطابت دیتے پھرتے تھے وہ اتینز  
نہیں رہتا اور تقریر کرنے کی بجائے صرف سوال کیا کرتا۔ وہ اپنی تقریروں اور تعلیم کے  
عوض خلیفہ رقبہیں پیتے تھے۔ ٹھاٹھ سے رہتے۔ بیش بہا لباس پہنتے اور جہاں جاتے  
ذاتی ملازموں اور محتمدوں کا ایک گروہ ان کے جلو میں چلتا۔ سقراط خود ایک غریب

مزدور خاندان کا قریب تھا۔ سادہ زندگی بسر کرتا۔ نہایت معمولی لباس پہنتا اور اپنی تعلیمات کے لئے کسی مقررہ معاوضہ کا طلب گار نہ ہوتا۔ سوفسطائی اپنی تفسیریوں کا اشتہار دیتے اور نامور استاد پیراتہ مجلسوں میں تقریر کرتے۔

سقراط گلی کوچوں، ورزش گاہوں اور جاموں میں جہاں عوام کا ہجوم دیکھتا۔ سوالات کے ذریعے دعوتِ فکر و خیال دیتا۔ وہ اس کے لئے موزوں بھی تھا۔ اس بوڑھے پہلوان کی طرح جو خود کشتی نہ لڑ سکتا ہو لیکن داؤ پیچ سکھانے میں ماہر ہو۔ وہ عوام کا لالچ کو صحیح طرزِ فکر کی طرف لانے میں مشتاق تھا۔ علاوہ ازیں سوفسطائی ہمہ دانی کا دعویٰ کرتے تھے۔ سقراط اس "جہل و لاعلمی" کا معتقد تھا۔ جو کچھ سیکھنے کے لئے بے تاب ہے۔

المختصر جس طرح سوفسطائی تقریرِ خطابت کے اولین قائد تھے۔ سقراط معلمی و تالیفی کا اولین بانی تھا۔ اس کا طریق کار بالکل مختلف تھا سوفسطائیوں کی طرح تفسیر کرنے والے ایتھنز میں سینکڑوں تھے۔ جو عدالتوں میں اپنے محرم بیانی سے جہول اور منصفوں پر چھا جاتے۔ تھیٹروں میں بادشاہوں، دیوتاؤں اور سوداؤں کے عجیب میں ظاہر ہو کر دادِ فصاحت دیتے یا شہر کے چوک میں کھڑے ہو کر سیاسیات پر تقریر کرتے۔ سوفسطائیوں کی طرح شہر بہ شہر پھرنے والے فن کار مثلاً سفری نقاش، مجسمہ ساز، گدیئے اور شاعر بھی ان گنت تھے۔ جن کا ہر جگہ استقبال و احترام کیا جاتا۔ مگر یہ تمام فن کار اور سوفسطائی یونان کے فکر و خیال پر کوئی مستقل پایدار نقش چھوڑنے میں کبھی کامیاب نہ ہو سکے سقراط صرف ایتھنز میں رہ کر اپنے مخصوص طریقے سے تعلیم دیتا تھا وہ اسکر وائلڈ کارٹر یا میڈم ڈیڈ وینڈ کی طرح خوش بیان نہ تھا۔ اسے لچھے دار تقریر۔ مرصع جملوں یا دل کش عبارتوں سے سروکار نہ تھا۔ بلکہ اس کے برعکس وہ خود کم بختا۔ صرف سوالات کی گزرتا اور مخاطب کو قدم قدم چلا کر اس کی لاعلمی سے آگاہ کر کے تلامشِ حقیقت کا جنون اس کے دل و دماغ میں بھر دیتا۔

جرح و تنقید کا یہ طریقہ جو سقراط نے اختیار کیا تھا اپنی جگہ نہایت مشکل  
 ہے۔ جنہیں عدالتوں میں حصر سننے کا اتفاق ہو۔ وہ جانتے ہوں گے کہ یہ طریقہ  
 باقاعدہ تقریر کی بہ نسبت مشکل لیکن زیادہ کامیاب ہے۔ سقراط ہر شخص سے اس  
 کی لبط کے موافق سوال کرتا۔ اسکول کے طلباء، عالم فاضل، عوام و خواص پیشہ  
 فکاء، دوسا، قائدانہ مذہب غرض ہر طبقہ کا آدمی اس سے ملتا۔ وہ ہر ایک سے  
 اس کے حسب حال گفتگو کرنے میں ماہر تھا۔ اس کا نمونہ اگر کوئی شخص ہوا  
 تو وہ فرقہ جیوٹٹ کا بانی سینٹ اگناٹیس لایر لہے۔ جو اپنے ہر مخاطب سے خواہ  
 وہ رنگین مزاج ہو یا تند خو، سنجیدہ ہو یا طریف اس کے حسب حال بات کرنے کی  
 صلاحیت رکھتا تھا۔ سقراط بدصورت تھا۔ مگر اس نے اپنی خوش اطوار سی سے  
 اس کمی کی تلافی کر لی تھی۔ تاہم اس کے انداز میں ریتسانہ آن یا تحکم نہ تھا۔ بایں ہمہ  
 وہ ذہین ترین اور انتہائی قابل اشخاص کو ان کمزوروں سے آگاہ بلکہ معترف کر دیتا  
 جیسا کہ بیان ہوا۔ اس کا طریقہ یہ تھا کہ اول اپنی لاعلمی کا اقرار کرتا۔ جب مخاطب  
 اس ترکیب فخر و غرور کی ہوا بھر کر اس کے سوالات کا جواب دیتا تو سقراط اس کی  
 غلطیاں اور کمزور پہلوئے نقاب کرتا۔ اسے خوب اندازہ ہوتا تھا کہ کون شخص کس  
 پہلو سے راہ راست پر لایا جاسکتا ہے۔ مخاطب بعض دفعہ زچ ہو کر طیش میں پھر  
 جاتا۔ لیکن سقراط کی خوش مزاجی و بردباری اسی طرح قائم رہتی۔ مخالف کی  
 دھواں و سادہ تقریر کے باوجود سقراط کی شخصیت نمایاں رہتی۔ وہ اپنے ظاہر و  
 عجز و انحراف کے باوجود ان لفاظوں کا ناطقہ بند کر دیتا اور تلاش حقیقت میں  
 مصروف رہتا۔ وہ یکتائے زمانہ مقرر جن کی فصاحت و بلاغت کی دھوم مچی رہتی  
 تھی۔ سقراط کے سامنے آکر دم بخود ہو جاتے۔ انہیں اپنی لاعلمی کا اعتراف کئے بغیر  
 چارہ نہ ہوتا۔

سقراط کے مایہ ناز شاگردوں کا تصور کر کے ہمیں یقین ہو جاتا ہے کہ وہ بہت  
 بڑا استاد تھا۔ ان شاگردوں میں افلاطون سرفہرست ہے۔ اس نے ایتھنز میں



اکاڈمی بینی ایک دس گاہ قائم کی۔ جہاں وہ سقراط کی تعلیمات پر غور کرنے کے علاوہ مطالعے اور تعلیم دینے کا شغل جاری رکھتا تھا۔ اس نے فلسفہ پر متعصب کتابیں لکھیں۔ جن میں سقراط کا انداز فکر اور وہی مکالماتی طریقہ موجود ہے۔ شاید ہی کسی استاد کو ایسا سعادت مند شاگرد نصیب ہوا ہو۔ اگر افلاطون کا طریقہ فکر سقراط سے کافی مختلف ہے لیکن اس کی اکثر کتابوں میں سقراط کی روش فکر کا رد و نظر آتی ہے۔ وہی خیالات، وہی سوچ، وہی مکالماتی لہجہ۔

ان مکالمات میں ہم افلاطون کی بجائے ہر جگہ سقراط کو ایک ذہین تربیت یافتہ شخص کی حیثیت سے خود پسند، جہاندیدہ سوفسطائیوں کے ساتھ نبرد آزما دیکھتے ہیں۔ یونان کے بہترین دماغ، فاضل سائنس دان، سیاست دان اور شاعر اس عظیم عصر فلسفی کو گھیرے ہوئے ہیں اور یہ اپنی بے نظیر فصاحت اور سلجھے ہوئے طرزِ خیال سے سمجھوں کہ خود ان کے دلائل سے مات کر کے بالآخر ان پر چھٹانا ہوتا محسوس ہوتا ہے۔ ایتھنز کے فاضل ہوں یا باہر کا کوئی ممتاز مہمان۔ سب اس یگانہ روزگار کے سامنے دم بخود نظر آتے ہیں۔ مدرسے کے معمولی طالب علم سے لے کر فاضلانِ زمانہ تک سب اس کے منطقی اور اقلیدسی دلائل کے آگے مرجھکا دیتے ہیں۔ ستر سال کی عمر میں جب ظالم حکومت اسے سزائے موت کا حکم سناتی ہے یہ حقیقت شاس سے بے پروائی کے انداز میں سننا اور زندگی کے آخری لمحات میں بھی روجے کے غیر فانی ہونے کی تعلیم دیتا ہے۔ افلاطون کی اکثر کتابیں سقراط کے حالات اور اہل عزم و ثبات کی داستان ہیں۔ جس سے وہ تلامش حقیقت کی راہ میں گامزن رہتا تھا۔ ہمیں سقراط کا طریق تعلیم تو معلوم ہے لیکن افلاطون یا کسی اور شاگرد کی تحسیر سے یہ پتہ نہیں چلتا کہ وہ کیا پڑھتا تھا۔ زینوفون کی تحسیر میں سقراط کی جو تصویر نظر آتی ہے۔ اس میں وہ ایک شوخ، دیدہ دلیر و فربہ لیکن دلآزاد شخص معلوم ہوتا تھا جو ہر راہ چلتے سے ہزار رنگ کے سوالات پوچھتا تھا اور شاگرد مسطینس لکھتا ہے کہ وہ تنقید کی تیغ بے امان سے تمام روحانی

میں نے اس کی تعریف کی ہے اور دیتا تھا اور ان کو تمام سماجی اصولوں سے آزاد

کر دیا۔ اس کی ترغیب دیا کرتا تھا۔ خود افلاطون کے حوالوں سے ثابت ہوتا ہے کہ سقراط انسان کے جہل مطلق کا قائل تھا اور اس کی نظریہ میں علم و دانش سے بڑی بچی تھی۔ نیز وہ پرانے روایتی نظریات کو توڑ کر نئے نظریات پیش کرتا تھا جن کی معقولیت کے سامنے ہر شخص آنا و صدقنا کہنے پر مجبور ہو جاتا۔ بعض اہل قلم کہتے ہیں کہ یہ نظریات خود افلاطون کے ہیں۔ لیکن ہم سمجھتے ہیں کہ یہ نظریے استاد اور شاگرد دونوں کے مشترک خیالات کی پیداوار ہیں۔

حقیقت بھی یہی ہے۔ اگر تمام نظریے سقراط کے ہوتے تو اس میں وہ شاگرد بھی حوالے دیتے۔ بہر حال افلاطون نے ان نظریوں کو بہت کچھ سنوار کر پیش کیا ہے۔ لیکن سقراط کے خیالات اس کے بغیر بھی آراستہ اور مرتب ہی ہوں گے۔ ہر شخص بولنے میں اتنا کفایت شعار ہوا اور جس کے سوالات جرم و جرم کا انداز رکھتے ہوں۔ یقیناً سوالوں کو ترتیب کے ساتھ پیش کرتا ہوگا۔ اس کے سوال ضرور دشمنی نیز ہوں گے۔ یہاں تعلیم کا یہ قیمتی لمحہ سمجھ میں آتا ہے کہ استاد کا ذاتی بیان چنداں اہمیت نہیں رکھتا۔ شاگرد اسے جلد بھول سکتے ہیں لیکن جس بات کو وہ خود بحث و تمحیص اور غور و فکر کے بعد سمجھتے ہیں وہ ہمیشہ کے لئے دل پر نقش ہو جاتی ہے۔

افلاطون کا طرز تعلیم اپنے استاد سقراط سے کہیں زیادہ باقاعدہ اور محدود تھا۔ باقاعدہ نوٹ لکھنے کی کچھوں میں سوال و جواب کرنے کی بجائے اس نے اکادمی یعنی اپنا ادارہ علوم قائم کیا جس کا انداز خانقاہ یا تعلیمی ادارے کا سا تھا۔ اس میں داخلے کے لئے باقاعدہ امتحان دینا پڑتا اور بعد میں اس کے قواعد کی پابندی لازمی تھی۔ مدد و اس معنی سے کہ ہر کس و ناکس کو سمجھانے کی بجائے وہ شاگردوں کو تعلیم دیتا اس کا یہ طریقہ قدرتی تھا۔ وہ ایک رئیس خاندان کا چشم و چراغ تھا جس کی اقتاد مزاج اول میں شاعرانہ



اور آخر میں صوفیانہ ہو گئی۔ ظاہر ہے کہ ایسا آدمی اپنی قوتیں ہر شخص پر ضائع کرنے کی بجائے مردانہ اپنے شاگردوں کے لئے وقف کرے گا۔ یہی وجہ ہے کہ افلاطون کا اثر ہمہ گیر نہیں ہے۔ امتحان کا موجودہ طریقہ بھی اسی کی ایجاد ہے۔

افلاطون کے دو شاگرد ایک دوسرے کی ضد نکلتے۔ ان میں پہلا تیسرا کیوز کا بادشاہ قاضی تیس ہے۔ جسے افلاطون نے فلسفی بنانا چاہا۔ قسمت کی ستم ظریفی دیکھئے کہ وہ اعلیٰ درجے کا ظالم بن گیا۔ دوسرا شاگرد وہ فاضل زمانہ ہے جسے ہم ارسطو کے نام سے جانتے ہیں اور جس کی برابر ہمہ دان شخص دنیا آج تک پیدا نہیں کر سکی۔ مگر ان دو کے علاوہ اس کی کتابوں نے اور سینکڑوں شاگرد پیدا کئے ہیں۔ یہ کتابیں بجائے خود فن تعلیم کا شاہکار ہیں۔

ان کتابوں میں سقراط کو جگہ جگہ اس طرح دکھایا گیا ہے کہ دوستوں یا شاگردوں کا ایک مجمع ہے جس کے سامنے وہ ایک مسئلہ تجویز کر کے غور فکر کی دعوت دیتا ہے۔ نرم مشفقانہ لہجے میں کچھ سوال پوچھتا ہے پھر ٹھہر جاتا ہے۔ پھر چند سوال کرتا ہے اور ان کا جواب سن کر جوابات کی بے ربطی کی طرف اشارہ کرتا ہے۔ ان پر کون سوالات کے سامنے یہودہ نظریات اور لغو معروضات خود دفع ہو جاتے ہیں۔ اعتراض اور حبرج و تنقید اس کے مخاطب کو رفتہ رفتہ معقولیت کی طرف لاتے اور محض فہم و فراست کی پیروی پر مائل کر دیتے ہیں۔ یہاں تک کہ وہ ایک ایسے قطعی فیصلہ پر پہنچ جاتا ہے جو بحث کے آغاز کے وقت نظر سے بالکل پوشیدہ تھا اور جس کا ادماک عقل سلیم کے بغیر ممکن نہ تھا۔ افلاطون خود بھی یہی اثر پیدا کرنا چاہتا تھا۔ اس کے ہاں مباحثات کا ایک ایک پہلو واضح ہوتا رہتا ہے۔ نہ کسی اعلیٰ شخصیت سے رجوع کرنے کی ضرورت پیش آتی ہے نہ لفاظی یا توہم آمیز الفاظ و خیالات کی پناہ ڈھونڈنی جاتی ہے۔ منظر کا طریقہ یہی تھا۔ ان تمام مقامات کو آپ ایک اجنبی کی نظر سے دیکھتے اور خود شریک بحث ہونے کی بجائے بس تماشا کی بنے رہتے۔ آپ کو سقراط کی برتری، اس کے طریق

تعلیم کی کامیابی اور مخالفتوں کی بے چارگی جلد ہی محسوس ہونے لگے گی۔ افلاطون  
 کا یہ خیال کہ تعلیم کا بھی یہی انداز ہے۔

اس میں افلاطون کے نظریات سے بحث نہیں۔ اپنی کتاب میں وہ جہود یہ  
 طرز حکومت کا مخالف اور تنگ نظر دکھائی دیتا ہے۔ ہمیں تو صرف افلاطون کے  
 طرز تعلیم سے تعلق ہے۔ اس کے سوال و جواب کا انداز بالکل اپنے استاد کا سا  
 ہے۔ یہاں بھی وہی رنگ نظر آتا ہے۔ بحث کا منطقی سلسلہ مخاطب کو رفتہ  
 رفتہ ان نظریات کا قائل کر دیتا ہے جن کا آغاز بحث کے وقت اسے تصور بھی  
 نہ آ سکتا تھا۔ سیاسیات کے لئے تو نہیں بلکہ مابعد الطبیعیات منطق اور اخلاقیات  
 میں یہی طریقہ تعلیم سب سے کامیاب ثابت ہوا۔ مکالمات افلاطون میں آپ  
 سقراط کو دیکھنا چاہیں تو یونان قدیم کے ماحول میں گم ہو جائیے۔ آپ کے  
 سامنے اس فاضل زمانہ کی بظاہر عاجز لیکن زبردست شخصیت نمودار ہو  
 گی۔ آہستہ آہستہ تبادلہ خیالات ہو رہا ہے اور مخاطب خود بخود کسی ترغیب  
 یا تحکم کے بغیر اس کے پیش کردہ نظریات کی طرف کھینچا چلا آ رہا ہے۔ یہ طریقہ  
 اس جہت گرد کا تھا جو آج سے ۲۳ صدیاں پہلے دنیا کو درس حقیقت دیا کرتا  
 تھا۔

افلاطون کا طریق کار موضوع تعلیم اور طریقہ تعلیم میں امتیاز کی بہترین مثال  
 پیش کرتا ہے۔ آپ کو افلاطون کے عقائد سے اختلاف کرنے کا حق ہے۔ لیکن اس کا  
 طریق تعلیم یقیناً ہر اعتراض سے بالا تر ہے۔ یہ کامیاب طریقہ اس نے اپنے استاد  
 سے سیکھا تھا۔ جس کی تعلیم یہی تھی کہ انسان کو حقیقت سے آشنا کرنے کا واحد  
 طریقہ یہ ہے کہ اسے عقل کے ساتھ عقل و فہم کی مدد سے صحیح فیصلہ کرنے پر مائل کیا  
 جائے۔ مخاطب سے سوال کرو۔ اس کے جوابات کا جائزہ لو۔ بحث کرتے رہو۔  
 یہاں تک کہ اس کا دل مطمئن ہو جائے۔ تنہائی میں خود اپنی عقل و فہم سے اس  
 طرح خطاب کرو کہ گویا وہ ایک دوسری ہستی ہے۔ اس کے مطالبات کا احترام کرو

دوسرے کے ساتھ تبادلہ خیال کرتے وقت اسے دشمن نہ سمجھو۔ بلکہ تصور کرو کہ  
حق صداقت کی جستجو میں ہم دونوں ایک دوسرے کے رفیق ہیں۔ مکالمات افلاطون  
ہم اس نظر سے نہیں پڑھتے کہ سقراط کے نظریات کی بدترسی ثابت ہو جائے۔  
بحیثیت معلم ہمارے نزدیک سقراط کی عظمت محض اس بات میں پوشیدہ  
ہے کہ وہ منطقی اور معقولاتی بحث کو انسان کی تعلیم و تفہیم کے لئے سب سے  
کارگر حربے کے طور پر استعمال کر سکتا تھا۔

ارسطو..... اپنے استادوں کی طرح یہ نام بھی احترام کا مستحق ہے۔  
سقراط..... افلاطون..... ارسطو..... استادوں اور شاگردوں کا یہ  
پُر عظمت سلسلہ واقعی قابل رشک ہے! ارسطو ایک طبیب کا لڑکا تھا۔  
جو سترہ سال کی عمر میں افلاطون کی اکاڈمی میں داخل ہوا اور ۴۰ سال کی  
عمر یعنی اپنے استاد کی وفات تک پڑھتا رہا اس کے بعد وہ مزید تحقیق و جستجو  
میں مصروف رہا۔ کچھ عرصہ بعد لیشیم نام کی درس گاہ کھولی جو اکاڈمی کی طرح  
ایک قریبی خانقاہ کے نام سے منسوب تھی۔ افلاطون کی طرح ارسطو بھی اس بات  
کا قائل تھا کہ تعلیم دینے کے علاوہ استاد کو تحقیق و تدقیق میں بھی مشغول رہنا  
چاہیئے۔ لیشیم کا انداز وہی تھا جو آج کل ہمارے ان تحقیقی اداروں کا ہے۔  
جہاں ریسرچ جاری رہتی ہے۔ حیاتیات دبا یولوجی کی تحقیق کے لئے دنیا  
کے دودھ دار ملکوں سے نمونے لائے جلتے تھے اور لیشیم میں طلباء ان کا معائنہ  
کر کے نتائج اخذ کرتے تھے۔ سیاست مدن پر جو بے نظیر سلسلے ارسطو کے قلم  
سے نکلے ہیں وہ ان تمام حکومتوں کے دستور العمل کا پچوڑ ہیں۔ جہاں دنوں  
واقف تھیں اور جن کے حالات کا تجزیہ ارسطو کے شاگردوں نے اسس کی  
نگرانی میں کیا۔  
ارسطو کی تعلیم کا انداز مباحثاتی تھا۔ وہی انداز جو آج کل بھی بعض اعلیٰ  
درس گاہوں میں رائج ہے۔ یہ طریقہ عام نہیں ہو سکتا۔ اخراجات زیادہ ہونے

کے علاوہ اس کے لئے اعلیٰ ذہنی فضا کی موجودگی اور مکمل سیاسی آزادی بھی ضروری ہے۔ خود اسطو حراپنے استاد کی طرح شاہ پرست تھا۔ غیر جمہوری عقائد اور سکندر اعظم سے واسطہ رکھنے کی پاداش میں ایتھنز سے جلا وطن کیا گیا۔ انتہائی ذہیل طبیب کے علاوہ اسطو اسطو دوجے کے شاگردوں کو بھی داخل کر لیتا تھا۔ لیکن ان کی بیادقت عام سطح سے کہیں بلند ہوتی تھی۔ اسطو کے نام سے آج جوتھانیہ ملتی ہیں وہ باقاعدہ کتابوں کی بجائے ٹیکچروں کے اقتباسات (نوٹ) ہیں جو اس کے شاگرد قلم بند کر لیتے تھے۔ ان سے پتہ چلتا ہے کہ اگرچہ ٹیکچر میں بحث و تجویز

کی عام اجازت تھی لیکن اسطو مسلسل تقریر کی طرف زیادہ مائل تھا وہ ہر مضمون کے مختلف موضوعات باقاعدہ تجویز کر کے فردا فردا ہر ایک کے مسائل کی تشریح کرتا اور اس طرح طلباء تمام مضمون کا دلچسپ و ہمہ گیر حباب تازہ لے لیتے۔

دورانِ تقریر میں اسطو الجھے ہوئے مسائل کی تشریح کے لئے مختلف تجویزوں اور اشاروں کا تجزیہ کرتا اور ان کی غلطیوں سے بچتا بچاتا ایک صحیح حل، ایک واضح فیصلے تک پہنچ جاتا۔ اسے تشریح کے لئے مختلف اشخاص اور چیزوں کو بطور تشبیہ و تمثیل استعمال کرنے کی عادت تھی۔ بیان کیا جاتا ہے کہ دورانِ تقریر میں وہ چلتا پھرتا رہتا تھا۔ اس طرح وہ فرقہ مشائین کا بانی ہے جو پڑھتے وقت بیٹھے رہنے کی بجائے چلتے رہتے ہیں۔ اس سے یہ نتیجہ نکلتا ہے کہ وہ تعلیم میں کسی رسمی جمود کا قائل نہ تھا۔ اکثر مفکروں کا خیال ہے کہ اگر آدمی چلتا رہے تو مسلسل جسمانی حسرت کے باعث دماغی قوتیں بیدار رہتی ہیں۔ یہ صحیح ہے۔ لیکن اگر دماغ پر زور نہ ڈالا جائے اور اس چلنے پھرنے کو محض بناوٹی یا روایتی طور پر اختیار کر لیا جائے تو ہم اسے محض ریاکاری اور نمائش سمجھیں گے۔ اسطو کو کسی نے نمائش کا الزام نہیں دیا۔ وہ ہر لحظہ علم حاصل کرنے اور سابقہ غلط خیالات چھوڑ دینے کے لئے تیار رہتا تھا وہ

یہ دکھانا چاہتا تھا کہ فی الحقیقت نئے انکشافات کے سلسلے ہی کا نام علم ہے۔ سب سے زیادہ دشوار تعلیمی کام ان شہزادوں اور مفکروں کی تربیت ہے جو آگے چل کر دنیا کی تقدیر کے مالک بننے والے ہوں۔ سقراط نے یہ کرنا چاہا لیکن نہ کر سکا۔ یہ حیثیت مجموعی خود افلاطون بھی کامیاب نہ ہوا۔ علائکہ اس کے حریف اسکاتریطس نے اپنا مدرسہ شہر یاراں، زیادہ کامیابی سے چلایا اور سقراط کو یہ بوجھاٹھا نا پڑا۔ اسے مقدونیہ کے شہزادے سکندر کی آتابیتی کے لئے نامزد کیا گیا۔ جس کا باپ فیلیقوس دھوکے بازی اور جبر و تعدی کی بدولت مقدونیہ کا بادشاہ بننا چاہتا تھا اور جو آگے چل کر کئی میدان مارنے کے بعد ہندوستان کی سرزمین میں پہنچا اور یونان کا سب سے بڑا بادشاہ بنا۔ یہ نہایت مشکل ذمہ داری تھی آئیے دیکھیں کہ وہ اس ذمہ داری سے کیسے ہمراہ ہوا۔

سکندر خالص یونانی نہ تھا۔ اس کا خاندان مقدونیہ (شمالی یونان) سے تعلق رکھتا تھا۔۔۔ شمالی یونان کا کوہستانی علاقہ۔۔۔ جس کے باشندے تند خوی و بربریت، ظلم و شقاوت، عزم و حوصلہ اور بے انتہا ہمت و جرات کے لئے مشہور تھے۔ رات رات بھر شراب نوشی کرتے رہنا ان کا مشغلہ تھا۔ سکندر کو بھی اپنے خاندانی رجحانات سے پورا حصہ ملا تھا۔ ایک تیرہ نئے کی حالت میں اس نے اپنے عزیز ترین دوست کلائی لٹس کو محض اس لئے برہمی مار کر ہلاک کر دیا کہ وہ اس کا مذاق اڑا رہا تھا۔ سکندر کے یہ خصائل سپاہ مہم و حکومت کے لئے چاہے کتنے ہی موزوں ہوں۔ تعلیم و تربیت کے نقطہ نظر سے ایسے نوجوان کی آتابیتی سخت دشوار کام ہے۔ ارسطو اپنے مہم سے پانچ چھ صدی آگے تھا۔ سکندر جیسے تند مزاج خود سر لڑکے کی تعلیم میں اسے وہی مشکلیں پیش آتی ہوں گی۔ جو سرفرانس بیکن کو اریک بلٹی ایگس یا نیوٹن کو میٹر اعظم کی آتابیتی میں پیش آئیں۔ وہ اس مصیبت کو بھی نہ مول لیتا۔

لیکن چونکہ وہ خود مقدونی تھا اعلیٰ کمال دانش مندی سے ان مواقع کا اندازہ لگایا جو مستقبل کے پردے میں نہاں تھے۔

اسلام نہیں کہ سکندر کی تربیت میں اس نے کیا طریقہ اختیار کیا لیکن قانع سے یہ اندازہ ہوتا ہے کہ اس نے مقدونیہ کی جہلی تند مزاجی و شقاوت کی اصلاح کرنے کا خیالی محال چھوڑ کر سکندر کے صرف ان اوصاف کو چمکایا ہوگا جن کی تہذیب و اصلاح ممکن تھی۔ سکندر کی تند خوئی ایک جہتی جذبہ تھا۔ اسے ضرور کرنا محال تھا۔ شہر تھیبس کو حصول آزادی کی جدوجہد کی پاداش میں صرصر ویران کرنا اور اس کے باشندوں کو بطور غلام فروخت کر ڈالنا جو بریت کا ادنیٰ کرشمہ تھا۔ اس کے ساتھ ساتھ اس کی سپہ سالاری اور شہسواری مسلم ہے۔ اسلئے اس کے مزاجی و فاندانی رجحانات کو زائل کرنے کی بجائے یہ کوشش کی کہ اس کے عمدہ اوصاف کو چمکائے اور برائیوں کو حتی الامکان دبا دے۔

اس نے سب سے پہلے سکندر کو ہومر کی تصانیف پڑھائیں اور یہ اقدام بہت مناسب تھا۔ ہومر کے تمام ہیرو اہل مقدونیہ کی صفات سے متصف تھے۔ لہذا سکندر کی وابستگی فطری بات تھی۔ خود سکندر کا مورث اعلیٰ ایکلیز تھا جو ہومر کا محبوب گمراہ تھا۔ شہر ٹرائے کے باہر جس ٹیلے کو ایکلیز کا مقبرہ مانا جاتا ہے سکندر اس کی زیارت کے لئے گیا تھا۔ وہ اپنے آپ کو "ایکلیز ثانی" سمجھ کر ایشیا کے قدیم مہمبول شہر فتح کرنے پر مائل تھا۔ اسے ہومر کے کلیات سے ایسی دلچسپی ہوئی کہ سفر حضر، خلوت، جلوت غرض ہر جگہ بیکتاب اس کے ساتھ رہتی تھی۔

اس کے بعد اسلئے سکندر کے ذہن پر دوسرے یونانی شعرا اور یونانی تہذیب کا نقش اس طرح جمایا کہ اس تہذیب کا پھیلانا سکندر نے اپنا مقصد خیالات بنالیا۔ سیاسی تجربہ بڑھتا رہا اور بالآخر اس نے ییلے کیا کہ مشرق وسطیٰ



شعرات اور کثرت کثافتی صرف اسی سورت میں نتیجہ خیز ہو سکتی ہیں کہ مفتوحہ ممالک میں یونانی تہذیب، روایات، زبان، ادبیات اور ادھاماع و اطوار کو فروغ دیا جائے۔ اس نے یونانی انداز پر شہر آباد کئے۔ چنانچہ مصر کا شہر اسکندریہ اپنے ساخت میں قطعی یونانی تھا۔ یہ ثقافتی اثرات بہت پایدار ثابت ہوئے۔ چار صدیوں بعد جب انجیل مقدس کا یونانی زبان میں ترجمہ ہوا تو مشرق وسطیٰ کے ممالک میں جہاں رومی سلطنت کا اقتدار پہنچا تھا۔ لفظی تعلیمات رائج رہیں۔ یہ سب ان تہذیبی و ثقافتی اثرات کا نتیجہ تھا۔ جن کی دھن ارسطو کی تعلیم سے سکندر کے دل میں بندھی تھی۔

سکندر کی خاندانی خصوصیات یا عقائد کو ارسطو نے بالکل نہ چھیڑا۔ ایک فاضل اور جابر و ظالم بادشاہ کے نو نہال کو اس کی جیتی عادتوں یا خاندانی روایات سے منحرف کرنا امر محال تھا۔ اگر ارسطو اسے جمہوریت کی تعلیم دیتا تو ناکام رہتا بلکہ اپنے عہدے سے برطرف کر دیا جاتا۔ مگر اس نے سکندر کے دل میں جمہوریت اور صاف پیدا کر دیئے۔ وسیع القلب اور فیاضی جسے ارسطو عظمت انسان کا خلاصہ سمجھتا تھا۔ اس کے شاگرد میں پیدا ہو گئی۔ وہ اپنے دوست کلائی لٹس کو قتل کرنے کے بعد مدت تک صمیر کی ملامت کے عذاب سے تاراج۔ اسی طرح جب اسے اطلاع ملی کہ اس کا طبیب اسے زہر دے کر مار ڈالنے کے لئے تیار کیا گیا ہے تو اس نے کمال بے پروائی سے طبیب کو بلایا اس سے بے کرد واپی اور پھر وہ اطلاعی پرچہ اس کے سامنے رکھ دیا۔ اس کا باپ فیلقوس جو تعلیم و تربیت سے محروم رہا۔ اگر اس موقع پر موجود ہوتا تو بلا تحقیق و تفتیش طبیب کو شکنجے میں کس دیتا۔ ایمان کے شہنشاہ دارا کو زیر کرنے کے بعد اس کے حرم سے جو فیاضانہ سلوک سکندر اعظم نے کیا اور جس طرح اپنے خواہشات کو دہلے رکھا وہ بھی اس عالم ہمتی کی بدولت تھا جو ارسطو کی تعلیم سے پیدا ہوئی تھی۔ اس اور اعزسی اور عالی ظرفی کی محبت جو سکندر

۴۹

نظارہ کی تعلیم و تربیت سے حاصل کی تھی۔ آج بھی اس کے محسوس اثر  
اس کے زمانہ کے سکول سے عیاں ہے اور ان ہی اوصاف کی بدولت  
وہ پیدپ کے عہد شجاعت میں ایک مثالی ہیرو مانا گیا ہے۔



## حضرت عیسیٰ، معلم اخلاق

مغربی دنیا کے معلموں میں ناصریہ کے رہنے والے حضرت عیسیٰ علیہ السلام کا مرتبہ بہت بلند ہے۔ توراۃ میں ہم انبیاء کی اولاد (مریدان خاص) کا تذکرہ پڑھتے ہیں۔ ایلیٹیا جیسے رسولوں کے ساتھ ان کے حواریوں کو جو وابستگی تھی اس کا ادنیٰ ذکر شدہ یہ تھا کہ وہ دنیا کے تمام دھندے چھوڑ کر اپنے مرشد کے ساتھ ایک خانقاہ میں رہتے تھے۔ وہ اپنے مرشد کے ملفوظات جمع کرتے۔ اس کے اسوۂ زندگی کی تقلید کرتے اور اس کے الہامات سے مستفید ہوتے۔ مشرق کے بعض مفکروں کا بھی یہی انداز تھا جو اپنے شاگردوں سمیت خانقاہ یا آشرم میں رہتے تھے۔ حضرت عیسیٰ مسیح علیہ السلام کا یہی طریقہ تھا۔ ان کے شاگرد (حواری) ہر حال میں ان کے ساتھ رہتے اور سفر حضر کی حال میں اس رہبرِ عظیم کا دامن نہ چھوڑتے۔

حضرت عیسیٰ علیہ السلام نے ممتاز اور ذہین یہودی رٹکوں کی طرح توراۃ مقدس کے صحیفے عبرانی زبان میں پڑھتے تھے۔ اس سبب میں عبرانی عام بول چال کی زبان نہ تھی صرف مذہبی تعلیم کے لئے مخصوص ہو کر رہ گئی تھی۔ انہیں ان مقدس صحیفوں کی تفسیر

اد عبارت کی حقیقی تاویل پر اتنا عبور حاصل ہو گیا تھا کہ وہ موسوی شریعت کے فقہ و تفسیر میں مستند سمجھے جاتے تھے۔ ان کے متعلق سب سے پہلی اطلاع جو ہمیں ملتی ہے یہ ہے کہ وہ بارہ سال کی عمر میں بیت المقدس کے اندر عبرانی زبان کے جہانزیدہ استادوں کے ساتھ تفسیر کے پیچیدہ مسائل پر بحث کیا کرتے تھے۔ بیرونی کی تعلیمی رہایات نے بہت سے وحید عصر پیدا کئے ہیں۔ لیکن حضرت عیسیٰ علیہ السلام کا مرتبہ ان سے کہیں بلند ہے۔

حضرت عیسیٰ علیہ السلام کی تعلیم دو پہلو رکھتی تھی جو باہم ایک دوسرے سے متعلق اور نہایت اہم تھے۔ وہ اپنے حواریوں کو تعلیم دیتے تھے اور اس کے علاوہ ان تمام یہودیوں کو وعظ و نصائح سے مستفید کرتے تھے۔ جو ان کی نصیحت سننے کے لئے جمع ہوا کرتے تھے۔ حواریوں کی عقیدت کا یہ عالم تھا کہ وہ آخر وقت تک ان کے ساتھ رہے۔ حکام نے حضرت عیسیٰ کو شہید کرتے وقت ان حواریوں سے قرض نہیں کیا۔ انہیں یقین تھا کہ رہنما کے ختم ہوتے ہی ان کے عقائد و خیالات خود بخود ختم ہو جائیں گے۔ بہر حال یہ حواری جو یکس و نادار تھے اپنے مرشد کے حالات سننے اور تبلیغ کرنے کے لئے زندہ رہے۔ انہوں نے یروشلم میں مسیحی گھیا قائم کر کے تبلیغ کا کام جاری رکھا۔ حضرت عیسیٰ چاہتے تو اس عہد کے زمین ترین اور مال دار آدمیوں کو اپنے اصحاب کے دائرے میں شامل کر لیتے۔ لیکن نہیں۔ ان کا پیغام امن و سکون، غریبوں کی تسلی کے لئے تھا اور اس مقصد کے لئے وہی بے کس، گمراہ اور نادار حواری موزوں تھے جن کے کروڑوں بھائی بند دنیا کے آلام و مصائب میں مبتلا تھے۔

حضرت عیسیٰ عوام کو درس دیتے تھے۔ ان کی تعلیم سے عام یہودی بھی مستفید ہوتے تھے۔ وہ مقدس صحیفے ہاتھ میں لے کر عوام کو اس کی تفسیر سنایا کرتے تھے۔ دینارسی کے علماء (پادری) اب بھی ان کی تقلید میں کتاب مقدس کی تفسیر عوام کو سناتے ہیں۔ حضرت عیسیٰ کی تقریر کا انداز ماحول سادہ لیکن ایک جلالی شائے کا

ہوتا تھا۔ اس کے لئے وہ کوئی تیاری نہ کرتے۔ تقریب کے مختلف طبقوں میں  
 کوئی کمی ربط نہ ہوتا لیکن عوام ان کے پیغام کی عظمت سے اتنا متاثر ہوتے  
 کہ انہیں اکثر کھلنے پینے کا ہوش بھی نہ رہتا۔ یہودیوں نے ان کی اس مقبولیت  
 کو حداد شک کی نظر سے دیکھا۔ ان کا خیال تھا کہ اس عظیم رہنما کی تعلیمات دین  
 موسوی کے لئے خطرہ بن جائیں گی۔ ایک مرتبہ وعظ ختم ہونے پر ناصریہ کے یہودیوں  
 نے انہیں ہلاک کر دینا چاہا لیکن عوام کی بے پناہ عقیدت کا خیال کر کے اس  
 امداد سے باز رہے۔ جناب مسیح کا اثر بڑھتا رہا۔ یہاں تک کہ گرفتاری سے پہلے  
 جب وہ عید منانے کے لئے یروشلم میں داخل ہوتے تو عوام شہر نے ان کی تعظیم  
 و تکریم اس طرح کی کہ گویا وہ خدا کے منظر ہیں۔

جو چیز ان کی روز افزوں مقبولیت کا باعث تھی اس کا تذکرہ کتاب مقدس  
 میں موجود ہے۔ وہ پیشہ ور علماء کی طرح نہیں بلکہ ایک الہامی مفکر کی طرح تقریر  
 کرتے تھے۔ وہ مقدس صحیفوں کے نکات کی لامتناہی امداد بھی ہوئی تفسیر بیان کردہ اقصیٰ  
 آمیز اور قصداً پیچیدہ سوالات میں اکچھ کر رہ جانے سے بچتے تھے۔

صید و قیڑ نے ان سے ایک دفعہ سوال کیا تھا کہ جنت میں اس عورت کا کیا  
 انجام ہوگا جو دنیا میں یکے بعد دیگرے سات شوہروں کے عقد میں رہی ہو۔ سگر  
 ایسے گمراہ کن سوالات کو سلجھانا جناب عیسیٰؑ کے لئے قطعی سہل تھا۔ ان کی مقبولیت  
 کا سبب وہ سچے ہوئے خیالات تھے جو علماء ریاکار کے پیچ در پیچ بیانات کے  
 برعکس حقیقت کی راہ دکھاتے تھے۔ اس میں شک نہیں کہ انہیں بذریعہ الہام اللہ  
 ہو چکا تھا کہ سابقہ شریعت میں اصلاح و ترمیم ناگزیر ہے۔

جیسا کہ مقدس صحیفوں سے پتہ چلتا ہے۔ حضرت عیسیٰؑ تعلیم میں چار طریقے  
 استعمال کرتے تھے۔ ان میں پہلا طریقہ تقریر کا تھا۔ ان کی تقریر میں باقاعدہ ترتیب  
 منطقی ساخت یا تسلسل خیالات ہرگز نہ ہوتا تھا۔ بعض تقریروں کا انداز یہ ہے کہ  
 زبان سے ایک الہامی جملہ ادا کیا۔ اس کے بعد اسے سات آٹھ مرتبہ جذب و عرفان

کے عالم میں دہرایا۔ دیر تک خاموش رہے اور پھر باقی تقریر پوری کی جو بظاہر  
تسلل خیال، ترتیب کلام یا ربط سے عاری ہوتی تھی۔ فنی نقطہ نظر سے آپ اسے  
اچھا نہ کہیں گے۔ مگر اس کی مہذبہ شان، الہامی جلال اور عرفانی عظمت  
سے متاثر ہوئے بغیر نہیں رہ سکتے۔

مقدس صحیفوں میں حضرت عیسیٰؑ کی تقریریں جس طرح موجود ہیں۔ ربط و  
ترتیب سے عاری ہیں۔ خیالات کا سلسلہ جا بجا ٹوٹا ہوا نظر آتا ہے۔ مذہبی  
اصطلاح میں اس کے مختلف ٹکڑے قطعہ کہلاتے ہیں۔ ان میں عروضی و زبانی  
قوافی آہنگ اور شعری لطافت کی جھلک نظر آتی ہے۔ دل کو یقین ہو جاتا ہے کہ  
ہاں اس پیغمبر کی زبان سے الفاظ یوں ہی ادا ہوتے ہوں گے۔ تصور اس کی نورانی  
صورت، پر وقار لہجہ اور معصوم شخصیت کو سامنے لا کھڑا کر دیتا ہے۔ ہم دیکھتے  
ہیں کہ عوام کا پر شوق ہجوم اس کی تقریر سننے کے لئے بے تاب ہے۔ وہ  
خاموش بیٹھا رہتا ہے۔ پھر اٹھتا ہے اور ہم یہ آواز سنتے ہیں :-  
”مبارک ہے وہ جو عاجزی اختیار کرتے ہیں۔ عجبیہ  
کے فلاح انہی کے لئے ہے۔“

پھر خاموشی طاری ہو جاتی ہے۔ کچھ دیر بعد یہ کلمہ سنائی دیتے ہیں  
”میتے زندہ لوگوں پر برکت نازل ہو۔ خدا انہیں کرن  
دے گا۔“

ساری تقریریں ایسے ہی ٹکڑوں پر مشتمل ہوتی تھیں جنہیں حواری  
یا حدیثتے تھے انہیں کتابی شکل میں کئی سال بعد ترتیب دیا گیا۔ بایں ہمہ  
ان کی صحت میں شک نہیں۔ اکثر پرانی قوموں کا مذہبی ادب اسی طرح سینہ  
بہ سینہ ایک نسل سے دوسری کو پہنچا ہے۔

وعظ و تلقین کا یہ طریقہ جس کے غور نے انجیل مقدس میں کہیں کہیں اور  
بھی نظر آتے ہیں۔ مشرقی ممالک کے داناؤں کا معمول تھا۔ بنی اسرائیل کے اکثر پیغمبر

یہی ضرب المثالی طریقہ استعمال کرتے تھے۔ حضرت ایوبؑ پر جو آزمائش کا دور گزرا اس میں ان کے رفیقوں نے جس طرح غمگساری کی ہے وہ بھی یہی انداز رکھتے ہیں۔ وہ ایک ہفتے تک جناب ایوبؑ کے پاس بالکل خاموش بیٹھے رہے۔ اس کے بعد انہوں نے باری باری جناب ایوبؑ سے بحث شروع کی اور پوچھا کہ موجودہ صورت حال کی ذمہ داری آپ پر کس حد تک عائد ہوتی ہے۔ جناب ایوبؑ اور ان کے تین رفیقوں کی یہ تقریر کسی طرح منطقی ترتیب میں پیش نہیں کی جا سکتی۔ ان میں سے ہر شخص باقاعدہ بحث کی بجائے اپنا نقطہ نظر بار بار دہراتا ہے اور شاعرانہ محاکات نیز برجستہ عبادت سے اس میں زور پیدا کرتا ہے۔ وہ سب اپنا نقطہ نظر بار بار آہستہ آہستہ لیکن پر جوش اور شدت کے ساتھ ادا کرتے رہے۔ غرض یہی طریقہ حضرت عیسیٰؑ کا تھا۔ ان کی تقریر یہی الہامی جوش رکھتی تھی۔ اگر اس کا انداز مسلسل باقاعدہ لیچر کا ہوتا تو ہمیں یقین ہے کہ ان کے حوالے سے بھی یاد کر لیتے اور بعد ازاں کتابی صورت میں مرتب کر کے دنیا کو اپنے مرشد کے پیغام سے آشنا کرتے۔

حضرت عیسیٰؑ کا دوسرا طریقہ جو پہلے طریقے سے کافی مشابہ ہے یہ تھا کہ جذب و محویت کے عالم میں ایک فقرہ کہتے جو دانش و حکمت کا خلاصہ ہوتا۔ پھر ان پر خاموشی طاری ہو جاتی۔ اسی طرح بعض نام نہاد علماء کے جواب میں بھی وہ یہی طریقہ اختیار کرتے۔ ان کے مریدان معنی خیز فقروں کو بے حد اہم سمجھتے تھے کیونکہ یہ فقرے مدت کے غور و فکر کا خلاصہ اور کہنے والے کی شخصیت کے مکمل آئینہ دار ہوتے تھے۔ وہ جانتے تھے کہ ایسا فقرہ کسی اور انسان کی زبان سے نہیں نکل سکتا۔ لہذا وہ اسے حفظ کر لیتے۔ جناب عیسیٰؑ متعدد مشکل مواقع پر انہی معنی خیز جملوں سے اپنے دشمنوں کو خاموش کرتے تھے۔ مشرق کے اکثر دانش مندوں کا رجن میں چیں کا رہبر اعظم کنفیوشس بھی شامل ہے) یہی دستور تھا۔ بنی اسرائیل کے علماء جنہیں رشک و حسد کی آگ کیاب کئے دیتی تھی شاعرانہ چالیں

چلتے اور عیار نہ سوالوں سے انہیں عاجز کرنے کی ترکیبیں سوچتے لیکن حضرت عیسیٰؑ کا ایک جملہ انہیں خجل کر دینے کے لئے کافی ہوتا۔ ایک مرتبہ یہ لوگ کسی فدائی عورت کو پکڑ لائے جس کا جرم ثابت ہو چکا تھا۔ انہوں نے چاہا کہ حضرت عیسیٰؑ موسویؑ نہایت سے سنگ سار کرنے کا حکم دیں۔ کچھ دیر نہ موش رہ کر آپس نے کہا کہ ہاں اسے سنگ سار کر سکتے ہو۔ لیکن پہلا پتھر وہ شخص مارے جس سے عمر بھر گناہ سرزد نہ ہوا ہو۔ کس کی مجال تھی کہ معصوم بونے کا دعویٰ کرتا اور پتھر اٹھاتا۔

نہیں کبھی حضرت عیسیٰؑ پند و نصیحت کے جواہر دینے کے لئے ذاتی افعال یا مخصوص اعمال کے پیرائے میں پیش کرتے تھے۔ یہ ان کا تیسرا طریقہ تھا۔ تمام بڑے استادوں کی طرح وہ خوب آگاہ تھے کہ جس طرح تصویر کسی واقعہ یا منظر کو قابلِ فرائز موش بنا دیتی ہے، اسی طرح دقیق باتوں کو ذہن نشین کرنے کے لئے ان کے اشارتی اعمال یا سلسلہ افعال بے نظیر ذریعہ ہے۔ افلاطون اس طریقہ سے کام لیتا تھا۔ حضرت مسیحؑ بھی کہانی، تمثیل اور اعضا کی حرکات سے مطالب ذہن نشین کرنے کا کام لیتے تھے۔ ان کے اکثر فیصلے، احکام اور اشارے اب تک ہماری نظر میں پھرتے ہیں۔ خطا کار عورت کو بچانا، بیت المقدس سے مہاجروں کو ڈرتے مار کر نکالنا اور آخری غنائے ربانی کے مناظر آج بھی ایسے تازہ ہیں کہ گویا ہم نے انہیں پچشم خورد رکھا ہے۔

چوتھا طریقہ تبلیغ کا تھا وہ اپنے مریدوں کو دینداری و معرفت کا درس دینے کے بعد انہیں عیسا بنسٹین میں تبلیغ کے لئے بھیج دیتے تھے۔ بہت کم استاد ایسا کرتے ہیں۔ جی کہ مذہبی مبلغ بھی یہ طریقہ شاذ و نادر استعمال کرتے ہیں۔ وہ تو بس ایک جماعت کو ایک محدود قوم تصور کر کے اپنی تعلیم کے لئے مخصوص کر لیتے ہیں۔ اگرچہ سقراط اور سقراط کے شاگرد ہر اس شخص کو تعلیم دینے کے لئے تیار رہتے جو سوالات کا جواب دے سکتے۔ لیکن ان میں سے کسی نے اپنے خیالات

کی اشاعت کے لئے شاگردوں کو باہر نہیں بھیجا۔ اس طرح خود سقراط، افلاطون  
 امداد سلونے بھی تسلیم کو محدود رکھا۔ تبلیغ کی طرف ترجیح نہیں دی۔ بلکہ اسطو  
 نے اس کے محدود دائرے کو تنگ کر دیا۔ اس کی اعلیٰ تسلیم صرف چند ممتاز  
 شاگردوں کے لئے وقف تھی۔ جس میں عوام کا دخل نہ تھا۔ ان کی تعلیمات  
 عام نہ ہو سکیں اور آج صرف چند اقتباسات، مکالمات اور یادداشتیں ہیں جو ہم  
 تک پہنچی ہیں۔ حضرت عیسیٰ نے اپنی تعلیمات عام کر دیں۔ ان کے عین حیات  
 بارہ سوادی یہ فرض انجام دیتے رہے اور آج یہ عالم ہے کہ جہاں بھی علم و دانش  
 کا نور پہنچا ہے۔ اس مرشدِ کامل کا پیغام وہاں سُنا اور سنایا جاتا ہے۔ دنیا کے  
 ہر گوشے میں کسی راہب، کسی عالم، کسی نن دراہب، یا کسی فلاح کار کی بدولت  
 حتیٰ کہ ہر گھر میں جہاں ماں اپنے بچے کو نماز سکھاتی ہے یہ محسوس ہوتا ہے  
 کہ ۵۰ پشتوں کا فاصلہ ہو جانے کے باوجود اس رہبرِ غنیم کا پیغام زندہ ہے۔



## معلم انسانیت

وَعَلَّمَ اللَّهُ عَلَى الْمُؤْمِنِينَ إِذْ بَعَثَ فِيهِمْ رَسُولًا  
 مِنْ أَنْفُسِهِمْ أَنْ يَكُونُوا عَلَيْهِمْ آيَاتٍ وَيُزَكِّيَهُمْ وَيُعَلِّمَهُمُ  
 الْقُرْآنَ ۚ وَإِنْ كَانُوا مِنْ قَبْلُ لَفِي ضَلَالٍ مُبِينَةٍ  
 اے اللہ تعالیٰ نے مومنین پر بڑا احسان کیا۔ جب ان  
 میں سے ایک رسول بھیجا۔ جو ان لوگوں کو اللہ تعالیٰ  
 کی آیات کی تعلیم دیتا ہے۔ ان کو آلائشوں سے پاک کرتا ہے اور ان  
 کو اللہ تعالیٰ کی تعلیم دیتا ہے اور بے شک اس سے پہلے وہ ہر یک  
 گمراہ ہی میں پڑے ہوئے تھے۔

سیدنا محمد مصطفیٰ نے لکھا ہے کہ قرآن میں ایک سو پچیس آیات ایسی  
 ہیں جو ہر مسلمان کی اطاعت کرنے کا حکم دیا گیا ہے۔ دیکھنا یہ ہے کہ  
 محفلِ قرآن میں ہر شخص دھندے کرتے ہیں۔ کیا سب کو اپنے اپنے پیشے



کے لئے آپ کی حیات طیبہ سے راہ تقلید مل سکتی ہے۔ جواب ہے کہ ہاں  
ساری دنیا کو... اور ہر شعبہ زندگی میں... جسے تجارت کرنا ہو۔ وہ شام کے  
تاجر کو دیکھے۔ جس کی صداقت و امانت کی دھوم مچ گئی تھی۔

کوئی سپہ سالار ہو تو وہ بد رو حنین کے قائد کو سامنے رکھے جو اکیلا  
کھڑا (انا البنی لا کذب) کا لہجہ لگاتا تھا۔ منصف بننا ہو تو مدینہ کے بیچ  
اور کعبہ کے منصف سے سبق لے۔ آقائی کرنی ہو تو انس بن مالکؓ۔ زید بن  
ثابتؓ اور ابو ہریرہؓ کے آقا کو دیکھ لے۔ باپ ہو تو فاطمہؓ کے باپ عباس  
اور خاوند ہو تو خدیجہؓ الجریؓ اور عائشہ صدیقہ کے شوہر عباس۔ اسی طرح  
جسے تعلیم و تعلم میں ہدایات لینی ہوں وہ صفحہ کے پرنسپل سے رجوع کرے۔ جناب  
رسالت مآبؐ نے تو لوگوں کے سوچنے کے انداز بدل ڈالے۔ ان کے افکار و  
نظریات بدل ڈالے۔ تہذیب و تمدن بدل دیے۔ آئین و قوانین تبدیل کر دیے  
آپؐ نے اپنی تعلیم سے عربوں جیسی قوم کو جسے اونٹ چرانے کے سوا اور کسی  
چیز کا سلیقہ نہ تھا۔ شتر بانی کے مرتبہ سے اٹھا کر جہاں بانی کے مرتبہ پر پہنچا  
دیا اور جو قوم زیادہ سے زیادہ امرا و القیس افہ زبیر کے درجہ کے آدمے  
پیدا کر سکتی تھی اس کے اندر اس استاد کے فیض سے ابو بکرؓ و عمرؓ اور علیؓ  
و ابوذرؓ سے انسانیت کے شاہکار پیدا ہوئے۔ اس کھلی والے معلم نے ایسے ایسے  
عقیدے جو فلسفیوں سے حل نہ ہوئے اور نکتہ و روں سے کھل نہ سکے چند اشاروں  
میں بتا دیے۔

## اسکول کی ابتداء

یوں تو صفحہ ہستی اس کا مدرسہ تھا اور پوری انسانیت رہتی دنیا تک  
اس کی شاگرد رہے گی۔ لیکن جیسے آگے چل کر پتہ چلے گا اپنی اسکیم کے مطابق

اس نے پہلے یہ حدسہ ان پاک روحوں سے شروع کیا جو پہلے ہی سے علم  
نے سے سرگرداں تھیں اور تشنہ تھیں۔ پس داخلے کا اعلان ہوتے ہی  
انہوں نے اس عس انسانیت کا دامن محکم لیا اور اس کی تعلیمات کو اپنے  
اندزہ جذب کرنے لگے۔

## اول کلاس

یہ پہلی کلاس حضرت ارقمؓ کے مکان پر شروع ہوئی۔ طالب علموں  
میں حضرت ابو بکر صدیقؓ، حضرت علیؓ، حضرت عمارؓ، بناب عثمانؓ  
عبادۃ اللہ مسودہ، عثمان ابن مظعونؓ، ابوبکر ابن جراحؓ، سہیب رومیؓ  
اور ابوذر غفاریؓ وغیرہ ممتاز ہیں۔

ان مبتدیوں کو کورس سے پہلے تعریفات (DEFINITIONS)  
پڑھائی گئیں۔ لیکن نہایت شیریں زبان میں چھوٹے چھوٹے بول جو کانوں میں  
رس گھولتے اور دلوں میں تیر و نشتر کی طرح پیوست ہو جاتے۔ آنحضرتؐ  
کو تعلیمات سے اخلاق درست ہوتے اور اس کی قوت پر وہ اپنے تجربات  
تذکیہ نفس پڑتے اور دشمنان اسلام کی وہ سختیاں سہتے۔ جن کی تاریخ نہیں  
کوئی مثال پیش نہیں کی جاسکتی۔

## علمی تجربات

یہ لوگ مد سے میں استاد سے (THEORY) (نصاب قرآن) پڑھتے تھے۔  
اور چار ماہ ستہ ان کے لئے تھرگاہ بنا ہوا تھا۔ یہاں طلبہ کو سخت سے سخت  
نشاطات اور مساب میں ثابت قدم رہنے کی مشق کرائی جاتی تھی۔ انہیں  
پسینہ، سرخی، ریت، پر لٹا کر ان کے سینے پر آتشیں مہرین لگائی جاتی تھیں۔

ان کو انگاروں پر ٹا کر کباب کیا جاتا تھا۔ ان کو اپنے گھروں سے نکال دیا گیا۔ اپنے پرانے دشمن ہو گئے۔ انہیں اپنا وطن چھوڑنا پڑا۔ لیکن استاد نے جو سبق کہ ایک دفعہ پڑھا دیا اسے وہ کسی صورت نہ بھلا سکے۔

اب یہ کلاس کافی بڑی ہو گئی تھی اور اس نے ابتدائی امتحانات بھی پاس کر لئے تھے۔ لہذا ہجرت کے بعد اسے ایک یونیورسٹی کی حیثیت دے دی گئی۔ جس میں مختلف قسم کی کلاسیں تھیں

### اصحاب صفہ یا ہمہ وقتی طلباء

پہلی قسم کی کلاسیں (BOARDERS) کی تھیں۔ اس میں ان طالب علموں نے داخلہ لے رکھا تھا۔ جنہوں نے اپنی زندگی آنحضرتؐ کی تربیت پذیری کے اندر کر دی تھی۔ یہ لوگ دربار نبوتؐ میں حاضر رہتے، قرآن پڑھتے۔ احادیث سننے اور مسائل کو اسی چوتھے پر پڑھتے۔ گویا (BOARDERS) تھے۔ یہ اصحاب اصحاب صفہ کہلاتے تھے۔ نادار تھے بلکہ اس قدر مفلس تھے کہ کسی کے پاس ایک کپڑے سے زیادہ نہیں ہوتا تھا۔ بہر حال یہ آنحضرتؐ کے محبوب طلباء تھے آپ کو ان کا بہت خیال رہتا۔ ان کی (NIGHT CLASSES) بھی لگتی تھیں اور ان کی مجموعی تعداد مؤرخین نے ۴۰۰ تک لکھی ہے۔ یہ وہ درس گاہ تھے جس کے فارغ التحصیل (DEGREE HOLDERS) حضرت ابو ہریرہؓ حضرت انسؓ حضرت عمارہ بن صاحتؓ اور حضرت عبداللہ بن مسعودؓ تھے جن کا امت مسلمہ پر اتنا بڑا احسان ہے کہ وہ اسے کبھی فراموش نہیں کر سکتے۔

### دوم کلاس

دوسری کلاس (DAY SCHOLARS) کی تھی۔ یہ جملہ مہاجرین و انصاری

تھے۔ جو سارا وقت نہیں دے سکتے تھے۔ مشاغلِ دینی کے ساتھ ساتھ ہر قسم کا کاروبار یعنی تجارت و زراعت وغیرہ بھی کرتے تھے۔ لیکن بڑے عاجز باشندے (REGULAR) تھے اور سبق میں کبھی ناغہ نہیں کرتے تھے۔ بعض نے قولی مگر باریاں بنائی تھیں۔ حضرت عسکرنے ایک انعامی ہمسائے سے باری بنا رکھی تھی کہ ایک دن وہ دربارِ رسالت میں حاضر ہوا اور شام کو آپ کو ساری باتیں سناتا دوسرے دن حضرت عسکر کی باری ہوتی۔ دوسرے یہ کہ اپنے اسباق ہی ان کا اورٹھنا بچھوٹا تھے اور اٹھتے بیٹھتے یہ انہیں کا سپرد چا کرتے تھے۔ بلکہ اذہر کئے ہوتے تھے۔

## سوم کلاس

ایک تیسری کلاس تھی جو اس مدرسہ کائنات کے گھر پر لگتی تھی۔ یہ اہماتِ انومینین کی تھیں۔ کتنے بھی زندگی کے مسائل ہیں جو زندگی کے لئے بیکھنا لازمی و ناگزیر ہیں۔ لیکن انہیں کوئی شخص مدرسے میں بیٹھ کر نہیں دیکھ سکتا۔ رات دن کے ۲۴ گھنٹوں میں سے نصف سے زیادہ وقت انسان کا گھر پر کھتا ہے۔ یہ سب کچھ سچانے کے لئے اس چانسلر (CHANCELLAR) نے یہ کلاسیں جاری کی تھیں۔ سورۃ الاحزاب میں انہیں ان کا کام بتا دیا گیا تھا اور داخلے کے وقت انہیں اختیار دیا گیا تھا کہ اگر دنیاوی زندگی بسر کرنا ہے تو اللہ کا نبی تمہیں رخصت کر دیتا ہے۔ معاشرے میں باقی عورتوں کی طرح تم بھی زندگی گزارو۔ لیکن اگر تم اللہ اور اس کے رسول کو اختیار کرنا چاہتی ہو تو پھر کام یہ ہے کہ جو اس گھر میں سیکھو وہ دوسری عورتوں کو سکھاؤ۔ اس کلاس کی (PERFECT) حضرت عائشہ صدیقہؓ تھیں۔ جو سب سے زیادہ ذہین اور عقل مند تھیں۔ چنانچہ فقہاء کے قول کے مطابق امت نے ۱۲ دین صرف ان سے

سیکھ ہے۔

### بیرونی شاخیں (AFFILIATED COLLEGES)

سال ہ سال کی عرق فشانی اور دن رات کی محنت سے اب اس تعلیم کے چرچے

بہت دور دور ہونے لگے تھے۔ بستیوں سے قبائل اور علاقوں سے لوگ اپنے  
ہاں اس کی شاخ کھولنے کی سفارش لے کر آتے۔ چنانچہ جہاں آنحضرتؐ مناسب  
سمجھتے وہاں کوئی ماہر العلوم بھیج دیا جاتا اور یوں اسے اس یونیورسٹی سے  
ملحق کر دیا جاتا۔

### خاص لیکچر (SPACIAL LECTURES)

خاص لیکچر کی اسکیم یہ تھی کہ ہر آبادی میں چند لوگوں کو لے کر تعلیم و تربیت  
دی جائے۔ پھر وہ اپنے علاقوں میں جا کر عوام کی تعلیم و تربیت کے فرائض  
انجام دیں تاکہ مسلمانوں کی پوری آبادی میں اسلام کا شعور اور حدود اللہ کا علم  
پھیل جائے۔ چنانچہ حضرت عباسؓ سے روایت ہے کہ عرب کے ہر قبیلے والے  
لوگ آنحضرتؐ کے پاس آتے اور مذہبی امور دریافت کرتے اور دین میں سمجھ  
حاصل کرتے۔ یہ تربیت گاہ ان کے لئے دس بیس دن اور مہینہ مہینہ کے لئے  
کھلتی۔ جس میں رہ کر عقائد و فقہ کے ضروری مسائل سیکھ لیتے اور اپنے قبیلہ میں  
واپس چلے جاتے اور انہیں تعلیم دیتے۔

ان کا تزکیہ (PRACTICALS) اب جہاد تھا۔ جس میں جملہ آزمائشیں  
آجاتی تھیں اور جان و مال سب حاضر کرنے پڑتے تھے۔ عام دنوں میں اس کی  
مستقل مشق ارکان دین میں تھی۔ نماز۔ روزہ۔ حج۔ زکوٰۃ۔ مہینے آئے دن  
نئے نئے مواقع سامنے آتے رہتے۔ جس میں خالص و ناخالص چھٹ کر سامنے

آجائے :

اس طرح اس معلم انسانیت نے ۲۳ سال میں یہ کورس مکمل کیا اور آئندہ  
کے لئے گائیڈ (GUIDE) تیار کر گئے۔ چنانچہ آپ نے حجۃ الوداع کے موقع پر  
سروری ابواب (CHAPTERS) کی نشاندہی کرتے ہوئے فرمایا یہ میں تم میں دو  
پیزیں بھوٹے جا رہا ہوں اگر انہیں پچھڑے رہو گے تو مجھے گمراہ نہ ہو گے۔ ایک  
قرآن اور دوسرے میری سنت۔ یعنی کورس (قرآن) اور اس پر استاد کے نوٹس  
دست۔

تجربات (PRACTICALS) کے لئے فرما دیا میرے صحابہ سارے ہی  
سارے ہیں جبرہ کی پیروی کرو گے راہ پا لو گے، چنانچہ ان کی شاندار روایات  
مشہور راہ بنیں گی۔ اس کے بعد فرمایا کہ جو میاں موجود ہیں وہ یہ تمام باتیں ان  
لوگوں تک پہنچا دیا جو میاں موجود نہیں ہیں۔

### استاد کی خصوصیات

اللہ کی ہدایت میں اس استاد نے ایسے دھیرے دھیرے اور بتدریج  
ان کی زندگیوں میں اپنی تعلیم کا رنگ چڑھایا کہ انہیں معلوم بھی نہ ہوا کہ انسانیت  
کے شاندار رہن گئے۔ پہلے محفل احکام دیئے جاتے ساتھ ساتھ عقائد سے ذہنوں  
میں استعداد اور اخلاقی قوت پیدا کر دی جاتی اور پھر مفصل احکام آجاتے۔ اسی  
حکمت کا نتیجہ تھا کہ وہ شراب کے رسیا جن کی گھٹی میں یہ کافر پڑی تھی۔ جب  
حرام ہوئی تو مدینہ کی گلیوں میں سیلاب کی طرح بہتی ہوئی دیکھی گئی۔ جس کے  
منہ میں ٹھونٹ تھا وہ اس نے باہر پھینک دیا۔

جناب رسالت مآبؐ کی کامیابی کا بڑا راز یہ تھا کہ جو کچھ آپ فرماتے تھے  
اس پر پوری حرج مل بھی کرتے تھے اور یہ طلباء کے لئے ایک نمونے

(DEMONSTRATION) کا کام دیتا تھا۔ نفیات کے ماہرین مانتے ہیں کہ عمل کے لئے عملی مثال کتنی ضروری ہوتی ہے۔

آپ اور آپ کے طلباء کا تعلق نہایت گہرا، بلند، پاک، خالص اور وحدانی تھا۔ وہ آپ کے ایک اثنائے پر جانیں بچھا کر دیتے۔ ان کی خوشنودی پر اپنے دنیا تک گودار کر ارزاں سمجھتے۔ کلاس ہوتی تو یوں سکوت (SILENCE) ہوتا کہ گویا سروں پر پندے بیٹھے ہوتے ہیں۔

یہ سادہ کام مفت اور رضا کارانہ تھا۔ جس پر کچھ فیس نہ تھی۔ چنانچہ آپ سے اعلان کر دیا گیا ”میں تم سے اس پر کچھ اجر نہیں مانگتا“ اور اس پر اس قدر اصرار کیا گیا کہ اس استاد نے اپنی اولاد پر بھی طلباء (مسلمانوں) سے کوئی فدیہ، فیس، نذرانہ و شکرانہ حرام کر دیا۔

یہ تھا وہ استاد جس نے اپنی کاوش سے دنیا کے گئے گزرے طلباء کو بے کرا نہیں دنیا کا استاد بنا دیا۔ جنہوں نے صدیوں جہان کو انسانیت کا درس دیا اور ہر شعبہ زندگی میں دنیا کی قیادت کی۔

تاریخ عالم میں ابھی تک کوئی ایسی ہستی نہیں گزری جس میں بیک وقت اتنی خوبیاں اور اوصاف جمع ہو گئے ہوں۔ ایک ہونہار فرزند، ایک شفیق باپ، ایک متوازن شوہر، ایک ہر دلعسندینہ شہری، ایک بہادر سپاہی، ایک نام آور جرنیل، ایک مدبر حکمران۔ ایک بے مثال معلم، ایک عالمگیر مذہبی رہنما، ایک لاجواب قانون ساز یعنی آپ ایک انسانِ کامل کا مکمل نمونہ تھے۔ پروفیسر ہی اپنے کتاب میں رقم طراز ہے

”فانی زندگی کے اس مختصر عرصہ حیات میں عرب کی بنجر زمین اور صلاحیت نہ رکھنے والے انسانوں سے جناب رسالت مآبؐ ایک ایسی قوم تیار کی جس کے افراد تاریخ میں اس سے پہلے کبھی متحد نہ ہوئے تھے اور اس سرزمین میں ایک ایسا مذہب

قائم کیا جو قرۃ ارض کے اکثر وسیع حصوں میں پھیل گیا اور جواب تک دنیا کی ابھی  
 خاصی آبادی نہ اپنے حلقہ متعینیت میں لئے ہوئے ہے۔ جناب رسالت مآب نے اس  
 خطہ زمین پر ایک ایسی سلطنت کی بنیاد رکھی جو تمدن اور تہذیب یافتہ دنیا کی  
 روداد از معدود اور خوب صورت ترین علاقوں تک پھیلتی چلی گئی۔ جناب رسالت مآب  
 امی تھے مگر وہ اپنی قوم کو ایسی تعلیم دے گئے کہ جس تعلیم کی کوئی اور مصلح نظیر  
 پیش نہیں کر سکتا۔



# ابتدائی اسلامی دور میں تعلیم

اسلام کے ابتدائی زمانے میں (وفات رسول اللہ ۶۳۲ عیسوی میں ہوئی) صرف قرآن اور حدیث کی تعلیم ہوا کرتی تھی۔ چونکہ یہ تعلیم مذہبی تھی اس لئے مسجد کا بطور مکتب استعمال کرنا بہت مناسب تھا۔ مسجد کے پڑھانے والے کا نام مُعَلِّم تھا۔ جو مکتب ثانوی تعلیم دیتے تھے ان کا نام مدرسہ رکھا گیا اور وہاں پڑھانے والے کو مدرس کہتے تھے۔ شہر کا سب سے بڑا مکتب جہاں اعلیٰ تعلیم دی جاتی تھی۔ شہر کی جامع مسجد تھی۔ اس میں نماز جمعہ ادا کی جاتی تھی۔ اس لئے اس کا نام جامع مسجد اور مکتب کی حیثیت سے جامعہ رکھا گیا۔ جامعہ کے پڑھانے کو استاد کہتے تھے۔ جس کا ترجمہ آج کل کی زبان میں پروفیسر ہوگا۔ جامعہ کے پرنسپل کو شیخ، امام یا علامہ کہتے تھے۔

بعد میں بہت اعلیٰ تعلیم کے لئے خاص درس گاہیں بنائی گئیں ان کو دارالعلوم یا

رائفون یاد دار ملکوت کچھ تھے۔

اسلامی علوم میں کوئی ۶۶۰ عیسوی کے قریب گرامر اور تفسیر کا اضافہ ہو گیا۔ اب قبل میں قرآن، حدیث، گرامر، تفسیر اور اشعار عرب پڑھائے جاتے تھے، مختلف مالکیت، نسخے کے تھے، مسکرات آتے تھے۔ انہوں نے جغرافیہ کی کتابیں لکھیں اور ان کا ام الممالک و الممالک، رداۃ اور مختلف ملک) رکھا۔ مسیروں اور عمارات کے بنانے کے لیے جیومیٹری کی ضرورت ہوئی۔ علم الانساب عربوں کا مشغلہ تھا۔ ہیئت اور کیمیا کی تعلیم ہو۔ اب کے ابتدائی دور میں شروع ہو گئی۔ انسان کی پراپیٹیٹا اور پبلک زندگی کو اسلامی شعائر کے ماتحت رکھنے کے لیے اس وقت کے عالموں نے قرآن اور حدیث کے اصولوں کے مطابق قانون بنائے ان کا نام فقہ رکھا

## نوا مینہ کا عہد

نوا مینہ کے ابتدائی عہد ۶۶۱ عیسوی کے بعد میں اسلامی تعلیم میں مندرجہ ذیل مضامین شامل تھے (۱) قرآن (۲) کتابت (۳) گرامر (۴) اشعار العرب (۵) حدیث (۶) بیانی (۷) الجبرا (۸) جیومیٹری (۹) جغرافیہ (۱۰) ہیئت (۱۱) فقہ (۱۲) استاد - نسب نامہ (۱۳) سیرت (۱۴) تاریخ (۱۵) طب (۱۶) کیمیا - ان میں سے مختلف مضامین مختلف درجوں کے مکتبوں میں پڑھائے جاتے تھے۔ ظاہر ہے کہ قرآن - کتابت اور سادہ حساب ابتدائی درس گاہوں میں پڑھایا جاتا تھا۔ جن کا نام مکتب تھا۔ گرامر - اشعار العرب (یعنی عرب کے بہترین شاعروں کے کلام کا انتخاب - ان میں سے شعرا یا ماہریت کے تھے) الجبرا - جیومیٹری - سیرت (یعنی رسول خدا کی زندگی کے حالات وغیرہ) اور حدیث ثانوی درس گاہوں میں پڑھائے جاتے تھے۔ جن کا نام مدرسہ تھا۔ اور باقی مضامین ریاضی، جغرافیہ، ہیئت کیمیا وغیرہ اعلیٰ درس گاہوں میں

زیر تعلیم تھے۔

## بنو عباس کا عہد

بنو عباس نے ۵۰ء میں تخت خلافت کو نہایت بخشتی قرآنی علمی فضا بدل گئی۔ بنو امیہ مسلمان قوت تھے مگر عملی طور پر وہ اسلام کے فریفتہ نہ تھے۔ بنو عباس نے حکومت اسی زور پر حاصل کی تھی وہ اسلام کے طرف راہ میں اور بنو امیہ اسلامی شریعت کی حمایت پر رے زور کے ساتھ نہیں کرتے اس لئے تمام علوم و فنون کی ابتداء قرآن و حدیث سے کئی گئی۔ مگر بنو عباس کے ابتدائی دور میں تمام دنیا کے علوم و فنون جمع کئے گئے۔ ان کے تراجم عربی میں کئے اور اس ذخیرہ علم کو کچھ کے بعد مسلمانوں نے نئی کتابیں لکھیں۔ نئی ایجادیں کیں۔

اس عہد میں مسلمان عالموں نے علوم و فنون کی تقسیم اس طریق سے کردی علوم کو دو شعبوں میں تقسیم کیا گیا۔

### شعبۂ اول

وہ علوم جو عربوں نے قرآن کی وساطت سے سیکھے۔ ان کا نام العلوم النقلیہ

۔۔۔۔۔ رکھا۔ حدیث اور مذہب اسی شعبہ میں شامل تھے۔ لسان۔ زبان

لعنۃ گرامر وغیرہ اسی شعبہ سے تعلق رکھتے تھے۔

علمی علوم مندرجہ ذیل تھے :-

- |                |                 |
|----------------|-----------------|
| ۱۔ علم التفسیر | ۲۔ علم القراءات |
| ۳۔ علم الحدیث  | ۴۔ فقہ          |
| ۵۔ علم الکلام  | ۶۔ نحو          |
| ۷۔ لغت         | ۸۔ بیان         |
|                | ۹۔ ادب          |

### تشیع دوم

یہ وہ علوم تھے جو عربوں نے غیر قوموں سے سیکھے۔ ان کو عقلی علوم یا فلسفی علوم کہتے تھے۔ ان کا نام العلوم العقلیہ یا العلوم الحکمیہ رکھا ہوا تھا۔ ان کو بعض دفعہ غیر ملکی علوم بھی کہتے تھے۔ علوم العجم۔ غیر ملکی علوم مندرجہ ذیل تھے:-

۱۔ فلسفہ

۲۔ ہندسہ، جیومیٹری اور انجینئرنگ

۳۔ علم النجوم

۴۔ موسیقی

۵۔ طب

۶۔ اسرار الہیہ۔ اس وقت تک علم کبر نے اتنی محم ترقی کی تھی کہ جیومیٹری کو کیراگری رسوا بنانا سمجھا جاتا تھا۔ یہ سحر کا ایک حصہ یا سحر سے ملتا جلتا علم تھا عباسی خلفاء، علماء اور فضلاء کی بڑی قدر دانی کرتے تھے۔ مذہب کو ہر وقت تخت کی حمایت حاصل تھی۔ مذہبی فاضلوں کو بڑے بڑے عہدے دیے جاتے تھے۔ تمام علوم کو ان سے قبل مذہب کی روشنی میں دیکھا جاتا تھا۔ مادیوں الرشید ۸۰۔ ۷۹) اور العاصم (۸۰۹۔ ۸۲۳) کے زمانے سے اسلامی علمی فننا بدل گئی اور آندوخیانی کو بڑا فروغ ہو گیا۔ فلسفہ، سائنس، طب کا دور دورہ ہو گیا۔ اب زندگی کے مسائل کو مذہب کی روشنی میں نہیں پرکھا جاتا تھا۔ بلکہ مذہب کن تشریح زندگی کے مسائل اور سائنس کے اصولوں کے مطابق کی جاتی تھی۔ یہ دور خلیفہ متوکل (۸۴۷۔ ۸۶۱) کے عہد میں حکومت سنبھالنے تک (۸۴۷) جاری رہا اس عہد میں اسلامی فنون نے بہت ترقی کی۔ اسلامی فاضلوں کی قوت مشاہدہ اور تجربہ بہت بڑھ گئی اور انہوں نے دنیا سب کے علوم اسلامی حلقہ میں شامل کر دیئے۔ (سن ۵۰۰۔ ۸۴۷) کو اسلامی فراست کی تعمیر نو کا عہد کہہ

تھے ہیں۔

جب خلیفہ منوگل ر ۸۳۷ - ۸۶۱) تخت پر بیٹھا تو علمی نفاذ بدل گئی۔ اس نے اعلان کر دیا کہ مذہبی اصولوں کو کسی صورت سے زیر بحث نہ لایا جائے۔ مذہبی خیال جس صورت میں بھی موجود ہے اس پر بحث ہی نہ کی جائے۔ گویا فلسفہ اور سائنس کے مباحثوں کو روک دیا گیا۔ اس سے اسلامی علم و فنن کی ترقی رک گئی اور اسلامی فراست کی نشوونما بند ہو گئی۔ منوگل نے آزاد خیالی روکنے کے لئے شدید قوانین بنائے۔ عوام یہ خیال کرتے تھے کہ سائنس اور فلسفہ شرک اور کفر ہے جو کوئی عقلی علوم پر کتاب لکھتا تھا تو وہ پہلے قرآن سے مستدینا تھا۔

دسویں صدی کے وسط میں ابو الحسن غزنوی کو فروغ ہوا۔ اس کا فلسفہ زندگی میں ہے کہ قرآن اور حدیث کے علاوہ دنیا میں کامیابی کے لئے اور کسی چیز کی ضرورت نہیں۔ انسان کے لئے یہ کام میں کافی ہے۔ یہ فلسفہ فروغ فراست اور حصول معلوم نو کے خلاف ہے۔ انسان کا ذہن اور ہنس کا فخر ایک حلقے کے اندر مقید ہو جاتا ہے اور ترقی کی ضرورت ہی محسوس نہیں ہوتی۔ یہ فلسفہ تمام عالم اسلامی پر چھپا دیا اور اس کے زیر اثر تمام اسلامی ممالک میں تباہی فحش کی کیفیت طاری ہو گئی۔ مسلمانوں نے کسی ملک میں نئی تحقیق کی فکر ہی نہ کی۔ ان کا علم قدیم دیواروں کے اندر لپٹے ہی نفس پر پیچ و تاب کھاتا رہا۔ اسلام سے قوت مند رخصت ہو گئی۔ اس کے خلاف یورپ نے اپنی فراست میں تجدید کے نئے نئے مسائل دریافت کئے اور یورپ والے تمام دنیا پر اپنے علم اور عقل کے زور سے چھا گئے جو عباس کے عہد میں مندرجہ ذیل شہروں میں یونیند سنیاں موجود تھیں

۱۔ مکہ ۲۔ مدینہ ۳۔ بصرہ ۴۔ کوفہ ۵۔ ہیمے ۶۔ دمشق

۷۔ قاہرہ ۸۔ بشارپور (امیان - عمر خیام کا وطن) ۹۔ بغداد اس وقت کی ساری دنیا سے طالب اعلیٰ تعلیم حاصل کرنے کے لئے یہاں آتے تھے۔ اسے

یونیورسٹیوں کے فادرخ التحقیق سرکاری عہدوں پر مامور ہوتے تھے۔ ملک کے فاضل اور عالم۔ مقنن اور مؤرخ انہیں یونیورسٹیوں کی پیداوار تھے۔

## یورپ میں اسلامی علوم کا فروغ

یورپ میں مسلمانوں نے علم و فن کے فروغ میں رہنمائی کی اندلس میں جب وہ حکمران تھے تو وہاں پر کئی یونیورسٹیاں تھیں۔ قرطبہ، غرناطہ۔ ٹولیدو، سول وغیرہ یہ اقامتی یونیورسٹیاں تھیں۔ جہاں استاد اور شاگرد تمام وقت رہتے تھے۔ یورپ کے تمام ممالک سے طالب علم تکمیل کی خاطر آتے تھے اور پھر اپنے وطن میں مابکران اسلامی علوم کو پڑھاتے تھے۔ القانون کے ترجمے کئی سو سال تک یورپ کی یونیورسٹیوں کے کورس میں رہے اور یورپ نے اپنی یونیورسٹیاں بھی ان یونیورسٹیوں کے نمونے پر تیار کیں۔ میں نے شعبہ طب کے متعلق تحقیق کی۔ تو معلوم ہوا کہ یورپ کا تمام تر موجودہ طبی علم اسلامی حکمت کا احسان مند ہے۔

## اسلامی اندس کے دارالعلوم

علامہ شبلی نعمانی نے ایک پُر اذ معلومات تاریخی مضمون ”اسلامی اندس اور دارالعلوم کے عنوان پر تحریر فرمایا ہے۔ اس مضمون میں علامہ موصوفت تحریر فرماتے ہیں:-

”اس بات کا اہم کو افسوس ہے کہ اسپنے جوتین دقلم دونوں میں خلافت ہنداد کا حریف مقابلہ تھا۔ اسے خاص سلسلہ میں سب سے اخیر منصب پر ہے۔ ہم قریبہ (کارڈوام) غرناطہ (مغربینا) کے شہرت اور عظمت کے منکر نہیں ہیں۔ قریبہ کے نقشہ میں ۲۸۳۴ سیدیہ ۷۰۰ عام، ۱۱۲۰۰۰۰ (میارہ لاکھ ۲۰ ہزار) عام، رعایا کے مکانات دیکھتے ہیں۔ قعر الزہرا کاملہ، مجدد قعر طائر ووضہ مبارک، قعر السرد، رشیت، تاب بدیع کے بلند اور نرمے ورنیت سے معمور عمارتیں ہیں ہمارے آنکھوں کے سامنے ہیں۔ لیکن اس تمام دستہ میں سے کس کا بج یا اسکول کا اہم کو نشانہ نہیں ملتا۔

بے تہہ یورپ کی استاد کی فہم اپن ہی کا خاص خاص ہے۔ لیکن اس  
 اسلامی مدارس سے بحث ہے جس کے معنی اتنے ہی محدود ہیں کہ خاص  
 سے دس بیس کی غرض سے کوئی عمارت تیار کی گئی ہو۔ اپن کی بجا طرفدار  
 یقیناً سے زیادہ کوئی شخص نہیں کر سکتا۔ جو اپن کی ایک ایک خوبی کو  
 ہم مالک اسلامیہ کے سامنے اس دعویٰ سے پیش کرتا ہے کہ تم ایک کا بھی  
 بلا سکتے ہو؟ تاہم اس محقق اور وسیع النظر مورخ نے صاف صاف اثر  
 ہے کہ تمام اپن میں ایک مدرسہ نہیں تھا۔ صرف مسجدوں کے ضمن تھے جن میں  
 علوم و فنون پڑھائے جاتے تھے۔

علامہ شبلی کی اس تحریر کے دیکھنے کے بعد ایس بی اسکاٹ کی کتاب ہسٹری  
 دی مدرنس امپائر ان یورپ اور دوسری کتابیں دیکھی جاتیں تو ان میں سے  
 ندے کالج اور یونیورسٹیوں کے تذکرے ملتے ہیں۔ جنہوں نے اسکاٹ لکھتا  
 ہے کہ کالج اور یونیورسٹی کے داخلہ کا امتحان ڈگریاں وغیرہ کا انتظام  
 باضابطہ طریقہ سے ہوا کرتا تھا۔ جس طرح آج کل ہوا کرتا ہے۔ وہ لکھتا  
 ہے کہ ان دارالعلوم اور یونیورسٹیوں کے پروفیسر اپنے زمانہ کے جدید لوگ  
 تھے۔ ان کی قابلیت اور جوہر کی جلال کا، صرف مدارس کی چہار دیواری  
 میں نہ تھی۔ بلکہ اپنی قابلیت اور کامیابی سے اکثر کرسی عدالت کے ذریعہ  
 منت ہوتے تھے۔ اور سیاسی امور میں بھی اپنا کماں دکھاتے تھے۔ تقسیم  
 ہند تک لازمی تھی۔ قانون کے لئے مذہبی سند کی ضرورت ہوتی تھی۔ مدرسہ  
 بدایہ کا جزد لایفک تھا۔ مختلف مدارس جو تمام سبزیہ نما میں پھیلے ہوئے  
 تھے۔ جو یونیورسٹی قریب سے ملتی تھے۔ اسی طرح تدریج تھے جس طرح زمانہ حال  
 ہیں۔ صرف قریب ہی میں آٹھ سو مدارس تھے جن میں اساتذہ یکچروں کے  
 سے مسلمانوں، مسیحیوں اور یہودیوں کو بلا تفریق مذہب و ملت تعلیم دیتے  
 تھے۔ مغناطہ، مشیت اور قریب کی یونیورسٹیاں تو ایشیا اور افریقہ اور یورپ میں



نہایت حیرت و علمت کی نگاہ سے دیکھی جاتی تھیں۔ ان عظیم اشراف یونیورسٹیوں میں قرآن مجید اور اصول فقہ کے علاوہ علوم قدیمہ، ہندسہ، ہیئت، علم طب، موسیقی، نظم و نثر اور دیگر فنون بھی سکھاتے جلتے تھے۔ روشن دماغ اور آزاد خیال اندسی مدرسوں اور کالجوں کی اسنادی اور منتظمی کے لئے خاص شخص کا مسلمان ہونا لازمی نہیں تھا۔ بلکہ تمام دار و مدار ملی انہماک و قابلیت پر تھا۔ جس میں یہ صفات ہوتی تھیں وہ بے تامل ان عہدوں پر فائز ہو سکتا تھا۔ نویں صدی میں صرف جماعت الہیات میں ۴ ہزار طلباء کے نام رجسٹرڈ تھے اور تمام جماعتوں کو ملا کر اوسط حاضری روزانہ گیارہ ہزار طلباء کی تھی۔ تعلیم کی یہ نعمت و برکت کسی فرقہ یا کسی مذہب کے لئے محدود نہ تھی۔ کالجوں کے دروازے ہر قوم کے طالب علموں کے لئے کھلے تھے۔ یہاں جس طرح اندس کے مسلمانوں کو تعلیم کی آسانیاں تھیں بالکل اسی طرح ایشیائے کوچک، مصر، حبشہ، اور انگلستان کے ہر مذہب و ملت کے طلباء کو بھی میسر تھیں۔ اس زمانہ اور موجودہ زمانہ کے کالجوں کے قواعد و ضوابط میں جو نظاتی ہے۔ وہ حیرت انگیز ہے کالجوں کے نصاب، یونیورسٹی کے داخلہ کا امتحان، ڈگریاں، انعامات، وظائف، مشاہرہ و مناصب کے مقابلے وہی تھے جو آجکل ہیں۔ مختلف مدارس اور دارالعلوم کے علماء و تارکین اور سائنس کے متعلق اپنی بہت بڑی اور قیمتی معلومات برابر شائع کرتے رہے تھے۔

ایک جگہ اسکاٹ مشہور پادری گریٹرٹ کا تذکرہ کرتا ہے کہ اندس کے شہروں کی کن کن چیزوں کو دیکھ کر مبہوت ہو گیا تھا۔ لکھتا ہے:-

دربار شاہی بہ وحشم، عجیب و غریب کتب خانے، لاتعداد مدرسے اور کالجیں سائنس کے وہ آلات مہیا تھے۔ جنہ کو مسلمانوں میں کی تہذیب و تمدن اختراع کر سکتے تھے۔ مثلاً رنگین نقشے ٹھونسنے والے کڑے دھوپ گھڑیاں۔ آب پیما (HYDROMETRE) آلات

منزل کو اکب (PARALLACTIC RULE) تربیقا (QUADRANTS)

اصطلاح ... عرض یہ وہ منظر تھے جنہوں نے فرانس کے اس حوران  
 پادری کو مبہوت کر دیا تھا۔ مگر گر برٹ کے دل نے بہت جلد کو تسلیم  
 کر لیا کہ مسلمانوں کی تعلیم گا ہیں اور مسلمان علماء کی فضیلت علم سے  
 بہت سے فوائد حاصل کئے جاسکتے ہیں۔ چنانچہ وہ قرطبہ کی یونیورسٹی  
 میں داخل ہو گیا۔ (اخبار الاندلس جلد ۳ صفحہ ۲۵)

یہی فاضل خورخ دوسری جگہ لکھتا ہے کہ :-

” اندلس کے اسلامیت یونیورسٹیوں کے تمام طالب علم بلاکسن  
 استثنائے سائنٹیفک مضامین پر محالبات میں شامل ہوتے  
 تھے۔ معان میں ہر روز ہزاروں آرمیوں کے سامنے تحلیل  
 و تجزیہ کا کام کرتے تھے (ایضاً صفحہ ۵۴)

اندلس و صقلیہ کے مدارس میں یورپ کے تمام ملکوں سے شوقین طالب علم  
 تحصیل علم اور شہرت کے لئے کھینچے چلے آتے تھے۔ (ایضاً)  
 عبدالرحمن الداخل (۱۳۸ - ۱۷۲ھ) نے سجد اعظم دو لاکھ سیکھ طلائی سے تعمیر  
 کرائی تھی۔ اس کی عمارت میں مدرسہ قائم کیا تھا۔ گجرات قدر رقم اس کے سرف کے  
 لئے مقرر کی انداس کی مدرس گاہ میں نامی گرامی اساتذہ مقرر کئے مہررت نامہ  
 اندلس)

قرطبہ کے مدارس میں طلباء کثرت سے تعلیم حاصل کرنے لگے تھے۔ امیر عبدالرحمن  
 نے یہ حکم دے رکھا تھا کہ امرار کے لڑکے لڑکیاں نامی گرامی تفصیلات کے دہاؤں  
 میں بعد تعلیم حاضر ہوا کریں اور علم مجلس حاصل کریں۔ جب ہوش مند ہو باقیں۔  
 تو خلیفہ کے دہاؤں شاہی میں شریک ہوں۔ (تاریخ اسپین از پریا کالی کٹ)  
 اسکاٹ کے بیان کے مطابق مہمان خانہ جو سلطان کی طرف سے مسجد کے قریب  
 امیر کرائے تھے۔ ان میں طلباء کے رہنے کا بھی انتظام تھا اور طلباء کے جملہ اخراجات  
 خزانہ شاہی سے ادا کئے جلتے تھے۔

فرانس، جرمنی اور انگلستان نے ادبیات عرب کے علم کے خم چڑھائے۔

مؤرخ مرابہ کتاب "فلسفہ تاریخ" میں لکھتا ہے کہ مغربی علوم کے اصل ماخذ عربوں نے وہ مدارس ہیں جو اسپین میں قائم تھے اور یورپ کے ہر ملک کے طلباء ان مدرسوں کی طرف دوڑتے تھے اور ان میں علوم طبیعیہ، علوم ریاضیہ اور ماورئ الطبیعہ حاصل کرتے تھے۔ اسی طرح جب عربوں نے جنوبی اٹلی پر قبضہ کیا تو وہ بھی یورپ میں اسلامی علوم کے داخلہ کا واسطہ بنا۔

جرمنی مشرق ڈاکٹر دانیال ہارنبرگ (DANIEL HARNBERG) کا کہنا ہے کہ جب کسی عالم کا ذکر آئے کہ اس نے فلاں فلاں مسجد میں پکڑ دیا تو اس سے ہر دفعہ یہ خیال نہ کرنا چاہیے کہ یہ لکچر اسی گنبد کے نیچے دیئے گئے ہوں گے جس کے نیچے لوگ نماز ادا کرتے ہیں۔ بڑی بڑی مسجدوں میں الگ بڑے بڑے ہال کمرے اور ملحقہ مکانات ہوا کرتے تھے۔ اور اب بھی ہیں جن سے تعلیم و درس کا کام لیا جاتا تھا۔

اڈلبرگ بنڈرسن اپنی کتاب "تاریخ دنیا" میں تصدیق کرتا ہے کہ اندلس کے مسلمانوں کے مدرسے یونیورسٹیاں اور کتب خانے موجود تھے۔

ڈاکٹر فلپ کے حق اپنی کتاب "ہسٹری آف دی عرب" میں لکھتا ہے:-  
"کچھ بڑے بڑے شہروں میں ایسے مدرسے گاہے تھیں۔

جنہیں جامعات کہا جاسکتا ہے۔ ان میں قرطبہ، اشبیلیہ، مالقہ اور غرناطہ کے جامعات بہت بلند پایہ تھیں۔ جامع قرطبہ فقہ اور قانون کے سوا ہیتے ریاضیات اور طب کے شعبے میں قائم تھے۔ اسے جامع میں ہزاروں طالب علم شریک ہوتے تھے اور یہاں کے سندیں ملک کے سب سے زیادہ بیش قیمت قرار عہدوں کے فنانس بھی جاتے تھے۔ جامع زلیخا کا نصاب تعلیم فقہ، اصول، قانون، طب، کیمیا

فلسفہ اور ہیئت کے مضامین پر عادی تھا۔ فنیسیا ایہ  
 (Chapman, 1848) اور دوسرے سکول نے طالب علم اس ادارہ کے  
 بڑے دل راہ تھے۔ (مبٹری آف دی عربس ۵۶۳ء)

مؤرخ سید یو کا بیان ہے کہ قرطبہ، اشبیلیہ، غرناطہ، مرسیہ اور طلیطلہ  
 سے بڑے مدارس اور کتب خانے قائم ہوئے۔ ان مدارس سے بڑے  
 کامل مدرس پیدا ہوئے۔ جن کی شاگردی کا فخر علماء یورپ کو ہے۔  
 لین پول کا بیان ہے کہ سائنس کی ہر شاخ میں تعلیم ہوتی تھی اور علم طب  
 نئی ترقی بالینوس کے زمانے سے اس وقت تک کل صدیوں میں ہوئی  
 اس سے کہیں زیادہ یہاں کے علماء اور اطباء کے تحقیقاتی تجربات سے ہوئی۔  
 سے ان اسپینے۔

اسی طرح انگریز فرانیسی اور جرمن مؤرخوں نے اندلس کے عظیم کالجوں  
 یونیورسٹیوں کا شاندار الفاظ میں تذکرہ کیا ہے۔  
 ایک امریکی مصنف لکھتا ہے:-

”اس زمانہ میں قرطبہ یورپ کا علمی مرکز تھا۔ مسیحی یورپ کے  
 اہل علم تعلیم حاصل کرنے کے لئے اور تحقیق کے لئے اسلام  
 اندلس کا رخ کرتے تھے اور بالآخر انہیں لوگوں کے ذریعے  
 عربوں کے بہت سے علوم فرانسیسی اور اطالوی پہنچ گئے۔ (تہذیب  
 کا ماضی اور حال ص ۳۱۹)

عیسائی مؤرخ جرمن ذیلان لکھتا ہے کہ:-

”اسے کہتے ہیں ہزار دو ہزار غنیمت لاکھوں مدرسے اور  
 مکتبے اور صرف ایک کشیدہ عمارتیں تھیں۔ (تاریخ تمدن  
 اسلام حصہ اول)

اسی طرح انگریز فرانیسی اور جرمن مؤرخوں نے اسلامی اندلس کے عظیم کالجوں

یونیورسٹیوں کا شان دار الفاظ ہیں تذکرہ کیا ہے۔

آخر میں پرمیٹر پاک و ہند کے مشہور مؤرخ مسٹر جٹس سید امیر علی اپنی تاریخ میں کیا تحریر فرماتے ہیں۔ وہ بھی ملاحظہ فرمائیں:-

"ہر یونیورسٹی کا اہتمام ایک ریگٹر کے سپرد تھا جو چیدہ عالموں سے منتخب کیا جاتا تھا۔ تیرھویں صدی کا ریگٹر سراج الدین ابو جعفر الحکی تھا۔ ریگٹروں کے تقویر میں مذہب کا کوئی خیال نہیں کیا جاتا تھا۔ یہودک اور عیسائ عالم بھی اسے عہدے پر مقرر ہوتا ہوتے تھے۔ اسلام کے سپانوں یونیورسٹیاں سالانہ جلسہ کرتی تھیں۔ جن میں عام لوگ مدعو کئے جاتے۔ ہر کالج کے دو روزے پر یہ عبارت کندہ تھی۔

"دنیا جاہ چیزوں سے قائم ہے۔ دانا کے علم سے، بڑے آدمیوں کے انصاف سے۔ عابد کے دعا سے، بہادر کے بہادر سے"

HISTORY OF SARACENS 515-570

شہر کیا، کوئی چھوٹا سا قصبہ بھی مدارس اور دارالعلوم سے خالی نہ تھا۔ اشبیلہ، طائیفہ وغیرہ میں یونیورسٹیاں تھیں جن میں یورپ کے عیسائی بھی بڑی تعداد میں علم حاصل کرنے کی غرض سے آتے تھے۔

## قرطبہ یونیورسٹی

قرطبہ یونیورسٹی کا سنگ بنیاد عبدالرحمن الداخل نے رکھا اس نے جامع مسجد کی بنیاد رکھی تھی۔ اس میں ایک دارالعلوم بنانا بھی تجویز کیا تھا۔ یہ عمارت گو اس کی موت تک تکمیل نہ پاسکی۔ ہشام نے اسے مکمل کیا۔ لیکن حکومت اموی کی طرح اس عمومی دارالعلوم کا حقیقی بانی نہیں تھا۔ دوسرا بانی ہشام تھا۔ جس کے دور میں

یہ مسجد امداد دارالعلوم کی عمارت تکمیل کو پہنچی۔ ہشام کا زمانہ اس دارالعلوم کا دورِ آغاز تھا۔ عبدالرحمن ثانی امد ثالث نے اسے پھیلاؤ اور الحکم ثانی نے اسے انتہائی عروج بخشا۔ فرحبہ یونیورسٹی کا یہ دور ایک مثالی دور تھا۔ اس زمانہ میں گوبند یونیورسٹی امداد ہر یونیورسٹی نے بھی حیرت انگیز ترقی کی تھی۔ لیکن فرحبہ یونیورسٹی کی بات ہی امد تھی۔

الحکم نے محض یونیورسٹی کی عمارت کی تزئین پر امداس میں پانی بہم پہنچانے کے لئے دو لاکھ اکٹھ ہزار پانچ سو سینتیس اشرفیاں خرچ کیں۔ مرث اس بات سے اندازہ کیا جاسکتا ہے وہ عمارت کتنی بڑی ہوگی۔ جس کی آدائی اور پانچ پر کوئی تین لاکھ اشرفیاں خرچ ہوئیں۔ (عبیدہ ۲۵۲ - ۲۵۴) عمارت کو بہتر بنانے کے ساتھ ساتھ اس کے معیار تعلیم کو بھی اوپر اٹھانے پر توجہ کی۔ دور سے بڑے بڑے علماء کو بلوایا اور بڑی بڑی تنخواہیں نذر کیں۔ ان مشہور علماء میں ابو علی القالی صاحب الامال بھی تھے۔ اس وقت اندلس کا سب سے بڑا تعلیمی مرکز یہ یونیورسٹی تھی۔ تمام علوم و فنون پر الگ الگ تعلیم دی جاتی تھی۔

مراستینا لین پول امد دوسرے مورخین نے لکھا ہے کہ انگریزی دارالعلوم کے جتے امد قبائیں *owns* و *owns* اندلس کے دارالعلوم سے لئے گئے ہیں۔

## مورخین

عبداللہ بن محمد (۵۲۳-۵۵۸ھ) بڑا علم دوست تھا۔ اس کے مہد میں علوم و فنون کی بڑی ترقی ہوئی۔ اسکاٹ کے بیان کے مطابق ملک محروس کے بڑے بڑے شہروں میں مدارس اور کالج قائم کئے امد علوم و فنون کی سرپرستی کی۔ دنیا کے اسلام کے تمام ممالک سے نہایت قابل و فاضل علماء اس کے دربار میں جمع ہو گئے تھے۔

دادا اسفنت کی یونیورسٹی میں تین ہزار طالب علم نہایت نامور خاندانوں کے جمع تھے یہاں نہ صرف علماء و فضلا کی تعلیم سے فیض یاب ہوتے تھے۔ بلکہ ان کو فنونِ عرب بھی سکھائے جاتے تھے (راخبار الاندلس جلد ۲ صفحہ ۳۲)

یعقوب منصور (۵۸۰ - ۵۹۵ھ) نے ہر ایک بڑے قصبے اور ہر ایک شہر میں باذیب و زینت مسجدیں بنوائیں۔ اودان میں مدرسے قائم کئے۔  
مومنین نے ترویج و توسیع علوم کے لئے عام مدارس قائم کئے۔

## غرناطہ

جس علم و فضل اور اس کے شوق نے بنو امیہ کے دار الخلافہ کو باعثِ فخر بنادیا تھا اس کا کچھ حصہ غرناطہ کو وراثت میں مل گیا تھا۔ اس کے مذاکراتِ علمیہ وغیرہ اس زمانہ کے تمام یورپ سے بڑھ کر تھے۔

عہدِ لاحمر کے زمانہ میں غرناطہ میں بڑی ترقی ہوئی۔ اس نے مدارس اور کالج کھولے اور ترقی علوم و فنون کی بہت سی تدابیر اختیار کیں۔

محمد ثانی اور انصر کے عہد میں بھی کالج اور مدرسے قائم ہوئے۔

جے۔ بی۔ ٹرنڈر (TREND) کے بیان کے مطابق اندلس اور پرتگال میں سائنس اور درس گاہیں قائم ہوئیں۔ جہاں مسیحی دنیا سے طلباء کھینچ کر آتے۔ طلبہ کی درس گاہوں میں جن ممتاز میسائیلوں نے تعلیم پائی۔ ان میں میاسیکل اسکاٹ ڈنیل مورے، ایڈیلٹ آف اور دو برٹس (ینگلیکس مترجم قرآن) قابل ذکر ہیں۔

## خلفائے فاطمیہ کے عہد میں علمی ترقیاں

ابو محمد عبداللہ المہدی نے شمالی افریقہ میں ۲۹ ربیع الثانی ۲۹۰ھ، ۱۵۱ جنوری ۹۱۰ء میں خلیفہ ہونے کا اعلان کیا اور وہ امیر المومنین کا لقب اختیار کیا۔

خلافت فاطمیہ خلافت عباسیہ کی حریت بن کر عالم وجود میں آئی۔ اس کا دائرہ عمل مغرب میں بحر اخضر، مشرق میں دریائے فرات، شمال میں ایشیائے کوچک اور جنوب میں بلاد فرسیہ تک وسیع ہوتا گیا تھا۔ دوسری طرف جزیرہ سسی اور بلاد حجاز اس کے قلمرو میں داخل تھے۔ یمن میں بھی فاطمی خلیفہ کے مذہبی اقتدار اعلیٰ کو تسلیم کیا جاتا تھا۔ وہاں بھی اس کے نام کا خطبہ پڑھا جاتا تھا۔

اس وقت تک عباسی قلمرو میں طاہری، سامانی، صفاری، طولانی وغیرہ جتنی حکومتیں قائم ہوئی تھیں۔ وہ سب خلافت بغداد کے ماتحت تھیں لیکن فاطمی حکومت عباسی خلافت کی بابت سے آزاد تھی۔



قبر دان کے قریب ایک شہر آباد کر کے اس کا نام مہدیہ رکھا گیا اور یہی شہر اس حکومت کا دار الخلافہ بنا۔

فاطمی خلفا کی شاہانہ فیاضیوں، ان کی علم نوازی اور علما پرستی سے بلاد اسلامیہ کے اکثر ماہرین ان کے دربار میں کھینچ کر آ گئے۔ ان کے ذہن نے میں علم و ادب کو بڑی ترقی ہوئی۔

مؤرخ سید امیر علی کے بیان کے مطابق فاطمی علم و ہنر کے بڑے مرحلہ تھے۔ انہوں نے دارالعلم کتب خانے اور دارالحکمت قائم کئے۔ بڑی بڑی کتابیں اور سائنس کے متعلق آلات بہم پہنچائے۔ ان علمی خزانوں تک ہر ایک کی رسائی تھی۔ ہر ایک ان سے مستفیض ہو سکتا تھا۔ لکھنے کا سامان مفت دیا جاتا تھا۔

مغربی یونیورسٹیوں میں جو گن گریجو اٹوں کو دیئے جاتے ہیں وہ بالکل اسی طرح کے ہیں جس طرح کا لباس یعنی خلت پہن کر پروفیسران علمی مجلسوں میں شریک ہوا کرتے تھے۔ دو لاکھ تا دس ہزار تن سالانہ کالجوں، پروفیسروں اور آئی افسروں کی تنخواہیں، تعلیمی سامان اور علمی آلات پر خستہ کئے جاتے تھے اور بطریق شائستہ رعایا سے وصول کئے جاتے۔ ہر علمی شاخ کی تعلیم دی جاتی تھی۔ علم ہیئت کو شائع کرنے کے لئے رصد گاہیں بنی ہوئی تھیں۔ ایشیا اور ہسپانیہ سے بڑے بڑے عالم اور سائنس دان حکمرانان مصر کے عہد کو زینت دینے کے لئے بلائے گئے تھے۔

فاطمین کے دور میں شاعروں کی بڑی عزت قدر کی جاتی تھی۔ کوئی شاعر ان کے دربار سے محروم نہ جاتا۔ ان کی فیاضیوں سے مالا مال ہو کر واپس جاتا۔

فاطمین نے عام اسلامی تمدن کی ترقی میں جو اس زمانے میں رائج تھا، وہ نہ  
نہدیا۔ مسجدیں بنوائیں جن میں جامع ازہر، جامع حاکم، جامع القرآن تک باقی  
س۔ ان میں درس گاہیں قائم کیں۔ جن میں مختلف علوم فقہ، حدیث، تفسیر  
تاریخ، نحو، صرف، ہیئت، نجوم، طب، طبیعیات وغیرہ کی تعلیم تمام  
رعایا کو بلا امتیاز مذہب و ملت دی جاتی تھی۔ ایک ایسا کتب خانہ قائم کیا  
جن کی نظیر دوسری ریاستوں میں نہ ملتی تھی۔

فاطمی خلفاء ہمہ وقت اس فکر میں رہتے تھے کہ ان کے محل کے کتب خانے  
میں مانہ بھر کی کتابیں جمع ہو جائیں۔ ان کی ترغیب کا نتیجہ تھا کہ ان کے کتب خانے میں  
بعض کتابوں کے غیر معمولی نسخے مرتب تھے لیکن پھر بھی وہ دیگر نسخے خریدنے پر نیا ضی  
سے آمان نہ تھے۔

## قاہرہ

جوہر متقی نے بغداد کے نقشہ پر قاہرہ کی داغ بیل ڈالی۔ اس شہر کا بطل  
۲۴ ربیع الاول ۵۱۹ھ (۴ اپریل ۱۱۲۰ء) کو ہوئی اور، رمضان المبارک  
۵۲۱ھ (۲۲ جون ۱۱۲۷ء) کو تعمیر مکمل ہوئی۔ معز لدین اللہ، رمضان المبارک  
۵۶۲ھ کو قاہرہ آیا اور اسی تاریخ سے قاہرہ دار الخلافہ بنا۔

مشرقیں پرانیس لکھنے کے قاہرہ کا اسلوب تعمیر ایک قصری شہر اور دار الحکمت  
کی حیثیت سے منتخب کیا گیا تھا اور اسے چاروں طرف ایک دیوار سے جس میں  
آٹھ دروازے تھے محفوظ کیا گیا تھا۔ قصر خلافت مرکز میں تھا جس پر سے ایک  
دیسے فوجی جولاں گاہ سامنے نظر آتی تھی۔ اس کے قریب ہی عظیم جامع الازہر تھی

جو اسلامی دینیات کی مشہور دس گاہ بن گئی اور آج تک اس کی یہ شہرت  
 برابر قائم ہے۔ فاطمی سلطنت کی دولت قاہرہ میں بھی چلی آتی تھی۔ جہاں  
 خلفائے حسنہ انوں کے علاوہ فنون کے بڑے محسنوں کا انتظام بھی کیا تھا۔  
 پندرہویں اور سولہویں صدی کے یورپین سیاح بھی قاہرہ کو دیکھ کر گرگان  
 کرتے تھے کہ رؤفہ رضوان یا باغ جناں میں داخل ہوتے ہیں۔ مسجدیں، کالج،  
 شفا خانے اور بڑے بڑے ہوٹل اور سرائیں بے شمار تھیں۔ چار جامع مسجدیں  
 تھیں امدان کی شان و شوکت دیکھ کر آنکھیں کھل جاتی تھیں۔ ۵۰  
 قاہرہ میں بے شمار کالج تھے۔ شاہی کتب خانے میں نہایت خوش خط اور  
 کمال خوب صورتی سے مبلد کی ہری ایک لاکھ قلمی کتابیں تھیں۔ جو طلباء کو بلا تامل  
 مستعار دی جاتی تھیں۔ ۱۰

## ادبی نشیں

فاطمی خلفاء اکثر و بیشتر علمی مباحثے منعقد کیا کرتے تھے۔ جہاں اکادمیوں کے  
 پروفیسر جمع ہو کر اپنے اپنے شعبہ علوم کے مطابق جماعت و ارتقیم ہو جاتے۔ مثلاً  
 منطقی، فقہی، ماہرین ریاضی ماہرین طبیعیات اور یہ سب اپنی خلعت یا مخصوص  
 علمی لباس میں بدوس ہوتے تھے۔ ۱۰

## لغت و ادب

عربی لغت و ادب سے فاطمیوں کا اہتمام اس حد تک پہنچ چکا تھا کہ وہ

۱۰ تاریخ اسلام امیر علی ۱۱ تاریخ اسلام امیر علی

دفتری کار دعائیوں تک میں عربی کی صحت کا خیال رکھتے تھے چنانچہ انہوں نے  
دفتری کار دعائیوں کی انشا پر داری کی صحیح تہذیب کے لئے ہزاروں مقرر کر رکھے تھے جو  
ماہ عربی سمجھنے والے کلرکوں اور انشا پردازوں کی مہارتوں کو درست کرتے اور عربی نہ سمجھنے  
والوں کو عربی انشانویسی کی تربیت دیتے تھے۔ (تاریخ ادب عربی)

مصر میں عہد فاطمی میں بادہ نقیب تھے جن کو نقباء العلین کہلاتا تھا۔  
ان کا صد نقیب انقباء کہلاتا تھا۔ اس عہدہ پر صرف اسی شخص  
کا تصور کیا جاتا تھا جو ساری تعلیمات قوانین و آئین کا وسیع علم رکھتا تھا۔  
اور ملک کے تمام علمی و تعلیمی امور اس شخص کے سپرد کر دیئے جاتے تھے الخطائے  
خلفائے فاطمین کے اسراف بیش بہا جواہرات و نوادرات نیز اسلحہ و کتے  
کی ذخیرہ اندوزی کے بارے میں جو کچھ سنا گیا ہے وہ بے نظیر ہے پھر جس بزرگ و  
اقتدار سے خلفائے قاہرہ میلے میدان اور دیگر جشن مناتے تھے۔

فاطمین قاہرہ کی محفلوں میں شاعری کی بڑی مانگ اور کثرت تھی اور اس  
میدان میں شعراء کے باہمی مقابلے ہوتے تھے۔ چنانچہ اس حکومت کے آخری دور میں  
بلند پایہ مصری شعراء کی ایک جماعت پیدا ہو گئی۔ جو صنعت برقع اور نعلی آرائش  
میں بندادی شعراء کے آخری دور کے اسالیب کی اتباع کرتے تھے۔ اسی  
طرح یہاں جو نثر نگار پیدا ہوئے وہ بھی اسی طرحان کوئے ہوئے تھے۔  
پانچویں صدی کے وسط میں قاہرہ تہذیب و تمدن کے اہل کمال پر  
پہنچ چکا تھا۔ اس کی آبادی انتہائی گنجان ہو چکی تھی۔ علم و ادب اور دیگر  
فنون کے ماہروں کی دہاں کثرت ہوئی تھی۔ اقوام گذشتہ اور قرون ماضیہ  
کا متروکہ سرمایہ دہاں جمع ہو گیا تھا۔ تاریخ ادب عربی تہذیب و تمدن کا

۱۔ بحوالہ تاریخ تعلیم و تربیت ۳ بحوالہ تاریخ نسیم و تربیت اسلام ۱۲۹  
تہذیب و تمدن کا سرمایہ

مصر میں فاطمی حکومت قائم ہونے کے فوراً بعد مدرسے قائم کئے گئے۔ جہاں اسماعیلی مذہب کی تعلیم دی جانے لگی۔ ان مدارس کی تعداد بڑی تیزی سے بڑھ گئی۔ مالازہر کی زیر نگرانی کثرت سے مساعید تعمیر کی گئیں، دارالعلم قائم کیا گیا اور محلات میں باقاعدہ درس دیا جانے لگا۔ ان مقامات پر وزراء اور اہل الدعات اور دیگر اہل علم اسماعیلی مذہب کی تعلیم دیا کرتے تھے۔ اہل فاطمیوں نے اپنے عہد عربیہ میں محلات کے لئے ایک خاص نصاب تیار کرایا۔ ان کے عہد میں محل شاہی میں ایک مدرسہ تھا۔ جہاں امراء کے لڑکے اس مقصد کے لئے تعلیم پاتے تھے کہ خلفاء کی ملازمت کے قابل ہو جائیں (الغلاۃ) ایسا معلوم ہوتا ہے کہ کتب فردوسی کی دوکانوں نے عربوں کے پرانے سیلوں کی جگہ لی۔ کتب فروزش صرف تاجر ہی نہیں ہوتے تھے، بلکہ عموماً صاحب علم حضرات ہوا کرتے تھے۔

المقریزی قاهرہ کے سوق الدماقینی کے متعلق لکھتے ہیں کہ وہ شائقین علم کی بڑی دل پسند جگہ تھی۔ جہاں اکثر طلباء اور اہل علم جمع ہوتے تھے۔ (المظاہرۃ) فاطمی خلفاء اپنے اپنے شعراء پر انعام و اکرام کی ایسی فیاضانہ بارش کرتے تھے کہ جس سے مذہب کی تبلیغ میں ان کی جدوجہد دوچند ہو جاتی تھی اگر کوئی اچھا شاعر خلیفہ کی شان میں قصیدہ لکھتا اور اس میں اس کی فیاضی کا ذکر نہ ہوتا یا اس سے مذہب کی تبلیغ نہ ہوتی تو بڑی شرم کی بات تصور کی جاتی تھی۔ اسی وجہ سے فاطمی شعراء کا کلام اسماعیلی مذہب کا بہت بڑا ماخذ ہے۔

۱۔ تاریخ تعلیم و تربیت اسلامیہ ۱۸۵۰ء تا تاریخ تعلیم و تربیت اسلامیہ ۱۸۷۰ء

۲۔ تاریخ ملت جلد ہفتم

۳۔ بحوالہ تاریخ و تعلیم و تربیت اسلامیہ ص ۲۰۰

## قرار المحضرۃ

ایک جماعت قاریوں کی تھی جن کو حکومت سے تنخواہ ملتی تھی۔ ان کا کام یہ تھا کہ وہ مجلس اہل علم کے وقت خلیفہ کے سامنے قرآن مجید کی تلاوت کریں۔

## ابو تمیم محمد المعز لدین باللہ

۳۳۱ - ۳۶۵ھ - ۹۴۳ - ۹۵۵ھ

سید امیر علی کے بیان کے مطابق بنی فاطمہ کے مخالف مودخ کی نظر میں معز لدین باللہ دانا، مستعد، شجاع، بہاد، عالم اور سائنس اور فلسفہ کا ماہر اور علم و ہنر کا مربی تھا۔ درحقیقت وہ مغرب کا "ماموں" تھا۔ اس کے عہد حکومت میں شمالی افریقہ ترقی و تہذیب کے انتہائی درجہ پر پہنچ گیا۔ تاریخی اسلامی المعز ایک لائق اور قابل آدمی تھا۔ وہ عربی، یونانی، بربر اور مختلف سوڈانی زبانیں حتیٰ کہ سالوامک SALVOMIK زبان تک جانتا تھا۔

اس کے دور خلافت میں فاطمیوں کا سپہ سالار ابو الحسن جوہر صلاب صقلی کا غلام تھا جو صلاب بھی غلام تھا، وہ شجاع و بہادور ہونے کے ساتھ ساتھ نہایت بلند پایہ ادیب اور اہل قلم بھی تھا۔ فاطمیں اور سبجاسہ وغیرہ کے فتوحات کے بعد اس نے بڑا نام پیدا کیا تھا۔ معز لدین باللہ نے اسے خلعت شامیہ سے سرفراز کر کے مصر فتح کرنے کے لئے بھیجا۔ ۳۵۸ھ میں جوہر صقلی مصر میں داخل ہوا۔ جہاں اس کا بڑا شاندار استقبال ہوا۔ جمعہ کے دن جامع عمرو بن عاص میں فاطمی خلیفہ کا خطبہ پڑھا۔ معز لدین کے قاضی القضاۃ محمد بن نعمان نے اسماعیلی فرقہ پر متعدد کتابیں لکھیں۔

## ابو منصور نزار العزیزؒ یا شد

(۳۶۵ - ۳۸۶ھ - ۹۷۵ - ۹۹۶ھ)

عزیزؒ کریم الطبع اور شجاع تھا۔ اس کی طبیعت داد و دہش کی طرف مائل تھی۔ صلی ذوق کا خلیفہ تھا۔ وہ بڑا اویس اور فاضل تھا۔ ابو منصور الثعالبی نے اس کے چند اشعار اپنی مشہور کتاب یتیمہ الدہر میں نقل کئے ہیں راہینہ خلکان ۱۵۲ عہد فاطمی میں یہی وہ پہلا حکمران ہے جس نے حکومت کی طرف سے جامع از ہر مدسہ قائم کیا۔

## کتاب خانہ

عزیزؒ نے قاہرہ میں ایک کتاب خانہ "عزائن القصور" کے نام سے قائم کیا۔ جو پچھترہ زمانہ کا بے نظیر کتب خانہ تھا۔ اس میں فقہ، نحو، لغت، حدیث،

تاریخ، ہیئت، کیمیا وغیرہ کی سولہ لاکھ کتابیں تھیں۔ اس تعداد میں کتابوں کے سارے مکرات بھی شامل ہیں۔ جرحی زیدان لکھتا ہے کہ ان مکرات کو نکالنے کے بعد بھی کتابوں کی تعداد دس لاکھ سے کم نہ تھی۔ ان میں چھ ہزار کتابیں صرف ریاضی اور ہیئت کی تھیں۔ یہاں خلیل بن احمد کی کتاب العین کے تیس نسخے تھے۔ جن میں ایک خود مصنف کے ہاتھ کا لکھا ہوا تھا۔ ایک سونے ابن ندید کی تعین "القصور" کے تھے۔ تاریخ طبری کے بارہ نسخے اور قرآن مجید کے دو ہزار چار سونے مشہور خطاطوں کے ہتھے ہوئے تھے۔ کتب خانوں کی بیشتر کتابوں کا خط نہایت پاکیزہ اور ان کی جلدیں سونے اور چاندی کے نقش و نگار سے مزین تھیں کتابوں کے علاوہ یہاں زمین کے دو کمرے بھی محفوظ تھے۔ ایک چاندی کا تھا جس پر تین ہزار دینار صرف ہوتے تھے۔ دوسرا پیتل کا جو بطلموس کے ہاتھ کا بنا ہوا

تھا۔

(اس کتب خانے میں کتابوں کی تعداد اس قدر زیادہ بڑھ گئی تھی کہ اس کے متعلق عجیب و غریب روایات مشہور تھیں۔ اگرچہ یہ مسئلہ تنازعہ فیہ ہے۔ ابو شامہ سنی سنی سنی باتوں کی بنیاد پر کتابوں کی تعداد بیس لاکھ بتاتے ہیں) اور المقریزی نے مختلف تعداد بتائی ہے۔ لیکن اس کا رجحان اس طرف ہے کہ سولہ لاکھ کتابیں تھیں (المخطوط)

ابو شامہ اور المقریزی متفق ہیں کہ یہ کتب خانہ عجائبات عالم میں سے تھا اور یہ کہ قسروں و سلاطین کے اسلامی کتب خانوں میں بے نظیر تھا (ابو خنیس) اس عظیم الشان کتب خانے کی عمارت اس قدر وسیع تھی کہ اس میں چالیس کمرے اور ہر کمرہ میں اٹھارہ ہزار کتابوں کے رکھنے کی گنجائش تھی (اسلامک کلچر جلد ۱۲-۱۹۳۸ء صرف ص ۱۶۵ لے)

خلیفہ کے وزیر یعقوب بن کلس کے حکم سے شاہی خزانہ سے بے دریغ صرف کی گئی اس میں ترجمہ اور تالیف کے لئے بڑی تعداد میں علماء و بلوئے لئے گئے تھے۔

## یعقوب بن کلس

فالمیوں کے دور عروج میں یعقوب بن کلس سب سے ممتاز وزیر تھا۔ وہ اپنے قریبی ہر ہفتہ اور پنجشنبہ کے روز ایک بہت بڑی مجلس منعقد کرتا تھا۔ جس میں اس کی تالیفات سنائی جاتی تھیں۔ اس مجلس میں قصائد، فقہاء، اساتذہ



قرآت و تجوید، محدثین، شعراء اللہ متناذرا

میں بھی ملازمین کی ایک بہت بڑی تعداد قسم آن کے سکون اور حدیث - فقہ اور  
اور دوسرے علوم و فنون کی کتابوں کی نقل کرنے پر مامور تھی۔ علماء، شعراء، ادباء  
فقہاء، تکلمین اور ماہرین فن کی بڑی بڑی تنخواہیں مقرر تھیں۔ یہ ادب و فن کے  
اسی محل کے ایک مخصوص حصہ میں سکون قلب کے ساتھ علمی کاموں میں مشغول رہنے  
تھے۔

الازہر میں یعقوب بن کلس ایک بڑے مجتہد میں الرسالۃ الوزیریہ کا درس دیا کرتا  
تھا۔ وہ ایک بڑی ضخیم کتاب تھی جس میں فقہ اسماعیلی کے اصول درج تھے۔ جو اس  
کے مؤلف نے اماموں سے سنے تھے اور اس مجتہد میں علمائے دینیات، قضاة اور  
محدثین بھی آتے تھے اور پیر اس تعلیم کو عوام میں پھیلاتے تھے۔ (الخلاصہ ۱۳۱)  
یعقوب کے فرزند علی کی کتاب کام لڑنے دہتے تھے اور مختلف مضامین کی  
نقل کرتے تھے۔

۳۸۰ھ کے ماہ رمضان میں عزیز نے باب الفتوح کے قریب ایک بڑی جامع  
مسجد بنیاد ڈالی۔ اس کا نام جامع ازہر کے مقابلہ میں "جامع الزور" رکھا گیا۔ لیکن  
یہ جامع الحکم کے نام سے مشہور ہو گئی۔

"فاعتہ الذہب" کی تفسیر نے خلیفہ عزیز کے دود کو خاص طور پر متاثر کیا  
اس عمارت کی تفصیلات سے پتہ چلتا ہے کہ خلفائے فاطمیہ کی مجلس کس شان و شوکت  
کی حامل ہوتی تھیں۔

ابو علی الحسین حاکم باہراشد بن العزیز بالشد

۳۸۶ - ۴۱۱ھ - ۹۹۶ - ۱۰۲۱م

حاکم بڑا علم درست تھا۔ نجوم کا عالم تھا۔ اس کے عہد میں قاہرہ علوم و  
فنون کا مرکز تھا، لیکن مؤرخ سید امیر علی کے مطابق اس پر دیوانگی کے آثار

تھے۔ شریعہ کا نافرمان نہ کرتا۔ مگر جب ہوش و حواس میں ہوتا تو علم و فن کے لیے سعی و کوشش کرتا۔ چنانچہ اس نے شام اور مصر میں علم کا رواج اور مدد میں بنوائیں۔ وہ مشہور منجم اور بیت دان ابی نے

اس نے مطابق حاکم شادوں طبع اور غیر مستقل مزاج تھا۔ اس نے شریعہ میں ترمیم کی۔

اس نے بغداد کے بیت الحکمت کے مقابلہ پر قاہرہ میں اپنے قصر کے مقابلہ میں "مکتبہ" کے نام سے عظیم الشان عمارت بنوائی۔ جس میں ہر فن کی کتب جمع کی گئیں۔

حاکم نے ۱۰ جمادی الثانی ۳۹۵ھ کو دارالعلم یا دارالحکمت کا افتتاح کیا۔

افتتاح سے قبل ایسی تیاریاں کی گئیں کہ اس کے سامنے دور ماموں الرشید کا دارالحکمت ماند پڑ جائے۔ تمام عمارت کو سمایا گیا اور اعلیٰ قسم کا خرمن نافرین چھڑھیا گیا۔ دروازوں اور غلام گردشوں پر قیمتی پردے لٹکائے گئے اور ضروری عملہ کا انتخاب کیا گیا۔ شاہی محل میں جس قدر کتابیں تھیں انہیں دارالعلم میں منتقل کرنے کے احکام نافذ کئے گئے اور دارالعلم میں ہمیشہ با ذخیرہ کتب جمع ہو گئیں جو بادشاہوں کی کتب خانوں سے مختلف مضامین پر مکتوبیں جمع ہو گئیں جن میں بیشتر مصنفین کے ہاتھ ہی کی لکھی ہوئی تھیں۔ یہاں درس و تدریس کے لئے حفاظ، بیت دان، ماہرین علم اللسان اور اطباء مقرر کئے گئے۔ ان لوگوں کو بڑی آسائیاں مہیا کی گئیں۔ مثلاً قلم، کاغذ، دروات مفت مہیا کئے جاتے تھے۔ بغیر تخصیص ہر شخص کو کتب خانے میں آنے کی اجازت تھی۔ چنانچہ طلباء کا ایک مجمع رہا کرتا تھا۔ کچھ درس میں شرکت کے لئے آتے تھے اور کچھ کتابوں کی نقلیں کرنے اور مطالعہ کے لئے آتے تھے را الخط ۳۵۱ د ۴۰۹ ج ۲ ص ۳۲۲

موضع جرجی زیارت سے تاربخ التمدن الاسلامی جلد ۷ میں لکھا ہے کہ دارالعلم کے اخراجات کے لئے ایک رقم خطیر مقرر کی گئی۔ اس کتاب خانہ کا جو فرش بنایا گیا تھا وہ نہایت خوب صورت تھا۔ اس کو حوایات سے مزین کیا گیا اور اس کے دروازے پر پردے لگائے گئے تھے اور ان دروازوں پر پیریدار خدام مقرر تھے۔ لیکن یہ دروازے بلا تخصیص ہر ایک کے لئے کھلے تھے اور اس کے قیام سے بھی غرض وہی تھی جو بیت الحکمت کے قیام سے تھی۔ یعنی لوگ آتے اور درس مطالعہ تابعیت کی برکات سے متمتع ہوں۔ دارالعلم کی عمارت اہل علم کے مناظرہ کے لئے مخصوص تھا۔ جن میں خود حاکم بھی شریک ہوتا اور جس کسی کی تقریر یا قابلیت اس کو پسند آتی

اس کو خلعت اور انعام دیتا۔

جرجی زیدان کا بیان ہے کہ دارالعلم میں اکثر مناظرے ہوا کرتے تھے۔ جو عموماً حجت اور نزاع پر منتج ہوتے تھے تاربخ التمدن الاسلامی ۱ کتب خانہ کے عنواہ کے مطابق تہرہ ہی کے باشندے کتابیں مستعار لے جاسکتے تھے (محمد فرید و جدی)

الاذہر ۳۷۸ھ میں جامعہ میں تبدیل کر دیا گیا تھا اور ۳۹۵ھ میں الی کم نے دارالحکمتہ کی بنیاد ڈالی۔ ان دونوں اداروں کے لئے تنخواہ دار طلباء اور لائبریرین کا تقرر ہوا۔ (الخطوط ۲)

مسجد میں طب کا بھی درس ہوا کرتا تھا۔ عبداللطیف بغدادی سے روایت ہے کہ میں جامع ازہر میں صبح و شام درس دیا کرتا تھا اور دوپہر کو ایک عالم طب آتے جو طب پر درس دیا کرتے تھے۔ (ابن ابی صیفہ ج ۲ ص ۱۲۰) الحکم نے جامع ازہر میں ۴۰۰ھ میں ایک جدید عمارت تیار کرنے کا حکم دیا اور جامع ازہر کے غزوہ دی مصارف کے وقت کا فرمان جاری کیا جس

کہ عایت ایک ہزار سرسٹھ دینار سالانہ کی تھی۔ اس کے علاوہ روشنی کے لئے ۲۷ قندیلیں چاندی کی بنوائیں۔

مصر میں فاطمی کتب خانے کے متعدد محرمے تھے۔ ایسا معلوم مقابے کہ ابتداء میں فاطمی کتب خانے کی کوئی مکمل فہرست نہ تھی۔ بجائے اس کے ہر محرمہ کے دروازہ پر اس محرمہ کی کتابوں کی فہرست لکھی رہتی تھی دانسا ٹیکلو پڈیا آف اسلام (ابن القوطی ص ۴۴) لیکن ابوالقاسم الجبرجانی وزیر نے ۴۳۵ھ میں حکم نافذ کیا کہ کتب خانہ کی ایک پوری فہرست تیار کی جائے۔ اس

کام پر القاضی ابو عبد اللہ الفاضل اوداب خلف الوراق کا تقہر ہوا اور اخبار الکمار القطنی ص ۱۳۳)۔

فاطمی کتب خانہ کا مہتمم علی بن الشبشتی (متوفی ۳۹۰ھ) تھا۔ وہ اعزیز بن راشد کے امراء سے دوبارہ میں سے تھا۔ اور متعدد کتابوں کا مصنف تھا۔ (ابن خلکان ج ۱ ص ۱۶۱)۔

حاکم کو مسجدوں کی تعمیر اور ان کی آرائش سے بڑی دلچسپی تھی ان میں بڑی شان دار مسجد ہے جو اس کے نام سے اب تک جامع الحاکم کہلاتی ہے۔ اس مسجد کی بنیاد حاکم کے باپ عزیز نے رکھی تھی عزیز کے انتقال کے بعد حاکم نے ۴۰ ہزار دینار کے مصارف سے ۳۹۲ھ میں اس کی تکمیل کی اور مزید ۵۰۰۰ دینار خرچ کر کے اس کی چٹائیاں، قندیلیں اور پردے مہیا کئے۔ چار بڑے بڑے چاندی کے فناؤس بھی لکائے گئے۔ اس کی حفاظت اور مرمت کے لئے بڑی املاک اس پر وقف کی گئی یہ مسجد قاہرہ کے باب النور شمالی دروازے کے قریب ہے (مقرئ ص ۵۵ - ۵۶)۔

اسی سال یعنی ۳۹۳ھ میں ایک اور مسجد موضع راشدہ میں بنائی

گئی۔ جہاں اکثر حاکم جمعہ کی نماز پڑھا کرتا تھا۔ اس محراب کا رُخ  
بہت ہی اختیاط سے علی بن یونس نے معین کیا۔ جو حاکم کے زمانے کا بہت  
بُناہیت مان تھا۔ اس کا نام ”مسجد راشد رکھا گیا (تیسری مسجد جو حاکم  
نے بنوائی وہ جامع منقہ کہلاتی ہے)۔

سیحی کہتا ہے کہ ۴۰۴ھ میں حاکم نے ان تمام مسجدوں کو گنتی کا حکم دیا  
جن کو غلہ، سرکاری امداد نہیں ملتا تھا۔ یا جن کو غلہ کو ملتا تھا مگر کافی نہ تھا۔  
معلوم ہوا کہ ایسی مسجدوں کی تعداد آٹھ سو تیس تھی اور ان کو ماہانہ نو ہزار دوسو  
بیس درہم کی مزدورت ہے۔ حاکم نے اس رقم کی منظوری دیدی۔ اس کے بعد  
۴۰۵ھ میں بڑی اہلک، قاریوں، فقیہوں، مؤذنون، پانی کے حوض، دواخانوں  
اور اموات کے کفنوں کے لئے وقف کی گئی (مقریزی)

الحاکم نے ۴۰۳ھ میں ایک علمی مجلس منعقد کی۔ جہاں علم الحساب، منطق  
فقہ، ادب، طب و دیگر علوم کے علماء مدعو کئے گئے۔ وہاں انہوں نے بہت سے مسائل  
بحث مباحثہ کے بعد طے کئے۔ اور جلسہ کے اختتام پر خلیفہ نے ان کو خلعت اور  
انعامات سے نوازا۔ (الفہمییوں فی مصر ص ۱۳۸)

## جامع حاکمی

اس جامع کی بنیاد العزیز بادشاہ نے ڈالی تھی۔ مگر تکمیل حاکم کے عہد میں  
۴۰۴ھ میں ہوئی۔ تکمیل کے بعد حاکم نے حکم دیا کہ جامع از ہر کے تمام  
مدرس جامع حاکمی میں چلے جائیں اور وہیں حلقہ درس قائم کئے جائیں۔  
نیز جامع از ہر کی تمام کتابیں بھی منتقل کرنے کا حکم دیا۔

جامع حاکمی میں ایک لاکھ روپیہ کی قیمتی عمارت اور مصلیٰ تھے۔ بابہ سو  
بیسوں کا عظیم اٹان عجاڑ بکرایا گیا تھا۔

جامع حاکی جامع ازہر کی نسبت زیادہ وسیع تھی۔ جامع ازہر میں تیرہ ہزار گز بورے کا فرش بچھتا تھا۔ اور جامع حاکی میں چھبیس ہزار گز فرش بچھتا تھا۔

ڈاکٹر اورنگا میٹو کا کہنا ہے کہ اسے سب سے پہلی یونیورسٹی کہنا چاہیے۔ اس میں ریاضیات، نجوم، طب اور مابعد الطبیعات کی تعلیم دی جاتی تھی۔

## ابن الہیشم

ابو علی محمد ابن الحسن ابن الہیشم فاطمی دود کا مشہور سائنس دان تھا۔ اسے یورپ والے ALHAZAM کہتے ہیں۔

دارالحکمت میں ابن الہیشم بھی علمی تحقیقات میں مصروف تھا یہ نسبت بہت اوج خالص ریاضی کے اس کو طبیعات سے زیادہ دلچسپ تھی۔ ۲۷  
حاکم بامر اللہ کے عہد میں ابن الہیشم نے دریائے نیل کے پانی کی زیادتی اور کمی کو اعتدال پر رکھنے اور طغیانی کو مفید طور پر استعمال کرنے کے لئے ایک اسکیم تیار کر کے خلیفہ کی خدمت میں پیش کی۔ خلیفہ کو یہ اسکیم پسند آئی اور ابن الہیشم کی خدمات لی گئیں۔ لیکن اس کام میں کامیابی نہیں ہوئی۔ جب اس حاکم کے سامنے اپنی اسکیم کو عملی جامہ پہنانے میں اپنی ناکامی کا اظہار کیا تو وہ آپسے باہر ہو گیا اور سخت خفگی کا اظہار کیا۔ ابن الہیشم نے پاگل کی صورت اختیار کر لی۔ حاکم کے حکم سے وہ پاگل خانہ بھیج دیا گیا۔

(حاکم کے انتقال کے بعد ابن الہیشم اپنے مصنوعی پاگل پن کو خیر باد کر کے ہوش میں آیا اور جامع ازہر کے کتب خانہ میں اپنا وقت صرف کرنے لگا۔

## ابن یونس

ابن یونس اپنے عہد کا سب سے بڑا منجم اور ماہر مثلثات تھا۔ مصر میں فاطمی  
 فرماں روا قل نے اس کو ہیبت کی تحقیق کے اچھے مواقع عطا کئے۔ اے  
 ابن یونس قاہرہ کی رصد گاہ میں مشاہدات فلكی میں معروف تھا۔ جو اس زمانہ  
 کے بہترین آلات سے مزین تھا۔ خلیفہ العزیز (۹۵۵ء تا ۹۹۶ء) کے حکم سے قریب  
 ۹۹۰ء میں کام شروع کیا اور الحاکم کے زمانہ میں ۱۰۰۰ء میں کام ختم کیا۔ ان  
 مشاہدات کا نام ”التشریح البکیر الحاکمی“ ہے۔ اس میں قدیم وجہ یہ کسوف و خسوف اور  
 کے واقعات تفصیل کے ساتھ درج ہیں۔ ۲۷  
 یہ زریچہ اس قدر مفید اور مستند ثابت ہوئی کہ اکثر لوگ تقویم کے جوابات کے  
 نکالنے میں اس سے مدد لیتے تھے۔ ۲۸  
 ابن یونس نے علم المثلثات میں مثلثوں کے حل کے متعلق نئے مسائل پر بحث کی۔

## عمار

ابو القاسم عمار ابن علی الموصلی الحاکم کے زمانہ میں مصر میں تھا۔ مسلم اطباء  
 چشم میں سب سے زیادہ جدت پسند محقق تھا۔ اس کی کتاب ”المنقب فی علاج العین  
 میں امراض چشم امدان کے علاج بھی بڑی وضاحت کے ساتھ ترتیب وار  
 بتائے گئے ہیں۔ ۲۹

۱۔ قرون وسطیٰ کے مسلمانوں کی خدمات حصہ اول ۲۷ قرون وسطیٰ کے مسلمانوں کی  
 خدمات حصہ اول مد ۱۸۹۷ء تاریخ فاطمین ۲۸ قرون وسطیٰ کے مسلمانوں  
 کی علمی خدمات حصہ اول مد ۱۲۰۰۔

## ابوالحسن

ابن رضوان ابوالحسن علی ابن رضوان متوفی ۴۵۳ھ مکہ بامر اللہ کا افسر  
الطبار تھا۔ تصانیف شرح کتاب الفرق جالی فریس، کتاب الصنائع و رسالت  
علاج الجذام، مقالہ فی الرد علی افراہیم و ابن زرعہ فی الاختلاف الملک  
کتاب فی الرد علی الرازی فی العلم الالہی و اثبات الرسل لے

## ناصر خسرو

ناصر خسرو مصر کے ایرانی سیاح نے زبان فارسی میں آٹھویں فطمی  
حکمران کے زمانہ کے مصر کے حالات اور طریقہ زندگی بیان کئے۔ ساتھ ہی  
وہاں کے آثار و قدیمہ اور انواع و اقسام کے اقوام کی نسبت بھی دلچسپ  
معلومات شائع کئے لے

## جامع ازہر

رمضان ۱۳۶۱ھ (جون ۱۹۴۰ء) شہر قاہرہ کی تعمیر کے بعد پہ سالاد حمر نے  
ایک مسجد بنوائی جس کا نام "جامع ازہر" رکھا۔ جیسے اس نے شیعہ مذہب کی تبلیغ  
و اشاعت کا مرکز بنایا۔

جامع ازہر جامع ابن طولون کے بعد مصر کی قدیم ترین مسجد ہے اس کی

لے حسن المحامہ سیوطی لے قرون وسطی کے مسلمانوں کی علمی خدمات حصہ اول ص ۲۶



دست بھی تمام جوامع سے زیادہ تھی۔ اسے جامع کبیر بھی کہا جاتا تھا۔  
جامع ازہر کے مکمل ہونے کے کچھ عرصہ بعد اس میں درس و تدریس جاری کیا گیا۔

ردہ مجد قاهرہ کی شہر بنیاد کے اندر بنائی گئی تھی اب مشہور زمانہ جامع ازہر ہے۔ فاطمی خلفاء کے عہد میں اودان کے بعد سے آج تک یہاں بہت تبدیلیاں مرتبیں اور اٹھانے ہوئے رہے ہیں۔ یہ مسجد کوئی دو ایکڑ زمین پر پھیلی ہوئی تھی اودان کی مسافت عرس میں دوسو فٹ اور طول میں ۲۵۰ فٹ تھی۔

المعز نے اس میں یہ مسجد جامع کے لئے نہیں بنائی تھی۔ بلکہ اسے اپنے سے فوجی کی عبادت گاہ کے طور پر بنایا تھا۔ اس کے جانشین ۹۷۵ - ۹۹۶ھ نے اسے عبادت گاہ کے ساتھ ساتھ مقام درس و تدریس بھی بنا دیا۔ اسے جامع ازہر کو جوہر نے شیعہ تبلیغ و اشاعت کا مرکز بنا رکھا تھا۔ مگر ابن کلس نے عزیز کو مشورہ دیا کہ ”جامعہ ازہر“ کو دعوت شیعہ کے مرکز کے بجائے ایک ریورسٹی کی شکل میں تبدیل کر دیا جائے۔ جہاں علوم عقلیہ و نقلیہ کی تعلیم دی جائے۔ خلیفہ نے اسے مشرف قبولیت بخشا اور جامع کی وائس چانسلری کے فرائض ابن کلس کو تفویض کئے یہ واقعہ ۳۷۸ھ (۹۸۸ء) کا ہے۔ اسے (ابن خلدون)

اس واقعہ کے چند سال بعد اس کے جانشین الحاکم نے جو دار الحکمتہ کا بانی تھا۔ متعدد دکانیں، عمارتیں، مسرائیں، کوٹھیاں اور مکانات ان دونوں درس گاہوں اور مسجد کے لئے وقف کر دیئے۔ اس وقت نامہ کی دستاویز کو القریری نے اپنی کتاب میں نقل کیا (المخطوط ج ۲) ۳۷۹

۱۔ اسلامی فن تعمیر (انجمن ترقی اردو علی گڑھ ص ۱۱۹) ، ۲۔ بحوالہ تاریخ تعلیم و تربیت اسلامیہ ص ۱۶۹-۱۶۸ ۳۔ تاریخ ادب عربی ،

عزیز باللہ کی خلافت کے زمانہ میں الازہر کی روشنی و درخشندگی بھیلنے لگی تھی۔ اس نے اپنے وزیر کو حکم دیا تھا کہ تمام عالم اسلامی سے جس قدر ممکن ہو سکے۔ زیار سے فریاد مجتہد فقہیوں کو بلائے تاکہ وہ مذہب شیعہ کی حاجت اور دعوائے خلافت کی تائید کریں۔ اس نے ان کے لئے معقول مشاہرے دینے اور موزوں مکانات بنوانے کا حکم دیا تھا۔ ۱۲

یعقوب کلس نے اساتذہ و علماء کی تنخواہیں مقرر کر دیں اور جامع الازہر کے قریب ان کی رہائش گاہ کے لئے مکانات تعمیر کرا دیئے۔ یہ فقہاء ہر نماز کے بعد دفعہ شیعہ کا درس دیتے تھے۔ وعظ کی مجلسیں قائم کرتے اور قدرے بحث و تحقیق کی شکل بھی اختیار کر لیتے۔ نفوی، نحوی مسائل میں بھی حصہ لیتے اور مجلس مناظرہ منعقد کرتے ۱۳

صبح الاعشیٰ میں تحریر ہے کہ جامع الازہر کے قریب فقہیوں کے لئے دارالبحث تعمیر کرایا گیا جس میں لوگ نماز ظہر کے بعد جمع ہوتے اور عصر تک مذاکرات کرتے تھے۔ عزیز کے حکم سے اس کے وزیر یعقوب بن کلس نے فقہیوں کے لئے وظیفہ اور آزدوقہ بھی مقرر کیا تھا۔ ۱۴

خلیفہ العزیز نے یعقوب بن کلس کو چند علماء کے متعلق ہدایات کر دی تھیں کہ ان میں ہر ماہ ایک ہزار دینار تقسیم کئے جایا کریں۔ ۱۵ اساتذہ کا جب تقرر ہوتا تو انہیں باقاعدہ خزانہ سرکار سے غزوہ ملا کرتی تھی یا ان اوقاف سے جو درس گاہ کے لئے مخصوص کر دیئے جاتے تھے۔

عہد فاطمی کے اساتذہ کے متعلق نہایت مفید تاریخی دستاویز ہم تک المقریزی اور القلقشنندی کے توسط سے پہنچی ہے جس میں مختلف قسم کے ملازمین کی تنخواہیں مذکور ہیں۔ ۱۶

۱۲ حاشیہ ۱۳ بحوالہ عہد فاطمی بن علم و ادب ۱۴ بحوالہ تاریخ تعلیم و تربیت اسلام ۱۵ بحوالہ تاریخ تعلیم و تربیت اسلام۔

فاطمی عہد حکومت ۳۶۵ھ / ۹۷۵ء میں سرکاری داعی الدعاة علی ابن القاضی النعمان الازہری میں اسماعیلی فقہ کا درس دیتا تھا اور یہیں اس نے اپنے والد کی تصنیف ”المختصر“ لکھوائی۔

وزیر نامزد ہونے کے بعد یعقوب بن کلس اپنے گھر میں ادبار، شعور اور علم کے دنیات کی مجلس منعقد کیا کرتا تھا۔ ان سب کو وظائف دیتا تھا اور پھر یہ لگ مسجد عمرو بن العاص میں اسماعیلی عقائد کی تعلیم دیا کرتے تھے۔

۳۷۸ھ / ۹۸۸ - ۹۸۹ء میں العسز نے ۳۵ فقہاء کو الازہر کے قریب رہنے کے لئے مکان دیا اور ان کے گزارے مقرر کئے۔ ہر جمعہ کو ظہر اور عصر کے درمیان ان کا جلسہ منعقد ہوتا تھا اور ان کا صدر ابو یعقوب قاضی الخندق درس و تدریس کا نگران تھا۔

جامعہ الازہر کو فروغ دینے کے لئے فاطمین کے دور دراز شہروں سے علماء اور فقہاء طلب کئے اور ان کی معقول تنخواہیں مقرر کیں۔ فقہ اور وعظ و نصیحت کی مجلسیں منعقد ہوتی تھیں۔ ان سے فائدے اٹھانے کے لئے کثرت سے طلباء جمع ہونے لگے۔ جوں جوں ان کی تعداد بڑھتی گئی۔ ازہر میں بھی توسیع ہوتی گئی اور اس کا رقبہ ۱۲۰۰۰ مربع میٹر تک پہنچ گیا۔ اور پہلے کے مقابلہ میں دگنے سے زیادہ ہو گیا۔ اس کے ستون بھی وقتاً فوقتاً تعداد میں بڑھتے گئے جس زمانہ میں وہ بنی ستونوں کی تعداد بہتر (۷۲) تھی اور اس کے دروازے نو تھے۔ ابتدائی زمانہ میں فقیہوں کی تنخواہیں مقرر نہ تھیں۔ عزیز کے حکم سے اس کے وزیر یعقوب بن کلس نے ان کی تنخواہوں کا موازنہ تیار کیا اور مسجد کے پہلو میں ان کے رہنے کے لئے مکانات بنوائے۔

جرجی زیدان۔ تاریخ الحدیث ص ۲۱۳ - ۲۱۴

مسند کے آخری زمانے سے لے کر صلاح الدین ایوبی کی ابتدائی حکومت

تک یعنی تقریباً در سو سال از ہر شیعی مدرسہ رہا ۔

قاہرہ کی جامعہ ازہر نام دنیا میں مشہور ہے ۔ کیونکہ اسی میں وہ مشہور معروف مدرسہ ہے ۔ جو مشرقی علوم کا اخیر مسکن ہے ۔ کسی زمانہ میں بارہ ہزار طلباء علوم مختلف کی بلادر اسلامیہ سے آکر تعلیم پایا کرتے تھے ۔ اور اس وقت بھی یہی حال ہے ۔ یہ جامعہ سب سے پرانی یونیورسٹی سمجھی جاتی ہے ۔

مصر کے متعلق مؤرخ لئین پول نے جامعہ ازہر کا حال لکھا ہے :-

” یہاں آج بھی بے شمار طلباء اسلامی دنیا کے اطراف سے آکر جمع ہوتے ہیں ۔ گھانا سے لے کر ملایا کی ریاستوں تک سے طلباء آتے ہیں اور ہر ملک کے طلباء کے لئے مخصوص رواق ہیں ۔ جامعہ ازہر میں یہ سب طلباء انصاف تعلیم کے مختلف شعبوں میں فاضل شیوخ سے تعلیم حاصل کرتے ہیں ۔ طلباء کے لئے یہ رعایت ہے کہ کوئی فیس نہیں لی جاتی ۔ بلکہ ان کے قیام و طعام کا انتظام بھی اوقاف سے ہوتا ہے مفت تعلیم کی یہ نہایت قابل قدر مثال ہے ۔ جس سے غریب سے غریب بھی مستفیض ہوتے ہیں ۔ خواہ کسی قوم سے ان کا تعلق ہو ۔ کوئی زبان مواد کسی طبقے سے تعلق ہو ۔

ڈاکٹر گناؤربیان کا بیان ہے کہ :-

” میں نے جس وقت مسجد ازہر کے مدرسہ میں استادوں کو پڑھاتے ہوئے دیکھا تو مجھے معلوم ہوا کہ کسی جادوگر کی انگوٹھی نے مجھے یورپ کے کسی تیرہویں صدی کے دارالعلوم پہنچا دیا ہے ۔ دینی اور دنیاوی تعلیم کا ملا جلا ہونا ، دروس کا طریقہ ۔ طلباء کی جماعتوں میں تقسیم اور ان کے وہی حقوق اور معانیات یہاں بھی موجود ہیں ایک بڑے دارالان میں جہاں معصی ہے ۔ ہر ایک استاد چٹائی پر بیٹھا ہے اور اس کے گرد طلباء کا دائرہ ہے ۔ جو سیاہ خفان پہنے ہوئے او

سعید عمامہ باندھے ہوئے اور قلم ہاتھ میں لئے ہوئے ہیں۔  
 مسجد اذہر میں بہت ہی غریب طالب علموں کو مسجد کے اوقاف سے  
 کھانا اور رہنے کے لئے مجبورہ ملتا ہے۔ یہ سب طلباء مجھے علم کے  
 شائق اور محنت پر آمادہ ہوتے تھے۔ بعضوں کا یہ سوق دور دراز  
 اسلامی ملکوں سے مثلاً ہندوستان اور مراکش سے یہاں لایا تھا۔  
 اذہر میں تین سو استاد اور دس ہزار طالب علم ہیں جو کل  
 ممالک اسلام سے آتے ہوئے ہیں۔ یہ دارالعلوم بہت بڑا مرکز مذہبی  
 اور علمی تعلیم کا ہے اور اس میں سے بڑے بڑے با وقعت علماء و غیر  
 نکلتے ہیں۔

علاوہ درس قرآن و تفسیر صرف و نحو، ادب، معنی و بیان  
 و منطق وغیرہ پڑھائے جاتے ہیں۔ ”رشدن عرب“  
 علامہ شبلی نعمانیؒ نے جامع اذہر کو ۱۳۰۹ھ - ۱۸۹۲ء میں لکھا تھا۔ اپنے  
 سفر نامے میں تحریر کرتے ہیں:-

”... آج تو یہ حالت ہے کہ کثرت طلباء کے لیے فلسفہ تمام دنیا کی کوئی  
 یونیورسٹی اس کی ہمسری نہیں کر سکتی ہے۔۔۔ ہر قسم کے طلباء کی تعداد  
 جن کو جامع اذہر سے تعلق ہے، بارہ ہزار سے متجاوز ہے۔ ہر ملک  
 کے طالب علموں کے لئے الگ الگ بالائے میں بن کو یہاں رواق  
 گتے ہیں۔ جن جن ملکوں مثلاً شام، مغرب، جزیرہ، عراق  
 بخارا، خراسان، افغانستان، ہندوستان وغیرہ کے طالب علموں  
 کے لئے رواق بنے ہوئے ہیں۔ وہاں لوگ ہمیشہ سودا گروں کے ذریعہ  
 سے سالانہ رقم بھیجتے ہیں۔ جو ان طلباء کو جیب خرچ کے طور پر دی  
 جاتی ہے۔

(اس مدرسہ کا مجموعی خرچ دو تین لاکھ روپے سالانہ سے کم نہیں

۱۴۹ھ میں علاوہ اس رقم کے سرشتہ تعلیم سے دو لاکھ کی رقم منلو

موتی ہے : لے

ڈاکٹر نجیلا عسۃ الدین کا بیان ہے کہ :-

” قدیم عرب زبان اور راسخ اسلام کے مفاہک جیسے سے الازہر کو عربیہ مسلم ثقافت پر ایک مقام حاصل ہے مگر ان جملے کے تحت سے الازہر مسلم دنیا میں تعلیم کا سب سے بڑا مرکز رہا ہے اور اس کے چار دیواریں جہت سے اسلام کی وسیع و عریض دنیا کے ہر گوشے سے طلباء جمع ہوتے رہے ہیں۔ چوبیس کے معارف کے قریب رہنے میں شمالی افریقہ، نزدیک اٹلی، سینگل و مالی ساحل اور بلاد مقدسہ مکہ مدینہ یمن، شام، عراق، ترک، کردستان، خراسان، بدخشان، بلخ، بوزجور اور ہندوستان کے طلباء الازہر میں موجود تھے

علوم دینیہ کے حاصل کرنے، لغت عربیہ کے سیکھنے کا یہی ایک بہت بڑا

ذریعہ تھا۔

عرب لغت کے ذریعہ کرنے میں الازہر کی برکتیں صرف مصر اور اس کے متعلقہ اضلاع ہی تک محدود نہیں رہیں۔ بلکہ دوسرے تمام بلاد اسلامیہ میں بھی پھیلیں اس حد سے کہ ترکی، مغرب، یمن، بلخ، ہند، افغانستان وغیرہ جیسے وہ دماذ شہروں سے طلباء آتے۔ اس کی طرف لوگوں کی توجہ اس وجہ سے اور بھی زیادہ ہو گئی کہ یہاں تعلیم مفت دی جاتی تھی۔ طعام، لباس، مکان وغیرہ کے مصارف بھی دیا نہیں پڑتے۔ ان سب کا بار الازہر ہی اٹھاتا ہے۔ مختلف زمانوں کے سلاطین اور امراء نے اس کے لئے وسیع جائدادیں وقف کیں۔ جن کی سالانہ آمدنی ۱۹۱۱ء میں بیس ہزار گنی تھی۔ لے

## تعلیم کی نظریاتی اساس اور مسلم مفکرین

تعلیم کے افادی پہلو کو کسی بھی دور میں نظر انداز نہیں کیا گیا۔ لیکن یہ افادی پہلو ہمیشہ متنوع اور رنگارنگ افکار کی آماجگاہ بنا رہا۔ ہر قوم نے اپنے مخصوص ماحول اور سیاسی و معاشرتی پس منظر میں اس افادی پہلو کا تعین کیا۔ کبھی تعلیمی افادیت کا دائرہ وقت کے محدود تصور کے گرد محدود رہا۔ کبھی تعلیمی ترقی کا انھما مادی حوالے سے جانپاٹا اور کبھی تعلیم کو تعمیر کردار کا اہم اور کارگر حربے کے طور پر اختیار کیا گیا تاہم اس امر سے انکار نہیں کہ مخصوص نقطہ ملتے نظر کے تحت تعلیم کو سماجی نظام میں ہمیشہ ایک نمایاں مقام حاصل رہا ہے۔

اسلامی حوالے سے تعلیم کے عمل کا جائزہ لیا جائے تو یہ حقیقت واضح ہو جاتی ہے کہ مسلم ہمارے دین کا محوری نقطہ ہے اور اسلام کی ساری تعلیمات اسی سرچشمہ سے پھوٹی ہیں۔ ہمارے ہاں تعلیم ایک جزوی یا ذیلی شاخچہ نہیں بلکہ پورے نظام حیات کا دیباچہ ہے۔ فلاسفہ اسلام نے تعلیم کو ہمیشہ اسی ناظر میں رکھا اور اسے صرف بعض مہارتوں پر دسترس حاصل کرنے یا کائنات میں ایک مؤثر مقام حاصل

کرنے کے لئے مادی طور پر توانا بننے کی کوشش قرار نہیں دیا۔ ان کے دماغ تعلیم ایک مستقل مکتب فکر نظر آتا ہے جس سے واضح ہوتا ہے کہ وہ تعلیم کو عام طور پر انفرادی کردار کی عظمت، سائنسی شعور و ادراک کی نشوونما، تسخیر کائنات کے عظیم محرک اور قرب خداوندی کے لئے ایک اہم ذریعے کا درجہ دیتے ہیں۔

ان تمام مفکرین نے تعلیم کی نظریاتی اساس پر پورا زور دیا ہے اور نصاب سائنس کے تمام مراحل میں ان اساسی نکات کو اولین اہمیت دینے کی تلقین کی ہے۔ اسلام نے انسان اور کائنات کے حوالے سے جو نظام حیات تجویز کیا ہے۔ وہی ایک سرب دست قوت تحرک ہے جو ہمارے تعلیمی نظام کو نظریاتی اساس فراہم کرتی ہے۔ یہی نظریاتی اساس ہمارے قوی جسم میں گردش کرنے والے لہو کا درجہ رکھتی ہے

انبیاء الہامی ہدایات کے پیغام بر تھے اور تاریخ انسان کے مختلف ادوار میں بطور معلم مبعوث ہوتے۔ ان معلمین نے جہاں آسمانی ہدایات کو عام کیا وہاں تعمیر انسانیت کا فرض عظیم بھی سرانجام دیا۔

حضرت علامہ ابن قیمؒ ایک جگہ لکھتے ہیں (مفتاح الصارق)  
 ”اگر نبوت یعنی الہامی ہدایات کا سلسلہ بند نہ ہوتا تو دنیا علم نافع سے محروم رہتی۔ نہ ادوار خیر انجام پاتے نہ معاش میں کوئی بہتری ہوتی نہ مضابطہ مملکت کا قیام عمل میں آتا۔ انسان جانور و انسانیت دونوں اللہ ان کو بخود رکھنے کی طرح ہوتے ہیں جو ہر دم ایک دوسرے پر بھونکتے رہتے ہیں۔ دنیا ایک جسم ہے اور نبوت اس کی روح۔“  
 گویا نظریاتی اساس استوار کرنے کا کام اور انسان کو راست فکری کے ساتھ ساتھ نظم و ضبط کا خوف بٹانے کا عمل ان عظیم انسانوں کے توسط سے جاری ہوا جو نبوت کے منصب پر فائز ہوئے۔

ایک مغربی مفکر ایمرے ریوڈز (AMERY REVEES) لکھتا ہے۔

”اگر حضرت موسیٰؑ کے احکام عشرتوریت میں موجود نہ ہوتے تو انگریزی



میں کار نامہ بھی وجود میں نہ آتا اور میٹھا کار نامہ ہوتا تو دوسرا انگریزی دستور  
قانون حقوق بھی وجود میں نہ آتا اور اگر قانون حقوق نہ ہوتا تو پھر اقوام  
متحدہ کا چارٹر بھی وجود میں نہ آتا :

”ابو یوسف یعقوب ابن اسحق کندی کو پہلا مسلم فلسفی خیال کیا جاتا ہے۔ طبی فلسفہ  
علم حساب، منطق، موسیقی، ہندسہ اور نجوم کے عام اس مفکر نے برسوں بصر کے  
مدارس میں تعلیم دی، کندی کو ارسطو کا سب سے بڑا شارح خیال کیا جاتا ہے۔ کندی  
کی اکثر و بیشتر تالیفات، عقلیات سے تعلق رکھتی ہیں جس سے اندازہ ہوتا ہے کہ  
کندی کا رجحان سائنسی علوم کی طرف تھا۔ لیکن ان افکار طبیہ کے باوجود کندی نے  
اپنے فلسفہ تعلیم میں نظریے اور مقصد کو بڑی جگہ دی اور اخلاقیات کو مرکزی مقام  
دیا۔ کندی کے تین اشعار ہیں۔

فان الغنی فی قلوب الرجال      وان المنصرہ بالانفس  
وکائن تدی من اخی عسرة      غنی وزی ثروة مفلس  
ومن قالو خمسے میست      علی انه بعد لم یر مسی

اصلی استغفار استثناء قلوب ہے اور حقیقی بزرگی نفس کی بزرگی ہے۔  
اکثر لوگ جو بظاہر مفلس نظر آتے ہیں، نفس کے اعتبار سے غنی اور اکثر ایسے لوگ  
جو بظاہر دولت مند نظر آتے ہیں، لیکن دل کے مفلس ہیں۔ بہت سے انسان ہیں جو  
دیچینے میں زمرہ اور قائم ہیں۔ لیکن حقیقت میں ان کا جسم مردہ ہے۔

چوتھی صدی کے ربیع الاول میں فارابی کے فلسفیانہ افکار کا سکھ چلنا تھا۔  
اس دور میں صفحہ، مفکر کی ساری زندگی فقیرانہ تھی۔ اگرچہ وہ خود مملکت عقل  
و خرد کا حکمران تھا۔ فارابی کو علم کی سب سے بڑی فضیلت، قرار دیتے ہوئے اسے  
عقل کے لئے سب سے بڑا محرک قرار دیا اور یہاں تک کہہ دیا کہ خیر و شر کے امتیاز  
کے لئے صرف عقل کافی ہے۔ وہ عقل جو خدا نے عطا کی ہے اور جسے علم بلا بخشا ہے  
گویا علم کا ایک بڑا مقصد تمیز خیر و شر ہے۔ وہ اسے فلسفہ نفسیات کا پھر دانا لٹا

ہیں پیش کرتا ہے :-

”تمام حکومتوں میں حکومت وہ ہے جو دینی رنگ لئے ہوئے ہو۔“

پانچویں صدی عیسوی میں ابن سینا نے بڑا نام پایا۔ سائنس طب اور دوسرے علوم میں ابن سینا کی دافانی خدمات دنیا بھر کے احصی علم کی نظر میں ہیں۔ وہ اپنے کتاب ”الشفا“ میں علوم کی تین بڑی قسمیں بتاتے بتاتے ہیں۔

۱۔ اعلیٰ علوم۔

یہ علوم کی تہ تر شاخ ہے جو مادہ سے بحث کرنے کی بجائے حکمت ادنیٰ اور اعلیٰ الطبیعیات کا احاطہ کرے۔

۲۔ علوم دینیہ

یہ وہ علوم ہیں جو طبیعیات اور اس کے تابع ہیں۔

۳۔ علوم وسطیٰ

وہ علوم جو یہ یک وقت طبیعیات اور اعلیٰ الطبیعیات سے بحث کرے، علوم کی اس تقسیم و تخصیص پر بعد میں آنے والے مفکرین نے تنقید بھی کی اور خود ابن سینا نے اعتقادات کو بھی بدلت بنایا۔ لیکن اس میں شک نہیں کہ ان کا تصور علم بھی اپنے مددگار کے ماورائی حقیقوں کو سمجھنے کے لئے ہے۔

امام غزالی کے فلسفہ تعلیم پر بہت کچھ لکھا جاسکتا ہے۔ مختصر ان کے اہل پارہ بڑے مقاصد تعلیم نظر آتے ہیں۔

۱۔ معرفت حشر و نشر

۲۔ تعبیر کردار

۳۔ معرفت الہی

۴۔ حصول رفعت الہی

اگرچہ حصول رفعت الہی ترتیب میں آخری مقصد ہے۔ لیکن امام غزالی نے اسے سب سے بڑا مقصد قرار دیا ہے۔ وہ نصاب تعلیم کو بھی اپنے چار مقاصد پر استوار کرتے

ہیں۔

علامہ ابن رشد کو عام طور پر ارسطو کی منطق کا پرتار کیا جاتا ہے۔ لیکن وہ وہ منطق ہی کو انسانی سعادت کا ماخذ و مصدر خیال کرتے ہیں۔ وہ حریت فکر کے قائل اور عقل کی فواید دہائی کے داعی ہیں۔ انہوں نے امام غزالی کے بعض نظریات پر تنقید بھی کی۔ ان کی اس فکری انداز نے یورپ کو متاثر بھی کیا۔ ایک انگریز مفکر جان رابنٹسن کا کہنا ہے:-

”ابن رشد بلحاظ اثر مسلمان مفکرین میں سب سے زیادہ ممتاز ہے۔“

اس نے یورپی افکار و نظریات کو سب سے زیادہ متاثر کیا۔“

ابن رشد اس فکری پس منظر کے باوجود علم کو ازلی حقیقتوں سے متصادم نہیں کرتا۔ بلکہ سائنسی طرز تفکر کو ان حقیقتوں کے اثبات کے لئے استعمال کرتا ہے۔ آٹھویں صدی ہجری کے آخر اور نویں صدی ہجری کے عشرہ اولیٰ میں ابن خلدون کے فلسفیانہ افکار سامنے آئے۔ علامہ ابو زید عبدالرحمن محمد بن خلدون عمرانیات، سیاسیات اور تعلیمات کے بہت بڑے ماہر تھے۔ کتاب العیون ان کی تعلیمی نظریات کے منظر ہے۔ آپ نے علم کو خوراک کی طرح انسان کی طبعی ضرورت قرار دیا ہے۔ ابن خلدون نے علوم کو واضح اقسام ”عقلیہ“ اور ”قلبیہ“ میں تقسیم کیا۔ انہوں نے اپنے ہم ندرسیاؤں پر لازمی قرار دیا تھا کہ ان کی ایک خاص مجلس ہو جس میں وہ افقات معینہ پر جمع ہوں۔ اور کوئی اجنبی اس میں شریک نہ ہو۔ اس میں وہ علوم پر بحث کرتے تھے۔ ان کے مباحثے اکثر علم نفس، جس محسوس، عقل معقول پر مشتمل ہوتے۔ لیکن سب سے زیادہ توجہ کتب الہیہ اور تنزیلات نبویہ کے اسرار و مسائل پر دی جاتی۔ وہ علوم الہیہ کو فہمائے مقصود خیال کرتے تھے۔ کیونکہ یہی علوم حقیقتِ ازل وابدی کے منظر ہیں۔ جو تکمیل انسانیت کے لئے ضروری ہیں۔

ساتویں صدی ہجری کے اوائل میں ابن عربی کے نظریات سامنے آئے جو فیانہ خیال کے منظر اس مسلم مفکر کی تصنیفات ۲۵ کے لگ بھگ ہیں۔ ابن عربی کے افکار کو زیادہ تر

صوفیانہ روایت کے تسلسل میں دیکھا جاتا ہے۔ علوم کے ضمن میں ابن عربی حقیقت اولیٰ کے انداک کو ضروری خیال کرتے ہیں اللہ اس کے بغیر کسی بھی علم کو کامل خیال نہیں کرتے۔ تربیت فکر و نظر ان کے فلسفہ تعلیم کی جڑ ہے اور وہ تعمیر کردار کے اعلیٰ مقاصد کا حصول ضروری خیال کرتے ہیں۔ ایک جگہ وہ خیالی مکالمے کے انداز میں اپنے نفس سے مخاطب ہوتے ہوئے کہتے ہیں :-

”اے نفس میں تجھے اپنے حال پر نہیں چھوڑوں گا۔ جب تک کہ تراپنے محالیت کتاب الہیہ اور سنت رسولؐ کے مطابق نہ کرے اگر تیرے خیالات ان کے مطابق ہیں تو تیرے لئے سلامتی ہے اور اگر نہیں تو میں تجھ پر پڑانی اور رحم کرتے ہوئے کہتا ہوں کہ تھوڑی دیر میرے ساتھ اصحاب معصومین و تابعین و تابعین کے حالات پر غور کر اگر قرآن کے منہا تھے مقصود سے پیچھے رہ جاتے تو تیرے لئے آگ زیادہ بہتر ہے۔“

دلیل قدیم کے ان مسلمان مفکرین کے نظریات کے ساتھ ساتھ نہایت مختصر طور پر علامہ اقبال کا ذکر بھی ضروری ہے۔ کیوں کہ انہوں نے مسلم فلسفہ حیات کو انتہائی دقیق نظر نظر سے پرکھا اور پھر اپنے افکار کی بنیاد بنایا۔ وہ نظریے اور مقصد اولیٰ کو نہ صرف تعلیم بلکہ ہر انسانی شعبہ اُسے زندگی میں بے حد اہم خیال کرتے ہیں۔ روحانیت کی ترقی اور افکار عالیہ کی ترویج ان کے خیال میں انسان کو عظمت سے ہمکنار کرتی ہے۔ وہ مولانا روم کے اس شعر کو علمی سوچ کی بنیاد بنتے ہیں۔

علم را بر تن زنی مارے بود

علم را بر دل زنی یارے بود

ان کا فلسفہ فکر و نظر ایک ایسے مثالی انسان کی تخلیق کا تہاب جو زمین پر نیابت الہیہ کا صحیح حق ادا کر سکے علامہ اقبال انسان کا مطالعہ تین حوالوں سے کرتے ہیں :-

۱۔ اللہ تعالیٰ کا برگزیدہ بندہ

۲۔ اللہ تعالیٰ کا فیلقہ

۳۔ آزاد شخصیت کا امین

ان کے بڑے بڑے مقاصد تعلیم یہ ہیں :-

۱۔ حیات انسانی کو مکملہ رفعتوں سے ہمکنار کرنا۔

۲۔ صانع سے صلح تر معاشرہ کی تخلیق کرنا۔

۳۔ انفرادی اور قومی خودی کی تعمیر و حفاظت کرنا۔

ہم مفکرین کے افکار کا یہ نہایت ہی اجمالی سا ذکر ہے۔ ظاہر ہے کہ اتنے محدود اور مختصر حوالے سے ان کی سوچ یا ان کی خدمات کا ہمہ پہلو جائزہ مکمل نہیں ہوتا۔ لیکن ہم اس نتیجے پر ضرور پہنچتے ہیں کہ ان اصحاب علم و دانش نے تعلیم کے بارے میں بڑا ہی متحرک، تعمیری اور وسیع الشرح رویہ اختیار کیا ہے۔ ہم اس جائزے کو سمیٹتے ہوئے طائرانہ نگاہ ڈالیں تو تعلیمات کے ضمن میں بڑے بڑے نکات ہمارے سامنے آجائے

۱۔ علم کا تصور لا محدود ہے

۲۔ علم صرف مادی حقیقتوں کے ادراک کا نام نہیں بلکہ اعلیٰ نظریات اور مقاصد سے وابستگی کا بڑا محرک بھی ہے۔

۳۔ علم اگر عقل و خرد کا تقاضہ کرتا ہے تو ایمان و یقین کے والہانہ بندے بے نیاز بھی نہیں ہوتا۔

۴۔ علم تخیل کا ثبات کے بے کراں جذبے کو ہمیز کرتا ہے

۵۔ علم جو ہر انسانیت ہے جس کی نشوونما لازمی ہے۔

۶۔ علم تنقید نظری کی بجائے وسیع الشرح سکھاتا ہے۔

اس ساری بحث کا حاصل اس قدر ہے کہ ہمیں اپنے مخصوص علمی اور تاریخی پس منظر میں تعلیم کے عمل کو ایک ایسا شخصیت ساز ادارہ متحرک عمل بنانا چاہیے۔ جو مادی اور اخلاقی دونوں پہلوؤں سے مکمل اور پور ہو۔ ہم کسی طور بھی اپنی اقدار اور اپنی روایات کے حوالے سے ایک ایسے تعلیمی نظام کے زماں دار نہیں ہو سکتے جسکی نظر اتنا اس مجزوم ہو یا جو سرے سے نظر طاقی اس پر استوار ہی نہ کیا گیا ہو۔

## ابنِ خلدون کا نظریہ تعلیم

رومیہ کو تعلیم و تعلم میں بنیادی حیثیت حاصل ہے مگر خود رومیہ کے بنیاد انسان کے رجحان طبع اور زندگی کے مختلف تجربات پر ہے۔ یہ تجربات عملی بھی ہوتے ہیں اور فکری بھی۔ مطالعہ اور مشاہدہ اور غور و فکر کا سرمایہ تہ در تہ شعور و لاشعور کا حصہ بنتے رہتے ہیں اور آخر میں انسان کا رویہ اس کے تجربات اور سرمایہ فکر سب تحلیل ہو کر یک جان ہو جاتے ہیں۔ اس طرح ایک ٹھوس اور سائنسی نظریہ وجود میں آتا ہے۔ جو اس حد تک قابلِ عمل ہوتا ہے کہ اس کے لئے بس فدا سے عمر کی ضرورت ہوتی ہے۔ انسان کو جب بھی زندگی کے گونا گوں گروے انقلابات و تجربات سے استفادہ کا موقع ملے۔ اس نے اپنے رویہ کو ان سے ممنوع اور تمام خواہ اس کو ان کے تابع کر کے سیکھنے کا کرب آمیز سفر اہتہا جس (اور تہ) ہسترازی کیفیت میں طے کیا ہے۔ مگر ہوا ہمیشہ یہی ہے کہ ہر شخص اپنے اپنے بایط ذات کے مطابق زندگی کی گونا گوں گونیت کا تسلاشی ہوا تب ہر چیز اور وقت کے ہر موڑ نے اس کی طرف اتنا ہی کچھ منعکس کیا جتنا اس کے شعور کے پرتو نے چلا۔

یہ بات ظرف، مقدار عطا اور وقت کی کرٹ تینوں کی ہے۔ مگر سیکھنے کے اس عمل سے ہر شخص گزر رہا ہے۔ مگر کوئی آگ کے اس دریا میں مردانہ وار کودتا ہے اور ڈوبتا ابھرتا، ہر آنچ اور ہر شعلہ سے محترق اور مستحرق ہوتا۔ کچھ پالنے کے مقام تک پہنچا ہے اور کوئی لٹے داتے کرتا، کنارے کنارے دوڑتا الامان الامان پکارتا چلا جاتا ہے۔ اس کا تجربہ نہ صرف ناقص بلکہ نہ زندگی آمیز ہے اور نہ زندگی آمو ان میں پہلا پیردن کے آبلوں کو سرمایہ حیات بناتا ہے اور دوسرا عرق جبین سے بھی استکراہ کرتا ہے۔ مگر سیکھنے کا عمل بھی سکھانے کا عمل بن سکتا ہے۔ جب تجربہ میں زندگی کی آمیزش ہو۔ اسی آمیزش سے آئندہ شش شروع ہوتی ہے۔ ابن خلدون ایک ایسا ہی معجز اور معلم ہے جس نے زندگی متحرک رہ کر گئے اسی ہے وہ تجربات کی بھیڑ سے نکل کر اور غور و فکر کے سنو سے گزر کر سکھانے کے مقام پر فائز ہوا ہے۔ تعلیم و تعلیم کی تاریخ پر نظر ڈالتے۔ سقراط، افلاطون اور ارسطو فکر و علم کے مقامات مالی پر فائز نظر آتے ہیں۔ ان کی تدریس کے طریقہ بھی خاصے عملی اور زندگی آمیز نظر آتے ہیں۔ مگر ان کا کھوکھلا پن اس وقت ظاہر ہوتا ہے۔ جب ان کے موضوعات کو دیکھا جاتا ہے یہی وجہ ہے کہ ان کے ارشادات غور و فکر کے دروازے کھولتے ہوئے صرف نظریات سے بحث کرتے ہیں اور زندگی کی حقیقتوں سے آنکھ بند کر کے صرف اکیڑی کی نقا میں بحث کے پرتے اور کھولتے نظر آتے ہیں۔ ابن رشد اور ابن عربی بھی فلسفے کے باتیات کے جڑ توڑ میں ایسے نظر آتے ہیں۔ مگر زمین اور کائنات کے تاریخی ارتقا سے صرف نظر کرنے والے علین در حقیقت خیالی پھر میرے اطلالے والے فاضلین ہیں۔ خلدون ان سب میں تنہا وہ شخص ہیں جن کے تجربات کی گونا گونی انقلابات زمانہ سے ہم آہنگ ایک ایسے فلسفہ میں ڈھلی جس نئے کائنات اور تاریخ کائنات کے طلباء اساتذہ کو ایک نئے موڑ سے آگاہی۔ خلدون



تاریخ کے اساتذہ کا اہم تصور کیا گیا اور تاریخ میں اس کے فلسفہ اور نظریہ کی اہمیت مسلمہ ہو گئی۔ تیونس کا رہنے والا یہ مفکر اندلس اور مصر میں درس و تدریس کے میدان میں اس وقت اتر آجبا اس کا سیاسی، معاشرتی اور عملی شعور کمال تک پہنچ چکا تھا۔ قید و بند کی صعوبتیں اور سیر و سفر کی وسعتیں اس کے تجربات میں جگہ پا چکی تھیں اور اسے بصیرت و حبان حاصل ہو چکے تھے اس نے پرانے مفکرین کے خلاف تعلیم کو ہر شخص کا حق قرار دیا اور کہا کہ یہ انسان کا فطری تقاضا ہے اس لئے فرد کو اس کے حق سے محروم کرنا گویا اس کے فطری تقاضوں اور انسانیت کی راہ کو مسدود کرنا ہے۔ تعلیم ہر شخص کا حق ہوتے ہوئے انسانی معاشرہ میں اہم ترین حیثیت اختیار کر لیتی ہے۔ ظاہر ہے کہ جو چیز انسان کی سرشت میں داخل ہو اس پر کس قسم کی پابندی نہ قائم نہ کی جاسکتی ہے اور علم کی پیاس کی صہبہ کا دل کو قبل کر سکتی ہے۔ ابن خلدون

کے تجربات نے اسے سکھایا کہ انسان حیوان ہوتے ہوئے غور و فکر کی صلاحیتوں سے نوازا گیا ہے جسے اصلاح احوال و معاشرتی قواعد و ضوابط اور معاشی ضروریات کی تکمیل کی راہ پر ڈالنی چاہیے۔ اسی طرح عمرانیات کا چہارہ چوب تیار ہوتا ہے۔ جس میں انسان کا عکس کامل پوری طرح جاذب نظر ہو کر ظاہر ہوتا ہے۔ ابن خلدون غور و فکر کو کسی خاص وقت کی عطا قرار نہیں دیتا۔ وہ کہتا ہے کہ یہ سلسلہ ہر وقت جاری رہتا ہے اور اسی سے علوم و فنون کے شے پھوٹتے ہیں اور علم و حکمت کے سوتے نکلتے ہیں۔ انسان کی فکری صلاحیتیں دوسروں سے استغناء رکھتے ہیں تاریخ اور اپنے عمری تجربوں کو اپنی گرفت میں لیتی ہے۔ ماضی اور حال کے مشابہت سے نئی تحقیق کو جنم دیتے ہیں اور انسان اگلے قدم کی جہات پیدا کرتا ہے۔ یوں علم ماضی اور حال کے گہے میں بائیں ڈرنے متقیں کا سہارا ہوتا ہے۔ اور ایک ایسا گروہ وجود میں آ جاتا ہے جو علم کا علم ہوتا ہے لیکن پھر یہ جدا دیتا ہے کہ ہم چہ راغ مدشن کرنے والے ہیں۔ یہاں حیا



چہراغ جلتے ہیں دہاں دہاں تعلیم کا عمل شروع ہو جاتا ہے اور رفتہ رفتہ یہ سب ایک کاروان کی شکل میں منزل کی طرف گامزن ہوتے ہیں۔ ابن خلدون تعلیم و علم کو فلسفہ نہیں بناتا۔ بلکہ اسے زندگی سے قریب کرتے ہوئے اسے صرف اصلاح احوال کا ذریعہ قرار دیتا ہے۔ اس کے خیال میں خورد و فکر ہی تعلیم کا اہم ترین مقصد ہے جو بہتر اور پرسکون زندگی اور بے قلعے نسل کا اہتمام کرتا ہے اور عمرانی زندگی کی بہتری کے زاویوں سے روشناس ہوتا ہے۔ گویا ابن خلدون کے خیال میں تعلیم کا مقصد علم کا حصول ہے۔ علم کے حصول میں جہاں عقل و استدلال اور حواس کا درما ہوتے ہیں وہیں اشد اپنے برگزیدہ بندوں کو ایک اور قوت عطا کرتا ہے جسے الہام کہتے ہیں یہ قوت انسان کو معرفت تک پہنچاتی ہے۔ معرفت حق حاصل کر لینے والے افراد علم و عمل میں کامل ہو کر دوسروں کے ہادی اور استاد کامل قرار پاتے ہیں اور ان کی اطاعت سب پر فرض ہوتی ہے۔ خلدون تعلیم کے میدان میں اپنے دوسرے بہت آگے نظر آتا ہے۔ اس کا ذہن خاصا جدید ہے۔ ان کے دوسرے بہت بعد کی تحقیقات بھی اس کے ہاں معمول کی چیزیں نظر آتی ہیں۔

وہ آج کی نئیات کے ماہرین کے معیار پر پورا اترتا ہے۔ اس کا کہنا ہے کہ ہمیں یہ دیکھنا چاہیے کہ متعلم کی ذہنی سطح کس قدر بلند ہے اور وہ علم و فن کی کس قدر مقدار کا متحمل ہو سکتا ہے۔ آج کا ماہر تعلیم اس نکتہ پر بہت زور دیتا ہے اور اس میدان میں بہت تحقیق کی جا چکی ہے۔ خلدون کا کہنا ہے کہ معلم کو دیکھنا چاہیے کہ متعلم کی ذہنی سطح کیلے ہے اور اسے سبق میں کتنا حصہ ملنا چاہیے۔ اس کے علاوہ اس کی مثالیں خورد و پیش سے متعلق ہونا چاہئیں۔ وہ رحمان اور مانوسیت کو تدریس میں ادویت دیتا ہے۔ اس کا کہنا ہے کہ جب ایک علم سے مناسبت پیدا ہو جائے تب اس سے متعلق علوم اور تشریحات و توضیحات کو چھوڑنا مناسب ہوگا۔ وہ علم کشاخ و درشاخ ذہنوں تک پہنچانا چاہتا ہے۔ وہ سختی اور تشدد کا بھی مخالف ہے۔ اس کا کہنا ہے کہ اس سے طالب علم

میں جھوٹ بولنے کی عادت پیدا ہوتی ہے اور وہ سکرو فریب کا عادی ہو کر غیرت  
 و محبت سے عاری ہو جاتا ہے اور اس طرح آخر کار معاشرہ میں ناسور بن کر  
 ایک بوجھ بن جاتا ہے۔ خلدون فنی تعلیم پر بھی بہت زیادہ زور دیتا ہے اور  
 تمام مرد و جنوں کے سکھانے پر اصرار کرتے ہوئے کہتا ہے کہ اس کا یہ مطلب  
 نہیں کہ فنی تعلیم حاصل کرنے والے ذوق جمالیات سے عاری رہیں اس لئے  
 دیگر مضامین کے ساتھ ساتھ موسیقی، مصوری اور نقاشی کی طرف بھی توجہ  
 دی جائے۔ غرض ابن خلدون تمام ماہرین تعلیم اور فلسفیوں میں زیادہ حد بلکہ  
 اور صلی نظر آتا ہے اور اس کی اہمیت عمرانی فلسفہ کے علاوہ تعلیم کے میدان  
 میں بھی اتنی ہی مسلمہ ہے۔

## امام غزالی کا نظریہ تعلیم

تاریخ اسلام میں خراسان (جس کے معنی سرزمین آفتاب کے ہیں) کو ادنیٰ مقام حاصل ہے۔ اس صوبے میں طوس نامی ایک ضلع ہے۔ جس نے فردوسی نظام الملک اور امام غزالی جیسی نامور ہستیوں کو جنم دیا۔

امام غزالی نے ابتدائی تعلیم طوس میں حاصل کی اور پھر نیشاپور پہنچے۔ ۴۳۰ سال کی عمر میں وہ مشہور عالم بغداد کے کالج نظامیہ میں معلم کے عہدے پر فائز ہوئے۔ اتنی کمسنی میں نظامیہ کی سند درس پر کرتی اور فائز نہیں ہوتا۔ اپنی ۵۵ سالہ زندگی میں انہوں نے تمام علوم و تفسیر، حدیث، فقہ، اصول، علم الکلام، تعلیم و عطا اور مناظرت میں اس قدر مہارت حاصل کی کہ وہ جمال الدین افغانی کے قول کے مطابق ”زندگی کے قطب اور سبھوں کے لئے تازہ پانیوں کے مشترکہ چشمہ بنے“ انہوں نے ۵۰ کے قریب کتابیں لکھیں۔ جو کہ غرر جہیز کے خلاف نہایت سلیس اور عام فہم زبان میں تھیں۔ انکی تصنیفات کے بارے میں *MACDONALD* کا قول ہے کہ ”ہدایات کو فہم ہے اور کاغذ خوشی سے تحریر کیا ہے اور ان کا پیغام پڑھتے وقت عالم خاموشی چھا جاتا ہے اور سر خم ہو جاتا ہے“

انگلستان۔ کتاب احیاء العلوم الدین کا پہلا باب فضائلِ علم سے متعلق ہے جس میں انہوں نے بتایا کہ اسلامی تہذیب و ثقافت میں علوم کا کیا درجہ ہے اور اہلِ علم کو کس مرتبہ و مقام کا خیال کیا جاتا ہے۔ وہ علم کو ایک ایسی نیکی کہتے ہیں کہ جس کے فیض سے عالمِ ناسوت، ملکوت و لاہوت کے امراء و حقائق کو اپنی گرفت میں لینے کے لائق ہو جاتا ہے۔ یہی وجہ ہے کہ اللہ تعالیٰ نے اپنے ابدالِ عالم کے پہلو بہ پہلو اہلِ علم کا ذکر کیا۔ استدلال میں انہوں نے یہ آیت پیش کی: اللہ شہادت دیتا ہے کہ اللہ کے سوا کوئی معبود نہیں فرشتے بھی اس پر گواہ ہیں اور اہلِ علم کا بھی یہی کہنا ہے: (ال عمران)

علم کی رسالت کے بارے میں غزالی نے قرآن پاک کی یہ آیت پیش کی: جس کے پاس کتاب کا علم تھا۔ اس نے کہا کہ میں تحتِ آپ کے پاس لے آتا ہوں: غزالی اس حقیقت کی طرف اشارہ کرتے ہیں کہ ملکِ سبا کے تحت کو لانے میں جس قوت کو دخل تھا وہ علم تھی۔ پھر فرمایا کہ علم ساکن اور محدود نہیں بلکہ یہ رواں دواں حقیقت ہے جس میں ہر لمحہ اضافہ ہوتا ہے۔ لہذا جب تک کائنات کا وجود ہے۔ اس کے لاتعداد گوشے انسانی فکر و نظر سے ادھیل ہیں اس وقت تک علم راہِ جستجو کی نگ و دو جاری ہے کی تا آنکہ زمین اپنے تمام اشکال اگلے سے اگلے آسمان رازِ فاش کر دے۔ دل کی غذا علم و حکمت ہے اور اسی سے زندگی ہے جس شخص میں علم کی طلب نہیں وہ سمجھ لے کہ اس کا دل بیمار ہے۔ غزالی کے نقطہ نظر کے مطابق قرآن، حدیث، فقہ اور تفسیر کے ساتھ ساتھ ان تمام مادی و سیاسی علوم کو بھی نمایاں جگہ دی جانی چاہیے۔ جو بظاہر دینی تقاضوں سے براہِ راست کوئی تعلق نہیں رکھتے۔ ان علوم کا حاصل کرنا بھی اتنا ضروری ہے جتنا کہ دین کے دوسرے علوم کا۔ موجودہ دور کے علوم میں SPECIALIZATION کا تصور بھی غزالی کی فقہ ہے۔ ان کا کہنا ہے کہ بجائے سب علوم حاصل کرنے کے کچھ لوگ اپنی ذہنی مناسبت کے مطابق علم کی ایک شاخ کو اپنائیں اور اس کی تمام جزئیات و فروغ کو جاننے کے لئے اپنی صلاحیتیں وقف کر دیں۔ اس علم کے نئے معجزات کا پتہ چلے گا۔

غزالی کا کہنا ہے کہ علم کے لئے ایک مخصوص گروہ ہونا چاہیئے جس کا کام علم و معارف کو پھیلانا اور اس پردے کی دیکھ بھال ادا کرانی ہو۔ ان کا کہنا ہے کہ اگر تعلیم کے لئے مخصوص گروہ نہ تیار کیا گیا ہو اور علم کے فیوض کو عام نہ کیا گیا ہو تو امت جہل کی تاریکیوں میں جھٹک جلتے گی۔ معلمین کے درجہ و مقام کے ضمن میں انہوں نے حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی یہ حدیث پیش کی۔ جو شخص لوگوں کو نیکی کی تلقین کرتا ہے اس کی بخشش اور کامیابی کے لئے اللہ تعالیٰ ملائکہ اور ادا من و سما کے درمیان رہنے والی کائنات سب دعا کرتے ہیں۔ علم کا پڑھنا اور پڑھانا تبیح ہے۔“

معلم کی ذمہ داریوں کے ضمن میں امام غزالی نے فرمایا کہ معلم کا انداز تسلیم حکیمانہ ہونا چاہیئے۔ اسے اپنے شاگردوں کو شفقت اور محبت کی نگاہ سے دیکھنا چاہیئے۔ اسے اپنے شاگردوں میں باہم محبت و الفت کا جذبہ پیدا کرنا چاہیئے اسے علم و تدبیریں محض اللہ کی رضا کے لئے کرنی چاہیئے اور کوئی دنیاوی اجر و صلہ طلب نہیں کرنا چاہیئے۔ وہ طالب علم معلوم کی غرض و غایت سے آگاہ کرے اور احسن طریقہ سے سمجھائے کہ طالب علم خود ہی اپنی غلطی پر شرمندہ ہو جائے۔ وہ ڈانٹ ڈپٹ سے کام نہ لے۔ ایک اچھے معلم کو چاہیئے کہ وہ اپنے شاگرد کی ذہنی سطح کا خیال رکھے اور وہی حقیقت اس تک پہنچائے جو اس کی عقل سے بالاتر نہ ہو اور اور اگر کسی کی ذہنی سطح بلند نہ ہو تو اسے دین و علم کی موٹی موٹی باتیں بتانے پر ہمسے اکتفا کرے۔

امام غزالی نے طالب علم کو کتاب کے ضمن میں فرمایا کہ اس کے شعور کی ہے کہ علم حاصل کرنے کے لئے

اس کا نفس و قلب پاکیزہ ہو اخلاقی برائیوں سے دور رہے اور وہ علاقائی دنیا سے دست کش ہو کر علم حاصل کرے اور اگر گھر اور وطن سے دور بھی رہنا پڑے تو جائز ہے۔ کیونکہ تعلقات انسان کو اپنی طرف متوجہ کرتے ہیں اور اصل کام سے روکتے ہیں۔ حسن ادب طالب علم کا وصف ہونا چاہیئے۔ اپنے استاد کے سامنے مودتاً

رہے حضور قلب اور توجہ کے ساتھ بیٹھے۔ ممنونیت اور انبساط کے ساتھ اس کی باتوں پر توجہ دے۔ تواضع کو اپنا شعار بنائے تاکہ افادہ اور استفادہ کی غرض پوری ہو۔ طالب علم اپنے استاد سے اس کی اجازت سے سوال کرے اور جواب کے معاملہ میں اس کو کوفت میں نہ ڈالے۔ ایک طالب علم کو چاہیے کہ وہ اپنے لئے علم کسے غرض غایت کا تعین کرے اور یہ جان لے کہ جس علم میں وہ مہارت حاصل کرنا چاہتا ہے اسکی غرض و غایت کیا ہے اور کیا وہ اپنی عمر کے مطابق اس کے تعلقات سے عہدہ برآ ہو سکتا ہے یا نہیں تب دلچسپی لے۔ علوم و فنون میں جو ترتیب قائم ہے۔ طالب علم اس کا خیال رکھے تمام علوم پر یک دم ہل نہ بول دے۔ جو علم اس کے لئے اہم ہو اسے پہلے حاصل کر لے۔ کیونکہ عمر میں یہ وسعت نہیں کہ تمام علوم ایک ساتھ حاصل کئے جا سکیں ؟

انرض امام غزالی نے معاذ بن جبل کے اس قول کو مد نظر رکھا : علم پڑھو اس کا سیکھنا اور پڑھنا اللہ کے لئے ہو۔ اس کی طلب عبادت ہے۔ اس کے بابے میں بحث و تمحیص کرنا جہاد اور اس شخص کو تعلیم دینا جو نہ جانتا ہو صدقہ ہے علم تنہائی میں انس خلوت میں دولت دین میں رہنا خوشی اور غمی میں صبر و دوستوں کا دُزیر مسافروں کا عزیز اور جنت کی راہ کا مینار ہے۔ علم کے ذریعہ اللہ قوموں کو اکٹھا کرتا ہے اور بلندی دیتا ہے سیادت اور مہایت و ارشاد کی سندیں عطا کرتا ہے۔ ان کے اعمال کی پیروی کی جاتی ہے۔ نیکی اور حسنات میں ان کے نقوش بنتے ہیں۔ فرشتے ان کی دوستی کے خواہش مند رہتے ہیں اور ان کی بخشش کے لئے چرند و پرند ارض و سما کی ہر چیز دعا گو رہتا ہے۔

# مسلم ہندستان میں نظام تعلیم

محمد بن قاسم نے صرف سترو (۱۷) سال کی عمر میں اس فوج کی کمان کی جس نے ۹۳ ہجری = ۷۱۱ عیسوی میں سندھ پر حملہ کیا۔ مسلمانوں نے سندھ پر قبضہ کر لیا اس اسلامی حکومت کے اثبات دہیا نہ ہوئے۔ محمود غزنوی نے ۴۱۷ ہجری = ۱۰۲۶ء میں پنجاب کو اپنی سلطنت میں شامل کر لیا۔ اس عہد میں غزنی علم و فضل کا بہت بڑا مرکز تھا۔ ہم اس کا ذکر نا اس لئے ضروری سمجھتے ہیں کہ یہی اسلامی علوم بعد میں اسلامی حکومت کے ساتھ ہندوستان میں داخل ہوئے۔

محمود کی سلطنت کا دار الخلافہ غزنی تھا۔ محمود خود بھی اچھا خاصا عالم ادب شاعر

تھا۔ اس کے دربار میں اسلامی دنیا کے ہر گوشے سے عالم جمع ہو گئے تھے۔ محمود نے غزنی میں ایک یونیورسٹی بنائی۔ جس میں سب علوم کی کتابیں جمع کیں۔ جب کہیں کوئی نیا شہر فتح کیا جاتا تو وہاں کئی قیمتی کتابیں اور افراد اس یونیورسٹی میں بھجوا دیئے جاتے۔ اس یونیورسٹی کا مہتمم غنوی تھا جو شاعر ادب فلسفی ہوا ہے اس یونیورسٹی سے

تصل ایک کتاب خانہ بھی تھا، جس میں حمایتِ عالم رکھے جوتے تھے۔

## چودھویں اور پندرھویں صدی

غزوی خاندان نے اپنے آخری ایام سلطنت میں لاہور کو دار الخلافہ بنالیا (بارھویں صدی عیسوی کا تیسرا ربع) اور غزنوی کا تمام اسلامی علم ہندوستان میں داخل ہو گیا۔ وہ بارہ غزنویہ کے ساتھ ہندوستان میں استاد، شاگرد، عالم اور سب آگئے۔ غزویوں نے ہندوستان فتح کیا اور ہندوستان کا دار الخلافہ لاہور کی بجائے دہلی قرار پایا۔ اسی طرح سے اسلامی علوم کا مرکز دہلی بن گیا۔ دہلی سے اسلامی علوم ہندوستان کے مختلف گوشوں تک پہنچے رہے۔ ہندوستان کے مختلف شہروں میں کالج بنائے گئے۔ اجیر۔ لاہور۔ دہلی۔ جالندھر وغیرہ۔

## عربی زبان میں تعلیم

۱۔ زبان کے کالجوں میں عربی زبان میں جو علوم پڑھائے جاتے تھے وہ علوم یہ تھے۔ ۱۔ عربی زبان کی کتابیں ذیل میں درج ہیں۔ حقیقت ہے کہ تمام اہم علوم و فنون کی تعلیم عربی میں ہوتی تھی۔

۱۔ ۱۔ مصباح۔ کافہ۔ لبّ الالباب از قاضی ناصر الدین ابیضاوی اور

بدیع بن علی بن ابی الدین دولت آبادی کی کتاب ادشاد بھی شائع کر دی گئی۔

۲۔ ادب۔ مقامات الحسری

۳۔ منطق۔ الرسالة الثمینیہ از علی بن عمر نجم الدین الکاتبی قرظینی۔ یہ کتاب

چھ سو سال تک تقریباً ہر اسلامی مدرس گاہ میں منطق کا کورس تھی۔



- ۴۔ شریعت اسلامی۔ المداہ فی الفروع از شیخ برہان الدین ابوالحسن
- ۵۔ شریعت اسلامی کے اصول۔ منار الانوار از حافظ الدین ابوالبرکات  
ادامول الیضاوی از بیضاوی۔
- ۶۔ تفسیر قرآن۔ مارک از عبد اللہ ابن احمد حافظ الدین۔  
کشاف۔ از زحشری  
بیضاوی۔ از قاضی بیضاوی
- ۷۔ حدیث۔ مشرق الانوار۔ از حسن ابن محمد عمری  
مصایح السنہ۔ از ابو محمد الحسین ابن مسعود
- ۸۔ تصوف۔ عارف المعارف از شہاب الدین ابو حفص عمر ابن محمد السہروردی  
قصص الحکم اذا بن العسری۔
- ۹۔ فلسفہ مذہب۔ شرح الصوائف
- ہندوہوی صدی کے آخر تک تقریباً یہی نصاب اور طریق تعلیم ہندوستان میں  
دوسو سال تک جاری رہا۔ ایک بات یاد رکھنے کے قابل ہے۔ اس طریق تعلیم میں  
بحث کو نمایاں حیثیت حاصل تھی۔ شاگرد آپس میں بحث کرتے اور استاد سے  
بحث کرتے۔ شاگردوں کو سننے کا موقع ملتا۔ گویا اپنے تمام شکوک شاگرد رفع کر لیا  
کرتے تھے۔ آج کل کے کالجوں میں شاگرد کو ایک لفظ بولنے کا حق حاصل نہیں۔ وہ  
صرف سنتا ہے اور نوٹ لکھتا ہے۔ دوسری بات یہ تھی کہ شاگرد ایک جگہ جم کر نہیں  
بیٹھتا تھا۔ وہ تحصیل علم کے لئے شہر بہ شہر پھرتا رہتا تھا اور ایک استاد سے تحصیل علم  
کرنے کے بعد دوسرے استاد کے پاس جاتا تھا۔ بعض دفعہ شاگرد ہزاروں میل کا سفر  
طے کرتا اور زندگی کے بیس پچیس سال طالب علمی میں گزار دیتا۔ مسلمانوں کے عہد حکومت  
میں تعلیم کا ایک اور ذریعہ بھی تھا۔ مکتب مدرسہ اور جامعہ تو موجود تھے۔ ان کے  
علاوہ بعض دفعہ کوئی فاضل اپنے گھر پر درس دیا کرتا تھا یا کوئی امیر آدمی کسی  
فاضل کو اس کام پر مامور کر دیتا یا کوئی متمول صاحب علم خود ہی درس دیا کرتا۔

یہ کام فیس کے بغیر ہوتا تھا۔ ظاہر ہے کہ اس درس میں تعلیم خاص طور پر فارغ التحصیل طلبہ کے لئے ہوتی تھی یعنی اعلیٰ جامعاتوں کے لئے۔

## فارسی زبان میں تعلیم

اس زمانے میں تمام علوم و فنون کی اعلیٰ تعلیم سارے عالم اسلام میں عربی میں ہوا کرتی تھی مگر مسلمانوں نے جب دہلی میں اپنی سلطنت قائم کی تو ابتدائی دور میں ہی فارسی نے ہندوستان کی فضا میں اپنی جگہ بنالی۔ فارسی نظم و عوام کی دلپسند تھی۔ یہ باعث تفریح بھی تھی۔ تجربہ آموز اور اخلاق آفرین بھی۔ فیروز بادشاہ سے بہت سی کتابیں فارسی میں ترجمہ کی گئیں۔ اس زمانے میں اعلیٰ طبقے کی زبان فارسی تھی۔ خاندانِ غلاماں کے اندر ترک تھے اور ترکی بولتے تھے۔ مغل بادشاہوں کی مادری زبان ترکی تھی اور وہ ابتداء میں اپنے گھروں میں ترکی میں گفتگو کیا کرتے تھے۔ مگر فارسی نے جلد ہی اپنی جگہ ہندوستان میں بنالی۔ محمد تعلق خوب فارسی جانتا تھا۔ فیروز تعلق کے عہد میں سعدی، جامی، خاقانی اور انوری مدرسوں میں پڑھائے جاتے تھے۔

سکندر لودھی کا عہد ہندوستانی زبان کے ارتقاء میں ہمیشہ یاد رہے گا۔ اس بادشاہ کے عہد میں زبان پہلی دفعہ فارسی ابجد میں لکھی گئی۔ ابجد میں ان حروف کا اضافہ کیا گیا جن کی آوازیں ظاہر کرنے کے لئے فارسی ابجد میں کوئی حروف نہیں۔ مثلاً

جھ ٹھ تھ پھ بھ ڈ ڈھ ٹ

امیر خسرو دہلوی کی کتاب اعجاز خسروی پہلی کتاب ہے جو ہندوستان میں فارسی زبان دانی پر لکھی گئی۔ جس کے ساتھ یہ معلوم نہیں کہ فارسی نصاب میں کون کون سی کتابیں داخل تھیں مگر یہ ظاہر ہے کہ اس دور میں بھی اسکولوں میں

ذریعہ تعلیم فارسی زبان تھی اور علوم کی کتابیں عربی میں لکھی ہوئی تھیں۔

## موسیقی

قدیم عربوں کے ہاں موسیقی زندگی کی ضروریات میں سمجھا جاتا تھا۔ اسلام نے بہت حد تک منع کیا۔ اسلام ہر ایسے کام سے روکتا ہے جو بیکاری کی طرف یا برائی کی طرف لے جائے۔ تعین اوقات کا باعث بنے جس میں کوئی تعمیری پہلو مضمر نہ ہو۔ بڑے راج اور عیش و طرب کی فتنہ انگیز محفلیں اس شوق میں آگئیں۔ لیکن فنون کے سیکھنے کی تاکید کرتا ہے۔ اس لئے موسیقی بطور علم کے سکھا جاتا رہا۔ بادشاہوں، سرداروں، امیروں کے ہاں موسیقی ہمیشہ دوبار یا محفل کی ضروریات میں سے رہی ہے۔ شادی بیاہ کے موقعوں پر عوام کے ہاں بھی گانے گائے کرتے تھے۔

کتابا لایات کا مصنف ابوالفرج ہے (۲۸۳ - ۳۵۶ - ۸۹۰ - ۹۶۰ء)۔  
ماگلا اور گیتوں کی کتاب، اس کی آکیں جلد میں ہیں۔ العقد الفرید کا مصنف عبد ربیع (۲۴۶ - ۳۲۸ء - ۸۶۰ - ۹۳۰ء) ہے اس کے باب ۵ میں جس کا ایک حصہ موسیقی پر بھی مشتمل ہے۔ الکندی، الفارابی، ابن سینا نے بھی موسیقی پر لکھی کتب ہیں۔  
صدی بیسوی کے بعد سے موسیقی پر کتابوں کے مصنفین کی تعداد کم ہو جاتی ہے۔ ان کا سبب یہی ہے کہ مسلمانوں کے تمام علوم میں انحطاط ہو گیا۔

صوفیائے موسیقی کو اپنی مشربیت کا ایک جزو بنالیا۔ سب صوفی راج ناکوتے تھے

حضرت خواجہ معین الدین چشتی (۱۱۳۲ - ۱۲۳۶ء) نے سب سے پہلے ہندوستان میں اس تحریک کو جاری کیا۔ حضرت نظام الدین اولیا بھی بڑے صوفی تھے۔ انہوں نے حضرت امیر خسرو کو ترغیب دی کہ وہ موسیقی کی ترقی میں کوشاں ہوں۔ امیر خسرو نے شاد ایسا کیا۔ ہندوستانی سحر میں بہت سے باگینوں کا اضافہ کیا۔

ابن خلدون نے لکھا ہے کہ موسیقی اسلامی ممالک کی اعلیٰ درس گاہوں میں پائی  
 کے شعبہ میں شامل تھی۔ ہندوستانی موسیقی کے متعلق گذشتہ عہد کی بہت کتابیں  
 دستیاب نہیں ہوتیں جن سے ہم کوئی معین نتائج اخذ کریں۔ مگر یہ ظاہر ہے کہ موسیقی  
 شاہی دربار کے رسوم کا لازمی جزو تھا۔ صوفیوں کے گورنر اور رئیس بھی موسیقی کے  
 بڑے قدر دان تھے۔ ہر ایک کے پاس اپنے اپنے گویہ ہوا کرتے تھے۔ عربی موسیقی  
 اہل عربی موسیقی ہندوستانی موسیقی تینوں کا رواج شاہی دربار میں بھی تھا۔

## طب

طب کی طرف مسلمانوں نے ابتدا سے توجہ دی۔ صحت قائم رکھنے کے  
 لئے اور بیماری کو دور کرنے کے لئے فن طبابت کی ضرورت ہے۔ قرآن اور حدیث  
 میں مسلمانوں کو ہدایت دی گئی ہے کہ وہ علم حاصل کرنے میں کوتاہی ہوں۔ یہ بھی  
 کہا گیا ہے کہ دین کا علم بھی سیکھو اور دنیا کا علم بھی سیکھو۔ اس لئے مسلمانوں نے  
 طب اور علم الاشیاء کی تحصیل کو ضروری سمجھا۔ طب کو اس قدر اہمیت دی گئی  
 کہ جامعہ کے ہر طالب علم کو اعلیٰ جماعتوں میں طب پڑھنی ضروری تھی وہ طبابت  
 کا پیشہ اختیار کرے یا نہ کرے۔ عربوں نے یونانی کتابوں کے تراجم عربی میں کئے۔  
 ان کتابوں میں سے بعض آج صرف ان عربی تراجم کی شکل میں موجود ہیں اور اصل  
 یونانی کتابیں ناپید ہیں۔ ذکر یار ازی کی کتاب۔ علی ابن العباس کی کتاب الملکی۔  
 ابو علی سینا کی کتاب قانون۔ ابن رشد کی کتاب کلیات طب کی مشہور کتابیں ہیں  
 اور مشرق میں اور وسط میں صدیوں تک گودس کا حصہ ہی ہیں۔

## اخلاق

اسلام نے علم اناخلاق کو سوسائٹی کے لئے لازم سمجھا ہے۔ اس لئے ہر طالب علم کے لئے ضروری تھا کہ وہ اخلاق کے قوانین سے بہرہ ور ہو۔ استاد کا ادب، ہنرمندوں کا احترام، عزیزوں سے تعلقات، ساج میں زندگی کس طرح سے گزارنی چاہیئے۔ اس مضمون پر بھی کتابیں پڑھائی جاتی تھیں اور استاد عملی طور پر ہدایات دیتا رہتا تھا۔ اس کو دودھ دیکھ کا سوکسن (Civics) سمجھ لیں۔

## صنعت و حرفت

صنعت و حرفت کے سیکھنے کے لئے کوئی خاص اسکول نہ تھے۔ فن عمارت سازی کے ہر نقش، مجسمہ ساز، سنگتراش وغیرہ شاگرد رکھتے تھے۔ استاد کی دکان یا مکان ہی ان کی درس گاہ تھی اور وہ استاد کی زیر نگرانی کام سیکھتے رہتے تھے۔ البتہ فیروز شاہ تغلق کے زمانے کی کتابوں سے پتہ چلتا ہے کہ سلطنت میں ۳۶ ہزار کاری کارخانے تھے۔ ان میں بارہ ہزار کاریگر کام کرتے تھے۔ کاریخانے کے افسر کو خان یا ملک کہتے تھے اور تمام کاریخانوں کا افسر خواجہ ابوالحسن تھا۔ ان کاریخانوں میں شاہی محلات اور امیروں کے لئے ریشم کے کپڑے، اطلس و کھڑاب بنائے جاتے تھے۔ سلطان کی طرف سے دربار کے موقع پر اور خدمات کے صلہ میں خلعتیں عطا کی جاتی تھیں۔ فرشتہ لکھتا ہے کہ محمود غزنوی نے مالوہ میں ایک کاریخانہ قائم کیا۔ جس میں عورتوں کو منسل بننا، کشیدہ کاری اور زردوزی کی تعلیم دی جاتی تھی۔

## مغلوت کا عہد

### منقولات کی بجائے معقولات پر زور

مغل خاندان کے تمام بادشاہ . علم و فضل کے دلدادہ اور عالموں کے سر پرست تھے . اکبر کے سوا باقی سب بادشاہ علم سے بہرہ ور تھے . یہ حیرت انگیز بات ہے کہ گو اکبر سوائے اپنے دستخط کرنے کے کچھ نہ جانتا تھا . مگر اس کے دربار میں ہندوستان کے بہترین فاضل جمع ہو گئے . ابراہیم الفضل . فیضی . ٹرڈرل اس معاملے میں فتح اللہ شیرازی کی قابلیت نے زیادہ اثر دکھایا . ایک درس گاہوں میں منقولات گر نمایاں حیثیت حاصل تھی . مگر فتح اللہ نے اس بات پر زور دیا کہ معقولات کی طرف زیادہ توجہ دی جائے . جس سے فراستِ انسانی میں اضافہ ہو . اس نے کہا کہ شعر . ادب . گرامر و منقولات کا حصول ایک واسطہ بنانا چاہیے . معقولات و طب . جیومیٹری . فلسفہ میں اضافہ کرنے کے لئے . چنانچہ دورِ اکبری میں اسکولوں کی تعلیمی فضا میں تبدیلی ہو گئی . اس سلسلہ میں عبدالحق دہلوی پیدائش ۹۵۸ھ - ۱۵۵۱ء میں کا نام بھی ت بل ذکر ہے جو حدیث منقول اور معقول کا بہت بڑا عالم تھا .

اس میں کوئی شک نہیں کہ مغل بادشاہوں میں اورنگ زیب سب سے بڑا عالم تھا . اس کا علم وسیع ہی تھا اور وہ اس کو استعمال بھی کرتا تھا . اورنگ زیب کے عہد میں فرانس کا رینے ڈاڈاکٹر فرانسس برنیئر ہندوستان میں آیا . مغل دربار کا ملازم الہام امودخارہ دانشمند خان تھا . برنیئر دانشمند خان کے مذہبوں میں داخل ہو گیا اور چھ سال تک یہاں رہا . برنیئر نے اپنا سیاحت نامہ لکھا ہے . اس میں لکھتا ہے .

جب اردنگ زیب تخت نشین ہو گیا تو اس کا استاد اردنگ زیب کے پاس انعام حاصل کرنے کے ارادے سے آیا۔ دانش مند خان کی ذہانی برتری کو معلوم ہوا کہ اردنگ زیب نے لہذا استاد کو انعام دینے کی بجائے اس طرح سے جواب دیا کہ میرے استاد کے لئے یہ ضروری نہ تھا کہ مجھے کرۂ ارض کی تمام قوموں کا حال بتانا، یہ واضح کرنا کہ قوم کی خصوصیات، قوت، پیداوار اور ذرائع کیا ہیں۔ ان کی لڑائی کا طریقہ۔ رسوم۔ مذہب اور طریق سلطنت کیسے ہے۔ چاہیے یہ تھا کہ تاریخ کی باقاعدہ تعلیم سے مجھے بتایا جاتا کہ قومیں کس طرح سے وجود میں آتی اور ترقی کرتی ہیں۔ ان کے تہذیب کے اسباب کیا ہیں۔ وہ اسباب۔ امور۔ واقعات اور غلطیاں جن کے سبب دنیا میں اتنی بڑی بڑی تبدیلیاں ظہور پذیر ہوتی ہیں۔ تاریخ اقوام عالم کے متعلق مجھے بسیط اور گہری معلومات پہنچانے کی بجائے آپ ایسے استاد نے مجھے مشکل سے اپنے آباء و اجداد کے نام یاد کرائے۔ جو خاندان مغلیہ کے بانی اور وسیع کرنے والے تھے۔ آپ نے مجھے عظیم الشان بادشاہوں کی زندگی کے مکمل حالات سے نا آشنا رکھا۔ یہ نہیں بتایا کہ ان کے کامیاب ہونے سے پہلے حالات کیلئے اور ان میں کون سی خوبیاں تھیں۔ جن کے سبب انہوں نے اس قدر وسیع سلطنت قائم کر لی۔ ایک بادشاہ کے لئے ہمایہ ممالک کے لوگوں کی زبانوں کا سمجھنا ضروری ہے۔ مگر ان زبانوں کی بجائے آپ نے مجھے عربی لکھنا اور پڑھنا سکھایا۔ آپ نے میری عمر کے دس بارہ سال عربی محض اور زبان کی تحصیل میں خرچ کر دیئے اور مجھے اس پر بہت محنت کرنی پڑی۔ مگر یہ علم تو ایک مذہبی عالم کے لئے ضروری تھا۔ مادری زبان بہترین ذریعہ تعلیم ہے اور آپ نے اس کی طرف توجہ ہی نہیں دی۔ کئی قیمتی سال آپ نے بیکار فلسفہ پڑھانے میں خرچ کر دیئے۔ اس کے برخلاف آپ کو ایسا فلسفہ پڑھانا چاہیے تھا جو دلیل اور دل میں تطبیق پیدا کرے۔ وہ فلسفہ جو ٹھوس دلیلوں پر مبنی ہو۔ آپ کو مجھے ایسا درس دینا چاہیے تھا جس سے روح میں رفعت پیدا ہو۔ اسی رفعت کے جہاں روح پر دنیاوی کاروبار کی کامیابی یا ناکامی کا اثر نہیں ہوتا جب قسمت دنیا میں سرخسہ دکرے تو انسان کا مزاج نہ

بحرِ حیلے اور جب ناکامی سے دوپاء ہو تو مزاج میں ابتذال پیدا نہ ہو۔ کائنات  
مناسب اور دفع تشریب کرنی چاہیے تھی۔ اس کی تنظیم اور مختلف حصوں کے  
رہش کا ذکر کرنا چاہیے تھا۔

BERNIER'S TRAVELS CONSTABLE & COMPANY. P. 154-16

یہ ڈاکٹر برنیئر کی تحریر کا چرچہ ہے۔ جو حالات اس نے دانش مند خان سے سنے  
بیہمت کے ساتھ نہیں کہا جاسکتا کہ اورنگ زیب کی اپنی زبان سے یہ خیال کون  
لفاظ میں نکلے تھے اور اس کے خیالات کہاں تک ان الفاظ کا جامہ پہنے ہوئے  
ہیں۔ تاہم یہ نیا ہر ہے کہ یہ اس زمانے کے خیالات ہیں۔ جب اورنگ زیب حیات  
تھا اور اورنگ زیب نے اپنے بیٹے شہزادہ معظم کو انہیں اصولوں کے مطابق تعلیم  
دی۔ اورنگ زیب نے ہندوستان کے گوشے گوشے میں اسکول اور کالج بولے  
اس نے تعلیم کو اس قدر وسعت دی کہ اگر اس کی پالیسی قائم رکھی جاتی تو آج  
ہندوستان کا ہر فرد بشر تعلیم یافتہ ہوتا اور منہاج۔ صوفی۔ صفات ۶۳ - ۶۴

## شاہ ولی اللہؒ

اورنگ زیب کے عہد کا ایک فاضل شاہ ولی اللہؒ تھا ۱۱۱۴ھ - ۱۱۷۴ھ  
= ۱۷۰۲ء - ۱۷۶۰ء اس نے علم الکلام کو بہت ترقی دی۔ غزالی کی طرح  
شاہ ولی اللہؒ اسلامی اصولوں کی تشریح فلسفہ سے کرتا ہے۔ وہ کہتا ہے کہ  
اسلام کے پاس وہ اصولوں کی تشریح عوام کی سبک دلیوں سے نہیں ہو سکتی۔ کم  
علم ملانے اپنی جہالت کے سبب اسلام میں پستی پیدا کر دی ہے۔ فلسفہ اور علوم  
عقلیہ کی تعلیم سے اسلام میں رفعت پیدا ہو جائے گی اور شاہ ولی اللہؒ کو یقین  
ہے کہ اسلام تمام عقلی دلائل کے مقابل میں سچا مذہب ثابت ہوگا۔  
شاہ ولی اللہؒ اپنے زمانے کا بڑا محدث تھا اس نے ہندوستان میں تعلیم حاصل



سنہ کے بعد کئی سال عرب میں تحصیلِ احادیث میں گزارے۔ اس نے اپنی کتاب:-  
 الجزء اللطیف میں ایک نصاب لکھا ہے جو شاہ ولی اللہ کی نگاہ میں تعلیم  
 کا بہترین نصاب ہے۔ اورنگ زیب کے عہد میں عربی کا یہی نصاب سمجھا جاتا تھا۔

- ۱۔ گرامر۔ کافہ۔ شرح جامی
- ۲۔ فصاحت و بلاغت مختصر معانی۔ مطول
- ۳۔ فلسفہ۔ ہدایت الحکمہ کی شرح (میںڈی)
- ۴۔ منطق۔ شمس کی شرح (قطبی) اور مطالع کی شرح
- ۵۔ علم الکلام۔ العقائد ارسنی۔ خیالی مائتہ۔ شرح عقائد نقباء الفسوف

- ۶۔ فقہ۔ شرح الوقایہ۔ ہدایہ
  - ۷۔ اصول فقہ۔ حسام۔ التوضیح والتلویح
  - ۸۔ ہیئت اور ریاضی۔ مختلف کتابیں۔
  - ۹۔ طب۔ قانون (از ابو علی سینا) کا خلاصہ
  - ۱۰۔ حدیث۔ مشکوٰۃ المصابیح۔ شامل از ترمذی۔ صحیح البخاری (ایک حصہ)
  - ۱۱۔ تفسیر۔ مادک۔ بیضاوی
  - ۱۲۔ تصوف۔ حوارث۔ کتاب نقشبندیہ۔ جامی کی رباعیات کی شرح۔ نقد النصوص کی تہذیب
- اورنگ زیب کے عہد میں فارسی کی جو کتابیں نصاب میں شامل تھیں۔ ان پر بھی  
 ہم ایک نظر ڈالتے ہیں۔ فارسی کا نصاب مندرجہ ذیل تھا:-

- ۱۔ ادب اور نثر۔ بدائع الانشاء (یا انشائے یوسفی) ملا جامی۔ ملا مینر
- نثر کی کتابیں۔ انشائے ابوالفضل۔ شیخ عنایت اللہ۔ نثری شاہ جہان
- بہار سخن۔ از شیخ محمد صالح۔ ملا مینر کے خطوط۔ شیدا اور ملا طغرا
- حکایت لال چند۔ لیلانی ترجمہ شیخ فیض۔

۲۔ نظم۔ ملا جامی کی پوشیدہ لہجہ۔ ترقیہ الاحرار۔ نذر ہمت الابرار۔ نغلی  
 کی سنگند نامہ۔ مخزن الاسرار۔ ہنسنت پیکر۔ شیریں خسرو۔ بیٹے  
 مجنوں۔ امیر خسرو۔ قرآن السعدین۔ مطیع الانوار۔ امجاد خسروی  
 دیوان شمس تبریز۔ ظہیر فاریابی۔ سعدی۔ حافظ۔ مصائب  
 قعات۔ بدر چایچ۔ انوری۔ حقائق۔ عرفی۔ فیضی۔  
 حکایات۔ طوطی نامہ از بخشبی۔ انوار سہیلی از حنین واعظ کاشغری  
 عیار دانش از شیخ ابوالفضل۔ بہار دانش شیخ عنایت اللہ  
 تاریخ۔ طغر نامہ از شرف الدین ہلی یزدی۔ آبر نامہ ابوالفضل۔  
 اقبال نامہ جہانگیری۔ تاریخ فیروز شاہی۔ رزم نامہ رترجہ  
 مہر با محاسن شاہنامہ از فردوسی۔  
 اخلاق۔ اخلاق ناصری۔ اخلاق جلالی۔ شرف الدین منیری۔ نذر ہمت  
 الادوار۔ مثنوی مولانا روم۔ حدیقہ سنائی۔

اورنگ زیب کے عہد ۱۶۵۹ء - ۱۷۰۷ء (۴۸ سیوی) کے بعد ہندوستان کی  
 فضائیں عام انحطاط شروع ہو گئیں اور تعلیمی فضا بھی اپنی پہلی منزل سے گر گئی۔  
 مولوی نظام الدین فرنگی محل لکھنؤ میں رہتا تھا۔ وہ اپنے وقت کا بڑا معلم مانا جاتا  
 جاتا ہے۔ اس کی وفات ۱۱۶۱ھ - ۱۷۴۸ء میں لکھنؤ میں ہوئی۔ اس نے ایک نصاب تجویز  
 کیا جو درس نظامیہ کہلاتا ہے۔ وہ تھوڑی بہت رد و بدل کے ساتھ آج تک دہلی  
 مکاتیب میں مروج ہے۔

صرف نحو و لغت۔ میزان۔ منشعب۔ صرف میر۔ پنج گنج۔ زبدہ۔ فضول اکبر  
 شافعیہ۔ مخرب۔ شرح باعث الحال۔ ہدایت النعمہ۔ کافیہ۔ شرح جامی  
 فصاحت و بلاغت۔ مختصر المعانی۔ مَطْوَل  
 نسیف۔ شرح ہدایت النعمہ۔ الشمس الباذخ۔ صمدی۔

منطق - شرح الشمیہ - مستم العلوم - رسالہ میرزا اہد - ملا جلال - صغریٰ  
 جبرئیل - ایسا غوجی - تہذیب - شرح تہذیب - قطبی - میر قطبی -  
 علم الکلام - شرح مواقف - مسید زاہد - شرح عقائد از تفسار ذاتی -  
 تفسیر - جلالین (یعنی جلال الدین محلی کی تفسیر اور جلال الدین سید طری کی تفسیر  
 تفسار ذاتی - بیضاوی -

فقہ - شرح وقایہ دہلی (دو جلدیں صرف) ہدایہ آخری دو جلدیں صرف)  
 اصول الفقہ - نورالانوار - التوہم و التلویح - مسلم الثبوت و مبادی صرف)  
 حدیث - مشکوٰۃ المصابیح -

ریاضی - خلاصۃ الحساب - ہندسہ - تشریح الافلاک - توضیح - شرح  
 یہ خیمینی صرف باب اول)

دس نظامی کے معنی وہ نصاب ہے جو ملا نظام الدین سہاروی نے تجویز کیا۔  
 اس کا مطلب یہ نہیں کہ یہ نصاب نظامیہ کالج بغداد میں پڑھا یا جاتا تھا۔  
 یہ نصاب اس اصول پر بنایا گیا کہ مشکل اور معیاری کتاب مرکزی مطالعہ کے  
 لئے ہو۔ باقی کتابیں اس کی امداد و تشریح اور بصیرت کے لئے جب ہم نصاب تعلیم کی  
 عہد بہ عہد تبدیلیوں پر غور کرتے ہیں اور مقصد تعلیم کا تجزیہ کرتے ہیں تو ہم اس  
 نتیجہ پر پہنچتے ہیں کہ دنیا علوم منقول سے ہٹ کر علوم معقول کی طرف جا رہی ہے  
 جہاں دلیل - سبب اور نتیجہ کو زیادہ دخل ہے جہاں انسان اپنے فکر - فراست،  
 اور تجربے سے اپنا نقشہ خود بناتا ہے اور اس پر عمل پیرا ہونے سے اپنی دنیا خود  
 آباد کر لیتا ہے۔

حضرت عمرؓ کے وقت میں اسلامی فتوحات زور و دل پر تھیں، حضرت عمرؓ اس بات  
 پر اصرار کرتا تھا۔ والدین بچوں کو سپاہ گری کے کرتب سکھائیں۔ تلوار چیلانا، گھوڑے  
 پر سواری کرنا۔ نیز چیلانا۔ تیرنا۔ کشتی کرنا یہ سب کرتب سکھائے جاتے تھے۔

اسلام میں بھی فوجی مذہب ہے۔ جو یہ کہتا ہے کہ تلوار کے بغیر قرآن کی حفاظت نہیں ہو سکتی۔ بہر حال بنو امیہ اور بنو عباس کے دور میں بھی رہا اور ملت کے نوجوان۔ فنون سپاہ گری، استادوں سے سیکھنے کا انتظام خود کرتے رہے۔ بادشاہ امراء اور رؤسا اپنے بچوں کو یہ فنون سکھانے کے لئے بڑے بڑے استاد رکھتے تھے اور بڑی کاوشیں سے کام لیتے تھے۔

ابن بطوطہ اپنے سفرنامہ میں لکھتا ہے کہ محمد تغلق کے عہد میں عسکری تعلیم کے لئے مرکز بنے ہوئے تھے۔ جہاں گھوڑے کی سواری۔ نشانہ بازی۔ شمشیر زنی، سکھایا جاتا تھا۔ چوگان بازی۔ امیروں اور بادشاہوں کا محبوب مشغلہ تھا۔ ابو الفضل بھی تدریج کرتا ہے کہ اکبری عہد میں فوجی سپاہیوں کو کس طرح تربیت دی جاتی تھی۔ ہر بڑے شہر کے ساتھ چھاؤنی تھی۔ اس میں بھرتی کے لئے جوان ملے ان کو انتخاب کیا جاتا ہے اور وہیں پران کو تربیت دی جاتی۔

ابن العسلی اس بات پر بہت زور دیتا ہے کہ جوان کو سخت کوشش۔ سخت غیر اور سخت بدن ہونا چاہیے۔ وہ کہتا ہے کہ مہین حنائم۔ نازک بیگم بننا مرد کا شیوہ نہیں۔ نوجوان کو سخت بستر پر سونا چاہیے تاکہ سختی کے عادت پڑے۔ کثرت اور کشمکش سے اپنے بدن کو مضبوط بنانا چاہیے۔ بدنی تکلیف اور اذیت کی انہیں عادت ڈالنی چاہیے۔ تاکہ موقع پر وہ بے حوصلہ نہ ہو جائیں۔ لڑکوں اور جوانوں کو کھیل اور تفریح میں حصہ لینا چاہیے تاکہ ان کا بدن مضبوط ہو جائے۔ اعصاب کی تربیت ہو جائے اور دماغ کو سمجھنا چاہئے۔ اگر ایک بچہ کو کھیل سے محروم رکھا جائے اور وہ تمام وقت اپنی پڑھائی میں مصروف رہے تو اس کی روح فرسودہ ہو جاتی ہے۔ اس کی قوت فکر مرده ہو جاتی ہے۔ اس کے مزاج کی تازگی ناپید ہو جاتی ہے۔ وہ تعلیم اور سبق سے بھاگتا ہے۔ اس کی زندگی سولہ بن روح بن جاتی ہے اور وہ پڑھائی سے دور رہنے کی ہر کوشش کرتا ہے۔ تعلیم کے یہ اصول تو مسلمانوں

اساتذہ کو معلوم تھے۔ غمزیہ معلوم نہیں ہو سکا کہ وہ ان پر عمل کس طرح سے کیا کرتے تھے

ہم نے ذکر کیا ہے کہ فیروز تعلق کے زمانے میں ہندوستان میں سرکاری اور غیر سرکاری کارخانے موجود تھے۔ جہاں صنایع مختلف قسموں کی مصنوعات بناتے رہتے تھے۔ سہولتوں صدی عیسوی میں اس نظام کارخانہ داری کو اردو وسیع کیا گیا سلطنت نے خود کارخانے بنائے۔ لاہور۔ آگرہ۔ فتح پور۔ احمد آباد۔ برطان پورہ، سری نگر میں شاہی کارخانے تھے۔

ابوالفضل ایک سو سے زائد کارخانوں اور اداروں کے نام لکھتا ہے۔ جہاں دولتی انتظام کے ماتحت مصنوعات تیار کی جاتی تھیں۔ ڈاکٹر برنیر نے اسے کارخانوں کو ابوالفضل کے ساٹھ سال بعد دیکھا۔ وہ لکھتا ہے۔ بہت سے شہروں میں بڑے بڑے اطاق ہیں جن کو کارخانہ کہتے ہیں۔ ان میں مختلف کارگر طرح طرح کا کام کرتے ہیں۔ نکل دوزی۔ کشیدہ کاری اور زرد دوزی۔ ان پردہ باشی مقرر ہیں یا کام کے نگران ہیں۔ دوسری طرف یادو سہے گھرے ہیں زردگر۔ نقاشی۔ چوتھے میں پشم گھر۔ روغن ساز اور لکڑی پر نقش و نگار بنانے والے۔ پانچویں میں چوبانہ خراباد پیشہ۔ خیاط۔ کفش دوز۔ چھٹے میں ریشم باف۔ زربفت اور گنوا ب کے بنانے والے دیگر گھروں میں اعلیٰ مہلین اور ریشم کے کامدار تیار ہوتے ہیں۔ جن سے بچڑیاں۔ سنہری گھریں۔ زمانہ شلوادیں بنتی ہیں۔ جن پر سوتی سے عمدہ کام کیا جاتا ہے۔ کارخانہ دار (یعنی کارخانہ میں کام کرنے والے) صبح کو کارخانوں میں آتے ہیں۔ سادہ اداں کام کرتے ہیں اور شام کو اپنے گھر واپس جاتے ہیں۔ گلدوز پنچے بیچے کو گل دوزی کا پیشہ سمجھا جاتا ہے اور زردگر کا بیٹا زردگر بنتا ہے۔ رنگ ساز یا اپنی اپنی ذات برادری اور پیشوں کے اندر کرتے ہیں۔ (المنہاج - صوفی صفحہ ۸۶ - ۸۷)

چونکہ سرکار کارخانہ داروں کی سرپرستی کرتی تھی۔ اس لئے دور دراز

سے لوگ ان سرکاری کارخانوں میں کام کرنے کے لئے آجاتے تھے۔ صنعت کی حالت بہتر ہوگئی اور لوگوں کا مذاق بھی بہتر ہو گیا تھا۔ اور نئے عالم شہزادی میں دکن کا صوبہ دار تھا۔ مسولی پنم میں کپڑے پر چھپائی اور رنگائی کا کام بہت عمسدہ ہوتا تھا۔ اس لئے مسولی پنم سے کار یٹر دھلی اور آگرے بھیجے تاکہ یہ وہاں اس صنعت کو جاری کریں۔ معلوم ہوتا ہے کہ یہ سرکاری اور نجی کارخانے ہی شاگردوں کی تربیت گاہیں تھیں۔ کارخانہ داروں کے بچے ہی کارخانہ دار بنتے تھے اور کارخانہ دار اپنے بچوں اور شاگردوں کو ان کارخانوں سے میں صنعتی تعلیم دیکر ماہر فن بنا لیا کرتے تھے۔

## برطانوی ہندوستان میں نظام تعلیم

ہندوستان کی حکومت انگریزوں کے ہاتھ میں آگئی تو ہندوستان کی ساری فضا بدل گئی۔ انگریز حاکم کے ساتھ اس کی زبان انگریزی ہندوستان میں وارد ہوئی۔ انگریزی علوم و فنون آگئے۔ جب ان اروپائی علوم نے ہندوستان میں فروغ پایا۔ تو یہاں کے لوگوں کی ذہنی کیفیت بدل گئی۔

آریا لوگ ہندوستان میں کوئی دہ ہزار قبل مسیح پانچ سو قبل مسیح تک غمرہ در غمرہ آتے رہے۔ ان کی زبان ویدک زبان تھی۔ جو پانچ سو قبل مسیح کے قریب ایک ادبی زبان کے سلسلے میں ڈھالی گئی۔ اس کا نام سنسکرت رکھا گیا ہندوستان کے ترک اور افغان بادشاہ اپنے ساتھ ہندوستان میں عربی علوم لائے۔ دس گاہوں میں عربی پڑھائی جاتی تھی اور انہوں نے فارسی کو ہندوستان میں رواج دیا۔ مغل بادشاہ کتے تو انہوں نے فارسی پر زور دیا۔ اگرچہ عربی کی تعلیم بھی جاری رہی۔ مغلوں کی فارسی اور ہندوستان کے ہندوؤں کی ہندی کے امتزاج سے ایک نئی زبان پیدا ہوئی۔ اس کا نام مغل بادشاہوں نے اردو رکھا۔ اب انگریز ہندوستان میں آتے تو انگریزی زبان

کا درود دہہ ہو گیا۔ درس گاہوں میں آہستہ آہستہ انگریزی داخل ہوتی اور ہوتے  
ہوتے سادہ ہندوستان کی دربار سرکار کی زبان قسار پائی۔ علمی، ادبی زبان  
بن گئی۔

۱۹۱۵ء کے بعد سے انگریزی کے خلاف تحریک پیدا ہوئی اور اس کی اہمیت کم  
ہوتی جا رہی ہے۔ پاکستان بننے کے بعد اردو کو سرکاری اور قومی زبان کی حیثیت حاصل ہوئی اور  
انگریزی کو اب ثانوی حیثیت دے گئے مگر انگریزی اپنا میدان ہوتے ہوئے  
ہی چھوٹے گی۔

سب سے پہلی درس گاہ جو انگریز حاکموں کی سرپرستی میں قائم ہوئی۔ وہ  
اسلامیہ مدرسہ کلکتہ تھا۔ دارن ہیڈنگر نے اپنی جیب سے رقم خرچ کر کے ایک  
زمین کا رقبہ حاصل کیا۔ اور کلکتہ مدرسہ ۱۸۸۱ء میں قائم ہو گیا۔ ۱۸۹۱ء میں  
اس مدرسہ کا نصاب یہ تھا:-

- |                |               |
|----------------|---------------|
| ۱۔ علم طبیعیات | ۲۔ دینیات     |
| ۳۔ ق فن        | ۴۔ ہیئت       |
| ۵۔ جیومیٹری    | ۶۔ ریاضی      |
| ۷۔ منطق        | ۸۔ علم البیان |
| ۹۔ گرامر       |               |

اس مدرسے کا کورس سات سال کا تھا۔ مدرسے کے استادوں کے علاوہ  
ایک خلیف تھا جو قرآن پڑھاتا اور اسلامیات پر درس دیتا تھا۔ ایک  
مؤذن تھا۔ یہ دونوں طالب علموں کو نماز پڑھنے میں ہدایات دیتے تھے۔ ۱۹۵۰ء  
میں اس مدرسے کے چار شعبے ہو گئے:-

- |                 |                     |
|-----------------|---------------------|
| ۱۔ شعبہ عربی    | ۲۔ شعبہ اینگلو عربک |
| ۳۔ شعبہ انگریزی | ۴۔ شعبہ ہنگامی      |
- ۱۸۸۱ء میں مدرسہ اسلامیہ کلکتہ کا کورس حسب ذیل تھا:-



## عربی زبان میں

- ۱۔ گرامر۔ جنگِ صرف۔ فصولِ کبریٰ۔ جنگِ نحو۔ ہدایتِ النحو۔ کانیہ شرح ملا جامی۔
- ۲۔ منطق میزان المطلق۔ قطبی۔ مہر۔ شرح تہذیب۔ مسلم
- ۳۔ علم ابیان۔ مختصر المعانی۔ مولا
- ۴۔ قانون۔ شرح اوتیہ۔ ہدایہ ردوئل میں سے انتظامات
- ۵۔ اصول قانون۔ نور الانوار۔ توضیح۔ مسلم الثبوت
- ۶۔ ادب۔ نفحة الیمن۔ عجائب العجب۔ سبہ معلقات۔ مقامات حریرین دیوان متبنی
- ۷۔ تاریخ۔ تارخ الخلفاء از سیوطی۔ الشفا از قاضی عیاض
- ۸۔ قانونِ دراشت۔ فرانفر شریفیہ۔

## فارسی زبان میں

- ۱۔ اخلاق محسنی۔ یوسف زلیخا۔ سکندر نامہ۔ ابوالفضل۔
- اب ہندوستان کی دس دس گاہوں کی دو قسمیں ہو گئیں۔ ایک وہ جو علوم مشرقی پڑھاتی تھیں۔ دوسری قسم کی دس گاہوں کی سرپرستی حکومت کرتی تھی۔ انہی میں مشرقی علوم بھی پڑھائے جاتے تھے۔ مگر ان کا مقصد مغربی علوم کو ہندوستان میں رواج دینا تھا۔ ان میں انگریزی کو ذریعہ تعلیم قرار دیا گیا۔ ہندوستان میں کئی یونیورسٹیاں قائم ہو گئیں۔ ان میں کلکتہ سب سے پہلی یونیورسٹی تھی۔
- مغل حکومت کے زوال کے ساتھ اسلامی علوم میں بھی ہندوستان میں زوال

آگیا۔ ان کی وہ تعداد نہ رہی۔ نہ ان کی ملک میں مانگ تھی۔ نہ ان کے فاضل بڑے بڑے عہدے حاصل کر سکتے تھے۔ لارڈ مشوا سرائے ہند ۱۸۱۱ء میں لکھا کہ ہندوستان میں علم و فنون رو بہ تنزل ہیں۔ نہ صرف یہ کہ عاملوں کی تعداد میں کمی ہو گئی ہے، بلکہ یہ کہ حلقہ علم بہت محدود ہو کر رہ گیا ہے۔ اعلیٰ علوم کی تعلیم منقطع ہو گئی ہے۔ ادب سے توجہ ہٹ گئی ہے۔ سوائے مذہبی واقفیت اور شرعی علوم کے سب علوم کی تعلیم لوگوں نے ترک کر دی ہے۔ ان حالات میں انگریزی کی تعلیم شروع ہوئی۔ اور انگریزی کو ذریعہ تعلیم قرار دیا گیا۔

اس ایک تعلیمی بغیر شہ نے قوم کی تعلیمی ترقی میں بہت رکاوٹ پیدا کی ہے ذریعہ تعلیم اس وقت سے ہندوستان کی دیسی زبان ہونا چاہیے تھا۔ لگاتار یونیورسٹی ہندوستان میں سب سے پہلے قائم ہوئی نصف انیسویں صدی میں اس وقت تک یہ مانا کہ اردو زبان اتنی ترقی یافتہ نہیں تھی کہ اس میں سائنس اور فلسفہ کے مضامین پڑھانے جلتے۔ لیکن حکومت اگر ملکی ہوتی اور کوشش کی جاتی تو ایک بیس سال کے عرصہ میں ساری زمین تیار ہو سکتی تھی اور ہندوستان کی ذہنی ترقی میں معطل میں شروع ہو جاتی۔ انگریزی کے ذریعہ تعلیم ہونے میں بڑا نقص یہ ہے کہ طالب پہلے تو ایک غیر زبان پر عبور کامل حاصل کرتا ہے۔ اسی میں طالب کے دس پندرہ سال لگ جاتے ہیں۔ پھر انگریزی کی علمی اصطلاحیں یاد کرنا دماغ پر بوجھ ہے اگر تعلیم اردو میں ہوتی تو دماغ پر بوجھ بہت کم پڑتا۔ وہ وقت جو صرف غیر زبان کے سیکھنے میں خرچ کی جاتی ہے وہ علم اور فن کے سیکھنے میں خرچ کی جاتی۔ طالب علم کا ذہن کھلتا اور وہ ایجادات اور تعمیر میں مصروف ہو جاتا۔ ہمیں اس بات سے انکار نہیں کہ انگریزی فی زمانہ ایک مفید اور ضروری زبان ہے جسے تمام دنیا میں کاروباری زبان کی حیثیت حاصل ہے۔ مگر انگریزی بطور زبان کے حاصل کرنا چاہیے تھی نہ کہ اسے ذریعہ تعلیم بنادیا جاتا۔ انگریزی کو ذریعہ تعلیم بنانے سے (۱) دیسی زبانوں کی ترقی کو نقصان پہنچا (۲) عوام میں تعلیم عام نہ ہو سکی (۳) فنون اور سائنس کے

اعلیٰ طالب علم انگریزی میں تعلیم حاصل کرنے کے بعد نعال اور طوطے سے زیادہ  
پرورشیت نہیں رکھتے۔ ان میں ریسرچ ایجاد اور تنقید کا مادہ پیدا نہیں ہوتا۔

۱۸۵۸ء میں کلکتہ یونیورسٹی کالجی۔ اسے کاکورس حسب ذیل تھا۔

فارسی، سکندر نامہ، گلستان، دیوان حافظ، اخلاق جلالی، دیوانِ عرفی  
رقعات ابوالفضل۔

عربی، الف لیلی، لیلۃ النعمۃ الیمین، انوار الصفا، تاریخ الخلفاء از سیوطی  
تاریخِ عینی

اردو، باغ و بہار، دیوانِ سودا (قصائد)

پنجاب یونیورسٹی کا افتتاح جنوری ۱۸۶۰ء میں ہوا۔ پنجاب یونیورسٹی کے چارٹر  
میں یہ لکھا ہوا ہے۔ پنجاب یونیورسٹی خاص طور پر اس غرض سے بنائی گئی ہے۔ کہ  
اس میں علوم مشرقی کی تعلیم خاص طور پر دی جائے۔ انگریزی زبان میں لکھے  
ہوئے میادی کتابوں کو دیسی زبانوں میں ترجمہ کر لیا جائے۔ مشرقی زبانوں کی  
تعلیم کے لئے ایسی کتابیں انتخاب کی جائیں۔ جن سے طالب علم کی ترقی درجہ وار  
پرہتی جائے۔ عربی سنسکرت فارسی کی تعلیم کو فروغ دیا جائے اور سنسکرت ہندی  
عربی، فارسی اردو میں امتحانات لئے جائیں۔

عربی، فارسی کے امتحانات کے کورس ۱۸۶۳ء-۱۸۶۵ء میں حسب ذیل تھے

## عربی کے امتحانات

مولوی

گڑا سر، ہدایت النور، پنج گنج، کانیہ

ادب - کلکتہ کالینٹ لے کا کورس - سنین الاسلام - الف لیلیٰ و پیلے - نقاشہ -  
حسری -

منطق - شرح تہذیب

قانونِ دراشت - سراجی

مولوی عالم

گرامر - شرح ملا - شافیہ

ادب - تاریخ تیموری (انتخاب) - سبہ معلقہ (انتخاب)

البيان - مختصر المعانی

منطق - قطبی - مسلم

قانونِ دراشت - شریفی - قدوری

مولوی فاضل

البيان - مطول رفن المعانی تک

ادب - مقاماتِ حسری - دیوانِ الحماسہ - دیوانِ المبتنی

عروض - عروض المفتاح

منطق - تصورات رازقہنی مبارک - تصدیقات (از محمد اسد) - شرفیہ

فلسفہ - صدرا -

قانونِ دراشت - ہدایہ - معاملات

## فارسی کے امتحانات

### منشی

گرامر - رسالہ عبدالواسع - مفتاح الادب - حصہ اول

ادب - تحفۃ الاحرار - انشائے میسر - دیوانِ حافظ (انتخاب)

اخلاق - اخلاق جلالی سیاستِ مدن تک

منشی عالم

گرامر، چہار گزار، مضامین ادب

ادب - قصائدِ حسرتی - کلکتہ کابی لہے کا گورنمنٹ - ہیر نیروز - ابو الفضل

(دفتر اول) حسرتی بی بی

اخلاق - اخلاق ناصری

منشی فاضل

البیان، اور عروض، ہدایت البلاغہ، معجز خسروی

ادب - نعمت خان عالی - طعنا - قصائدِ خاقانی - قصائدِ بدر چایچہ -

دہلوی -

اخلاق - اخلاقِ جلالی -

یہ کتابیں کچھ دو دہائیوں کے ساتھ آج بھی مروج ہیں - طلب کے امتحانات بھی

پنجاب یونیورسٹی میں اس وقت تھے - حکیم حاذق - عمدۃ الحکماء اور زبدۃ الحکماء

تین امتحان تھے یہ ڈگریاں نہ تھیں - ڈپلومے تھے - دس کتابوں کے متعلق کچھ مسلم

نہیں -

## انگریزی عہد میں درسِ نظامیہ

تہذیب الاخلاق میں درسِ نظامی کا نصاب دیا گیا، جلد دوم ۳۰۸ - ۳۰۹

سر سید کے عہد تک اس درس میں مضامین کا اضافہ ہو چکا تھا - پرائے مضامین

کے نصاب کی کتابیں وہی ہیں یا ان میں کچھ اضافے کر دیئے گئے تھے -

مضامین زیر تعلیم یہ تھے - ادب، گرامر، عروض - زبانِ دلی - بیان - فلسفہ

منطق۔ طبیعیات و مابعد الطبیعیات۔ حساب۔ جیومیٹری۔ ہیئت۔ علم الکلام۔ شرع  
 اسلامی۔ اصول شریع اسلامی۔ حدیث۔ اصول حدیث۔ لغت۔ طب  
 شیعوں کے لئے فقہ۔ حدیث۔ اصول فقہ علم الکلام۔ تفسیر کی چند کتابیں  
 نصاب میں جدا تھیں۔ فارغ التحصیل طلباء کے لئے ایک الگ جماعت تھی اس کا  
 نصاب مندرجہ بالا نصاب سے بلند تھا۔

دور جدید میں (۱۹۳۵ء کے بعد سے) مدرسہ عالیہ نظامیہ فرنگی محل لکھنؤ  
 کے نصاب میں اس مدرسہ کے مہتمم مولانا محمد قطب الدین عبد الولی کی نگرانی میں بھی  
 تبدیلی کی گئی اور تعلیم کے شعبوں کو اس طریق سے تجویز کیا گیا۔

۱۔ ادب۔ صرف۔ نحو۔ بیان۔ عروض۔ نظم۔ نثر

۲۔ اعلیٰ جماعتوں کے لئے منطق۔ کلام۔ اصول حدیث۔ اصول فقہ۔

۳۔ دینیات۔ قرآن۔ تفسیر۔ حدیث۔ مذہبی استدلال۔ قانون  
 وراثت۔ فقہ۔

۴۔ مفید عقلی علوم۔ فلسفہ۔ حساب۔ الجبرا۔ جیومیٹری۔ ہیئت

دور بین کا استعمال۔ جغرافیہ۔ تاریخ۔ طب۔

۵۔ زبانیں۔ اردو۔ فارسی۔ انگریزی

یعنی دور جدید نے اس درس گاہ میں بھی جو فائنل مذہبی تھی آخر اپنا رنگ

جما ہی لیا۔

## دارالعلوم دیوبند

یہ پی میں سہارن پور کے قریب دیوبند کی درس گاہ ہندوستان کی تمام اسلامی  
 درس گاہوں کے مقابلے میں زیادہ اہم ہے۔ اس میں مذہبی رنگ بھی سبک زیادہ ہے۔  
 یہاں کا کورس آٹھ سال کا ہے۔ عربی زبان میں یہاں مندرجہ ذیل مضامین پڑھائے

جلی گرٹھ کے تعلیم یافتہ نے ہندوستان میں بلکہ  
ایشیا میں اپنا نام پیدا کیا ہے۔ اس کی خصوصیتوں کی بنا پر جلی گرٹھ کو شہرت حاصل  
ہوتی۔ مگر جلی گرٹھ یونیورسٹی نے ابھی تک کوئی ایسا کام نہیں کیا۔ جس کی بنا پر  
دنیا میں اس کا نام بدشمن ہوتا۔ یعنی اسلام کی خدمت کسی صورت میں چونکہ یہ  
مسلم یونیورسٹی ہے۔ علوم اسلامی کی ترقی کسی رنگ میں تاریخ اسلام۔ فلسفہ اسلام  
اسلامی دہ کی ترقی وغیرہ۔ نہیں تو یہ انگریزی میں یکمیا یا فلسفہ پڑھانا یہ تو ہندوستان  
کی باقی تمام یونیورسٹیاں بھی کرتی ہیں۔ اب یہی یہ بات کہ اس یونیورسٹی میں  
مسلمانوں کی تعلیم کے لئے خاص سہولتیں میسر ہیں جو دوسری یونیورسٹیوں میں نہیں  
تو اس کا اسے یونیورسٹی نے اپنا حلقہ محدود کر کے ایک خاص جماعت کو تعلیم  
دی۔ مگر اسلام کی کون سی خدمت کی۔ یہ خدمت ضرور ہے کہ مسلمان تعلیم یافتہ  
ہو گئے اور اسلامی جماعت کو فساد رخ ہو گیا۔ مگر اس کے ساتھ یہ بھی چاہیے تھا  
کہ اسلام۔ اسلامی تعلیم اور اسلامی تہذیب کو فروغ دیا۔

### ندوة العلماء

لفظ مسلمانوں نے یہ دیکھا کہ علی گرٹھ کا گریجویٹ مذہب سے دودھ پیتا  
جاتا ہے اور فرنگی محل لکھنؤ کا فارغ التحصیل دنیا کے کاروبار میں کامیاب نہیں۔  
اس لئے انہوں نے تعلیم کے ان دونوں سلسلوں کے درمیان ایک راستہ نکالا۔ مولانا

شبلی نعمانی نے اس کام میں خاص حصہ لیا۔ شبلی علی گرٹھ میں عربی، فارسی کا پروفیسر رہے  
تھے اور مشرقی علوم کا جید عالم تھے۔ ۱۸۹۸ء میں لکھنؤ میں ایک دارالعلوم قائم  
کیا گیا اور وہ اب بھی لکھنؤ یونیورسٹی کے قریب دریا گوشتی کے شمالی کنارے موجود ہے  
اس کا نام ندوة العلماء ہے۔ ندوة العلماء نے جو فارغ التحصیل طلباء نکالے ہیں

از کا موازنہ کیا جائے تو وہ علی گڑھ اور فرنگی محل کے طلباء کے بین بین ہیں۔ ان کو جدید بروی کہہ لیں تو پہلے ہے۔ ندوہ کا طالب علم شریعت اسلامی کا پابند ہے۔ اسلامی تہذیب اور تادیب سے بھی واقفیت رکھتا ہے اور اس کا نظریہ حیات علی گڑھ اور فرنگی محل کا استراحت ہے۔

ندوہ کے چار شعبے ہیں :- (۱) ابتدائی (۲) عالمیت (۳) فضیلت (۴) تکمیل۔

۱۔ ابتدائی ۲ سالوں کا ہے۔ اس میں اردو۔ فارسی۔ حساب۔ ٹرانسکریپشن۔ ابتدائی جغرافیہ۔ لاطینی جین۔ تاریخ خلفا پڑھایا جاتا ہے۔ اس کے ساتھ قرأت قرآن۔ وضو۔ نماز اور اخلاق اسلامی کی تعلیم دی جاتی ہے۔

۲۔ عالمیت ۶ سالوں کا کورس ہے۔ اس میں عربی زبان۔ ادب۔ گرامر۔ بیان پڑھایا جاتا ہے۔ فقہ۔ اصول حدیث۔ منطق۔ فلسفہ قرآن عقائد۔ سیرت رسول۔ تاریخ اسلام۔ تاریخ ہند۔ حساب۔ الجبر جغرافیہ اور انگریزی کی ابتدائی تعلیم دی جاتی ہے۔

۳۔ فضیلت۔ اس کا کورس تین سال کا ہے۔ اس میں یہ مضامین پڑھائے جاتے ہیں۔ (۱) عربی ادب (۲) نثر اور نظم (۳) اصول فقہ (۴) اصول حدیث (۵) حدیث (۶) تفسیر (۷) تصوف (۸) قرآن (۹) عقائد (۱۰) کلام (۱۱) قدیم اور جدید فلسفہ (۱۲) تاریخ فلسفہ (۱۳) ہیئت (۱۴) سیاست (۱۵) اقتصادیات (۱۶) اخلاق (۱۷) تاریخ اسلام

(۱۸) انگریزی میٹرک بک لیشن کا کورس

۴۔ تکمیل۔ اس کا کورس دو سال کا ہے۔ طالب فضیلت کا درجہ حاصل کرنے کے بعد فاسخ امتحان ہو جاتا ہے۔ تکمیل اس کے بعد کا کورس ہے۔



اس شعبہ میں طالب علم ایک تحقیقی مقالہ لکھتا ہے۔ فی الحال ادب اور دینیات پر مقالے لکھنے کا انتظام ہے۔

۵۔ شعبہ تبلیغ۔ یہ شعبہ دینیات کے لئے ہے اور اس کا کورس دس سال کا ہے (۱) اس میں علم الکلام کی تعلیم دی جاتی ہے جس سے مراد ہے کہ اسلام کی تشریح عبید فلسفہ کی رو سے کی جائے (۲) دیگر مذاہب کی مذہبی کتابوں کی تعلیم ہوتی ہے (۳) اور خطابت سکھائی جاتی ہے۔ یعنی تقریر کرنا۔ مناظرہ۔ بحث میں حصہ لینا۔

### عثمانیہ یونیورسٹی

اپریل ۱۹۱۷ء اور رجب ۱۳۳۵ھ (میں عثمانیہ یونیورسٹی قائم ہوئی۔ اس یونیورسٹی کا مقصد یہ ہے کہ عہد عبید اور عہد قدیم کے علم اور تمدن کا انس طور سے استخراج پیدا کیا جائے کہ موجودہ دور کی تعلیم کے نقائص دور ہو جائیں اس یونیورسٹی میں ایک بات قابل توجہ ہے کہ ذریعہ تعلیم مادری زبان یعنی اردو ہے۔ مگر تمام طلباء کے لئے لبا اے تک انگریزی زبان کی تعلیم بھی لازمی ہے۔

اس یونیورسٹی نے پہلا کام یہ کیا کہ ایک دارالترجمہ بنایا۔ اس میں یونیورسٹی کی تمام نصاب کی کتابوں کا ترجمہ انگریزی سے اردو میں کیا۔ تاکہ طلباء ان کتابوں کو بطور نصاب کے استعمال کر سکیں۔ فلسفہ اقتصادیات۔ ریاضی۔ فزکس۔ کیمسٹری۔ قانون علم النبات۔ علم الحيوانات۔ انجینئرنگ۔ طب۔ غرض تمام مضامین کی کتابیں ایم۔ اے تک کے کورس، ترجمہ رڈ لے۔ اگست ۱۹۱۹ء میں عثمانیہ یونیورسٹی کا نچ

کی جماعتیں جاری ہو گئیں۔

اب عثمانیہ یونیورسٹی کے متعلق دائرۃ المعارف بھی ہے۔ اس کی بنا اصل

میں نواب محمد الملک نے ڈالی تھی اور اس ادارے کا کام قدیم معروف مشرقی  
کتاب کی شاعت ہے۔ اب یہ ادارہ یونیورسٹی کے ماتحت کر دیا گیا ہے اس  
یونیورسٹی میں ایک عورتوں کا کالج بھی ہے جس میں سائنس اور آرٹ دونوں  
کی تعلیم دی جاتی اور عورتیں پردہ میں رہ کر عملی تعلیم حاصل کر سکتی ہیں۔

اس نظام تعلیم کی خصوصیات یہ ہیں۔ یونیورسٹی کے طالب علموں کے لئے  
انگریزی، دینیات اور اخلاقیات لازمی ہیں۔ ہر طالب علم کے لئے ان کا پڑھنا  
مزدوری ہے۔ اختیاری مضمون وہ اپنی منشا کے مطابق انتخاب کر سکتا ہے۔ ایجنڈے  
میں اختیاری مضمونوں کی تعداد بہت بڑی ہے جس میں سے ایک طالب علم اپنے  
لئے چند انتخاب کر سکتا ہے۔ مضمونوں کے گرد پ اس طرح بنائے گئے ہیں کہ طالب علم  
بائے کی جماعتوں میں ایک مضمون کو اپنا مخصوص مضمون بنا کر اسے پوری شدت  
کے ساتھ پڑھ سکتا ہے۔ ایم اے میں اس مضمون کو تحقیق کا میدان بنا کر طالب اپنا  
رسالہ لکھنے کے قابل ہو جاتا ہے۔ جو کہ اس میں یونیورسٹی کے لئے معین کئے گئے  
ہیں وہ دیگر بہت سی ستانی یونیورسٹیوں سے ملتے جلتے ہیں۔ ان پر بحث کی ضرورت  
نہیں۔ البتہ خیالات کے علاوہ ہے۔ اس لئے دینیات کے کورس کی کتا بیت سے

نی ہوں۔

## یونیورسٹی میں دینیات کا لازمی کورس

بیشے ۱۱۔ عقائد، فقہ الاکبر، مرقیات

۱۲۔ فقہ اور حدیث، طوق البحر، مسائل دار ترمذی

۱۔ فقہ اور اصول فقہ، شرح وقایہ، فرائض السراجی

مولانا شاہی۔

- ۲- تفسیر اور حدیث قرآن (انتخاب) مشکوٰۃ الصالحین (انتخاب)
- ۳- عقائد اور مبادی الحکمت عقائد النسخی شرح عقائد النسخی (انتخاب) ہدایت الحکمت شمسیت
- ۱- فقہ اور اصول فقہ ہدایہ (انتخاب) مرآت الاصول  
در شرح مرقاۃ الاصول (تفسیر البیضاوی) (سورہ بقرہ)  
قرآن (مجموعہ انٹرمیڈیٹ میں داخل ہے وہ خارج ہے)  
کلاہر اساس التقدیس از امام رازی - حجت اللہ الباقیہ  
(انتخاب)
- ایسر - ۱- کلام اور عقائد - التفریق بین الاسلام والزندادہ محفل  
(مازی) نقد المحفل دطوسی (شرح المقاصد نقادانی)  
دین و دانش (زند و میں)
- ۲- تفسیر الکشاف (کتاب اول - کتاب آخر) بیضاوی  
کتاب ۲ (اد ۱۹) عباد القرآن (باقیانی) تفسیرات احمدی  
تمہید تفسیر طبری
- ۳۰- حدیث اور سیرت - حدیث :- بنیادی - ترمذی - شرح  
معانی الآثار دطحاوی (مختصر المختصر) اصول الحدیث  
مقدمہ ابن صالح - رجال البخاری وفتح الباری  
کی تمہید سیرت - سیرت الرسول (ابن ہشام) تلخیص فاج  
جیسا کہ سہیلی کی کتاب روضۃ الانیف میں درج ہے -
- ۴- فقہ اور اصول فقہ - الفلاح والبدائع (انتخاب) بدائع  
المجتہد (مجموعہ الفلاح والبدائع) وہ خارج مجلہ  
الاحکام - آثار السنن - اصول فقہ مسئلۃ الثبوت عثمانیہ

یونیورسٹی کی تجویز اور نظام اس طرح سے بنایا گیا۔  
 کہ یہ تدریس علوم و فنون، تحقیق اور فروغ علوم میں دنیا کی بڑی بڑی یونیورسٹی  
 کا مقابلہ کر سکے۔ اس یونیورسٹی میں نصاب تو وہی ہے جو دوسری یونیورسٹیوں میں  
 ہے۔ اگرچہ جدید تعلیم اردو ہے۔ مگر اس درس گاہ میں طالب کا مزاج تحصیل علم  
 کے لئے زیادہ مستعد نظر آتا ہے۔ وہ علمی حقائق کو بہتر سمجھتا ہے اور سائنس کی اہمیت  
 ان طلباء سے بلند ہے۔ جن کی تعلیم انگریزی ہوتی ہے

ہندوستان کی سلطنت مسلمانوں کے ہاتھ سے نکل گئی۔ مسلمانوں کی سیاسی ،  
 اقتصادی اور سماجی حالت میں تبدیلی آ گئی۔ تعلیمی نصاب بدل گئی۔ اسلامی علوم سے  
 لوگوں کی توجہ ہٹ گئی۔ عورتوں کی تعلیم میں بہت کمی آ گئی۔ عورتوں کو صرف قرآن کا  
 پڑھنا سکھایا جاتا تھا۔ بعض گھروں میں اردو پڑھنے کی تعلیم دی جاتی تھی۔ بہت  
 کم گھروں میں اصلی تعلیم کی ضرورت سمجھی جاتی تھی وہ بھی صرف فارسی تک محدود  
 رہتے تھے۔

زمانہ بدلا۔ انگریزی علوم ہندوستان میں آ گئے اور ہندوستان والوں کا نظریہ  
 حیات ایک حد تک بدل گیا۔ انہوں نے عورتوں کی تعلیم کی طرف بھی توجہ دی ۔  
 علی گڑھ۔ لکھنؤ۔ لاہور۔ بمبئی۔ کلکتہ۔ حیدرآباد میں عورتوں کے اسکول اور  
 کالج بنائے گئے۔ مگر لڑکھوں کی جتنی تعداد ملک میں زیر تعلیم تھی۔ وہ نسبت کے  
 لحاظ سے بہت کم تھی۔ مردوں کے لئے تو مغربی تعلیم روزگار کا دروازہ کھولتی ہے  
 مگر عورتوں کے لئے اس کی ضرورت نہیں۔ اس لئے عورتوں نے اس میں دلچسپی  
 نہ لی۔ مثلاً اقتصادیات اور ریاضی عورتوں کے کام کے نہیں۔ دوا و حبس دیر  
 میں عورتوں سے مناسب نہ سمجھنے والے مضامین صرف عورتوں کے لئے کورس میں  
 رکھے گئے۔ مثلاً نقاشی، موسیقی، گھریلو حساب وغیرہ یہ اس زندگی کے لئے مفید  
 ہیں جو عورتوں نے گھر میں رہ کر گزارنی ہے اس لئے عورتوں کی دلچسپی تعلیم

میں بڑھتی -

مسلمانوں کے ہاں پردہ کا رد انہی ہے اور عورتوں کو اپنی مرضی کے استعمال کرنے کا موقع کم ملتا ہے۔ اس لئے شروع شروع میں اسلامی سماج میں نسائی تعلیم کی طرف بہت کم توجہ ہوتی۔ جب ہندو سماج کی عورتیں میدانِ تعلیم میں آگے نکل گئیں تو مسلمانوں کو محسوس آیا۔ ہندوؤں کا نظریہ خواتین - نظریہ تعلیم اور نظریہ مسلمانوں سے مختلف ہے۔ اس لئے انہیں مغربی تعلیم حاصل کرنے میں باک نہ تھا۔ جب زندگی کی دوڑ میں مسلمان عورتیں پیچھے رہ گئیں تو مسلمانوں نے جماعت نے نسائی تعلیم میں دلچسپی لی۔

دورِ جدید میں چند پیشے ایسے ہیں جن میں صرف اعلیٰ تعلیم یافتہ عورتیں ہی کام کر سکتی ہیں۔ مردان کا مول کو نہیں سنبھال سکتے۔ مثلاً لیڈی ڈاکٹر، لڑکیوں کی معلمہ، زنانہ کاپریٹو، زنانہ دستکاری وغیرہ یہ سب عہدے تعلیم یافتہ ہندو عورتوں کے ہاتھ میں چلے گئے تو مسلمانوں کو محسوس ہوا اور انہوں نے اس بات کی ضرورت سمجھی کہ اسلامی جماعت میں اعلیٰ تعلیم یافتہ عورتوں کا ہونا بھی لازمی ہے تاکہ سماج کی ترقی ہر پہلو سے ہوتی رہے۔ اس طرف اب رجحان بڑھ رہا ہے۔

پاکستان کے وجود میں آنے سے ملت اسلامیہ پاکستان نے ایک مختلف صورت اختیار کر لی ہے۔ پاکستان میں اب مسلمانوں کی کثیر اکثریت ہے جو پیشے صرف عورتوں کے لئے مخصوص ہیں اس میں آسامیوں کے پڑ کرنے کے لئے اعلیٰ تعلیم یافتہ مسلمان عورتوں کی ضرورت ہے۔ ہمیں عورتوں کی تعلیم کے لئے تمام سہولتیں پیدا کرنی چاہئیں تاکہ ملت کی ترقی ہموار ہو۔

## تقسیم سے پہلے مسلمانانِ پنجاب کی تعلیم

علی گڑھ تحریک کو دورِ اول میں پنجاب سے جو مالی اور اخلاقی امداد ملی اس کی جھلکیاں سرسید علیہ الرحمۃ کے سفرنامہ پنجاب میں موجود ہیں۔ ان کی وفات کے بعد بھی علی گڑھ پنجاب کے مسلمانوں کی قومی امنگوں اور آرزوؤں کا مرکز بنا رہا۔ ۱۹۰۲ء میں آل انڈیا مسلم ایجوکیشنل کانفرنس کے اجلاسِ دہلی میں اربابِ ادارہ نے حبیب ریزولیشن پاس کر کے عظیم صوبہ پنجاب کے مسلمانوں سے اپنی گہری دلچسپی اور وابستگی کا سبب ظاہر کیا۔

”اس کانفرنس کو علم ہوا ہے کہ دفعہ ۱۲۴۰ ایجوکیشن کوڈ پنجاب کی رو سے جو حقوق مسلمانانِ پنجاب کو گورنمنٹ نے عطا کئے ہیں ان کی حفاظت کا کوئی ذریعہ اس وقت تک سررشتہ تعلیم میں نہیں ہے۔ اس لئے کانفرنس کا فرض ہے کہ گورنمنٹ پنجاب کو توجہ دلائے اور اس مسئلہ کا محاسبہ کرے کہ آئندہ صاحبِ سررشتہ تعلیم پنجاب اس کی کافی نگرانی کریں۔“

اند ایسے نقتے ہر ایک مدرسہ میں تیار کرائیں۔ جس سے پورا علم، تعداد

مبارکات و وجہ کے حاصل ہو سکے :

محرمک - سید غلام سبک نیرنگ مولیہ خواجہ غلام الثقلین

مندرجہ بالا تجویز کے علاوہ ملک بھر میں منقہ ہونے والے اجلاسوں میں مسلمانانہ پنجاب کے تعلیم اور سماجی مسائل کو ہمیشہ اولیت دی گئی۔ نیز اس صوبہ میں بھی حسب ذیل مقامات پر وقفہ وقفہ سے کانفرنس کے عظیم اشراف سالانہ اجلاس منعقد ہوئے۔

۱۔ لاہور ۱۸۸۸ء زیر صدارت سردار محمد حیات خان

۲۔ لاہور ۱۸۹۸ء زیر صدارت فاضل علی قزلباش

۳۔ امرتسر ۱۹۰۸ء زیر صدارت نواب سر خواجہ سلیم اللہ نواب ٹھاکہ

۴۔ دہلی ۱۹۱۱ء زیر صدارت نواب عماد الملک مولوی سید حسین بلگرامی

۵۔ دہلی ۱۹۱۳ء زیر صدارت خان بہادر مولوی سر رحیم بخش

۶۔ ریشک ۱۹۳۱ء زیر صدارت سر سید رضا علی

۷۔ لاہور ۱۹۳۲ء زیر صدارت کرنل مقبول حسین قریشی

صاحبزادہ انصاف احمد خان مرحوم آنریزی جوائنٹ سیکریٹری آل انڈیا مسلم ایجوکیشنل کانفرنس کا یہ قاعدہ تھا کہ وہ سالانہ کانفرنس کے موقع پر ایک مہرہ اور تفصیلی رپورٹ پیش کرتے تھے۔ یہ طریقہ رپورٹیں اپنے دامن میں بے شمار ملی و قومی معلومات اور تعلیمی سیاست کے آثار چھڑھاؤ نیز مقامی مسلمانوں کے مسائل کی آئینہ دار ہوتی تھیں۔ یہی وجہ ہے کہ قومی تعلیمی تاریخ لکھتے وقت مستقبل کا کوئی بھی مؤرخ ان تاریخی یادداشتوں کو نظر انداز نہیں کر سکتا۔ ۱۹۰۸ء میں امرتسر میں مسلمانانہ ہند کی عظیم تعلیمی اجتماع بڑی حسین یادوں کا حامل ہے۔ یہ وقت تھا جب پنجاب کے ہندو اور سکھ صوبہ سے اور مذہبان کو خارج کر کے ہندی پنجابی اور گودھلکی کو رائج کرنا چاہتے تھے حکومت وقت کو متاثر کرنے کے جہلاً انتظامات مکمل ہو چکے تھے۔ غیر مسلموں کی پروپیگنڈا

مشینری زور سے چلتی تھی لیکن جب پنجاب یونیورسٹی کا نوٹیفکیشن ایڈریس پڑھتے ہوئے ڈاکٹر  
 پی سی چٹرجی نے یہ تجویز پیش کی کہ بہاؤی زبان کو اردو کی بجائے رواج دیا جائے تو مسلمانوں  
 کے صبر کا پیمانہ بھر پور ہو گیا اور ان کو اعزازہ ہو گیا کہ زبان کی تبدیلی کی آڑ میں مسلمانوں کے  
 اتحاد کی خاتمہ کی تیاریاں ہو رہی ہیں۔ اس نئے قوم کے کامل الرائے حضرات نے طے کیا  
 کہ امرت سر میں ایک آل انڈیا کانفرنس منعقد کیا جائے۔ یہ تجویز بڑی بروقت اور بوجہ عمل تھی۔  
 امرتسر میں اجلاس کانفرنس کی دعوت کا سہرا تین بزرگوں کے سر پہ

۱۔ خان بہادر شیخ غلام صادق ۲۔ خان بہادر خواجہ یوسف شاہ اور ۳۔ جناب میر نظام الدین  
 اجلاس کانفرنس کے واسطے حسب ذیل مجلس استقبالیہ قائم ہوئی تھی۔

۱۔ شیخ غلام صادق رئیس و آنریری مجسٹریٹ صدر ۲۔ شیخ محمد حبیب رئیس و  
 آنریری مجسٹریٹ نائب صدر ۳۔ میر حبیب اللہ رئیس و آنریری مجسٹریٹ۔ آنریری  
 سیکرٹری ۴۔ بابو نظام الدین رئیس و صاحب جوائنٹ سیکرٹری ۵۔ خان بہادر  
 خواجہ یوسف شاہ رئیس ۶۔ میاں غلام نبی رئیس و سوداگر ۷۔ جناب محکم الدین مختار  
 ۸۔ میاں حفیظ الدین پلیڈر ۹۔ شیخ فدا احمد ۱۰۔ شیخ حبیب اللہ ۱۱۔ بابو میراں بخش  
 مختار عدالت و میونسپل کمشنر ۱۲۔ حافظ احمد اللہ ۱۳۔ میاں حبیب اللہ میر سٹرا  
 ۱۴۔ شیخ محمد عمر میر سٹرا ۱۵۔ سیٹھ عبد الاحد ۱۶۔ خواجہ احمد شاہ مختار ۱۷۔ مولوی  
 غلام محمد شاہ مختار ۱۸۔ شیخ علی احمد ۱۹۔ سردار محمد فخر الدین ۲۰۔ میاں عزیز اللہ  
 ۲۱۔ میاں حسام الدین ٹھیکیدار ۲۲۔ میاں نظام الدین ٹھیکیدار۔

۲۶ دسمبر ۱۹۰۸ء کو گیارہ بجے لکھنؤ میں سے سر خواجہ سلیم اللہ نواب بہادر۔

ڈھاکہ صدر کانفرنس اور سر علی امام میر سٹریک پارٹی کے ساتھ جس میں نواب سید  
 سرفراز حسین خان رئیس ٹپنہ۔ مولانا شاہ سلیمان پھلواڑی لکھنؤ عبداللہ الماموں اور  
 لکھنؤ سیکرٹری تھے تمام تعلیمی مسائل سے گہری دلچسپی رکھتے تھے اور علی امداد سے شریک رہتے تھے ہر سال  
 دفتر کانفرنس کے حسابات کی جانچ پڑتال میں دو تین ہفتے صرف کرتے تھے۔ کالج خصوصاً کانفرنس  
 کو مرحوم کی مہمانی سے سخت مدد پہنچی ہے ہمارے مخدوم مولوی حسن منشی ندوی کے ادا صاحب قبلہ



صوبہ پنجاب کی درنیکہ زبان نہیں ہے نہایت دوسرے اختلاف کرتی ہے اور اسکی اسوجھیز سے کہ صوبہ کی ابتدائی تعلیم پنجابی کی وساطت سے ہونی چاہیے۔ ہرگز اتنا غلط نہیں کرتی اور اس تجویز کو نہ صرف ناممکن العمل بلکہ تعلیمی لحاظ سے صوبہ کے حق میں سخت مضر سمجھتی ہے۔“

میاں محمد شفیع نے مندرجہ بالا رینولڈسن پیش کرتے ہوئے فرمایا: ”پچھلے عرصہ میں جو طوفان اردو، ہندی کا صوبہ جات میں مچا آگیا اور وہ میں برپا تھا اس وقت معلوم ہو گیا تھا کہ کسی نہ کسی دن یہ طوفان پنجاب پر بھی حملہ آور ہوگا۔ لیکن یہ نہ معلوم

تھا کہ میاں پر یہ حملہ کس صورت میں ہوگا اور اس کا بانی مانی کون ہوگا۔ لیکن آپ صاحب کو معلوم ہے کہ یہ حملہ کس نے کیا۔ کسی پنجابی نے نہیں اور نہ کسی اس شخص نے جس کو پنجابی یا اردو زبان سے کوئی تعلق ہے بلکہ یہ حملہ کیا ہے ایک بنگالی (ہندو) نے (شرم) (شرم) یہ لنگ ہندو اور مسلمانوں کے اتحاد اور اتفاق کے دعویدار ہیں اور کہتے ہیں۔ کہ ہم ہندو مسلمانوں کو ملانا چاہتے ہیں۔ مگر انہیں اس ہے کہ اس اتحاد اور اتفاق کے ذریعہ یعنی اردو زبان کو تحقیقاً لنگو فرانیکا ہے ملانا چاہتے ہیں۔

ڈاکٹر جی ڈی (شرم) (شرم) اردو کو ہندوستان کی لنگو فرانیکا تسلیم کرتے ہیں۔ لیکن اسی کے ساتھ یہ بھی فرماتے ہیں کہ پنجاب میں پنجابی پڑھاؤ اور دوسرے صوبوں میں دکن کی (زبان)۔

بابو جی ڈی فرماتے ہیں:-

— — — اردو زبان کی اشاعت میں مسلمان اصحاب اسی وجہ سے سرگرمی

سے مدد دیتے ہیں کہ ان کے لئے وہ اسلامی عروج کی نشانی ہے۔“

صاحب! جی ڈی کا یہ بیان قطعی غلط ہے۔ اردو زبان ہم کو اپنی قومیت اور عروج یاد نہیں دلاتی۔ بلکہ ہم کو یاد دلاتی ہے ہماری وہ بے نقصیت کہ ہندی اور سنسکرت الفاظ کو استعمال کرنے سے ہم نے پرہیز نہیں کیا۔ (چیریز)

حضرات! میں پنجاب چیف کورٹ میں پریکٹس کرتا ہوں اور خدا کے فضل سے میری پریکٹس سب سے زیادہ ہے۔ اس لئے میں اپنے ذاتی تجربہ سے کہتا ہوں کہ پنجاب کے ہر ضلع کی پنجابی مختلف ہے۔ اگر مدرسوں میں اس قسم کی پنجابی زبان کی تعلیم دی جائے گی جو دقت کا روبرو میں ہوگی۔ وہ ظاہر ہے۔ پنجاب میں برسوں سکھوں کی حکومت رہی۔ مگر انہوں نے باوجود ہر قسم کے اقتدار کے پنجابی زبان کو مدارس میں مروج نہیں کیا (تالیماں) اب یہ آتے آتے مدرسے سے گمراہ چلتے۔

ڈاکٹر چٹرجی نے اپنے ایڈریس کے آخر میں طالب علموں اور خصوصاً پنجاب

یونیورسٹی کے ٹیچرز جس رجحان کی اکثریت ہندو اور سکھوں پر مشتمل تھی، کو مخاطب کر کے پنجابی کی تائید کے لئے اپیل کی ہے۔

یہ ضروری ہے کہ تم انگریزی پڑھو۔ مگر تم پنجابی جان سکتے ہو کہ علمی دنیا میں اس زبان کے ذریعے تم کہاں تک شہرت حاصل کر سکتے ہو۔ اس طلب کے لئے تم کو اپنی زبان ہی کا آسرا ڈھونڈنا پڑے گا۔

اگر یہ غری ہو تو خراب حالت میں ہے تو تمہیں اس سے واپس ہی نفرت نہ کرنی چاہیے جیسی تم اپنی غریب اور بدزباناں سے نفرت نہ کرو گے۔

حضرات! ان الفاظ کے ساتھ نوجوانوں کو پنجابی کی حمایت کے لئے ابھارا گیا تو کیا اب وہ وقت نہیں آگیا کہ ہم بھی جس طرح ممکن ہو اردو زبان کی حمایت کے لئے کمر بستہ ہوں۔ اب ہم سب پنجابیوں کو لازم ہے کہ اپنے اپنے گروہ میں پنجابی کو بے نیاز کر دیں اس کی بجائے اردو بولیں۔ اسی طرح اردو کا دفاع ہو گا اور اس مسئلہ پر ہماری قومی زندگی منحصر ہے۔

ہندوؤں اور مسلمانوں کے تعلیمی تناسب کے بارے میں صاحبزادہ آفتاب احمد خان نے حسب ذیل اعداد و شمار پیش کیے۔

## ہندوؤں اور مسلمانوں کے تعلیم کا موازنہ

۱۹۰۶-۱۹۰۷ء - ہندو طلبا - ۲۱۱۲۱ - ۹۱ فیصد مسلمان طلبا - ۶۶۹ - ۵۴ فیصد  
 مندرجہ بالا اعداد و شمار سے ظاہر ہوتا ہے کہ گونا گوی کے لحاظ سے ہندو بمقابلہ  
 مسلمانوں کی تعداد میں کم ہیں۔ لیکن پرائمری تعلیم میں (جس میں وہ ہماری قوم سے زیادہ  
 ہیں۔ اس صوبہ میں پرائمری تعلیم کا مسئلہ توجہ کے قابل ہے۔۔۔ جو لوگ مسلمانوں کے  
 افلاس سے واقف ہیں وہ ان کی تعلیمی ضرورتوں کا بخوبی اندازہ کر سکتے ہیں۔ لہذا  
 رکی کا انسپکٹر صاحب نے اپنی رپورٹ میں تحریر فرمایا ہے کہ :-  
 ”بہت سے ایسے لوگ اس کے بچے جو کاشتے کار پیشہ نہیں ہیں۔ اور  
 وجہ سے تعلیم سے محروم رہتے ہیں کہ فیہ ادا کر کے ان کی استطاعت  
 نہیں ہے۔“ (رپورٹ اجلاس کانفرنس ہرتہ سرمنڈ ۲۶)

## سیکڈری تعلیم

ثانوی تعلیم میں مسلمان طلبا کی تعداد ہندو طلبا سے اور بھی کم ہے۔

اے اعداد و شمار کے مختلف ماخذ تلاش کرنے کے بعد متور اہمیت اختلاف تو نظر آتا ہے لیکن بھی تاثر لگتا  
 یہی قائم ہوتا ہے کہ ہندوؤں کے مقابلہ میں مسلمانوں کی حالت ابتر تھی مثلاً ۱۹۱۴ء کے کانفرنس کے اجلاس  
 لکھنؤ میں مولوی نواز احمد نے اپنی تقریر کے دوران فرمایا: ”بے نصیب قوم مسلمان باوجود اس شور و شغب  
 کے جو تعلیم کے واسطے خود سرسید رحمۃ اللہ علیہ امدان کے تابعین نے کیا۔ تعلیم کی طرف آج تک  
 ویسے متوجہ نہیں ہوئے جیسا کہ چاہیے تھا۔ چنانچہ ہندوستان کے اس مشہور زندہ دل صوبہ  
 میں جس کی مسلمان آبادی بڑی ہے اور جو پنجاب کہتے ہیں علمی مدارس میں طلبا کی اہمیت کیفیت  
 کالج سیکڈری اسکول پرائمری اسکول  
 ہندو مسلمان ہندو مسلمان ہندو مسلمان ہندو مسلمان  
 ۱۳۶۰ ۴۳۰ ۲۲۴۴ ۲۱۳۳ ۵۰۴۵۴ ۵۰۴۴۸ ۵۵۴۵۴ ۵۵۴۵۴

ہندو طلباء - ۴۰۹۹۳ مسلمان طلباء - ۲۱۵۳۲

گیا مسلمان طلباء تعداد میں ہندوؤں سے تقریباً نصف ہیں۔ لہ

لامہ کالج

ہندو ۱۸۸ - ۸۴۶۹ فیصد مسلمان ۳۳ ، ۱۵۶۲ فیصد

اورنٹیل کالج

ہندو ۴۲ - ۴۶۹۹ فیصد مسلمان ۴۸ ، ۵۳۱۲ فیصد

میڈیکل

ہندو ۲۰۰ - ۸۶۶۹ فیصد مسلمان ۳۱ - ۱۳۶۳ فیصد

مسلمان ملازمین کے حکمہ ہائے تعلیم

گرڈ ۳۰۰ ۴۰۰ کوئی مسلمان نہیں گرڈ ۳۰۰ ۴۰۰۰ ایک ہندو  
کل صوبہ میں ۳۰۰ روپے کے گرڈ میں صرف ایک مسلمان ملازم تھا۔ ۲۵۰ روپے  
کے گرڈ میں دو ہندو اور کوئی مسلمان نہیں تھا۔ دو سو روپے کے درجہ میں دس  
ہندو اور صرف دو مسلمان تھے۔

ہندو	مسلمان	
۱۳	۳	گرڈ درجہ اول
		گرڈ درجہ دوم
۵۵	۳۰	۱۶۰ - ۱۰۰
۹۵	۳۰	۶۰ - ۹۰
۸۴	۶۲	۴۵ - ۵۵
۱۲۹	۶۵	۳۰ - ۴۰
۱۴۸	۹۹	۱۰ - ۲۵

## اسلامیہ کالج

ڈائریکٹر تعلیمات پنجاب کی رپورٹ بابت ۱۹۰۶ء کے مطابق اسلامیہ کالج میں طلباء کی تعداد ۸۹ تھی جس میں ۱۶ فرسٹ ایئر، ۲۷ سیکنڈ ایئر، ۱۱ تھIRD ایئر ۱۳۔ فور تھا۔ آئندہ ایک ایم اے پر مشتمل تھی۔ اے

لے اسلامیہ کالج لاہور میں بابت ستمبر ۱۹۱۲ء میں اسلامیہ کالج میں طلباء کی تعداد میں قدرے اختلاف ہے جو درج ذیل ہے :-

۱۹۰۶ء	۱۹۰۵ء	۱۹۰۶ء	۱۹۰۷ء	۱۹۰۸ء	۱۹۰۹ء	۱۹۱۰ء	۱۹۱۱ء	۱۹۱۲ء
۶۴	۹۲	۱۰۴	۸۱	۹۸	۱۱۴	۱۳۶	۱۸۶	۲۰۰

۱۹۰۷ء تعداد طلباء کلاسوں وار

ایم۔ اے	چوتھا سال	تیسرا سال	دوسرا سال	پہلا سال کل
۲۰	۱۵	۱۰	۲۸	۲۵
۸۰				

لے صاحب رپورٹ نے دیگر اقامت کے کالجوں کی تفصیل نہیں دی ہے۔ مولوی نور احمد بیڈا سٹر پنڈت نے ایجوکیشنل کانفرنس کے اجلاس لکھنؤ میں ڈپٹی ایجوکیشنل انسپکٹر لاہور میں ملتان طلباء کے متعلق حسب ذیل اعداد و شمار مہیا کئے تھے۔

ڈپٹی ایجوکیشنل انسپکٹر لاہور	ڈپٹی ایجوکیشنل انسپکٹر ملتان	ڈپٹی ایجوکیشنل انسپکٹر لاہور	ڈپٹی ایجوکیشنل انسپکٹر ملتان
۱۲۹	۳۱۲	۳۵	۸۳
۱۲۹	۳۱۲	۳۵	۸۳
۱۲۹	۳۱۲	۳۵	۸۳
۱۲۹	۳۱۲	۳۵	۸۳
۱۲۹	۳۱۲	۳۵	۸۳
۱۲۹	۳۱۲	۳۵	۸۳
۱۲۹	۳۱۲	۳۵	۸۳
۱۲۹	۳۱۲	۳۵	۸۳
۱۲۹	۳۱۲	۳۵	۸۳

ملتان کی بات یہ ہے کہ ہندوؤں کا ایک ٹیکنیکل انسٹی ٹیوٹ ملتان میں کام کر رہا تھا جس میں مسلمانوں کی موجودگی کا سوال ہی پیدا نہیں ہوتا۔

## ۱۹۰۷ء کا بلج امتحانات

کل تعداد طلباء انٹر	پاس
۳۷	۱۸
کل تعداد طلباء لی۔ اے	پاس
۱۶	۶
۱۹۰۸ء کے تعداد ایف۔ اے	پاس
۲۷	۱۳
کل تعداد لی۔ اے	پاس
۱۵	۴

## : سلامیہ اسکول

۱۔ نول کے بارے میں ڈائریکٹر تعلیمات کی رپورٹ بہت امید افزا تھی جن کا  
 ذکر درج ذیل ہے: "یہ اسکول تقریباً ہر حیثیت سے بہت جلد اور قابلِ اطمینان  
 ہو رہا ہے۔ بلحاظ طلباء غائبانہ صوبہ میں سب سے بڑا ہے۔ اس سال طلباء کے  
 نمبر ۶۱۸ تھے اور ۶۰ راسد تھے۔ اس اسکول سے اس سال ۹۱ طلباء انٹرنس کے  
 سالانہ شریک ہوئے۔ ان میں سے ۳۲ پاس ہوئے۔ ٹول میں ۳، شریک ہو کر ۵۸  
 ہوئے۔ ۲۰ ٹول میں ۱۳۰ شریک ہو کر ۱۰۹ پاس ہوئے۔ اس طرح پرائمری کی جماعت  
 سے لے کر سنیس تک جو طلباء شریک ہوئے ان کی تعداد ۷۰۳ تھی جو پاس ہوئے  
 کی تعداد ۱۰۲ ہے۔"

## مدرسہ حمیدین

اس مدرسہ میں دینیات کے علاوہ مشرقی علوم کی تعلیم ہوتی تھی اور اس کے طلباء یونیورسٹی کے امتحانات مولوی، مولوی عالم اور مولوی فاضل کے لئے تیار کئے جاتے تھے۔

انجمن حمایت اسلام کے کاموں کے علاوہ ۱۹۰۸ء میں مندرجہ ذیل مسلم ادارے ترویج تعلیم اور مسلمانوں کی نشاۃ ثانیہ کا فرض انجام دے رہے تھے۔

- ۱۔ اسلامیہ اسکول امرتسر ۲۔ اینگلو مرگب لائی اسکول دہلی ۳۔ صاحبزادہ لائی اسکول دہلی ۴۔ اینگلو ورنیکلر اسلامیہ اسکول جالندھر ۵۔ تعلیم الاسلام لائی اسکول قادیان ۶۔ اسلامیہ اسکول دیپال پور ۷۔ اسلامیہ اسکول قصور، ۸۔ اینگلو ورنیکلر لائی اسکول راولپنڈی ۹۔ اینگلو ورنیکلر پرائمری اسکول گوجرانوالہ

۱۰۔ اسلامیہ اسکول لہان ۱۱۔ اسلامیہ اسکول ڈیرہ غازی خان ۱۲۔ اسلامیہ اسکول چنیوٹ انجمن اسلامیہ امرتسر ۱۸۹۳ء میں قائم ہوئی اس جماعت کا ابتدائی بڑا کام اسلامیہ اسکول امرتسر کا قیام تھا۔ ۱۸۸۵ء میں اس کو لائی اسکول کا درجہ حاصل ہو گیا۔ اس وقت سے تقسیم ملک تک کامیابی کے ساتھ چلتا رہا۔ ۱۹۰۸ء میں اس میں ۵۹۹ طلبہ تھے۔ سکول سے متعلق ایک بورڈنگ لائس بھی تھا۔ میٹرک میں ۲۴ طلباء اس اسکول کے پاس ہوتے تھے۔

انجمن اسلامیہ امرتسر مندرجہ اسلامیہ لائی اسکول کے علاوہ چار ادارے اور چلاتی تھی۔

- ۱۔ ایم۔ او ہائی اسکول
- ۲۔ مسلم لائی اسکول امرتسر جس کے ہیڈ ماسٹر خواجہ محمد مرخان مرحوم مدفون تھے۔

۳. اسلامیہ گورنمنٹی اسکول امرتسر

۴. اسلامیہ ملٹی اسکول گڑھ خنڈانہ دیہ اسکول اب لاہور میں

تاسم ہے۔

کہا جاتا ہے کہ سرسید نے اپنی درس گاہ کے لئے علی گڑھ سے قبل امرتسر کا انتخاب کیا تھا۔ جناب نعر اللہ خان نے بڑے دلدادہ و پذیر انداز میں اپنی یادداشت تحریر فرمائی ہے:-

”یہ سرف رنگ کی دو منزلہ عمارت امرتسر کے ایم اے اولیٰ محلے اسکول کی ہے۔ اس کے ایک گوشہ میں یعنی اس عمارت کی دوسری طرف ایک سرف رنگ کی مسجد ہے۔ یہ مسلم علی گڑھ مسلم پرنسپل کی مسجد کا نمونہ ہے یا اس نمونہ کو سامنے رکھ کر علی گڑھ پرنسپل کی مسجد بنائی گئی۔ آپ کو یہ سن کر تعجب ہو گا کہ سرسید احمد خان نے علی گڑھ میں مسلمانوں کی درس گاہ بنانے سے پہلے امرتسر کو پسند کیا تھا۔ چنانچہ امرتسر کے ایم اے اولیٰ اسکول کی بنیاد سرسید نے رکھی تھی۔ پھر جانے کیا بات ہوئی۔ کہ سرسید کی نگاہ انتخاب علی گڑھ پر پڑی۔ اس سے معلوم ہوا کہ امرتسر کا ایم اے اولیٰ اسکول علی گڑھ کی درس گاہ سے زیادہ قدیم ہے۔ اس درس گاہ سے ڈاکٹر سعید الدین محسن، شیخ صادق حسین۔ میر مقبول محمود خواجہ غلام حسین اور امرتسر کی دیگر بڑی شخصیتیں تعلیم پا کر نکلیں۔

پھر یہی ایم اے اولیٰ اسکول ایم اے اولیٰ کالج بن گیا۔ ایم اے اولیٰ اسکول کے دیرینہ ہیڈ ماسٹر ایس مرکیڈ و جرمندہ بالا شخصیتوں کے استاد تھے اور اپنے ذات سے ایک ادا تھے۔ اس کالج کے پہلے پرنسپل مقرر ہوتے اور پھر وہ اپنا خوشی سے اس درس میں قریباً ۵۰ برس تک امرتسر کے مسلمانوں کی خدمت کرنے کے بعد ریٹائر ہوئے۔ مٹرمرکیڈ و صاحب ریٹائر ہوئے تو ان کو انجمن اسلامیہ نے



بڑے بڑے اخراجات سے نوازا۔ ایم ایس او کالج کی عمارت میں ایک وسیع محل  
مرکیز و صاحب کے نام سے بنایا گیا۔ ایم ایس او کالج اسکول میں بڑے نامی گرامی  
اساتذہ فاضل تھے۔ جن میں سے ایک بزرگ محمد عالم اسی تھے۔ دودھرا ٹپل،  
آنکھیں ادھ کھلی۔ گندی رنگ۔ بھر داں ڈاڑھی۔ گردن ایک طرف جھٹی ہوئی  
شہر میں گزرتے تو دو طرفہ نالیوں میں سے کسی ایک طرف کی نالی کے ساتھ ساتھ نظر  
جھکے گزرتے۔ جہاں کوئی کاغذ مل جاتا اٹھا لیتے اور پڑھتے۔ عربی کے جید عالم  
تھے۔ ہزاروں شاگرد تھے۔ پنجاب میں عربی زبان میں ان کے لکھے تھے کا کوئی دوسرا  
عالم نہ تھا۔ عربی زبان کے محقق تھے۔ طریف الطبع۔ عربی میں شریکتے تھے اگر کسی  
شاعر پر تنقید کرنے پر گئے تو ادھیڑ کو رکھ دیتے۔ آئی سی ایس کے امتحانات  
میں مغرب ہونے والے ہر وقت ان کے ساتھ سائے کی طرح لگے رہتے۔ سادے  
زندگی ایم ایس او اسکول کے ہوشل کے ایک کمرہ میں گزار دی۔ طبابت بھی کرتے۔ دوا  
محنت دیتے۔ رات دن مطالعہ میں غرق رہتے۔ مشہرت پسند نہ تھے۔ نام و نمود سے  
کوسوں دور بھاگتے۔ عربی کی کئی تصانیف آپ کی یادگار ہیں۔

مرکیز و صاحب کے ریٹائر ہونے کے بعد ڈاکٹر تاثیر مرحوم ایم ایس۔ او  
کالج کے پرنسپل مقرر ہوئے اور لاہور سے اپنی پسند کے لکچرار لائے۔ جو ان کا  
مفتی اور انتہائی قابل ڈاکٹر تاثیر مرحوم بہت ذہین تھے۔ انگریزی ادیب کے  
فاضل تھے۔ فارسی اور اردو کے بڑے لکھے شاعر تھے۔ جب تاثیر صاحب انگریزی  
ادب میں کمیونٹیریونیورسٹی سے ڈاکٹریٹ کر کے آئے تو امت سرکی دیواروں پر قد آدم  
اشتہارات لگاتے گئے۔ جن میں لکھا تھا کہ ڈاکٹر تاثیر پہلے ہندوستانی ہیں  
جنہوں نے گیم سے انگریزی ادب میں ڈاکٹریٹ کیا تھا۔۔۔ میں نے میٹرک پاس  
کر کے ایم۔ اے۔ او کالج میں داخلہ لیا تھا۔ امت سرکا یہ زمانہ بڑا عجیب زمانہ  
تھا۔ صاحبزادہ محمود الطغرخان ایم ایس او کالج میں وائس پرنسپل تھے یہاں جنرل  
محمود الطغرخان نہ معلوم کس بات پر ایم ایس او کالج کی ملازمت چھوڑ گئے۔ ان

کے بعد ایک صاحب ڈاکٹر آڈی. خان یعنی رام داس خان وائس پرنسپل مقرر ہوئے۔ یہ وائس چانسلر ہونے سے پہلے تو مسلمان ہوتے اودان کا نام رشید الدین خان رہا تھا یعنی مسلمان ہو کر بھی خان آڈی خان رہے۔ ڈاکٹر صاحب غلامہ اقبال کے ہم جماعت اور بڑے گہرے دوست تھے۔ لے

انجمن اسلامیہ امرتسر کے سرپرستوں میں شیخ صادق حسن کا خاندان

سب سے پیش پیش تھا۔ دو زمانہ حریت میں نعرائے خان صاحب لکھتے ہیں۔

”امرتسر کی کشمیری برادری کے دوست مندا فراد مرنے سے پہلے اپنی جائیداد کا ایک حصہ انجن کے نام منتقل کر جاتے تھے۔ جن لوگوں نے اپنی جائیدادوں کے حصے انجن کو دیئے۔ ان میں سید فہرست خواجہ غلام صادق اور شیخ صادق حسن کے گھرانوں کے نام آتے ہیں۔ اس وقت سے زمانے میں سبزی منڈی کی یومیہ آمدنی ایک ہزار روپے سے کم نہ تھی۔ بھیر سید شیخ خیر الدین مرحوم کی دوکانوں کا کرایہ آتا تھا۔ اور دوسری جاگیروں کی آمدنی الگ تھی۔ اگرچہ شیخ صاحب انجن کے صدر اور لائف ممبر تھے۔ لیکن وہ اسکولوں اور کالجوں کے معاملات میں کبھی

لے ”کچھ یادیں کچھ باتیں“ از جناب نعرائے خان معتمد دو زمانہ حریت

مؤرخہ ۲۷ اگست ۱۹۷۳ء

لے ۱۹۲۲ء میں شیخ غلام صادق کا انتقال ہوا۔ صحیح تاریخ نہیں معلوم ہو سکی مرحوم کی تعلیمی خدمات کا اعتراف آل انڈیا مسلم ایجوکیشن کانفرنس کے اجلاس علی گڑھ ۱۹۲۲ء کی ایک قرارداد میں ایک نوٹ کی شکل میں اس طرح کیا گیا۔

یہ کانفرنس شیخ غلام صادق صاحب رئیس امرتسر کی وفات پر ملال پر بلماطان کی

داخل نہیں دیتے تھے۔“ لے

صاحب رپورٹ ۱۹۰۸ء صاحبزادہ آفتاب احمد خاں نے انجمن اسلامیہ امرتسر کی  
کاؤنسلرین کے بارے میں حسب ذیل تبصرہ کیا تھا۔

”انجمن مذکورہ ۱۸۷۸ء سے قائم ہے۔ منجملہ اہم قومی خدمات کے جو انجمن  
نے انجام دیں۔ اسلامیہ لڑکی اسکول کا قائم کرنا ہے۔ جس کا شمار پنجاب کے کامیاب  
اسکولوں میں ہوتا ہے اور ڈائریکٹر سررہستہ تعلیمات نے بارہا اپنی رپورٹ میں خصوصیت  
کے ساتھ اس کی عمدہ تعلیم مفید نتیجوں اور انتظام کی خوبی کا تعریف کے ساتھ ذکر  
کیا ہے۔

اسکول کا ہیڈ ماسٹر ایک لائق یورپین ہے۔ اسکول کے ساتھ بورڈنگ بھی ہے  
جس کے ذریعہ پڑوسی طلباء کی تربیت کی جاتی ہے۔

تعلیمی خدمات کے اظہار و بھج کرتی ہے اور مرحوم کے پس ماندگان کے ساتھ  
اظہار ہمدردی کرتی ہے۔

نوٹ : مسلمانان پنجاب خصوصاً امرتسر کی تعلیمی تحریکیں مرحوم کے  
خاندان سے نکلتی رہتی تھیں۔ ان سے پہلے شیخ غلام حسین اور غلام محمد صاحبان  
والد ماجد اور عبدالمجید قومی تعلیم کے شوق میں ڈوبے ہوئے تھے۔ امرتسر کا اسلامیہ  
اسکول خاص اسی خاندان کی فیاضی کا نتیجہ تھا۔ جب سرسید ۱۸۸۰ء کے بعد اہل  
دفعہ پنجاب گئے اور امرتسر وار دہوئے تھے۔ امرتسر کا اسلامیہ اسکول خاص اسی  
خاندان کی فیاضی کا نتیجہ تھا۔ جب سرسید ۱۸۸۰ء کے بعد اول دفعہ پنجاب گئے  
اور امرتسر وار دہوئے تو ایسی عمارتیں تعمیر ہوئی اور افلاس مندی قابل تقلید تھی۔  
استقبال میں شان دکھائی جس کی نظیر شکل سے ملتی ہے اس خطہ میں مرحوم کی فیاضی کے  
آثار تین پشت سے موجود ہیں۔

لے۔ بحوالہ مقالہ ”کچھ یادیں کچھ باتیں“ روزنامہ حریت کو اچی مورخہ ۲۰ مارچ ۱۹۷۲ء



اقامت پذیر تھے۔ اس اسکول میں مذہبی تعلیم کا خصوصی بندوبست تھا۔ انجمن  
احمدیہ اس کی منتظم تھی۔

### اسلامیہ دیوبال پور

یہ پرائمری مدرسہ تھا۔ کل چار کلاسیں تھیں۔ طلباء کی تعداد ۵۲ تھی۔ کل  
۱۲ استاد تھے۔ امتحانات کے نتائج صرف ۱۹۰۸ء کے درجہ ریورٹ ہیں۔

اول	دوم	سوم	چہارم
۹	۲۲	۱۳	۲

### پنجابی مسلمانوں کی تعلیمی حالت کا برین ملت کی نظر میں

تیم پاکستان سے قبل اوائل بیسویں صدی میں مسلمانوں کی سیاست تعلیم سے  
اس حد تک ملوث تھی۔ کہ دونوں اصناف جہد کو علیحدہ علیحدہ کرنا تقریباً ناممکن ہے۔  
اس دوران میں مسلمان سربراہان و لوگ مسلمانوں کی عوامی تعلیم میں اس قدر دلچسپی لیتے تھے  
کہ جس کا آج کل کے سیاست دان تصور بھی نہیں کر سکتے

### اجلاس کانفرنس ۱۹۱۴ء راولپنڈی

مسلمانانِ پنجاب و سرحد کی تعلیمی سرگرمیوں کو آگے بڑھانے کے واسطے  
اکابرین علی گڑھ نے طے کیا کہ کانفرنس کا سالانہ اجلاس راولپنڈی میں منعقد ہو۔ یہ  
تجویز نواب ملک محمد مبارک خان ترمس اعظم شاہ پورا و قاضی سراج الدین احمد میرٹھ نے

پیش کی جس تاریک سازاجلاس سلسلہ میں زبردست محنت اور کوشش کی گئی۔  
اس اجلاس کا عوام و خواص نے چہ جوش خیر مقدم کیا جو اس بات کا مظہر تھا کہ  
مسلمانوں میں تقسیم سے دلچسپی پیدا ہو گئی ہے۔ صاحبزادہ آفتاب احمد خان نے اپنے  
تاثرات بیان کرتے ہوئے صحیح لکھا ہے کہ:-

”تعلیم کی آواز مشن کو صوبہ کے ہر گوشہ سے جس قدر مسلمان داد دیندی  
میں صبح ہوتے اُن کا اجتماع اور جلسوں میں انہماک اس امر کی اُمید  
پیدا کرتا ہے کہ وہ تعلیم کے خواہش مند ہیں۔“

مقامی حضرات کے علاوہ پورے ملک سے چوٹی کے زعماء ملت اس اجلاس میں  
شریک ہوئے تھے۔ مثلاً صاحبزادہ عبد القیوم دسویہ، جنرل عبدالرحمن بیہاں پور،  
نواب صدیق جنگ علی گڑھ، سرسید رضا علی۔ مولانا ابراہیم الکلام آزاد، مولانا  
محمد علی دین کا نام رپورٹ میں عالی جناب مسٹر محمد علی بی۔ اے آگن لکھا ہے۔  
مولانا شوکت علی۔ مولانا ابراہیم الکلام آزاد۔ مولوی عبدالحمق، خان بہادر مولوی بشیر الدین  
مولوی الف دین جمیل پور۔ مولوی نثار علی انسپکٹر آف اسکولز وغیرہ۔  
مگر محمد مبارز رحمان نے خطبہ استقبالیہ پڑھے جو مشور و خرومش اور والہانہ  
انذار میں بڑھا۔ آپ نے علی گڑھ کے قسیمی مجاہدین کا استقبال ان الفاظ میں  
فرمایا:-

”اے صاحبان! آفتاب جب نکلتا ہے تو نہ صرف پہاڑوں اور  
سیدانوں سے کہ روشنی کرتا ہے، بلکہ غاروں اور خند قور میں  
بھون رہے چہنچاتا ہے اور اس دفعہ اگر مٹرنے ایجوکیشنل کانفرنس  
کے آفتاب نے اپنے پورے روشنی ڈالنے اور گرمی کا فیض پہنچانے  
کے لئے ہمارے اس تاریک اور سرد زمین کو منتخب کیا ہے تو ہم  
اور احباب کہ دوست کو بخوبی سمجھتے ہیں اور اس کا کافی  
شکر ادا نہیں کر سکتے۔“

ماہجرانہ آفتاب احمد خان (علی گڑھ) بڑے دود مند مسلمان تھے۔ انہوں نے  
 راولپنڈی کے اجلاس میں ایک طویل رپورٹ پورے ملک کے مسلمانوں کی تعلیمی حالت  
 کے بارے میں پڑھی جو ایک تاریخی دستاویز کی حیثیت رکھتی ہے۔ اس رپورٹ میں  
 پنجاب کے بارے میں بھی قیمتی معلومات مہیا کی گئی تھیں۔ ذیل کے اقتباسات اسی  
 سے ماخوذ ہیں:-

”سب سے اول خواندہ اور ناخواندہ کے معیار کے لحاظ سے اپنے  
 حالات کا موازنہ فرمائیے۔ یہ آپ کو معلوم ہے کہ اس صوبہ میں  
 مسلمانوں کے مجموعے تعداد ایک کروڑ بائیس لاکھ اور بمقابلہ  
 ہندوؤں کے ۵۵ فیصد ہے۔ جیسے مذہب کے خواندوں کے تعداد  
 فی ہزار ۲۴ ہے۔ عیسائیوں کے ۲۳۵ سکھوں کے ۱۱، ہندوؤں  
 کے ۹۵ مسلمانوں کے صرف ۷ ہے۔ یعنی ایک ہزار مسلمانوں میں  
 صرف ۷ لیے ہیں جبکہ پڑھ سکتے ہیں۔“

سال گذشتہ ۱۹۱۲ء ایم اے کے امتحان میں ۱۲ امیدوار پاس ہوئے۔ جن میں  
 ۱۳ ہندو تھے اور ۸ مسلمان۔ ایم ایس سی میں ۵ پاس ہوئے۔ جن میں ۴ ہندو تھے اور  
 مسلمان ایک بھی نہیں۔ بی اے میں ۱۲ پاس ہوئے۔ جن میں ۷ ہندو اور مسلمان ایک بھی  
 نہیں۔ این اے میں ۴۹ پاس ہوئے جن میں ۳۲۵ ہندو اور صرف ۹ مسلمان یعنی  
 تقریباً ۶۵ فیصد ہندو اور صرف ۱۹ فیصد مسلمان بٹریکولیشن میں ۳۳۸ ۳۳ پاس ہوئے  
 جن میں ۱۰۹ یعنی تقریباً ۵۹ فیصد ہندو اور ۵۹ یعنی ۳۲ فیصد مسلمان قارئین  
 ۱۲۰۰ پاس ہوئے۔ جن میں ۸۹ یعنی ۶۸ فیصد ہندو اور ۲۰ یعنی ۲۰ فیصد مسلمان  
 ڈاکٹریٹ میں ۲۴ کل پاس ہوئے ہیں۔ جن میں ۱۷ یعنی ۷۰ فیصد ہندو اور ۳ یعنی ۱۶ فیصد  
 مسلمان۔

کئی وجوہ سے دوسرے صوبوں کے مسلمان زندہ دلاں پنجاب کی طرف نگاہ لگاتے



ہوتے ہیں۔ اہل توفیق نے اس صوبہ کے باشندوں کو فطرتاً قوی اور زہد و ست  
پیدا کیا ہے۔ دوسرے یہ کہ ان کے دلوں میں بمقابلہ دوسرے حصص کے بہت زیادہ  
جوش و اداس ہے۔ تیسرے یہ کہ سوائے سرحد کے یہی وہ صوبہ ہے جہاں مسلمانوں  
کی تعداد دوسری قوموں سے زیادہ ہے۔ چوتھے یہ کہ صوبہ سرحد کے قریب ہے اور ملک  
کی پاسپانی کی خدمت کے لئے سب سے زیادہ موزوں ہے۔ پانچویں یہ کہ سال ہا سال  
سے یہاں قومی تحریک جاری ہے اور ہمدردی کے آثار نمایاں ہیں۔ ان وجوہ سے  
اس صوبہ میں ایسی ناکامی اور پستی ہونا سخت دل شکن اور مایوس کرنے والی ہے۔

اول انبالہ ڈویژن پر توجہ کیجئے وہاں مسٹر اعجاز حسین صاحب اور مولوی  
غلام بھیک صاحب نیزنگ کی کوشش سے ہائی اسکول قائم ہو گیا ہے، میں نے  
خود اس کو دیکھا ہے۔ عمدہ عمارت تیار ہو گئی ہے اور کل حالت اُمید افزا ہے۔  
لیکن سرمایہ کے لئے جس مصیبت کا سامنا اس کے پُر جوش بانیوں کو ہے اس سے  
وہی واقف ہیں۔ علاوہ اس کے گورنمنٹ سے اسکول کو منظور کرانے کے لئے جو مشکلات  
ان کو پیش آئیں وہ بھی توجہ کے قابل ہیں۔ سوائے اس اسکول کے انبالہ ڈویژن میں  
کوئی اور اسلامی تعلیم گاہ سوائے مکاتب یا پرائمری اسکولوں کے نہیں۔ اس کے بعد  
جالندھر ڈویژن پر غور کیجئے۔ جالندھر ڈویژن کی نسبت ڈائریکٹر صاحب کی رپورٹ  
میں جو ریکارڈس درج ہیں۔ ان کا ترجمہ درج ذیل ہے:-

جالندھر میں مسلمانوں کے کوششوں کے نمایاں نتیجہ یہ ہے۔

اسلامیہ ہائی اسکول کا انتظام قابلِ اطمینان نہیں رہا اور منجملہ  
۳۹ غیر منظور شدہ پرائمری اسکولوں کے جو حالہ یہ ہیں قائم  
ہوئے صرف دو اسلامی اسکول ہیں۔ انہیں کا بیان ہے کہ جالندھر  
میں محمد بن موسیٰ طلباء کے لئے ہے۔ وہ قابلِ اطمینان حالت میں  
نہیں ہے اس وقت جالندھر ڈویژن میں ایک لاکھ تائیس



ہزار تھیں سو گیارہ مسلمان آباد تھے۔ محمد کو تعجب ہے کہ فائز میٹر صاحب کے رہیٹ میں ہر شیار پور اسلامیہ ہائی اسکول کا ذکر نہیں ہے۔ یہ اسکول مولوی رحیم بخش صاحب جادو شریعہ عبدالعزیز میر سٹر کے جوٹھ ادا والہ عزیمت کے بدولت بڑے امیدوار کے ساتھ شروع ہوا تھا اور امید ہے کہ وہ پوری تعلیم خداتے انجام دے گا۔ راولپنڈی ڈویژن میں ہمارے محترم جناب والا ملک باز خان صاحب نے اپنے ضلع میں ہائی اسکول قائم کرنے کے لئے جو سعی فرماتے ہیں اس کا ہم سب کو مل ہے اور جو کامیابی جناب موصوف کو ہوئے ہے۔ اس پرانے کو ہم دل سے مبارکباد دیتے ہیں۔ خاصہ راولپنڈی میں جو ہائی اسکول ہے اس کے نسبت ڈائریکٹر صاحب لکھتے ہیں کہ وہ اچھے حالت میں نہیں ہے۔ لیکن اب ترقی کر رہا ہے۔ ملتان ڈویژن میں صرف اسلامیہ مڈل اسکول ہیں۔ کونے ہائی اسکول نہیں ہے۔ حالانکہ وہاں ۸۰ فیصد سے زیادہ مسلمان آباد ہیں۔ لاہور کے ڈویژن میں اسلامیہ اسکولوں کے خاص طور پر ڈائریکٹر صاحب نے تعریف کی ہے۔ ایک قادیان کے اسکول اور دوسرے امرتسر اسکول کے۔ امرتسر میں خان بہادری شیخ غلام صادق صاحب اور بابو نظام الدین صاحب کے انتظام قابلیت اور قوم پرستی مسلمہ ہے۔

محمد کو حیرت ہے کہ ڈائریکٹر صاحب کی ۱۲-۱۹۱۲ء کی رپورٹ میں نہ اسلامیہ کالج لاہور کا ذکر ہے اور نہ انجمن کے ہائی اسکول کا۔۔۔ اسلامیہ ہائی اسکول لاہور نہایت کامیابی کے ساتھ تعلیمی خدمت انجام دے رہا ہے۔ تقریباً دو ہزار طالب علم اس میں تعلیم پاتے ہیں۔ اس کے علاوہ انجمن کا کالج نہایت امید افزا ترقی کر رہا

۱۹۰۹ء میں کالج میں طلباء کی تعداد صرف ۱۱ تھی اور ۱۹۱۳ء میں ۲۳۰ تک  
 پہنچ گئی۔ جنی دو گئے سے زیادہ ہو گئی۔ یونیورسٹی کے امتحانات میں بی اے کے  
 لئے ۱۴ طلباء بھیجے گئے۔ جن میں ۱۲ پاس ہوئے۔ ایف اے میں ۶۳ میں سے ۳۳  
 پاس ہوئے۔

موجودہ زمانہ میں عرصہ سے ایک اسلامیہ پرائمری اسکول تھا لیکن ہمارے  
 مرحوم دوست مولوی محبوب عالم صاحب کے برقی جوش کی بدولت چند روز  
 میں وہ نئی اسکول کے درجے کو پہنچ گیا۔ ہماری قوم کی یہ بد قسمتی ہے کہ مولوی  
 صاحب موصوف کا انتقال ہو گیا۔

اس صوبہ کی تعلیمی تحریک کے سلسلہ میں انجمن ترقی تعلیم امرتسر کی سان سے  
 نہایت مفید کام کر رہی ہے اور ہر نہار اور غیر مستطیع مسلمان طالب علموں کی  
 وظائف کے ذریعے مدد کرتی ہے۔ مگر محمد عمر بیرسٹرایٹ لا اس کام کو نہایت کامیابی  
 سے چلا رہے ہیں اور وہ ہر طرحاً شکر یہ کے مستحق ہیں اور مقامات میں بھی منڈل  
 اور پرائمری اسکول اور مکاتب ہیں۔ اس رپورٹ میں سب کے ذکر کے لئے وقت  
 اور گنجائش نہیں۔

## سید علی ہجویریؒ کے تعلیمی نظریات

برصغیر پاک و ہند میں اصلاحی اور تبلیغی کوششوں میں علماء اور موفیاء کا حصہ نمایاں ہے۔ یہ انھی بزرگوں کی دولت کا اثر ہے کہ اس خطے میں اسلام کسی نہ کسی صورت نظر آ رہا ہے۔ برصغیر کے انھی موفیاء میں سے ایک اہم شخصیت جسے پڑھے لکھے اور ان پڑھ تقریباً سبھی عزت و احترام کی نگاہ سے دیکھتے ہیں، شیخ سید ابوالحسن علی ہجویریؒ کی ذات گرامی ہے آپ نے اپنے نظریات اور سبیل تبلیغ اور اپنے عمل کے ذریعے ان کے گمراہ کن عقائد کی بے لاگ تردید کی۔

سید علیؒ بی ہجری میں غزنی شہر سے متصل ایک بستی ہجویری میں پیدا ہوئے۔ والد گرامی کا نام سید عثمان جلابی ہے جلاب بھی غزنی سے متصل ایک بستی کا نام ہے۔ علی ہجویریؒ محمود غزنوی کے بیٹے ناصر الدین محمود کے زمانے (۴۴۱ ہجری بمطابق ۱۰۴۰ - ۱۰۳۹ء) میں لاہور شریف لائے اور لاہور ہی میں بعض روایات کے مطابق ۴۶۵ھ میں انتقال فرمایا۔ آپ کا سارا گھرانہ زہد و تقویٰ کا گھرانہ تھا۔ آپ خود تفسیر و حدیث اور تصوف کے عالم تھے۔

سید صاحب ایک با اثر شخصیت اور محقق بزرگ تھے۔ آپ نے بہت سی کتابیں لکھیں

یہ جس کتاب و مستحق شہرت حاصل ہوئی۔ وہ ان کی شہرہ آفاق تصنیف ”کشف المحجوب“ ہے۔ یہ کتاب برصغیر میں فارسی زبان میں اسلامی تصوف پر پہلی اہم کتاب ہے اور علم تصوف پر سنکا درجہ رکھتی ہے اس کتاب کا انداز مسلمانہ اور محققانہ ہے اور اس کا اہم مقصد جیسا کہ سید صاحب نے خود تحریر فرمایا ہے یہ تھا کہ ان لوگوں کے دلوں کو میقل کرے جو تاریکی کے پردے میں گرفتار ہیں لیکن نور حق کا سرمایہ ان کے دل میں موجود ہے آپ نے مختلف مسائل اور امور کی وضاحت میں مختلف مثالیں، حکایات اور بزرگوں کے اقوال بیان کئے ہیں تاکہ ان کا فہم آسان ہو جائے اپنی بات کی وضاحت میں آیت قرآنی اور احادیث نبوی کے علاوہ اسلامی تاریخ سے بھی استفادہ کیا گیا ہے۔ اس کتاب کی اہمیت کا اندازہ حضرت شیخ نظام الدین ابراہیم کی رائے سے بخوبی لگایا جاسکتا ہے کہ جو مرشد کی تلمیذ میں ہوا ہے ”کشف المحجوب“ کا مطالعہ کرنا چاہیئے۔

اگرچہ سید صاحب نے کسی ماہر تعلیم کی طرح ”تعلیم کے عنوان سے کوئی باضابطہ کتاب تو نہیں لکھی اور نہ کسی خاص کتاب میں تسلسل سے اپنے تعلیمی نظریات بیان کئے ہیں تاہم کشف المحجوب میں جا بجا ان کے تعلیمی فلسفے اور علمی نظریات کا اظہار ملتا ہے۔ ہر چند کہ ”کشف المحجوب“ کے علاوہ آپ کی بعض اور تصانیف بھی ہیں مثلاً ”منہاج الدین“، ”کتاب الفناء والبقا“، ”الرحایۃ بحقوق اللہ“، ”اسرار المحرق اور مزیات“، ”بحر القلوب“ اور ”کتاب البیان اہل العیان“ لیکن ان کے تعلیمی نظریات کے بارے میں زیادہ تر انحصار ”کشف المحجوب“ ہی پر کیا جاسکتا ہے۔ ذیلی میں سید صاحب کے فلسفہ تعلیم پر انتہائی اختصار سے مختلف ذیلی موضوعات کے تحت ایک مطالعہ پیش کیا جا رہا ہے تاکہ ان کے مجموعی تاثر سے ایک نظریہ قائم کیا جاسکے۔

اس سلسلے میں سید صاحب کا ایک واضح نقطہ نظر ہے۔ ان کے نزدیک اس عالم نبود کی تخلیق میں اللہ تعالیٰ کی حکمت پوشیدہ ہے اور وہی اس کا پورا نظام چلا رہا ہے اللہ تعالیٰ ہی قادر مطلق اور خالق کائنات ہے بندہ کا فرض ہے کہ وہ خالق کے احکام کی تکمیل کرے۔ انہوں نے یہ

وضاحت بھی کی ہے کہ حمد و تعظیم اس پروردگار کو زیبا ہے جس نے اپنی کبریائی کی تجلیات سے نوح النسانی کے مردوں کو زندہ کیا بچے مومن کی یہ واحد ثانی ہے کہ وہ اپنے نام کاموں کو قصائے الہی اور شیت ایندی کے پردے اور قدم بہ قدم اس سے اعانت چاہے۔  
 ماہر اقبالؒ نے نزدیک بھی تصور حقیقت کی بنیاد "مثنیٰ" ہے اور سید جویریؒ کا بھی یہی نظریہ ہے فرق صرف یہ ہے کہ "عشق کی جگہ سب نے" بجائے "اور کشف" کی اصطلاحیں استعمال کی ہیں۔

نسیفوں نے خدا کے بارے میں تین طرح کے نظریات پر بحث کی ہے۔ یہ نظریات ن اصطلاحوں سے مشہور ہیں۔

(۱) عقیدہ کثیر الہ (۲) عقیدت ثنویت (۳) عقیدہ توحید

عقیدہ کثیر الہ یا کثرت پرستی میں متعدد خداؤں پر یقین اور عقیدہ ہوتا ہے یہ خدا ایک دوسرے سے مختلف بھی ہوتے ہیں اور منفرد بھی۔ یہ دراصل مشرکین کا عقیدہ ہے۔ عقیدہ ثنویت یا ذہ پرستی میں دو خداؤں کا تصور ہے یہ بھی مشرکین کے ایک گروہ کا فلسفہ ہے۔ عقیدہ توحید یا وحدت پرستی ایک خدا پر یقین اور ایمان کا نام ہے اسلام میں اس فلسفہ پر وضاحت کے ساتھ یقین رکھا جاتا ہے کہ خدا ایک ہے اور وہی اصل حقیقت ہے علی جویریؒ اس نقطہ نظر سے موجود تھے۔ انہوں نے اپنی توحید کی بنیاد قرآن و سنت پر استوار کی۔ ان کے نزدیک خدا کی معرفت کے سلسلے میں سب سے اہم اور بنیادی چیز اس کی توحید کا صحیح علم ہے۔ توحید کے بغیر کوئی عمل بھی مقبول نہیں ہے خدا کی معرفت اور اس کی توحید کا علم حاصل ہونے کے باوجود جو چیز خدا کی راہ پر چلنے میں انسان کے راستے میں رکاوٹ بنتی ہے وہ ایمان کا موجود نہ ہونا اس کا ناقص اور کمزور ہونا ہے۔

سید صاحب کا نقطہ نظریہ ہے کہ دنیا فانی ہے اسے بالآخر فنا ہونا ہے اس سوال کے بارے میں کہ یہ کائنات کیسے وجود میں آئی۔ علی جویریؒ کا نقطہ نظریہ ہے کہ۔ یہ کائنات اللہ تعالیٰ کی مشاک کے مطابق تخلیق ہوئی۔ اس کی بقا کا سارا دار و مدار خدا کی مرضی پر ہے اللہ تعالیٰ

جہ رہا ہے۔ وہ مخلوق میں کوئی اس کا شریک نہیں طالب حق کو چاہیے کہ سب اعمال  
 طبعی سے انجام دے، مگر یا خدا سے اور اس کے افعال کو دیکھ رہا ہے کیونکہ خدا سے  
 کوئی عیب نہیں پوشیدہ نہیں۔

ان کو کلمہ مانے نے پیدا کیا ہے۔ لہذا بندہ کا یہ فرض ہے کہ وہ خالق کے احکام  
 و رسوے۔ انسان کا معنی علم حق تعالیٰ کے احکام اور اس کی ذات و صفات کی معرفت ہے، عملی  
 بودہائی کے نزدیک۔ توفیق کا اس کا یہی ہے کہ وہ یہ جان لے کہ فی الحقیقت وہ کچھ نہیں  
 جانتا۔ سرور کام جس میں انسان کے پیش نظر حق تعالیٰ کی موجودگی نہ ہو۔ وہ اطمینان ان کے تحت  
 پاتا ہے۔ اور جس کام میں نفی فرض شامل ہو جاتی ہے اس میں سے برکت ٹھہرتی ہے۔  
 در آدمی کا دل راستی سے منحرف ہوتا ہے۔ جن چیزوں کے بارے میں آدمی غور جانتا ہے کہ  
 خدا کی نافرمانی کے کام میں ان کو ترک کرے۔ درحقیقت زندگی کے دائرہ فرائض اور پسندیدہ کام  
 پر اسے ان کے لئے کمر بستہ ہو۔ بندے کے لئے ایمان کی شرائط ضروری ہیں۔ ایمان کے بعد  
 عبادت بندے کے لئے فرض ہو جاتی ہے ہر قسم کی نجاست سے پاکیزگی ایک لازمی شرط ہے  
 سب سائب کے نزدیک عبادت کا بھی ۲ درجہ ہیں۔ ایک عبادت ظاہری اور دوسری عبادت  
 باطنی اور یہ دونوں یکساں ضروری ہیں۔ سید رب کے لئے میں دنیا کا کوئی جائز اور حلال کام  
 کسی انسان کے مرتبہ سے فروتر نہیں ہے انسان اور انسانیت کے مرتبہ سے اگر کوئی شے فروتر  
 ہے تو وہ یہ کہ وہ معیشت اور خدا کی نافرمانی کے کسی کام کا ارتکاب کرے۔ فی الحقیقت انسان کی کچھ  
 نہ وہ کسی کام میں نفس کی خواہش کو کوئی دخل نہ دے بڑے محقق حق تعالیٰ کی رضا کی خاطر کامل طور پر  
 سے کام کو سرانجام دے۔

تصور علم کے سلسلے میں سید علی ہجویری قرآن حکیم سے متاثر ہیں۔ کیونکہ اس میں علم  
 کی عظمت کا ذکر ہے۔ سید صاحب کی رائے میں رُوحِ رست کی طلب کے لئے پہلا قدم صحیح اور قابل  
 اعتماد علم کا حصول ہے کیونکہ صحیح علم کے بغیر نہ آدمی صحیح راہ پا سکتا ہے اور نہ اس پر چل سکتا ہے۔ دین  
 میں جس علم کے حصول کو فرض قرار دیا گیا ہے اس سے مراد دنیا جہان کے ہر علم کا حصول نہیں کیونکہ  
 دنیا میں تو علم بے شمار ہیں۔ صرف اللہ تعالیٰ کی شریعت اور خصوصاً اس کے فرائض اور وجبات کام کا

حصول ہی فرض میں ہے۔ اس کے ساتھ ساتھ دوسرے علوم کا اس حد تک حصول جس حد تک شریعت اس کے احکام اور ان کے مختلف پہلو سمجھنے کے لئے حکام ہوں وہ خود بخود ضروری ہو جاتا ہے۔ تمام علوم کا سیکھنا انسان پر فرض نہیں کیونکہ علوم بہت ہیں اور انسان کی عمر محدود ہے۔ مثلاً فلکیات، حساب، طب اور طبیب کی تمام ضائع بلاتے دینیو کا پڑھنا ضروری نہیں البتہ حکیات کا سیکھنا اس قدر ضروری ہے جس رات میں اللہ نازل معلوم ہو سکیں۔ اسی طرح بیماری سے بچنے کے لئے طب، مراثی کے سائل سمجھنے کے علم میراث اور علم فقہ، عرفیہ علم سیکھنا اس قدر فرض ہے جس سے عمل درست ہو۔ غیر مفید علم نہیں سیکھنا چاہیئے۔ جو لوگ علم سے مرتبہ اور دنیاوی عزت طلب کرتے ہیں وہ عالم نہیں ہوتے، کیونکہ مرتبہ اور دنیاوی عزت کی طلب جہالت کے لازم میں سے ہیں سید صاحب کے نزدیک علم ایک صفت ہے جس سے جہالت مٹا کر ہوتا ہے علم کی نفی جہالت ہے اور علم کا ترک کرنا جہالت۔ جاہل یہ صفت قابل ملامت ہوگا اور جہالت کفر اور باطل کی ملامت ہوگی۔ کیونکہ اگر حق کا امر باطل سے کوئی تعلق نہیں اور یہ جہالت اور ترک علم تمام مستأخ و مونیہ کے عقیدہ کے خلاف ہے۔ انسان کا صحیح علم حق تھا لے کے احکام اور اس کی ذات و صفات کی معرفت ہے دراصل حقیقی فہم و فراست، خلوص کے ساتھ احکام الہی کی پیروی ہے اور یوں لیا نہیں ہوتا وہ بے شعور ہے۔

جہاں تک علم کی اقسام کا تعلق ہے۔ سید علی ہجویری نے اسکی دو قسمیں بیان کی ہیں۔ ایک خداوند تعالیٰ کا علم اور دوسرا مخلوق کا علم خداوند تعالیٰ کا علم اس کا اپنا اور اس کی ذات صفت ہے اور اس کے ساتھ قائم ہے اس کے علم کی نہ کوئی حد ہے اور نہ انتہا۔ اس سے کوئی شے پوشیدہ نہیں۔ وہ تمام موجودات کو بھی جانتا ہے اور تمام معلومات کو بھی۔ اس کے برعکس مخلوق کا علم سب کا سب خدا کا مٹا کر وہ ہے اور اس کی ایک حد اور انتہا ہے جو اللہ تعالیٰ کی طرف سے مقرر کی جاتی ہے یہ حال بھی ہوتا ہے اور ضائع بھی۔

جن علوم کا سیکھنا انسان کے لئے فرض ہے اسکی دو حصے ہیں ایک علم حقیقت اللہ دوسرا علم شرعیست۔ علم حقیقت کے تین ارکان ہیں۔

(۱) خدا کی ذات اور اس کی توحید اور شرک کی حدود کا علم،

(۲) خدا کی صفات اور اس کے احکام اور فرائض کا علم۔

۳۔ صلا کے افعال اور ان کی حکمتوں کا علم ،

معلم شریعت ۱۔ اس کے بھی تین ارکان ہیں۔ (۱)۔ رسول صلعم کی سنت (۲)۔ صلا کی کتاب ،

(۳)۔ اجماع امت

سید صاحب نے علم کے ساتھ فقہ کی مزدت پر بھی زور دیا ہے کیونکہ تہجد اور نفل کے بغیر نہ تو آدمی کے اندر صحیح فہم پیدا ہوتا ہے اور نہ اس کے بغیر علم آدمی کی زندگی پر کوئی گہرا اور دیرپا اثر ڈال سکتا ہے۔ تہجد اور نفل کے ساتھ رجوع الی اللہ جیسی چیزیں مجاہدوں کی کثرت دینی پیہم کو کشش اور جذبہ دہم کے بغیر حاصل نہیں ہوتی۔

علم اور عمل لازم و ملزوم ہیں عمل وہ ہے جس کی بنیاد علم پر ہو۔ عمل کے بغیر علم نافع ہے نہ علم کے بغیر عمل نفع بخش ہے۔ جس علم کی پشت پر عمل وجود نہ ہو وہ علم جہل ہی کے زمرے میں شامل ہے۔ جہاں ایک طرف علم ہے صحیح عمل کی راہ صحتی ہے اور آدمی کو جائز اور ناجائز جگہ اور برسے میں تفریح حاصل ہوتی ہے وہاں دوسری طرف معلوم پر عمل پیرا ہونے ہی سے علم سے نفع اور فیض حاصل ہوتا ہے اور مزید علم کی راہ کھلتی ہے۔ خواہ ان سب کے دو طبقے ہیں ایک طبقہ دعوتِ کو عمل پر تحقیق دیتا ہے اور دوسرا طبقہ عمل کو علم پر لیکن سید صاحب کے نزدیک دونوں امر بالمل ہیں۔ اس لئے کہ علم کے بغیر عمل نہیں سمجھا جاتا ہے بلکہ عمل ہی وقت ہوتا ہے جب علم اس کے ساتھ شامل ہو۔ عمل مدحیت علم ہی سے حاصل ہو سکتا ہے۔ سید صاحب نے اپنے تفریح کی وضاحت میں امام ابو حنیفہ کا قول نقل کیا ہے کہ علم عمل کے بغیر بے جیسے جسم روح سے بغیر جس نے عمل نہ کیا تو گویا اس کے پاس علم ہی نہیں سید صاحب نے علم کے باب میں یہ وضاحت بھی کی ہے فضل علم ہی ہدایت کے لئے کافی نہیں اگرچہ تحقیق اور شریعت کے علوم ہدایت کا ذریعہ ہیں۔ طلب ہدایت کے لئے ان علوم کا حاصل کرنا ضروری ہے مگر ہدایت نہ ملنے کی نہایت امداد سے حاصل ہوتی ہے۔ سید علی جویریؒ نے اکثر جگہ اس بات پر زور دیا ہے کہ کوئی عالم ہو یا صوفی یا فقیہ شریعت کا علم سب کے لئے لازم ہے آپ فرماتے ہیں کہ علم پر عمل بھی کرتا ہو۔ آپ کے نزدیک ظاہر بغیر باطن کے منافقت ہے اور باطن بغیر ظاہر کے زہرہ۔ علم باطن حقیقت اور علم ظاہر شریعت ہے۔ ان کے نزدیک شریعت نام ہے قرآن



کیم، سنت رسول اور اجتماع امت کا۔ مزید فرماتے ہیں کہ جس شخص کو خدا کا علم علم حقیقت نہیں اس کا دل جہالت کے سبب مردہ ہے۔ اور جسے اس کا غایت کیا ہوا علم شریعت حاصل نہیں اس کا دل نادانی کے مرض میں مبتلا ہے۔ گویا آپ نے دونوں علموں کو لازم و ملزوم قرار دیا ہے۔

خدا کی معرفت اور اس کے متعلق صحیح علم رکھنے کے بارے میں لوگوں میں اختلاف ہے مقررہ کہتے ہیں کہ اللہ تعالیٰ کے معرفت عقل سے حاصل ہوتی ہے اور سوائے عقل منہ کے اس کی معرفت کسی کو روا نہیں۔ لیکن سید صاحب کے نزدیک یہ قول باطل ہے اللہ تعالیٰ کی معرفت صرف اللہ کی غایت اور مثبت الہی ہی درجہ ہے اللہ کی غایت دہنائی کے بغیر محض دلیل سے استدلال کرنا اور اس پر غور و فکر بھی خطا ہے۔ عقل کی اہمیت صرف اسی صورت میں ہو سکتی ہے جب وہ اسلامی اصولوں اور ضوابط کے تحت ہو۔ اقبال کے نزدیک ذرائع علم دہن ہیں۔ وہ عقل اور الہام دونوں کو ایک خاص انداز سے تسلیم کرتے ہیں، لیکن زیادہ اہمیت اور فضیلت الہام اور عشق ہی کو

دیتے ہیں۔ کیونکہ اسی سے حقیقت کا مکمل ادراک ہوتا ہے۔ ذرائع علم کے بارے میں علی جویریؒ کا لفظ یہ ہے کہ تحقیق کو پانے کے لئے صرف وجدان و الہام ہی ایک واحد ذریعہ ہے ابن عربیؒ در خواجہ معین الدین چشتیؒ کا بھی یہی نظریہ ہے یہ دونوں بھی وجدانی علم (INTUITIVE KNOWLEDGE) کے قائل ہیں۔ الغزالیؒ کا بھی یہی نظریہ ہے ہر چند کہ وہ عقل کو بھی ذریعہ علم سمجھتے ہیں لیکن حقیقت (REALITY) کو پانے کے لئے وہ بھی وجدان و الہام ہی کو کریم ذریعہ تسلیم تصور کرتے ہیں۔ ان کے خیال کے مطابق وجدان و الہام کو عقل اور دہن سے پرکھا نہیں جاسکتا۔

سید علی جویریؒ نے غور و فکر اور تحقیق و تدبر کی اہمیت پر خاصانہ در دیل ہے۔ بقول ان کے جب اہل علم تحقیق کا راستہ چھوڑ کر تعسید میں مبتلا ہو جاتے ہیں تو تحقیق ان سے منہ بچا لیتی ہے ان کے نزدیک راہ ہدایت اور راہ راست کی طلب کے لئے ضروری ہے کہ انتہائی قابل اعتماد و مستند علم حاصل کیا جائے اور یہ قابل اعتماد اور مستند علم تحقیق اور جستجو ہی سے حاصل ہو سکتا ہے انہوں نے مزید فرمایا کہ معرفت الہی اسی بندے کو حاصل ہوتی ہے جس پر خدا کی غایت ہو۔ دہن دل کو کشادہ کرتا ہے۔ اور ہر لگاتا ہے عقل

۱۔ یہی معرفت کا سبب ہو سکتی ہے مگر علت نہیں۔ علت صرف اللہ تعالیٰ کی عنایت ہے اس  
 لیے کہ سید صاحب نے محدود علم سے اور بالخصوص موصطائیوں سے خبردار کیا ہے  
 جس کے نزدیک ذاتی شے تک در مشابہ سے بالاتر نہیں۔ درجن کا یہ نہ سبب نہ صحیح علم حاصل نہیں  
 ورنہ آقا کہ پی ذات کا بھی صحیح علم کسی کو نہیں۔ سید صاحب کی نظریں ایک مسلمان محقق کے لئے  
 عزیز ہے کہ انہی ذرائع علم پر یقین رکھے جو جو قرآن وحدیث کی تعلیمات کے مطابق ہوں۔  
 ان کی رائے میں اللہ کے عنایت کے بغیر علم عقل اور کسی دوسرے کی طرف سے سمجھانے کی  
 ہمت شسب سبب ہے خدا کی راہ اختیار کرنے اور اس کے تقرب کے راستے کی پہلی  
 راہ رستہ (جواب) کو در کرنے کی نگرانی چاہیے اللہ تائے سے ناراضی ہے پہلے جواب  
 در اس کا مدح اللہ تائے کے بارے میں صحیح علم سے ہو سکتا ہے اس کا تحقیقی ذریعہ خدا کی  
 کتاب اس کے رسول صلی اللہ علیہ وسلم کی تعلیمات ہیں۔ ان کے سوا خدا کی صحیح معرفت کا کوئی اور ذریعہ نہیں۔  
 معرفت الہی کی دو قسمیں ہیں۔ ایک علمی اور دوسری حالی۔ علمی معرفت یہ ہے  
 کہ خداوند کریم کے بارے میں انسان کا صحیح علم ہو۔ اس میں کوئی ٹیڑھ اور مغالطہ نہ ہے  
 نہ نہ معرفت یہ ہے کہ بندے کا حال (اس کی علمی زندگی) اس کی علمی معرفت کی آمینہ دار  
 درخبر ہو۔ حالی معرفت علمی معرفت پر فضیلت رکھتی ہے اور یہی مطلوب و مقصود ہے علم حال کے  
 سرچشمہ ہے لیکن حالی علم کے بغیر نہیں ہو سکتا۔ اسی لیے کہتے ہیں کہ مارت جاہل نہیں  
 دسکتا اور جاہل عارف نہیں ہو سکتا۔ سید صاحب کے نزدیک خدا کی صحیح معرفت کا ذریعہ  
 خدا کی مقدس کتاب قرآن حکم اور رسول صلی اللہ علیہ وسلم کی تعلیمات ہیں۔ قرآن وحدیث کی تعلیم و تقسیم  
 کے بغیر اللہ کی معرفت ممکن نہیں۔

سید صاحب نے علم کے حصول کے ساتھ ساتھ اطاعت حق، مجاہدہ، تزکیہ نفس، فقر و  
 استغناء، جود و سخا اور ایثار پر بھی غامد اور دریا ہے۔ الغزالیؒ نے بھی طلبہ میں معلومات کی فراہمی کے  
 کے ساتھ اخلاق اور دوسرے مخلوق کے ساتھ اخلاق پر زور دیا ہے خالق کے ساتھ اخلاق یہ ہے کہ بندہ اس  
 کی تقاضا پر راضی ہوا۔ اس کا ہر فیصلہ اسے بسر و چشم قبول ہو۔ مخلوق کے ساتھ اخلاق یہ ہے  
 کہ خدا کی رضا جوئی، خوشنودی کے لئے انہیں ادا کرے اس کام میں کوئی غرض اس کے لئے

نہ ہو۔ شیطان اور خواہشات نفسانی کی پیروی ہرگز نہ کہے اپنے بزرگوں کے ساتھ عزت جھڑ سے شفقت اور اپنے ہم مرتبہ لوگوں کے ساتھ برابری اور مساوات کا برتاؤ کہے شریعت میں سب سے پسندیدہ اعتدال کی راہ ہے۔

سید صاحب کے نزدیک تعلیم کے اہم مقاصد درج ذیل ہیں۔

(۱) عرفان الہی (۲) تعمیر سیرت اور کردار سازی (۳) حق تعالیٰ کی رضا (۴) انکشافِ عقائد و مذہب (۵) احکام الہی اور سیرتِ نبویؐ کی پیروی (۶) حق و صداقت اور عدل و مساوات (۷) تصور آخرت کا جامع مفہوم اور اس پر کمال عقیدہ

سید صاحب نے نصابِ تعلیم کا مرکز و محور قرآنِ مجید اور شریعتِ رسولِ صلعم کو قرار دیا ہے وہ نصاب کے ہر بابی نظریہ کے خلاف تھے۔ ان کے نزدیک ہر مسلمان کے لئے اس قدر اور اس قسم کا کام حاصل کرنا فرضی ہے جس سے اس کا دل درست ہو سکے۔ اس کے علاوہ نصاب کی تشکیل یحییٰ کے سلسلے میں یوحنا بھی علم بردارے کا رہا یا جائے وہ لازماً قرآن و حدیث کے تابع ہونا چاہیئے۔

طلبہ کی تعلیم و تربیت میں مسلم کی اپنی شخصیت اور اس کے ذوقی اور صاف کا کردار سب سے اہم ہوتا ہے طلبہ شعوری یا لا شعوری طور پر ان سے برابر متاثر ہوتے رہتے ہیں۔ سید صاحب اپنے اس جذبہ کا بحد احترام کہتے تھے۔ ”کشف المحجوب“ میں انہوں نے اپنے کئی اساتذہ کا ذکر انتہائی فخر کے ساتھ کیا ہے چنانچہ ان کی اپنے اساتذہ کے بارے میں بیان کردہ خبریوں کو اگر سامنے رکھا جائے تو سید صاحب کے نزدیک ایک اچھے استاد میں درج ذیل خصوصیات کا ہونا قابلِ تعریف ہے اور ایسا انسان ہی سید صاحب کی رائے میں مطلوب مسلم ہے۔

(۱) وہ علوم و فنون میں ماہر ہو (۲) عالم یا عمل ہو (۳) علم سیکھنے کا عمل جاری رکھے اور اس میں کمال حاصل کرے (۴) شریعتِ اسلامی کا پابند ہو (۵) فیضِ البیان ہو (۶) محققانہ تحقیقی کام کرتا ہو (۷) طالبانِ حق کا اس پر اعتماد ہو (۸) شاگردوں سے محبت اور شفقت رکھتا ہو (۹) طلبہ کی بات وہ بہت توجہ سے سنتا ہو اور طلبہ اس کی بات و قہر سے سننے ہوں (۱۰) بیکار سمجھ و گفتگو اور لغو باتوں سے اجتناب کرتا ہو (۱۱) نیک خوش اخلاق اور منہار ہو (۱۲) اس کا کلام مہذب ہو اور اشارات لطیف تیا ہو۔

ان کے علاوہ اگر مسلم میں مزید یہ اوصاف ہوں یا ان کے لئے کوشاں ہو تو وہ اہل علم و فضل کے  
صنف میں انتہائی افضل استاد شمار ہوگا۔

۱۰۔ جو درخشاں، صدق و دانا (۲) کشف و مجاہدہ (۳) فراست و صابت رہ، حق کی بے باک ترجمانی،  
نہ تسلیم و رضا۔

یہ صاحبِ عمارت بن اسد کا یہ ارشاد بھی نقل فرمایا ہے کہ ”زندہ رہتا ہے جو حق کیلئے۔“ ورنہ ”مکرم ہو جو۔“  
اب یہی آید چھ مسلم اور ایک اچھے مسلمان کی خصوصیت ہے۔ ایک طرح ایک مجاہد معروف بن یزید کو حق کا یہ قول  
بیان کیا ہے کہ جو ان مردی کی تین قسمیں ہیں (۱) دنیا میں کی خلافت درازی نہ کی جسے۔  
۲۔ کسی طمع و لالچ کے بغیر مستحق تعریف کی تشریف (۲) عزیز اور مستحق افراد کی، ان کے سوال کے بغیر امانت  
ان اوصاف کے مالک استاد کا مقام یقیناً دین و دنیا دونوں میں بہت ہی اعلیٰ دارفج ہوگا۔

## سر سید کے تعلیمی نظریات

سر سید یوں تو سبھی کچھ تھے مگر ان کو ماہر تعلیم کہنا زیادہ موزوں ہے۔ مسلمانوں میں بہت کم مفکرین ایسے گزرے ہیں جنہوں نے تعلیم کے بارے میں اپنے نظریات پیش کئے ہوں۔ مسلمانان ہند میں گنتی کے مسلمان ماہرین تعلیم گزرے ہیں۔ ان میں محسن المذنب شبلی، مولوی چراغ علی، مولوی ذکار اللہ وغیرہ بھی بہت مشہور ہوئے۔ مگر یہ سب سر سید کے شاگردوں کی سی حیثیت رکھتے ہیں۔ سر سید بنیادی طور پر سوشل ریفاہ مرتبے اور قومی اصلاح کے لئے وہ تعلیم کو سب سے اہم حربہ خیال کرتے تھے۔ ان کے نزدیک تعلیم ہر قومی مریض کا علاج اور ہر زہر کا تریاق ہے۔ اس ایک عمل سے ہزاروں روگ ختم ہو جاتے ہیں۔ ان کے نزدیک تعلیم و تربیت سے آراستہ قومیں نہ صرف زندہ رہتی ہیں۔ بلکہ ہر درپیش چیلنج کا مقابلہ کر کے ترقی کے منازل طے کرتی چلی جاتی ہیں اور جو قومیں تعلیم سے منہ موڑ لیتی ہیں جہالت انہیں تباہی کے گڑھوں میں دھکیل دیتی ہے۔ مغربی اقوام کی کامیابی کا راز صرف اور صرف تعلیم ہے۔

سر سید نے پچشم خود انگلستان کا نظام تعلیم مشاہدہ کیا تھا۔ انہوں نے اعتراف کیا

ہندوستان والوں کی عظمت کا راز لامحالہ تعلیم ہے۔ انہوں نے اپنی کم مائیگی  
 و محنت کا تم کیا مگر محرمیت باندھ کر مسلمانوں کے لئے تعلیم کا خاطر خواہ بندوبست  
 نہ کیا۔ گریا اہمیت کے لحاظ سے سرسید نے تعلیم کو اولیت دی۔  
 سرسید نے تعلیم کے مقاصد کی وضاحت یوں کی ہے :-

۱۔ میں اپنے قوم کو آسمان کے مانند کرنا چاہتا ہوں جو رات کے  
 وقت ہم کو دکھائی دیتا ہے۔ جبہ میں رات کو آسمان دیکھتا ہوں  
 تو میں اس کے ان حصہ کے جو نیلا سیلا سیاہ اور ڈھلوانا دکھائی  
 دیتے ہیں۔ کچھ سبز پیدا نہیں کرتا۔ مگر ان ستاروں کو دیکھتا  
 چاہتا ہوں جو اس میں جگہ رہے ہیں اور معشوقانہ انداز کے  
 چمکے ہیں۔ ہم کو اپنی طرف کھینچتے ہیں اور جنہ کے سبب سے  
 اس تمام سیاہ رو آسمان کو بھی عجیب و غریب قسم کی خوبصورتی  
 حاصل ہوتی ہے۔

”اے صاحبو! کیا تم اپنے قوم میں اس قسم کے لوگ پیدا کئے بغیر  
 قوم کو معزز اور باعزت بنا سکتے ہو؟“

تعلیم کی مقصدیت کے بارے میں سرسید کے الفاظ روز روشن کی طرح واضح ہیں  
 وہ اپنی قوم کو اقوام مغرب کے مقابلے میں مہذب، شائستہ اور باوقار بنانا چاہتے تھے  
 انہیں مسلمانوں کی جہالت سخت ناگوار تھی۔ وہ چاہتے تھے کہ مسلمان بہترین سائنس دان  
 ادیب، صحافی، شاعر، فلسفی، موجد، ڈاکٹر، انجینئر، جنرل، پروفیسر، سکالر اور  
 سرسٹروں۔ انہیں لوگوں کے دل جیت لینا آتے ہوں۔ وہ آداب جہاں بانی سے واقف  
 ہوں۔ دنیا والے ان پر رشک کریں۔ سب سے بڑھ کر ان کا مقصد ہندوستانی مسلمانوں  
 کو اس قابل بنانا تھا کہ وہ ہندوؤں سے اپنے حقوق نہ صرف طلب کریں بلکہ حاصل کریں۔  
 اودان کی حفاظت کے اہل ہوں۔ یہی وجہ ہے کہ وہ مسلمانوں کو ابتداء میں سیاست سے  
 علیحدہ رکھنے کی کوشش کرتے رہے۔ اصل میں وہ تعلیم سے مزین کرنے کے بعد سیاست

## سرسید کے دور

سرسیدیوں تو بھی کچھ تھے مگر ان کو ماہر تعلیم کہنا زیادہ موزوں ہے۔ مسلمانوں میں بہت کم مفکرین ایسے گزرے ہیں جنہوں نے تعلیم کے بارے میں اپنے نظریات پیش کئے ہوں۔ مسلمان ہندو میں گنتی کے مسلمان ماہرین تعلیم گزرے۔

محسن الملک شہل، موریس پراش علی، موریس زما،

مگر یہ سب سرسید کے شاگرد ہیں۔

انگریزوں نے آئندہ جدت کی جستجو پیش کیا۔

جدید طریقہ تعلیم سے مراد اہل برطانیہ کا طریقہ تعلیم تھا جس کے مطابق تعلیم ہمارے اسکولوں، کالجوں اور یونیورسٹیوں میں دی جاتی تھی۔ یہ تعلیم ہمہ گیر تھی۔ اس میں ز

ادب، تاریخ، سیاست، معاشیات، حساب، ادیان، فلسفہ، منطق، صحافت، فزکس،

کیمسٹری، قانون، طب، انجینئرنگ، موزن تمام شعبہ ہائے زندگی کے بارے میں ایسی

تعلیم دی جاتی تھی جو نہ صرف انسان کی صلاحیتوں کو اجاگر کرتی تھی بلکہ تحقیق اور

یہی مددست نہیں۔ محاسب کی ایک ہلکی سی دیر اور درمیان  
کے مفاد میں ہے۔ کیونکہ استاد کا رعب و بربے اور عظمت  
ان میں رہنا ضروری ہے۔ وہاں استاد کا ہلکا سا خوف بھی شاگرد

کے لیے مفاد میں ہے۔

مدرسہ استاد کو مادی و مادی نہیں سمجھتے اس لئے اس سے وہی کچھ توقع کرتے ہیں  
میں سے۔ ان کے نزدیک استاد کو اشیاء کے جذبہ سے مزین  
تیار بننا درست نہیں۔ البتہ استاد کو تنخواہ  
سے آزاد ہو کر دربار سازی قوم میں  
ہوئے۔

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



میں سسہ لینے کے حق میں تھے تاکہ ہندوؤں کی چالوں کو نہ صرف سمجھ سکیں بلکہ ان کا جواب بھی دے سکیں۔ وہ کسی خاص قسم کی تعلیم کے حق میں نہ تھے۔ بلکہ ایک ایسی متوازن تعلیم چاہتے تھے جو بقول ان کے ”فلسفہ ہمارے دانتیں ہاتھ میں ہوگا۔ نیچرل سائنس بائیں ہاتھ میں اور لائرل الہ اللہ کا تابع سر پر۔“

سر سید سے پہلے ہندوستان میں زیادہ تر پرائیویٹ تعلیم کا رواج تھا۔ مسجد وں کے مولوی حضرات بچوں کو عربی، فارسی زبان اور دینی معلومات فراہم کرتے تھے کوئی ایسا ادارہ نہ تھا جہاں تہذیبی یا ڈگری دیتا۔ ملازمین بھی صلاحیت کی بنیاد پر ملتی تھیں، عموماً والدین ہی بچوں کو تعلیم دیتے تھے۔

تعلیم میں زبان، حساب، منطق، فلسفہ، طب اور مذہبی معلومات شامل تھیں اس کے علاوہ کوئی موضوع نہیں تھا۔ البتہ خوش خطی کو بہت اہم سمجھا جاتا تھا۔ ہر چیز کو زبانی یاد کرنا مناسب خیال کیا جاتا تھا۔ قرآن مجید حفظ کرنا بہت بڑا کارنامہ خیال کیا جاتا تھا۔ باقاعدہ مدارس نہیں تھے نہ ہی باقاعدہ استاد و طلبہ تھے غیر لفظی سرگرمیوں کا کوئی تصور نہیں تھا۔

سر سید نے اس طریقہ تعلیم کو فرسودہ اور بیکار قرار دیا۔ کیونکہ یہ طریقہ جدید تقاضے کو نہیں کر سکتا تھا۔ اگرچہ سر سید نے خود بھی تعلیم اسی طریقہ سے حاصل کی۔ بعد میں کچھ عرصہ دہلی کالج میں پڑھے۔ مگر سر سید اس طریقہ تعلیم کو انتہائی ناکافی خیال کرتے تھے۔ پرانے وقتوں میں پھر بھی اس کی کچھ اہمیت تھی۔ لیکن انگریزوں کے آنے کے بعد یہ اپنی اہمیت کھو بیٹھا تھا۔

جدید طریقہ تعلیم سے مراد اہل برطانیہ کا طریقہ تعلیم تھا۔ جس کے مطابق تعلیم باقاعدہ اسکولوں، کالجوں اور یونیورسٹیوں میں دی جاتی تھی۔ یہ تعلیم ہمہ گیر تھی۔ اس میں زبان ادب، تاریخ، سیاست، معاشیات، حساب، ادیان، فلسفہ منطق، صحافت، فزکس، کیمسٹری، قانون، طب، انجینئرنگ، غرض تمام شعبہ ہائے زندگی کے بارے میں ایسی تعلیم دی جاتی تھی جو نہ صرف انسان کی صلاحیتوں کو اجاگر کرتی تھی۔ بلکہ تحقیق اور

جس سے نئی نئی ایجادات وجود میں لاکر بنی نوع انسان کی تہذیب و ثقافت کو چکاچند  
راہی تھی۔

مرسید نے دونوں طریقہ لئے تعلیم کا بچشم خود شاہدہ کیا۔ دونوں میں موازنہ  
یا تو دونوں ہی کسی حد تک مفید اور کسی حد تک نقص سے پڑتے تھے۔ مثلاً قدیم طریقہ  
تعلیم سوائے معمولی معلومات کے اور کچھ نہ دیتا تھا تعلیم حاصل کرنے والا دنیاوی  
ذمہ داری پرست اور لکیر کا فقیر بن جاتا تھا۔ نئی نئی اشیاء اور نئے نئے تجربات  
سے خائف تھا۔ بلکہ نئی ایجادات کو کفر سمجھتا تھا۔ اس سے انسان تو اہم پرست اور  
ما فوق العادت باتوں کا قائل ہو جاتا تھا۔ اس میں انقلابی روح بسید اور نہیں تھی۔  
جبکہ جدید طریقہ تعلیم انسان کو دہریت کی طرف لے جا رہا تھا۔ تہذیب و ثقافت تو  
ترقی کر رہی تھیں۔ مگر اخلاق و آداب کو گھٹن لگتا جا رہا تھا۔ آزاد خیالی، نفسی  
پیشہ، بے حیائی، عریانی اور لادینیت اس کا طرہ امتیاز تھیں۔

مرسید نے دونوں کو نقصان دہ کہا ہے۔ وہ دراصل قدیم و جدید کے اس طرح  
ضم کرنا چاہتے تھے کہ ان کے نقصان سے بچا جائے۔ اور فوائد سے بہرہ ور ہوا جائے۔  
وہ مذہبی اور سائنسی تعلیم دونوں کو ضروری خیال کرتے تھے اسی لئے ایک ہاتھ میں  
فلسفہ دوسرے میں سائنس اور سر پر لا الہ کا تاج رکھنا چاہتے تھے۔ ان کے نزدیک  
مذہبی تعلیم انسان کے کردار کو بناتی ہے اور دنیوی تعلیم اسے ہنرمند بنا کر دنیا میں  
زندگی آسان کر دیتی ہے۔ اگر کسی ایک کو چھوڑ دیا جائے تو اعتدال نہیں رہتا۔  
اب ہم مرسید کے تعلیمی نظریات کا تفصیلی ذکر کرتے ہیں۔ مرسید کے  
نزدیک تعلیم کے لئے مندرجہ ذیل لوازمات ضروری ہیں:-

۱۔ واضح مقصد۔ یعنی تعلیم کا مقصد ہو۔ بلا ضرورت اور بے مقصد تعلیم  
مفہول ہے۔

ب۔ منصوبہ بندی۔ مدارج۔ رجحان۔ معیار اور حاصل

ج۔ محاسبہ۔ نتائج۔ جانچ۔ تشخیص۔ تدارک۔ تبدیلی۔ انہوں نے تعلیم کے سلسلہ میں مندرجہ ذیل انتظامات کی نشاندہی کی ہے۔

۱۔ استاد ب۔ طالب علم ج۔ درس گاہ د۔ تربیت و ماحول  
 ۲۔ نزدیک تعلیم ی۔ اقامت ع۔ طریقہ لمبے مددیس۔  
 سرسید کے نزدیک تعلیم میں سب سے اہم کردار استاد کا ہے۔ استاد دراصل نئی نسل کے لئے ایک نمونہ ہونا چاہیے۔ کیونکہ بچے میں عادات نقل کرنے کی قدرتی صلاحیت موجود ہوتی ہے۔ وہ استاد کو کردار کے لحاظ سے اپنا آئیڈیل خیال کرتا ہے۔ اگر استاد کا ذاتی کردار اعلیٰ ہو تو شاگرد خود بخود اس کے مطابق ڈھلتے جاں گئے۔

اگر استاد کا کردار اچھا نہ ہو تو طلباء کو نہ صرف استاد سے نفرت ہوتی ہے۔ بلکہ تعلیم سے بھی متنفر ہو جاتا ہے۔ بعض دفعہ استاد کی بری عادت بچہ اس لئے اپنا لیتا ہے کہ اسے منع کرنے والا کوئی نہیں ہوتا

سرسید کے نزدیک استاد کے قول و فعل میں تضاد نہیں ہونا چاہیے۔ مثلاً خود سگریٹ پیتے اور طلباء کو سگریٹ پینے سے منع کرے۔ ان کا کہنا ہے کہ طلباء کے سامنے اعلیٰ شخصیت اور کردار کا نمونہ ہونا چاہیے۔

سرسید نے استاد کے لئے ضروری قرار دیا ہے کہ وہ اپنے مضمون پر پوری طرح حاوی ہو اور جانتا ہو کہ اس کے علم سے کس طرح دوسرے مستفید ہو سکتے ہیں۔ سرسید استاد کو بہت بڑا علامہ نہیں دیکھنا چاہتے۔ صرف یہ چاہتے ہیں کہ وہ بچوں کو ضرورتاً اہم معیار کے مطابق زیادہ سے زیادہ علم دے سکے۔

استاد کا کام صرف پڑھا دینا ہی نہیں بلکہ شاگرد کے کردار کو اجاگر کرنا اس کی چھپی ہوئی صلاحیتوں کو تلاش کرنا۔ اس کی حوصلہ افزائی کرنا۔ اسے بچوں جیسا پیار دینا تاکہ طالب علم استاد کو اپنا ہمدرد اور شفیق خیال کرے۔ مگر شاگردوں سے

بہت زیادہ بے تکلف ہونا بھی درست نہیں۔ حجاب کی ایک ایسی دیوار درمیان میں حائل رہنا دونوں کے مفاد میں ہے۔ کیونکہ استاد کا رعب و دبیرے اور عظمت کا تصور شاگرد کے ذہن میں رہنا ضروری ہے۔ وہاں استاد کا ہلکا سا خوف بھی شاگرد کے دل میں رہنا ضروری ہے۔

سر سید استاد کو ماورائے نہیں سمجھتے اس لئے اس سے وہی کچھ توقع کرتے ہیں جو ایک دنیا دار سے ہو سکتی ہے۔ ان کے نزدیک استاد کو ایثار کے جذبے سے مزین ہونا چاہیئے۔ معاوضے کے لالچ میں استاد بننا درست نہیں۔ البتہ استاد کو تنخواہ معقول ملنی چاہیئے تاکہ وہ دنیا کے جھیلوں سے آزاد ہو کر دار سازی قوم میں مصروف رہے۔ استاد کی تعلیم و تربیت پر خاصی توجہ دینی چاہیئے۔

سر سید کے نزدیک طالب علم کو تعلیم کے عمل میں مرکزی کردار حاصل ہے۔ یہی وہ اصل جوہر ہے جس کی خاطر سب کچھ کیا جا رہا ہے۔ استاد ہے تو اس کی خاطر عمارت ہے تو اس کے لئے۔ رقم خرچ کی جا رہی ہے تو اس کے لئے۔ وقت صرف ہو رہا ہے تو اس کے لئے۔ غرض تعلیمی عمل کی روح رواں اور نصب العین طالب علم ہے سر سید نے طالب علم کی جن خوبیوں کا ذکر کیا ہے وہ اگرچہ عملی زندگی میں کم ہی پائی جاتی ہیں۔ مگر طالب علم کا جو آئیڈیل ان کے تصور میں تھا۔ اگر کسی نے وہ حاصل کر لیا ہے تو وہ دنیا میں آفتاب بن کر چمکے گا۔

سر سید کے نزدیک طالب علم کو اپنے مقصدِ تعلیم سے آگاہ ہونا چاہیئے۔ اس کے سامنے واضح نصب العین ہونا ضروری ہے۔ جس کے لئے وہ سب کچھ کر رہا ہے۔ طالب علم کی ذہانت ایک قدرتی عطیہ خیال کرتے ہیں۔ مگر محنت کو وہ اکتسابی قرار دیتے ہیں۔ ان کے نزدیک ذہانت کے ساتھ ساتھ محنت، لگن، توجہ اور دلچسپی بھی ضروری ہے وہ طالب علم کو محنت مند، چاق و چوبند کا کیٹنا چاہتے ہیں۔ یہی وجہ ہے کہ انہوں نے علمی گٹھ میں محصلوں وغیرہ کا معقول انتظام کیا ان کے نزدیک ورزش جسم کے

لئے ہی نہیں ذہن کے لئے بھی صحت کا پیغام ہے۔

وہ طالب علم کی جہاں آزادی کے قائل تھے وہ ان کی ہمہ وقت نگرانی بھی ضروری خیال کرتے تھے۔ یہی وجہ ہے کہ انہوں نے اقامتی اداروں پر زیادہ زور دیا ہے تاکہ طلباء پر ہمہ وقت نگرانی ہوتی رہے اور ان کی زندگی منضبط ہو جائے۔

وہ طالب کو چپ چاپ ختم سم اور ان سوشل نہیں رکھنا چاہتے تھے۔ انہیں پھیسے شاگردوں سے شکوہ تھا۔ وہ چاہتے تھے کہ طالب علم کو آل راؤنڈ ہونا چاہیے۔ غیر لفظی سرگرمیوں میں حصہ لینے والے طلباء سے انہیں بہت انس تھا۔ وہ چاہتے تھے کہ طلباء دوران تعلیم سب کچھ حاصل کریں۔ یہاں سے فارغ ہو کر نکلیں تو ہر لحاظ سے کامیاب زندگی بسر کریں۔

وہ طلباء میں مقابلے کی سیرٹ پیدا کر کے ان کی صلاحیتوں سے زیادہ سے زیادہ کام لینا بہتر سمجھتے تھے۔ اسی لئے انہوں نے انعامات اور وظائف کا سلسلہ شروع کر رکھا تھا۔

وہ طلباء کو معاشی مسائل سے اگ رکھنا چاہتے تھے۔ اسی لئے انہوں نے نادار طلباء کو ہر لحاظ سے خود کفیل کر دیا تھا۔ کمیشن ہی ان کے تمام اخراجات برداشت کرتی تھی۔

مرسید کے نزدیکی تعلیمی عمل میں تیسرا رکن درس گاہ ہے۔ درس گاہ دراصل ایک فیکٹری کا کام دیتی ہے۔ جہاں صنعت کے لئے ہر قسم کا سامان یعنی مشینری، انجنیئر میٹریل وغیرہ بھیا کر کے مصنوعات بنائی جاتی ہیں۔ اس کے بغیر صنعت کا عمل ناممکن ہوتا ہے۔ وہ درس گاہ کو صرف ضروری ہی خیال نہیں کرتے بلکہ اسے خوب صورت کشادہ ہر قسم کے سامان سے پُر موسم کی شدت سے تحفظ کے عین مطابق۔ بلند و بالا، عالی شان عمارت کے اندر خوبصورت اور شایان شان فرنیچر دیواروں پر بہترین رنگ و روغن سلنے کشادہ تختہ سیاہ، ہوادار کھڑکیاں غرض مرسید کا خیال تھا کہ درس گاہ کی عمارت پر جتنا خرچ کیا جاسکے کرنا چاہیے۔ اس کی پر شکوہ شکل و صورت طلباء کے اذہان

زندوب پر بہت اچھا اثر ڈالتی ہے۔

وہ عمارت کو آبادی سے نہ زیادہ دور رکھنا چاہتے تھے۔ نہ زیادہ قریب۔ دور  
اس لئے نہیں کہ آمد و رفت میں آسانی ہو اور قریب اس لئے نہیں کہ شور و غوغا سے  
بچا جاسکے۔ ظہر کا ماحول درس گاہ پر غالب نہ آجاتے۔ وہ عمارت سے ملحق ہو سٹل  
اور اسٹان کے لئے رہائش گاہیں بنانا مفید خیال کرتے تھے تاکہ اساتذہ کو دور سے آنا  
نہ پڑے اس طرح وقت اور پیسہ کم بچت ہوتی ہے۔ دوسرے طلباء کی ہمہ وقت نگرانی  
ہوتی رہتی ہے۔

عمارت کے علاوہ کھیل کے میدان، بہت بڑا لال۔ کامن روم، ریڈنگ روم  
کی ضرورت پر بھی زور دیتے تھے عمارت کے علاوہ باغ باغیچے، ہرے سبزے لائن  
پھولوں سے سجی ہوئی کھادیاں، خوب صورت روشیں۔ بیل بوٹے۔ فوارے غرض وہ  
درس گاہ کو انتہائی خوب صورت دلہن کی مانند بھی ہوتی دیکھنا چاہتے تھے۔  
انہوں نے آکسفورڈ یونیورسٹی کی عالی شان عمارت کا نقشہ اپنے ذہن میں محفوظ  
کر لیا تھا اور اسی نمونہ پر عملی گڑھ میں عمارت کی تعمیر کا آغاز کیا تو لوگوں نے انہیں  
دیوانہ قرار دیا۔ مگر وہ دھن کے کچے تھے۔ اپنے کام میں مگن رہے۔ اللہ کا نام لے کر  
ایک بلند و بالا صفات ستھری اور پر وقار عمارت بنانے میں کامیاب ہو گئے۔

ان کے نزدیک عمارت کی خستہ حالی، گندگی، تنگی اور کم مائیگی طلباء کے کردار پر  
اچھا اثر نہیں کرتی۔ اس لئے عمارت کو عالی شان ہونا چاہیے۔

مہر سید نے تعلیم کے لئے تعلیمی ماحول کی موجودگی ضروری قرار دی۔ کیونکہ  
ماحول کا اثر اذہان پر بہت زیادہ ہوتا ہے۔ تعلیمی ماحول سے مراد انہی یہ ہے  
کہ ہر شخص تعلیم کے بارے میں سنجیدہ ہو، ہر طالب علم اپنے آپ کو تعلیمی ماحول میں  
ضم کرے۔ استاد ہمہ وقت تحقیق و تدریس میں مصروف رہیں۔ سوائے تعلیمی کام  
کے کسی اور طرف توجہ نہ ہو۔ اگر ماحول غیر تعلیمی ہو تو تعلیم کا اثر زائل ہو جاتا ہے

پڑھالکھا چند روز جبہا کی محفل میں بیٹھے تو اچھا خاصا جابل بن جاتا ہے۔ یہی وجہ ہے کہ سرسید طلباء کو باقی معاشرے سے کاٹ کر ایک خالص تعلیمی معاشرے سے وابستہ کرنا چاہتے تھے تاکہ باہر کے اثرات طلباء پر اثر انداز نہ ہوں اور یہاں کے ماحول کا اثر ذات نہ ہو۔

ان کے نزدیک ہمہ وقت کٹرے کی طرح کتابوں میں گھسے رہنا بھی ایک غیر صحت مند سرگرمی سے کم نہیں۔ وہ زندگی کو متوازن دیکھنا پسند کرتے تھے۔ انہوں

نے باقاعدہ پروگرام مرتب کیا تھا۔ جس میں کھیل کے وقت لکھیں۔ آرام کے وقت آرام۔ پڑھائی کے وقت پڑھائی۔ غیر نصابی سرگرمیوں کے وقت غیر نصابی سرگرمیاں۔ اس طرح انہوں نے ایک جامع ماحول تخلیق کیا تھا۔ جس میں طلباء کی شخصیت کے ہر گوشے کو اجاگر کیا جا رہا تھا۔ طلباء ادبی کام بھی کرتے تھے۔ بحث مباحثے، شاعری، ڈرامے بلکہ موسیقی کی محفلیں تک منعقد ہوئی تھیں۔ سیر و سیاحت بھی ہوتی تھی۔ طلباء کو نئی نئی چیزیں بلانے کے موقع بھی میسر تھے۔ اسی کے ساتھ ساتھ طلباء باقاعدہ نماز باجماعت پڑھتے تھے۔ رمضان کے مہینے میں روزے رکھتے تھے۔ مذہبی تہوار مناتے تھے۔

سرسید لباس کی سادگی اور صفائی پر زور دیتے تھے۔ وہ لباس کے بارے میں بہت زیادہ قدامت پسند نہیں تھے۔ شلوار، کمرتہ، خیروانی کے علاوہ اگر کسی نے سوٹ نکھائی پہن لی تو اسے بُرا نہیں سمجھتے تھے۔ وہ خود انگریزی لباس پہنتے تھے اور اس معاملہ میں وہ بالکل آزاد خیال تھے البتہ فیشن پرستی کے خلاف تھے۔ وہ طلباء میں سادگی پیدا کرنا چاہتے تھے۔

پڑھائی کے اوقات میں وہ خاص طور پر ماحول، نظم و ضبط، خاموشی اور توجہ پر پوری طرح دھیان رکھتے تھے۔ استادوں اور طالب علموں سے اکثر ملاقات کرتے امدان کے مسائل و مشکلات دریافت کرتے رہتے تھے۔



صلاح الدین احمد نے حیات جاوید کے آغاز میں سرسید پر ایک نظر کے  
 نواں سے جو مقالہ لکھا ہے۔ اس میں ماحول کے بارے میں لکھتے ہیں :-

”سرسید کی دہسری کا یہ پہلو لیڈر شپ کی تاریخ میں بے مثال ہے  
 وہ قوم کے ہر فرد کو جو عملی گڑھ میں تعلیم حاصل کرنے کے لئے آنا اپنے  
 حلقہ اثر میں ڈھال کر ایک آئیڈیل ان بنانا چاہتے تھے۔ مدرسہ  
 کے ماحول میں شرافت، ضبط نفس، ایثار، اتحاد، یک جہتی اور  
 سب سے بڑھ کر روشن خیالی جسے برلن ازم کا نام دیا جاتا ہے بڑی  
 تیزی سے پھلتی پھولتی اور نوجوانوں کے طبقے پر اپنا رنگ جاتی تھی۔ پھر  
 جب یہ نوجوان تعلیم سے فارغ ہو کر اپنے اپنے دیار و امصار میں جلتے  
 تھے۔ تو روشنی کا چلتا بھرتا مینار بن جلتے تھے۔ حسن خیال اور حسن عمل  
 ان کی زندگی کا اسلوب قرار پاتا تھا۔ ان میں ہر فرد اسلامی اخوت کا نمونہ  
 کشادہ دلی کا مرقع اور ہمدردی کا مجسمہ ہوتا تھا اور سب سے بڑھ کر  
 یہ کہ وہ جس میدان عمل میں وارد ہوتا اسے اہلیت تنظیم اور سخت  
 کوشش سے گل و گلزار بنا دیتا۔ سرسید کے نزدیک اسلامیان ہند کا  
 مستقبل اسی نوع کی لیڈر شپ پر منحصر تھا اور اسی لئے انہوں نے  
 اس کی تخلیق کو اپنے تعلیمی منصوبے کا محور قرار دیا۔

میری دانست میں سرسید کا یہ مشن اور ملت کی نشاۃ الثانیہ کا جو خواب  
 سرسید نے دیکھا تھا۔ اقبال کے تخیل، جناح کے تدبیر اور محمد علی  
 جوہر کی جرأت کے رنگ میں پورا ہوا۔ آج ہم ایک آزاد اور بادقار  
 مملکت کے وارث ہیں۔ اس میں خوش حال پروقار اور پرامن زندگی  
 بسر کرنا ہمارا پیدائشی حق ہے۔ لیکن یاد رکھیے سرسید اگر قومی وحدت  
 اور قومی وجود کی بنیاد نہ رکھتے۔ علی گڑھ کالج میں قومی احساس



و شخص اور روشن خیالی کی شمع فروزاں نہ کرتے تو ہم ظلمتوں  
ہند میں اسی طرح جھپٹتے پھرتے جس طرح وحشی قبائل وسطی ہند  
میں اب بھی ٹھوکریں کھاتے پھر رہے ہیں۔“

سر سید کے نزدیک تعلیم کو تربیت میں بدل دینا ضروری ہے۔ صرف معلومات  
حاصل کر لینا مقصد نہیں بلکہ ان معلومات کو عملی طور پر اپنانا ضروری خیال کرتے  
تھے۔ یہی وجہ ہے کہ وہ تعلیم سے زیادہ تربیت پر زور دیتے ہیں۔  
وہ کہا کرتے تھے کہ مجھے ایسے افراد کی ضرورت نہیں جو کہنے کو تو علامہ ہو مگر  
اپنے کام سے کوئی کام نہ کر سکتے ہوں۔ وہ علم سے زیادہ عمل پر زور دیتے تھے۔  
یہی وجہ ہے کہ انہوں نے فن شناس نہیں بلکہ فن کار پیدا کرنے پر زور دیا ہے  
وہ طلبہ سے عملی کام کرانا پسند کرتے تھے۔ ان کے نزدیک ایسا علم بے کام ہے جو انما  
کو بہتر زندگی گزارنے کے ہنر نہ سکھائے۔ اسی نظریہ کے پیش نظر انہوں نے ہر  
طالب علم کو کئی کئی ہنر سکھانے پر زور دیا تھا تاکہ عملی زندگی میں ان کے کام  
آئیں۔

قدیم طریقہ تعلیم صرف مسبدوں کے امام پیدا کر سکتا تھا۔ سائنس دان، انجینئر  
ڈاکٹر، سیاست دان وغیرہ اس کے بس کہ بات نہ تھی۔ انگریز کا مقصد صرف لاکرک پیدا  
کرنا تھا۔ اس لئے دونوں کے طریقہ بے کار تھے۔ اسی لئے سر سید نے ایک تیسری راہ  
نکالی۔ جو کسی قوم کے شایان شان ہوتی ہے۔ انہوں نے فنی اور پیشہ ورانہ تعلیم پر  
زیادہ زور دیا ہے۔ اس سلسلہ میں وہ تحقیق اور جستجو کو اولیت دیتے تھے۔ جس  
طالب علم نے کوئی نئی بات، نیا ہنر، نئی راہ نکالی اسے بہت نوازا۔  
انہوں نے صحافت اور ادب کی تربیت کے لئے تہذیب الاخلاق علی گڑھ  
گورنمنٹ اور علی گڑھ میگزین وغیرہ کا بندوبست کیا تھا۔ جن میں طلباء کے مضامین  
چھپتے تھے۔

سر سید نے ہنر سکھانے کا پورا پورا بندوبست کیا تھا۔ یہی وجہ ہے کہ علی گڑھ  
ہجے کے ہر طالب علم کو کوئی نہ کوئی ملازمت ضروری ہے۔ کسی بھی طالب علم نے بیگزگار  
کا شکوہ نہیں کیا۔ وہ جہاں بھی گئے ہیں دوسروں سے نمایاں رہے ہیں۔ آج بھی  
جس دفتر میں یا اسکول میں یا کالج میں کسی علیگ کا وجود ہے۔ وہاں کچھ اور ہی  
رنگ نظر آتا ہے۔

سر سید لیڈر شپ کے لئے تربیت ضروری خیال کرتے تھے۔ ہر مفکر کا اپنا  
پروگرام ہوتا ہے۔ کوئی سیاسی ترقی پر زور دیتا ہے کوئی سماجی ترقی پر لیکن  
سر سید اپنے پروگرام کو زندہ رکھنے کے لئے فن شناس نہیں فن کار پیدا کرنا  
چاہتے تھے۔ جو آنے والے حالات کے خلع میں رنگ بھرتے چلے جائیں۔

علم حاصل کرنے کے لئے زبان کا سہارا دیا گیا ہے۔ جب تک کسی ایسی زبان  
پر عبور حاصل نہ ہو جس میں وہ علم تحریر ہے۔ اس وقت تک علم کا حصول ناممکن  
نہیں تو مشکل ضرور ہے۔ اس سلسلہ میں دنیا بھر کے مفکرین اس بات پر متفق ہیں  
کہ مادری زبان ہی وہ زبان ہے جس پر ایک انسان مکمل عبور حاصل کر سکتا ہے  
اگر اس زبان میں علم پڑھایا جائے تو طالب علم جلد سمجھ لیتا ہے جلد مافی الضمیر کا  
اظہار کر سکتا ہے۔ یہ سب ٹھیک ہے۔ مگر سر سید اس پر ایک شرط عائد کرتے ہیں  
کہ وہ مادری زبان ترقی یافتہ ہو اس کا سرمایہ الفاظ و ادب بے پایاں ہو۔ اس میں  
ہر قسم کے خیالات الفاظ کا جامہ پہن سکتے ہوں اور علوم بھی اس زبان میں لکھے  
جاسکے ہوں۔

اگر کوئی غیر ترقی یافتہ مادری زبان ہو تو اس میں علم کا حصول بہت مشکل ہو  
جاتا ہے۔ خاص طور پر اگر علم کسی دوسری زبان میں ہو تو پھر اسے مادری زبان میں  
منتقل کرنا انتہائی مشکل ہو جاتا ہے۔ اس قسم کا ترجمہ پڑھنے میں تو آسان ہو جاتا ہے  
مگر اس کی اصل روح ترجمہ میں نہیں سما سکتی۔ اس کے لئے ضروری ہے کہ علم جس

زبان میں ہوا سی زبان کو پڑھ کر علم حاصل کیا جلتے۔ ورنہ اس علم پر دہری محنت  
دیکھ کر ہوگی۔ مثلاً کیمسٹری کا بیشتر علم انگریزی زبان میں ہے۔ مگر مقامی زبان اردو  
یا فارسی ہے۔ اب یا تو انگریزی سیکھ کر وہ علم حاصل کیا جلتے گا یا کیمسٹری کو اردو  
فارسی میں ترجمہ کر کے علم حاصل کیا جلتے گا

مرسید کے نزدیک دوسری صورت مشکل بھی ہے  
اور غیر مفید بھی۔ ان کا خیال ہے کہ جو علم جس زبان میں ہوا سی زبان میں حاصل کرنا  
بہتر ہے۔ اس طرح ایک نئی زبان بھی آجائے گی اور علم بھی حاصل ہو جائے گا۔ دوسری  
صورت میں کافی دقت اٹھانی پڑے گی۔

مرسید نے انگریزی زبان میں تعلیم کو مفید اور جائز قرار دیا ہے۔ ان کا خیال  
مدلل ہے۔ فرماتے ہیں کہ اگر بحر اوقیانوس میں نعل و جواہر موجود ہوں تو نکلنے کے  
لئے وہیں جانا پڑے گا۔ بحر ہند کی تلاش بے کار ہوگی۔

مرسید نے تعلیم کے دو مدارب مناسب قرار دیتے ہیں۔ اسکول کی تعلیم اور یونیورسٹی  
کی تعلیم۔ یعنی ابتدائی ادا سلی تعلیم۔ ان کے نزدیک پہلی جماعت سے دسویں جماعت  
تک بنیادی تعلیم ہے۔ جو ہر فرد کے لئے لازمی ہونی چاہیے۔ اس درجہ میں کسی ایک یا  
دو زبانوں پر پورا عبور حاصل کرنا ضروری ہے۔ معمولی روزمرہ کا حساب کتاب  
جغرافیہ، تاریخ اور دینی تعلیم کے ساتھ ساتھ کسی نہ کسی پیشہ کی تعلیم ضروری ہے۔  
جہاں تک اعلیٰ تعلیم کا تعلق ہے۔ یہ سب کے لئے ضروری نہیں صرف ذہین اداہل  
طلبا کا حق ہے۔ بنیادی تعلیم تک اساتذوں اور خود طالب علموں کو اچھی طرح معلوم  
ہو جانا چاہیے کہ کون سا طالب علم علم کے کس شعبے کے لئے موزوں ہے۔ افتاد طبع  
اور درجہ ان کے مطابق اعلیٰ تعلیم ضروری ہے۔

مرسید تعلیم میں تخصیص کے قائل ہیں۔ کیونکہ ایک ہی فرد ہر قسم کی تعلیم نہ تو  
حاصل کر سکتا ہے اور نہ ہی کرنا چاہتا ہے۔ اس لئے بنیادی تعلیم کے بعد طالب علم

دانشوروں کے مشورے سے ایسے علوم حاصل کرنا چاہئیں۔ جن کے ساتھ اسے  
ذاتی لگاؤ جو جس بھی مضمون کو مطالعہ کے لئے منتخب کیا جلتے۔ اس میں کمال حاصل  
کیا جلتے۔

مہسبہ تعلیم کے سلسلے میں توازن کے قائل ہیں۔ ابتدائی درجہ میں عام تعلیم کے  
ساتھ ساتھ مذہبی اخلاقی اور معاشرتی تعلیم ضروری ہے تاکہ طالب علم تعلیم کو صرف  
مصول معاش ہی کا ذریعہ نہ سمجھ لے بلکہ زندگی کے ہر عمل میں اخلاقی اور مذہبی اقدار  
کو پیش نظر رکھے۔ دوسری طرف ذہنی علوم سے بھی صرف نظر نہ کرے بلکہ انہیں حاصل  
کرنے میں پوری تندی سے کام لے۔

ان کے نزدیک تعلیم ایک باقاعدہ منصوبہ بندی کے تحت ہونی چاہیے۔ ایسا نہ  
ہو کہ وقت محنت اور رقم برباد ہو۔ اس سلسلے میں ضرورت اور کمپست کو بھی نظر رکھنا  
چاہیے۔ ایسا نہ ہو کہ ملک کو ایک ہزار ڈاکڑوں کی ضرورت ہو اور پیداوار ایک لاکھ ہو  
اس طرح تعلیم میں سادہ بانماری اور نفرت پیدا ہوگی۔

ان کے نزدیک تعلیم ایک فن ہے۔ جس میں تحقیق اور جستجو ہوتی رہے تاکہ  
تدریس کے نئے نئے طریقے سامنے آتے رہیں۔ وہ نفسیات پر بہت زور دیتے تھے  
کیونکہ زندگی کے ہر شعبے میں اس کا عمل دخل ہوتا ہے۔ اس لئے نفسیات کو جاننا  
ناہر تعلیم کے لئے ضروری ہے۔

مہسبہ نے طبی، فنی، زرعی، سائنسی اور معاشرتی قسم کی تعلیم کا ذکر کیا  
ہے۔ دوسری طرف ادب، فلسفہ، منطق آرٹ جسمانی تعلیم وغیرہ کا بھی ذکر کیا ہے  
مہسبہ کے نزدیک ہر قسم کی تعلیم و تدریس کا طریقہ مختلف ہوتا ہے۔ اس  
سلسلے میں وہ قدیم طریقوں کو بھی بیکار نہیں سمجھتے اور جدید طریقوں سے بھی

اعتراف نہیں کرتے، ان کے نزدیک براہ راست تعلیم کا طریقہ زیادہ کارآمد ہے۔ ٹرانزیشن  
میٹھڈ کو انہوں نے مشکل اور طویل کہا ہے۔

وہ تدریس کے نظریاتی سیلو کی بجائے عملی پہلو پر زیادہ زور دیتے تھے۔ یہی وجہ ہے کہ انہوں نے سمعی، بصری اعانتوں پر زیادہ زور دیا ہے۔ کیونکہ ان کے نزدیک تعلیم کا اصل مقصد کردار سازی ہے رکوانا مقصد نہیں۔ وہ تعلیم کو عملی زندگی سے ہم آہنگ کرنا چاہتے تھے۔

ان کے نزدیک کوئی مخصوص طریقہ بہتر نہیں تھا بلکہ وہ استاد اور معنوں کی نوعیت اور طلباء کی صلاحیت کے مطابق ڈھل جانے والے طریقے کو بہتر سمجھتے تھے۔ کیونکہ اصل مقصد طالب علم کو سمجھانا ہو یا وہ چاہے جس بھی طریقہ سے اچھی طرح سمجھے دیا ہی طریقہ بہتر خیال کرتے تھے۔

سر سید نصاب کے خیال کے بارے میں ----- اس بات کے قائل تھے کہ وہ عام فہم مگر جامع ہو۔ نہ تو اس قدر طویل ہو کہ طالب علم اکتا جائے۔ اور نہ ہی اس قدر مختصر ہو کہ کچھ پلے نہ پڑے۔ وہ دہش کے سخت خلاف تھے۔ وہ چاہتے تھے کہ طالب علم کچھ جاننے صرف نکلے نہیں اور پھر اگلے نہیں بلکہ دوبارہ اسے ظاہر و تحریر کر سکے۔ وہ نصاب کو محدود کرنے کے حق میں نہیں تھے۔ بلکہ عام زندگی سے ہم آہنگ کرنے کے حق میں تھے۔

سر سید کے نزدیک صرف تحریری امتحان طالب علم کی قابلیت جانچنے کیلئے ناکافی ہے۔ وہ عملی امتحان کے قائل تھے۔ اس لئے وہ تحریری کے ساتھ زبانی اور عملی امتحان لیتے تھے۔ جہاں تک یونیورسٹیوں کا تعلق تھا۔ وہ ان سے سخت نالاں تھے۔ ایک جگہ لکھتے ہیں:-

”یونیورسٹیوں کی مثال اور ہمارے لڑکوں کی مثال آقا اور غلام کی سی ہے۔ ہم یونیورسٹیوں کے تابع ہیں۔ ان کے ہاتھ بچے ہوئے ہیں جو ٹکڑا علم کا وہ دیتی ہیں۔ اس کو کھا کر پیٹ بھر لیتے ہیں اور اسی پر قناعت کر لیتے ہیں۔“

سر سید تعلیم کی آزادی کے قائل تھے۔ ایسی تعلیم جو حکومت کے زیر اثر ہو اسے بے اثر

ادبیکار سمجھتے تھے۔ کیونکہ تعلیم وہ معاشرتی ضرورت ہے جس کا معاشرے کو خود بندوبست کرنا چاہیے۔ حکومت ہمیشہ سیاسی مصلحتوں کے پیش نظر تعلیم کا بندوبست کرتی ہے۔ دوسرے تعلیم کا وسیع بندوبست حکومت کے بس کی بات نہیں۔ ملازم پڑھلتے عوام کو ہیں اور تنخواہ حکومت سے لیتے ہیں۔ لڑتے بھی سرکاری تعلیم کو یا امر مجبوری حاصل کرتے ہیں۔ شوق سے نہیں۔ ایسی تعلیم میں مقصد واضح نہیں ہوتا۔ بلکہ تعلیم برائے تعلیم جو صرف حکومت کی ضروریات پوری کر سکے پیش نظر ہوتا ہے۔ احتساب اور معائنہ کا طریقہ بھی بے کار ہے۔ اس طرح استاد حکومت کے خوف کے تحت پڑھلتے ہیں۔ اپنا فرض سمجھ کر نہیں پڑھلتے۔ تعلیمی کام کو استاد اور طلباء صرف بیگار سمجھتے ہیں۔

اس کے خلاف تعلیم اگر پرائیویٹ ہو تو مہنگے دردمند افراد اس میں فرض سمجھ کر حصہ لیں۔ اپنے وسائل اپنا طریقہ اور اپنی ضرورت کے پیش نظر اپنی مدد آپ کے تحت یہ کارنیر انجام دیں تو بہتر ہے۔ ایک پرکیشن کمیشن کے سامنے فرمایا ہے۔

سب تکہ لوگ اپنے تعلیم کا تمام اہتمام اپنے ہاتھ میں نہیں لیں گے اس وقت تک تعلیم کا مناسب ہونا مشکل ہے۔ پس ملک اور قوم کے لئے یہ مفید ہوگا کہ گورنمنٹ تعلیم کا تمام اہتمام لوگوں پر چھوڑ دے اور خود دستہ انداز سے بالکل علیحدہ ہو جائے۔

وہ حکومت پر تعلیمی اداروں کے قیام کا فرض عائد کرتے ہیں۔ مستحق طلباء کے وظائف قابلیت کی بنیاد پر اور غربت کی بنیاد پر حکومت کا فرض ہے۔ اداروں کو مالی گرانٹ ادا کرنا ان کا احتساب بھی حکومت اپنے ذمے ہے۔

سرسید تعلیم کو حکومت کی گرفت سے آزاد رکھنا چاہتے تھے۔ سرسید کے یہ نظریات آج ہر کسی نے تسلیم کر لئے ہیں اور تعلیمی معاملات میں حکومتوں کی دخل اندازی سے جو نقصانات ہوتے ہیں۔ روز روشن کی طرح عیاں ہیں۔ وہ تعلیم

کو قوم کا ذاتی مسئلہ قرار دیتے تھے۔ اس لئے انہوں نے نمونہ کا ایک تعلیمی ادارہ بنایا

جہاں اپنی مرضی سے نصاب امتحان - نصابی و غیر نصابی سرگرمیاں ادبی و ثقافتی  
تعاریف تکمیل و نیرہ سب کچھ ضرورت کے عین مطابق ترتیب دیا اور نتائج  
دنیا کے سامنے پیش کیے۔

## اقبال کا نظریہ تعلیم

تاریخ اس بات کی شاہد ہے کہ کسی قوم کے سنورنے اور زوال پذیر ہونے میں تعلیم کا گہرا عمل دخل ہوتا ہے۔ مزید برآں ملک کی خوش حالی اور ترقی کا، از بھی اس ملک کے طریقہ لئے تعلیم میں مضمر ہوتا ہے۔ تاریخ میں اس حقیقت واضح مثالیں موجود ہیں کہ جب کسی بھی حاکم کو یہ ضرورت محسوس ہوئی کہ ملک کی آبادی کو اپنے تابع اور مطیع کر سکتا ہے تو اس نے بجائے جبر و تشدد کا راستہ اختیار کرنے کے اس کی آئندہ نسلوں کو مغلوب کیا تاکہ ان میں وطن پرستی اور حب الوطنی کے جذبات کی بیخ کنی کر دی جائے اس مقصد کے حصول کے لئے نصاب تعلیم کو ان خطوط پر استوار کیا جن سے یہ مقصد حاصل کیا جاسکے۔ انگریزوں نے جس کی سلطنت میں کبھی سورج غروب نہیں ہوا تھا اس نظریہ کو رہنما اصول بنایا اور اسے خاطر خواہ کامیابی نصیب ہوئی۔ برصغیر پاک و ہند میں لارڈ میکالے نے برطانوی سامراج کی گرفت کو مضبوط کرنے کے لئے نصاب تعلیم میں تبدیلیاں کیں۔ اس نے ایسا نصاب تعلیم مرتب کیا جس کی بدولت مسلمانوں کی تہ نسل رفتہ رفتہ



اپنی ثقافت اور تہذیب و تمدن سے بے بہرہ ہو گئی ہے

آہ مکتب کا جواں گرم خوں

ساحرِ فرنگِ صیدِ زبوں

برطانوی اربابِ بست و کشاد نے تاریخ کی کتابوں میں مسلمانوں کے مثاہیر کی ایسی بھدی تصاویر پیش کیں کہ مسلمانوں کی نئی پور نے اپنے اسلاف کے کارناموں پر غصہ کرنے کی بجائے ان سے بیزاری کا اظہار شروع کر دیا۔ سراج الدولہ حیدر علی، ٹیپو سلطان، محمود غزنوی اور اورنگ زیب کو انہوں نے اپنی تنقید کا نشانہ بنایا۔

انگریز معاشی طور پر بھی مسلمانوں کو پس ماندہ رکھنا چاہتا تھا کیونکہ اپنی سلفیت کی جڑوں کو گہرا کرنے کے لئے ایسا کرنا اذہب ضروری تھا۔ چنانچہ نئی نسل کو فنی اور سائنسی تعلیم سے دور رکھنے کے لئے لارڈ میکالے نے نصابِ تعلیم میں خاص اہتمام کیا۔ علامہ اقبال نے جو فطرت سے ایک حساس دل لے کر پیدا ہوئے تھے۔ جب اس غلام کو محسوس کیا اور نصابِ تعلیم کے زبریلے اثر کا اندازہ لگایا تو بے چین ہو گئے۔ انہوں نے خواہ سیدہ قوم کو منزل کی نشان دہی کرتے ہوئے کہا ہے

شکایت ہے مجھے یارب خداوندانِ مکتبے

سبقِ شاہین بچوں کو دے رہے ہیں خاکِ بازی کا

اقبال نے کئی ایک مواقع پر تعلیمِ جدید کی مخالفت کی ہے۔ اقبال ایک ایسے نظامِ تعلیم کے متمنی تھے جو اچھے باکردار اور بلند نگاہ طالب علم پیدا کرے۔ اقبال جیسے مفکر کے نظریات کو سمجھنے کے لئے قدم بے تجزیے کی ضرورت ہے۔ اقبال کا عقیدہ تو یہ ہے کہ علم کا سرچشمہ محض عقلِ کامل نہیں بلکہ اس کے حصول کے لیے ایمان اور وجدان کی بھی ضرورت ہے۔ علم کی غرض و غایت محض مادی زندگی کے فوائد حاصل کرنا نہیں بلکہ مادی زندگی کی آرائش کے علاوہ داخلی زندگی کی اصلاح اور تربیت بھی ہے۔ اقبال اپنے نظریہِ تعلیم میں خودی کی تربیت کو محور بتاتے ہیں۔

وہ ایک ایسے نظام پر زور دیتے ہیں جو عقل کی تربیت کے ساتھ ساتھ وجدان  
پر غلبہ کی تربیت کی ضمانت بھی فراہم کرے۔

آہ یہ! حاصل کلیسا کا نظام تعلیم!  
ایک سازش ہے نقد دین و مروت کی!

اقبال کے نزدیک وہ علم جو حواس ظاہری اور عقل کے ذریعے حاصل ہوتا  
ہے اور وہ علم جو باطنی قوت کے ذریعے حاصل کیا جائے دونوں کے درمیان  
گہرا ربط قائم ہونا ضروری ہے۔ چنانچہ مکمل تعلیم وہی ہو سکتی ہے جس میں  
دونوں پہلوؤں کو پیش نظر رکھا جائے۔ اقبال دینی علوم کے حصول کو خودی کی  
تربیت کے لئے ضروری تصور کرتے ہیں۔ دین ایک مکمل ضابطہ حیات ہے چنانچہ  
نہیں دین میں دنیا کو بھی شامل تصور کرتے ہیں۔ جبکہ جدید طریق تعلیم دین اور  
دنیا کو دو الگ چیزیں سمجھتا ہے۔ اقبال روایات کی تعلیم بہت اہم سمجھتے ہیں۔ ان کے  
نزدیک جو قومیں اپنے ماضی کو زرا موشش کر دیتی ہیں وہ اپنی قومی حیثیت کو گھونٹتی  
ہیں۔ اقبال ایسے نظام تعلیم کے خواہاں ہیں جو نئی پود میں آفاقی روح پیدا  
کرے اور ان میں نور بصیرت بھر دے۔ وہ جوانوں میں ایسی صلاحیتوں کو اجاگر  
کے جن کی بدولت تسخیر کائنات مکمل ہو،

محبت مجھے ان جوانوں سے ہے  
ستاروں پہ جو ڈالتے ہیں کمنڈ

اقبال ایسا نظام چاہتے ہیں جس سے نظر میں بے باکی پیدا ہو۔ علامہ چاہتے  
ہیں کہ ان شاہین بچوں کو ایسے طریقے سے تقسیم دی جائے جس سے ان کے پوشیدہ  
جوہر اجاگر ہوں اور ان میں جذبہ عمل پیدا ہو۔ اقبال کے نزدیک خداوندانہ  
مکتب پر محبت ذمہ داری عائد ہوتی ہے۔ وہ ایسے معلم پیدا کرنے کے خواہش مند  
ہیں جو بلند نگاہ ہوں اور خوب سے خوب تر کی تلاش میں سرگرم ہوں۔ اقبال  
خود بھی کچھ عرصہ تک معلم کی حیثیت سے اس فرض کو انجام دیتے رہے۔ اقبال

۱۹۱۵ء میں بمبئی میں مسلم سٹوڈنٹس یونین کے افتتاح کے موقع پر قائد کا پیغام تھا کہ۔

.. آپس میں تعلیم پیدا کرو تا کہ ایسے ایسے اور اس کے آئندہ

زندگی لوگوں کے لئے ہم مفید بن سکے۔ خرد اعتماد سے کہہ سکتے

ہو تا کہ زندگی مستحکم بنیادوں پر تعمیر کیے جاسکے۔

اپنے دورہ لندن ۱۹۱۳ء کے دوران قائد نے وہاں اپنے طالب علموں میں انتشار

اور باہمی صف آرائی کو بڑے دکھ سے محسوس کیا اور اپنی کاوشوں سے انہیں

متحد کرنے کی کوشش کی تھی۔ قائد ڈسپلن کے زبردست حامی تھے۔ DISCIPLINE

اپنی ساری معنویت کے ساتھ طالب علم کا لازمہ ہے۔ خود حصول علم طالب علم کا

ڈسپلن ہے اور مضابطہ اخلاق کو تربیت دینے والا عمل۔ ۱۹۲۰ء میں کانگریس

نے تعلیمی مقاطعہ کا اعلان کیا اور کالج اسکول بند کر دینے شروع کئے۔ اس سلسلہ

میں جب علی گڑھ یونیورسٹی پر کانگریسی طلباء نے دھاوا بولا تو قائد نے کانگریس

کا رکن ہونے کے باوجود اس عمل کے خلاف آواز بلند کی۔

آل انڈیا مسلم ایجوکیشنل کانفرنس کے بمبئی والے اجلاس ۱۹۲۳ء کو قائد

نے بڑی دلچسپی کی نگاہ سے دیکھا۔ مسلمان طلباء کی اس تعلیم میں اس سال منعقد ہونے

والے جلسے نے ایک اور ہی روح بھونک دی۔ جس کے بعد سے یہ تحریک خاصی

فعال ہو گئی۔ مسلمان طلباء مسلمان نوجوانوں کے تناسب میں نہ صرف بے حد کم تعداد

تھے بلکہ ان کی باہمی شناسائی اور مناقشت نے ان کی آواز کو منتشر کر کے ان کو

طلبا پروردی کا انتہائی حقیر حصہ بنا دیا تھا۔ قائد ان حوالوں سے مسلمان طلباء کے

متمددلیٹ فارم کو ان کی پہلی ضرورت سمجھتے تھے۔ نوجوانوں سے ان کی دلچسپی مذہبی

قبوہ میں محصور نہ تھی۔ خود کانگریس کی ذیلی تنظیم طلباء جب آل انڈیا سٹوڈنٹس فیڈریشن

کے نام سے قائم ہوئی اور ان لوگوں نے اسے طلباء کی کل ہند تحریک بتایا تو قائد۔

اس کے اجلاس کی صدارت قبول کی۔ اس کے منتظمین میں مسلمان طلباء بھی تھے جنہیں

بعد میں یہاں بھی مایوسی ہوئی اور اس تحریک کے کل ہند روپ کا پرل کھلی گیا۔

جامعہ طیبہ اس وقت مسلم لیگ کے نقطہ نظر کی حلیف نہ تھی۔ جب تعلیمی برادری کے لئے قائد نے ان کے جلسے میں شرکت بھی قبول کر لی تھی۔ یہ قائد کی ایسی ہی بری نہ پیش قدمی سے ممکن ہو سکا کہ جامعہ طیبہ بعد میں ان کی حامی بن گئی۔

جولائی ۱۹۳۵ء کو آل انڈیا سٹوڈنٹس فیڈریشن کے اجلاس سے خطاب کرنا اپنے محسن اس لئے قبول کر لیا کہ اس کے کارکنوں میں مسلمان طلباء بھی شامل تھے۔ درہند یہ اجلاس جس قائد کے کٹر مخالف پنڈت حجاز علی نہرو صدارت کر رہے تھے اس سے خطاب کرنا قائد کو کبھی قبول نہ ہوتا۔

ہندو طلباء کے اس قسم کے سلوک کے نتیجہ میں بنگالی طلباء، مسلمان طالب علموں کی ایک تحریک قائم کرنا چاہتے تھے۔ محمد نعمان نامی طالب علم اس کا آغاز علی گڑھ سے کرنا چاہتے تھے مگر یہ ممکن نہ ہوا۔ سو جنوری، ۱۹۳۷ء میں مسلم سٹوڈنٹس فیڈریشن کا ابتدائی اجلاس لکھنؤ میں منعقد ہوا۔ دوسرا جلسہ لاہور میں اور تیسرا علی گڑھ اور بالآخر دہلی میں اجلاس ہوئے۔ یہ عمل طلباء کی سطح پر باہمی اتحاد اور شخصی اور اجتماعی ڈسپلن پیدا کرنے کا عمل تھا۔ جیسا کہ انہوں نے ۱۹۳۹ء کے پیغام عید کے موقع پر لکھا تھا کہ :-

”مجھے نوجوانان پر چیتے ہیں کہ ہم قوم کی خدمت سے کس طرح کریں؟  
میرا جواب ہے کہ ہم میرے اگر ہر شخص اپنے شخصیت ہی  
کے تنظیم کرنے سے قہر ہے ملکہ خدمت ہو گئے۔“

طلباء کے محاذ کی تربیت اور ترتیب کو جانچ سکنے والی آنکھ مسلمانوں کے لئے آنے والے زمانوں میں کسی بھی فتح میدان کی پیش گوئی کر سکتی تھی۔ قائد نے ان بے نہایت نوجوانوں کو جس طرح صاحب نطق و کردار بنا دیا۔ پھر ان کی صفوں میں شہر حریت اتحادیہ بکھریا تھا۔ وہ نہ صرف ان کی زبردست تنظیمی صلاحیتوں کا بلکہ ان کی انفرادی شخصیت کا پہلا سیاسی ثبوت بھی تھا مسلم طلباء کا

۱۔ ہندوستان سے ٹھیک دس سال پہلے تخلیق کر کے ملی بنیادوں میں

وہ بھاری پتھر چن دیا تھا۔ جس پر بعد میں بڑی سے بڑی اور نئی سے نئی تعمیر کا ڈول ڈالا جاسکے۔ جب مسلم اکثریت کے صوبوں میں یہ حال تھا کہ نہ وہاں سب لیگ قدم جما سکی تھی نہ وہ کسی متحدہ لیڈر شپ پر متفق ہو سکے تھے۔ طلباء نے اس وقت قائد اعظم کے پیچھے اپنی صفیں سیدھی کر لی تھیں۔ یہ وہ حالات تھے کہ ابھی صرف ملی تعلیم ہی ایک سوال تھی۔ اقبال کا بتایا ہوا تصور پاکستان ابھی ہماری سیاست کے مطالبوں سے دور تھا۔ قائد اعظم علیہ الرحمۃ نے اول و آخر طلباء کو سیاسی محاذ آسانی سے دور رکھنا چاہا اور قیام پاکستان سے قبل امداد با بعد صبح انہیں یہی درس دیا۔ اس میں استثنائے صرف دو موقعے آئے اور دونوں موقعے وہ تھے جو کانگریس اور اسکی ذیلی طلبہ تنظیموں کے پیدا کئے ہوئے چینل کے طور پر ظہور میں آئے۔ ان میں ایک لمحہ غرمیوں کی ان تعطیلات میں آیا۔ جب طلباء تحریک پاکستان کے ہراول بن کر آنے والے انتخابات کے لئے قائد اعظم کا پیغام لے کر گلی گلی گاؤں گاؤں ہر مسلمان کے دروازے پر پہنچے۔

عمران افسل صاحب نے اپنے ایک مضمون ”قائد اعظم اور طلباء“ میں بجا طور پر فرمایا کہ قائد طلباء کو عملی سیاست سے دور رکھنے کی کوشش کرتے رہنے کے ساتھ ساتھ اس کا ضرور خیال رکھتے تھے کہ طلباء سیاست کے بارے میں بے خبر نہ رہیں۔ اسی لئے طلباء سے خطاب کرتے ہوئے وہ معاشی، سیاسی اور اقتصادی صورت حال پر تفصیل سے روشنی ڈالتے۔ شریجی ہال علی گڑھ میں ۱۹۴۴ء کے ایک جلسے میں قائد نے طلباء سے کہا کہ:-

”سیاست اور اقتصادیات کے مسائل پر آپ کا مطالعہ جتنا وسیع ہو سکے۔ اتنا ہی بہتر ہے۔ خدائے مآلے پر گفتگو، بحثے مباحثہ اور تبادلہ خیال جس قدر زیادہ ہو آپ کے لئے مفید ہوگا۔“  
اس جلسے میں آپ نے فرمایا کہ:-

”طلباء کو سائنس، صنعت و حرفت اور تجارت کے مضامین

کے طرف سے رخ کرنا چاہیے ؟

بے مقصد اور بے تربیت ڈگریوں کے حصول کی بجائے بامقصد، پیشہ وارانہ، ٹیکنیکل اور تخصیصی تعلیم کی اہمیت قائم کی نگاہ میں بے حد اہم تھی۔ مذکورہ بیان اسی حوالے کا ایک مطالعہ ہے۔

قائدِ طبکار کو عملی سیاست سے دور رکھتے ہوئے ایک بہت بڑا ایثار و کرم ہے تھے۔ باوجودیکہ ان کے واحد قابلِ اعتماد سپاہی فوجیان لوگ ہی تھے۔ جبکہ پریس، ریڈیو اخبارات، سیاسی جماعتیں، علماء کی اکثریت، دولت، حکومت سب یا تو ان کے تصورِ پاکستان کے مخالفوں کے ساتھ تھے یا کم از کم ان سے علیحدہ تھے۔ ان سب کے باوجود قائد نے طبکار سے تعلیم کی قربانی کی قیمت پر قومی خدمت طلب نہ کی۔ ۱۹۴۱ء کو آپ نے طبکار سے جس تعاون کی اپیل کی وہ صرف اس قدر تھا :-

”اب وقت آچلے کہ تم ایک تعمیر کے لائحہ عمل کے لئے خود کو وقفہ کر دو۔ اپنے جیبوں کو تعمیر کے کاموں پر مرنے کرو۔ اپنے عوام میں تعلیم کے اشاعت اور معاشرے کے اصلاح کا عمل جاری کرو۔ اقتصادی ترقی، برتر ریاست، شعور اور تنظیم کو وسیع کر دو۔“

قراردادِ پاکستان قبول کر چکنے کے ایک سال بعد تک سوائے تعمیری اور مثبت شراکت کے قائدِ طبکار سے آمد کوئی سیاسی اشتراک نہیں مانگتے۔ حالانکہ مادی اسباب کے عدم حصول کے باعث وہ اس وقت سخت ترین آزمائشوں میں گھرے ہوئے تھے۔

۱۹۴۱ء میں پنجاب مسلم سٹوڈنٹس فیڈریشن نے پاکستان کانفرنس منعقد کی۔ جس نے قراردادِ پاکستان کی توثیق کی۔ یکم مارچ ۱۹۴۱ء کے اس اجلاس میں خطبہ استقبالیہ پڑھ کر چلنے کے بعد قائد مانگ پر آئے اور کہا کہ ”اپنی بات کہنے سے پہلے میں فوجیانوں کے خیالات ماننا چاہتا ہوں“ جس پر فوجیان طلباء نے اپنی تقاریر میں

انہیں اپنی خدمات پیش کیں۔ قائد اس وقت طلباء کے منوں بھی تھے کہ انہوں نے اس لمحے میں تحریکِ پاکستان کی ترویج کی۔ جب اپنے لوگ بھی اسے مجذب کی بڑ اور دیوانے کا خراب کہہ کر تمسخر اڑا رہے تھے۔ پھر یہ جلسہ صرف طلباء ہی کا تھا۔ جنہیں کوئی بھی باسی لیڈر خوش کئے بغیر شیخ سے نہ اترتا۔ مگر قائد کی حق گوئی اور طلباء کو بخشنے ہوئے تصورِ تنظیم ۱۹۴۷ء کا یہ نتیجہ تھا کہ طلباء نے اسی عقیدت سے قائد کی یہ رائے سنی (جب انہوں نے کہا) کہ :-

”میں نے نوجوانوں کو تقریریں سنیں اور اس نتیجے پر پہنچا ہوا

کہ نوجوان نوجوان ہم ہوتے ہیں۔ ان سے بزرگوں کے

تدبر کے توقع کرنا غلط ہوتا ہے“

طالب علموں کے ساتھ بھی قائد اعظم کا رویہ اسی مزاج کا حامل تھا جو قائد کے خصوصی شخصی کردار کی شناخت تھی۔ ورنہ دوسرے لیڈر اسی زمانے میں طلباء کے قدموں میں بیٹھ کر مقبول ہونے کی کوششیں کیا کرتے تھے۔ مگر قائد کا رویہ اس گہرے اعتماد کی پیداوار ہے جو طالب علموں کے دل و جان جیت لینے کے بعد ہی کسی شخصیت میں پیدا ہو سکتا ہے۔ اصولوں کے بارے میں طلباء کو رعایت نہ دینے والے قائد اعظم اپنی مہربانیوں اور خصوصی دلچسپی کی ہزار عنایتیں جس طبع پر پھندا کر دیتے تھے وہ صرف طالب علموں ہی کا گروہ ہوا کرتا تھا۔ قائد خود نوجوانوں کی طرف سے تنقید اور اخلاقی آواز سن کر خوش ہوتے۔ ایک جلسے میں کسی طالب علم نے قائد اعظم کے نقطہ نظر سے اختلاف کیا تو سر سے کہنے لگے۔ ”مجھے تم جیوں کی ضرورت ہے۔ جس زمانے میں شدید مصروفیات کے باعث لیاقت علی خان جیسے لوگ قائد سے ملنے کے لئے گھنٹوں انتظار میں رہا کرتے تھے ان دنوں بھی ایک طالب علم ایک چوٹی سی چٹ بھیج کر ان سے فوراً مل سکتا تھا۔ یہ عالم بعد میں نئی مملکت کی سادی تکلیف وہ ذمہ داریوں کے ہجوم اور بے پناہ مصروفیت کے زمانوں میں بھی قائم رہا۔



علما بھی قائم سے ٹوٹ کر محبت کرتے تھے۔ مارچ ۱۹۴۱ء میں مسلم فیڈریشن  
 ان سٹوڈنٹس کے اجلاس لاہور ہی کی بات ہے۔ جب ایک نوجوان محرم اثرن اپنے  
 مدد باغ مقیدت پر قابو نہ رکھ سکا اور اس نے آگے بڑھ کر فائدہ کا منہ چوم لیا۔  
 سو قائم کی ٹوپی گرتے گرتے پھی گئی، یہ ایک انتہائی عجیب اور ناقابل یقین منظر تھا  
 مگر قائم نے اس نوجوان کے فائل شفقت سے تھپتھپائے اور آگے بڑھ گئے۔ دوسرے  
 ایک موقع پر جب اسی طالب علم نے قائم کے اس لطیف و محرم کے تشکر کے طور پر ان  
 کے آگے رکوع کی حد تک گردن جھکا دی تو قائم کے چہرے کا رنگ بدل گیا۔ آپ نے  
 سختی کے ساتھ اسے کوٹ کے کارے پھینچ کر سیدھا کھڑا کرتے ہوئے متنبہ کیا کہ  
 خردوار انسان صرف خدا کے آگے جھٹکتا ہے اور تم مسلمان بھی ہو۔ اسی یادگار  
 جلسے کے سلسلہ میں قائم کے استقبال کے موقع پر جب ایک طالب علم نے فائدہ کے  
 ہاتھ کو بوسہ دینا چاہا تو آپ نے اس کا ہاتھ جھٹک دیا اور کہا کہ مجھے معبود نہ بناؤ  
 ان کا کہنا تھا کہ اظہار محبت میں بھی ہم مسلمان بعض حدود و قواعد رکھتے ہیں۔

مسلم سٹوڈنٹس فیڈریشن کے ایک جلسے کی صدارت ایک نوجوان طالب علم کر  
 رہا تھا۔ کسی موقع پر قائم نے جو شریک اجلاس تھے۔ کھڑے ہو کر بات

کرنے کی اجازت چاہی۔ مگر صدر مجلس نے قائم کو بحث کی اجازت نہ دی اور  
 قائم اعظم بیٹھ گئے۔ کچھ دیر بعد نوجوان صدر نے قائم کو تقریر کرنے کو کہا۔ جس پر  
 قائم اعظم اٹھے اور اپنی بات کی۔ اجلاس کے بعد قائم نے مذکورہ نوجوان سے پوچھا  
 کہ یہ کیا فیصلہ تھا؟ تو اس نے کہا کہ میں صرف اپنا حق صدارت استعمال کر رہا  
 تھا۔ اس پر قائم نے اسے کہا: ”میں نے اپنے صدر کی تعظیم کی مگر کیا تم نے  
 اس سے ڈسپلن کا سبق سیکھا یا نہیں؟“

موضوع میں ذکر ہوا تھا کہ قائم علی گڑھ یونیورسٹی کرنے صرف عطیات دیتے  
 رہتے تھے بلکہ اس کے سالانہ اور دیگر جلسوں کے انتہائی محترم مہمان ہونے کا  
 شرف بھی رکھتے تھے اس کے علاوہ انہیں یونیورسٹی کی قانون کمیٹی کے سب سے سنیئر



آپ نے تنبیہ کی کہ

”اگر تم کسی یاسی بار لٹے کے آئہ کار بن گئے تو یہ تم لوگوں کے سب سے بڑی بھول ہو گئی“

افسوس اس کا ہے کہ ہم قائد کے سب سے بڑے ورثہ ثابت ہوئے جنہوں نے صرف تعلیمی منصوبہ بندی میں قائد کے رویوں سے روگردانی کی بلکہ طلباء کے ساتھ سلوک بھی قائد کے مزاج داں نہ نکلی۔ یہی نہیں بلکہ ہم نے قائد کے شعوروں کے برعکس راہ اختیار کر کے تعلیم جیسے ادارہ کو بے حیثیت جان کر نا اہلوں کے سپرد بھی کیا اور اجنٹیوں کی تحریک میں اپنے بچوں کا مستقبل دے کر انہیں اپنی قومی حیثیات سے دور تر کر دیا۔ داخلی طور پر منصوبہ بندی کرتے ہوئے ہم نے ان لوگوں کی پالیسیوں پر تنبیہ کیا۔ جن کے سینے میں علم نے روشنی پیدا ہی نہ کی تھی بلکہ ہماری حیات نہ پہنچ سکنے کا یہ خمیازہ ہے کہ وہ ملک جس کے ہر ادلی میں طالب تھے اس کے نصف خائب کو رنگ کے نوجوان طالب علموں نے ۲۳ سال کے اندر کا کر علیحدہ کر دیا۔ قائد کے بعد کی یہ ساری کہانی ہماری قائد سے روگردانی کی تاریخ بھی ہے اور قومی فیصلوں میں بے علمی اور جہالت کے دور دورہ کی داستان بھی۔

## برطانیہ کا نظام تعلیم

برطانیہ میں اٹھارویں صدی تک تعلیم کا کوئی باقاعدہ نظام نہ تھا۔ چند اسکول بنے، وہ بھی مذہبی تنظیموں کے تحت آکسفورڈ اور کیمبرج میں صرف ان لوگوں کو داخلہ مل سکتا تھا جو سپرچ آف انگلینڈ کے عقیدت مند ہونے کا ثبوت پیش کر لیتے تھے۔ عام لوگوں نے کافی باؤسوں کو تعلیمی خیالات کے اظہار کا ذریعہ بنایا ہوا تھا۔ ۱۸۸۶ء میں لندن یونیورسٹی قائم ہوئی تو پہلی بار تعلیم مند ہی تسلط سے آزاد ہوئی۔ جمہوریت کے استحکام کے ساتھ ساتھ برطانیہ کے نظام تعلیم میں بھی تبدیلیاں ہوتی گئیں۔ بیسویں صدی میں برطانیہ کا نظام تعلیم اس کی نوآبادیوں میں بھی رائج ہوا۔ خود برطانیہ میں اس مسئلہ پر مسلسل توجہ دی جاتی رہی اور اسے بہتر سے بہتر بنانے کی راہیں تلاش کی جاتی رہیں۔

INVESTMENT  
IN FUTURE

آج کے برطانیہ میں تعلیم پر ہونے والے اخراجات کو کہا جاتا ہے کہ ۱۹۷۵ء تا ۱۹۸۵ء تک تعلیم پر اخراجات کل اخراجات کا گیارہ فیصد تھے اور

۱۹۸۵ء کا ۱۰٪

تقریباً تمام طلباء ۶ سال سے لے کر ۱۶ سال تک اسکول جانے کے قانونی تابع ہیں۔ انیسویں صدی تک برطانیہ میں تعلیم مخصوص مذہبی طبقوں کے قائم کردہ چرچوں کے تحت تھی۔ جو کچھ اسکول تھے۔ وہ کلی طور پر اسکول کے بورڈ اور پرنسپل کی خاص طور پر ماتحتی میں تھے۔ مرکزی حکومت کا دور گذر بہت کم تھا۔ اختیارات کی تقسیم نہ ہونے کے برابر تھی۔ ۱۹۴۴ء کے ایکٹ کے برطانوی نظام تعلیم میں مرکزی حکومت اور لوکل اتھارٹیز کے درمیان جو نیا رشتہ ابھرا ہے۔ اس کے تحت تقسیم میں **DECENTRALIZATION** کچھ اس طرح آگئی۔ یہ کہ اب **LOCAL AUTHORITIES** اپنے طور پر زیادہ با اختیار ہو گئی ہیں۔

بنیادی طور پر اصل **THREE TIES** تعلیمی نظام، لوکل اتھارٹیز اور ہی ہیں جن میں پرائمری (بشمول ملل) سیکنڈری اور اعلیٰ تعلیم، تین درجے شامل ہیں ۱۹۶۳ء سے تعلیمی میدان میں سائنس کا محکمہ اعلیٰ بنا دیا گیا۔ اب مرکزی سطح پر ایک تعلیمی وزیر جس کے ماتحت دونوں تائب ہوتے ہیں۔ ان میں ایک آرٹس اور دوسرا سائنس کی تعلیم کا ذمہ دار ہوتا ہے۔

اسکولوں کی درجہ بندی اگرچہ کم ہوتی جا رہی ہے۔ مگر اب بھی قائم ہے۔

۱۔ گراؤنڈ اسکول یا **INDEPENDENT** اسکولز

۲۔ سٹورم اسکولز

۳۔ لوکل اتھارٹی کے تحت قائم شدہ اسکولز

پہلی قسم کے وہ اسکول ہیں جو کہ برطانیہ کے روایتی اور مخصوص قسم کے ذہن پیدا کرنے والے ادارے ہیں۔ یہ ادارے حکومت سے گرانٹ قبول نہیں کرتے۔

یہ ایسے تعلیمی تئریز ہیں جہاں صرف امار کے بچے تعلیم حاصل کر سکتے ہیں۔ یہاں تعلیم مہنگی مگر کوالٹی کی ہوتی ہے۔ داخلہ دولت اور لیاقت دونوں کی بنا پر ہوتا ہے۔ ایسے اسکول آج کل بھی اپنا تشخص قائم رکھے ہوئے ہیں۔ اور وہ ایک خاص کلاس کے لوگ پیدا کرتے ہیں۔

دوسری قسم کے پبلک اسکول وہ ہیں جہاں حکومت کی گرانٹس بھی ملتی ہیں اور  
وہاں کے قائم کردہ ٹرسٹ بھی پیسہ مہیا کرتے ہیں۔ ایسے اسکولوں میں حکومت کی  
پالیسی کا عمل دخل تو ہوتا ہے مگر کم۔ طلباء تقریباً ۷۵٪ قابلیت کے لئے جلتے  
ہیں۔ تعلیم کا سینڈ ہڈ پہلی طرح کے اسکولوں سے بہر حال کم ہوتا ہے۔

تیسری قسم کے اسکول وہ ہیں جو دوسرے الفاظ میں سرکاری اسکول کہلاتے  
ہیں۔ یہاں ہر طالب علم کو بغیر کسی قسم کی قابلیت یا اہلیت کے داخل ہونا پڑتا ہے  
۱۶ سال سے ۱۷ سال تک بغیر امتحان پاس کئے۔ عمر کے لحاظ سے وہ اعلیٰ درجہ کے  
اسکولوں میں ترقی پاتا رہتا ہے۔ پہلا پبلک امتحان ۱۶ سال کی عمر میں لے دینا  
پڑتا ہے۔ عموماً ایسے اداروں میں وکریز اور پاراسنڈ کی دوسری قوموں کے بچے  
پڑھتے ہیں۔ ان کا مقدمہ کارخانوں میں مزدوروں یا دفتروں اور سٹوڈنٹس چھوٹے  
درجے کے کام کرنے سے وابستہ ہوتا ہے۔

سیبس کے سلسلے میں برطانیہ میں پرائمری تعلیم پر مخصوص توجہ دی جاتی ہے  
کھیل اور کھیلنے کے عمل کو کتابوں پر ترجیح دی جاتی ہے۔ ۵ یول یا ۸ یول بھی  
(میٹرک اور انٹرم) کے امتحان کے سلسلہ میں طالب علم کی اپنی لیاقت اور قابلیت  
پر منحصر ہے۔ وہ کم سے کم مضامین بھی پڑھ سکتا ہے اور زیادہ سے زیادہ بھی۔  
گریڈ ۸ یا ۷ ہوتے ہیں اور ان کی اہمیت بھی اسی طرح ہے۔

چونکہ پہلا پبلک امتحان ۱۶ سال کی عمر میں ہوتا ہے۔ لہذا اس کو پاس کرنا  
اور یونیورسٹی میں داخلہ ملنے کا انحصار طالب علم کے حاصل کردہ گریڈز پر ہوتا ہے۔  
COMPREHENSIVE اسکولز قائم کئے گئے ہیں جو کہ اصل میں اس طبقہ کے  
درجہ بندی کو ختم کرنے کے لئے لیا گیا ہے۔ جو کہ یہ تین قسم کے اسکول پیدا کرتے رہے  
ہیں۔ دوسری اور تیسری قسم کے اسکولز کو یک جا کر دیا گیا ہے۔ داخلہ کے سلسلے  
میں تقریباً قاعدہ وہی ہے۔ جو ہمارے یہاں میڈیکل اور انجینئرنگ کے کالجوں  
میں داخلہ کے لئے صوبائی حکومتوں نے قائم کر رکھا ہے۔ والدین تمام درخواستیں

لوکل اتھارٹی کے دفتر میں دیتے ہیں۔ وہ طلباء کو شہر کے مختلف اداروں میں اس طرح تقسیم کرتے ہیں کہ ہر ادارہ تقریباً ۴۵ تا ۵۵ قابلیت کے طلباء حاصل کر لیتا ہے۔

پہلی قسم کے ادارے بہر حال اب بھی اس سے میرا ہیں۔

COMPREHENSIVE سسٹم میں طلباء کے لئے بہت سے مضامین کا CHOICE ہوتا ہے۔ تعلیم کے ساتھ ساتھ وہ نئی جہاز بھی حاصل کرتے رہتے ہیں اور ۱۶ سال کے بعد جب وہ ادارے سے بغیر کسی قسم کا امتحان پاس کئے بھی نکلتے ہیں تو وہ ملک کے لئے مفید ہوتے ہیں۔ کیونکہ انہوں نے اپنی مرضی کے فن کے مضامین پڑھ کر اسے... میں دسترس حاصل کر لی ہوتی ہے۔

مذہبی تعلیم ہی ایک ایسا مضمون ہے جو کہ **COMPULSORY** لازمی ہے۔ مگر مذہب ہی کا نام وہاں موجود نہیں ہے۔

اقدار جو کہ سب کے لئے اودمعاشرے کے لئے قابل قبول ہو۔ پیدا کرنے کی کوشش کی جاتی ہے۔ مثلاً امتحان میں نقل ایک جرم ہے۔ طلباء کا تعلیمی شیڈول مقرر ہوتا ہے وہ کسی طور پر بھی **DISTURB** نہیں ہو سکتا۔ طلباء کو مشاہدے جستجو اور تحقیق کے لئے تیار کیا جاتا ہے۔ اصلی تعلیم مخصوص ہے۔ اسے صرف وہی حاصل کر سکتے ہیں جو اس کے اہل ہیں۔

امتحانات کا طریقہ (جو کہ ۱۶ اور ۱۸ کے امتحانات میں رائج ہے۔ اس میں تعلیمی بورڈ ہر اسکول میں اپنا سائڈ بھیج کر امتحانات منعقد کرواتے ہیں۔ اور پچوں کی پڑتال اس ادارے کے اساتذہ کرتے ہیں۔

گورنمنٹ کے ساتھ ساتھ طالب علم کے گرواس کے چند پہلوؤں کی بھی نشاندہی کی جاتی ہے۔

ہر لائی اسکول تقریباً آٹھویں جماعت بارہویں جماعت تک ہوتا ہے۔ ان طلباء کے لئے جو تعلیمی عمل میں غلطی پیدا کرتے ہیں سنر ایئر اس طرح موجود ہیں کہ پرنسپل

نہ سمجھنے کی کوشش کرتا ہے۔ لڑکے کو کلاس سے ہٹا کر اپنے دفتر میں بھی بٹھا دیتا ہے  
 بڑائی کی صورت میں طالب علم کا کیرڈ اور ٹیکٹ کر سیدھا دیا جاتا ہے۔ وہ طالب علم کو  
 دوسرے ادارے یا دوسرے شہر میں بھیج دیتا ہے، ثانوی طور پر والد کو بھی ڈائریکٹر  
 اس سلسلے میں ملوث کر سکتا ہے۔

کسی زمانے میں انگلستان میں صرف دو یونیورسٹیاں تھیں یعنی آکسفورڈ اور  
 کیمبریج بعد میں صنعتی انقلاب کے تحت۔ جوں جوں شہر بڑھے تو وہاں پہلے اسکول  
 قائم ہوئے جو کہ بعد میں بڑھتے بڑھتے یونیورسٹیاں بن گئے۔ یہی وجہ ہے کہ وہاں بعض  
 شہروں میں ایک سے زیادہ یونیورسٹیاں ہیں۔ مگر ان کی حیثیت ان کے قائم شدہ تعلیمی  
 معیارات سے مطابقت رکھتا ہے۔

آج کل تقریباً ۱۰۵ الکل اتھارٹیاں سرکاری اسکول چلا رہی ہیں۔ تعلیم کے عمل  
 کو فعال بنانے کے لئے ہائی اسکول میں پرنسپل دونائبر رکھتا ہے۔ ایک انتظامی اوڈ  
 ڈپس کے امور کا نگران اور دوسرا سلیبس اور Academy کا۔ ان کے تحت  
 میڈر آن ڈسپارٹمنٹ ہیں۔

پرنسپل مجموعی طور پر اسکول کی تمام کارکردگی کا ذمہ دار ہے ہر استاد اپنی جگہ  
 سم اور ذمہ دار ہے، والدین تعلیمی عمل میں براہ راست ملوث ہوتے رہتے ہیں۔  
 گریڈوں کی تعلیم ملک کے دفاع کی طرح ایک نہایت اہم شعبہ ہے۔

## امریکہ کا تعلیمی نظام

امریکہ جو دنیا کے جدید کے عظیم ترین ممالک میں صف اول کا ملک اور مادی ترقی کے لحاظ سے دنیا میں ممتاز و منفرد حیثیت کا مالک ہے۔ دو پونے دو سو سال قبل ایک ادنیٰ کالونی کی حیثیت سے زیادہ کچھ نہ تھا۔ آج یہ عالم ہے کہ امریکہ کو پچینک آنے پر دنیا بھر کو زکام ہو جاتا ہے۔ کسی ملک کی عظمت و ترقی اس کے نظام تعلیم پر منحصر ہوتی ہے۔ آئیے ہم امریکی نظام تعلیم پر ایک نظر ڈالیں۔

کسی بھی تعلیمی ڈھلچے میں استاد و پڑھ کی ٹہری کی حیثیت رکھتا ہے۔ امریکہ بھی اس اصول سے مستثنیٰ نہیں۔ امریکہ میں استاد کی ذمہ داری میں محروم جماعت میں تعلیم دینے کے علاوہ عام رہنمائی، طاق میں کام کاج، معاشرتی ذمہ داریاں اور پیشہ ومانہ سرگرمیاں شامل ہیں۔ اس کی ذمہ داریوں کی حدود متعین نہیں ہیں۔ برعکس برصغیر کے ممالک میں تعلیمی اداروں کے جہاں استاد کا ایک بات بھی محدود اور متعین سلیبس سے ہٹ کر کہنا بسا اوقات ناقابل معافی گناہ بن جاتا ہے، امریکی استاد، تعلیم و تدریس کے پورے عمل کا معیار بننا شروع ہے۔

امریکی ریاستیں اساتذہ کے تربیتی اداروں کو کنٹرول کرتی ہیں۔ اول ایسے گورنرز جن کا تعلق تعلیم کے پس منظر سے ہوتا ہے۔ دوسرے وہ مواد جہاں اساتذہ نے پڑھانا ہوتا ہے اور تیسرے پیشہ ورانہ گورنرز جو تعلیمی کے پیشے سے تعلق رکھتے ہیں۔ ریاستوں میں ایسی انجمنیں بنائی گئی ہیں جو کہ اساتذہ کے حقوق کے تحفظ کے ساتھ ساتھ بچوں کے تدریس کے اعلیٰ معیار کے لئے بھی کوشاں رہتی ہیں۔ یہ انجمنیں مقامی اور ریاستی حکومتوں پر اپنا اثر و نفوذ استعمال کرتی ہیں

اساتذہ کا مقام و معیار بہت بلند ہے۔ حکومت اور معاشرت کی طرف سے اساتذہ کو ہر قسم کا تحفظ اور احترام دیا جاتا ہے۔ تنخواہوں کا معیار خاص طور پر اہم ہے۔ اسی لئے امریکہ میں یہ تصور موجود ہے کہ اگر اساتذہ کو از سر نو کسی ملازمت میں شامل کرنے کا چوائس دیا جلتے تو وہ یقیناً تعلیمی کے پیشے کو منتخب کرینگے۔ امریکہ کا استاد ایک منفرد شخصیت کا مالک اور منفرد فلسفے کا حامل ہوتا ہے۔ وہ اپنے ذاتی فلسفے اور شخصیت سے تعلیم کے مقاصد، مضامین کی افادیت، طریقہ تدریس اور معاشرے سے تعلقات کا تعین کرتا ہے۔

امریکی نظام تعلیم میں تین طرح کے ادارے ہیں۔ لوکل پبلک اسکولز، سٹیٹ پبلک اسکولز اور انڈیپنڈنٹ پبلک اسکولز، لوکل پبلک اسکول ایسے ادارے ہیں جو کہ مختلف مقامات خصوصاً دیہی علاقوں میں تعلیم و تعلم کا کام انجام دے رہے ہیں۔ امریکہ میں اسکول ڈسٹرکٹ ہیں جن کے اندر لوکل پبلک اسکول کام کرتے ہیں۔ ان اسکولوں کی کارکردگی میں مقامی لوگوں کو کافی عمل دخل ہوتا ہے۔ ان میں تعلیمی تجربات اور نمونہ لئے تعلیم کا تنوع ہے۔ مقامی معاشرے کے مفاد کو ملحوظ رکھا جاتا ہے۔ تعلیمی بورڈز قائم ہیں جن کے ذریعے مقامی رہنما ان اسکولوں پر اپنا عمل دخل استعمال کرتے ہیں۔ لیکن کوئی ایک ادارہ یا انجمنی عمل طور پر ان اسکولوں کی حکمت عملی وضع کرنے، دس پاس پیم کنٹرول کا اختیار نہیں رکھتی۔ لوکل پبلک اسکول ایسکیم امریکہ میں ہر دس ریاستوں میں اس بات کا امکان ہے کہ آئندہ سالوں میں یہ ایسکیم امریکہ کی تمام



تعلیمی اسکول پر حاوی ہو جائے گی۔

دوسری طرز کے اسکول، سٹیٹ پبلک اسکولز ہیں۔ امریکی ریاستیں قانونی طور پر ایسے اسکولوں کی تنظیم و ترتیب کی اپنے اپنے علاقوں میں مجاز ہیں۔ ہر ریاست کی مقننہ اپنے لئے تعلیمی منصوبہ بندی کرتی ہے۔ جس کی وجہ سے ریاستوں کی تقسیم متنوع ہے۔ ان اسکولوں کے اخراجات کا ۴۰ فیصد متعلقہ ریاست، ۱۰ فیصد فدرل وفاقی حکومت اور ۵۰ فیصد مقامی وسائل سے پورا کیا جاتا ہے۔

امریکہ میں تعلیم اگرچہ مقامیت سے منقسم ہے۔ ریاست بھی تعلیم کے انتظام و انصرام کی ایک اکائی ہے۔ تاہم مرکز بھی تعلیم کے عمل میں اہم کردار ادا کرتا ہے وفاقی حکومت اسکولوں، کالجوں اور یونیورسٹیوں کے لئے فنڈز مہیا کرتی ہے اور ان شرائط کا تعین کرتی ہے جن کے تحت یہ فنڈز استعمال کئے جاسکتے ہیں۔ مثلاً ضرورت مند طلباء کی امداد وغیرہ تاکہ وہ اپنی تعلیم جاری رکھ سکیں۔ مگر ان اداروں کے پروگراموں پر اثر انداز نہیں ہوتی۔ وفاقی حکومت اسکولوں میں دوپہر کے کھانے کا انتظام بھی کرتی ہے۔ ۱۹۴۶ء سے ایک قانون کے ذریعے دوپہر کا کھانا، وفاقی حکومت کی طرف سے اسکولوں میں باقاعدہ طور پر دیا جاتا ہے۔ اس قانون کا مقصد قوم کے بچوں کی صحت و خوشحالی کا خیال رکھنے کے ساتھ زرعی پیداوار کا اندرون ملک استعمال ہے۔ اس قانون کے تحت وفاقی حکومت اپنے ریاستوں کے ذریعے اسکولوں کو فاضل اناج اور قوم مہیا کرتی ہے تاکہ انہیں اسکولوں کے کھانے کے کھوں میں استعمال کیا جائے۔ اس وفاقی امداد سے پبلک اسکول اپنے طلباء کو نہایت معمولی قیمت پر دوپہر کا کھانا مہیا کرتے ہیں۔

اس طرح ۱۹۵۸ء میں قومی دفاع کا تعلیمی قانون پاس ہوا۔ اس کی رو سے وفاقی حکومت تمام اعلیٰ تعلیمی اداروں کو خواہ وہ پبلک ادارے ہوں یا غیر پبلک قومی سلامتی کے کچھ پروگراموں کے ساتھ امداد مہیا کرتی ہے۔ یہ امداد طلباء کو قرض و طاق اور دیگر مالی سہولیات کی صورت میں دی جاتی ہے۔ ۱۹۶۰ء میں وفاقی حکومت نے

انسانی رہیستوں کو تقریباً سات کروڑ روپے طلباء کو قرض دینے کے لئے مہیا کئے۔  
اس میں تعلیمی ضروریات کا ساز و سامان خریدنے کے لئے تقریباً چار کروڑ ۶۳ لاکھ  
ڈالر ریاستوں کو دیئے۔

امریکہ میں بہت سے تعلیمی ادارے ایسے ہیں جنہیں نڈن پبلک اسکولز کہتے ہیں۔  
اسکولوں کے اس گروپ میں کسی قسم کے تعلیمی ادارے آتے ہیں جن کے اخراجات  
پرائیویٹ فنڈز سے پورے کئے جاتے ہیں۔ ان کا کنٹرول پرائیویٹ رگ یا نان پبلک  
نسبیں کرتی ہیں۔ اگرچہ ریاستوں کو قانونی طور پر نان پبلک اداروں پر اختیار حاصل  
ہوتا ہے۔ مگر عملی طور پر ریاستیں شاذ ہی کبھی ایسے اختیارات استعمال کرتی ہیں۔ وہ  
زیادہ سے زیادہ اساتذہ کے لئے ضروری قابلیت کے معاملات تک ہی محدود رہتی  
ہیں۔

امریکی نظام تعلیم میں اسکول کی کئی اکائیاں ہیں جو نرسری اسکول، کنڈرگارٹن  
ابتدائی اسکول، جونیئر ہائی اسکول، سینئر ہائی اسکول، جونیئر کالج اور ریاست کی یونیورسٹی  
پر مشتمل ہیں۔

نرسری اسکولوں کو اگرچہ امریکی ریاستوں کی مقننہ کی طرف سے قانونی حیثیت حاصل  
نہیں ملتی۔ مگر یہ امریکہ میں پبلک اور نان پبلک ہر دو حیثیات میں موجود ہیں اور بہت  
سردیوز پر ہیں۔ ۱۹۳۹ء تک پندرہ سو ایسے اسکول تھے اور تقریباً تین لاکھ بچے ان پر تعلیم  
لے رہے تھے۔ ۱۹۴۶ء میں وفاقی حکومت نے ان اداروں کی امداد ختم کر دی۔ وجہ یہ تھی کہ ان  
اسکولوں کی تادیر ختم ہو گئی ہے بلکہ روایتی طور پر تعلیم مقامی حکومت اور ریاستی  
حکومتوں کی ذمہ داری ہے۔ نرسری اسکول کا مقصد یہ ہے کہ گھروں کی محدود تعلیمی فضا سے  
بچے کو نرسری اسکول کے عظیم تر تعلیمی و معاشرتی ماحول میں لائے جائے۔ تین سے ۵ سال  
کے بچے اسکولوں میں داخل ہوتے ہیں۔ ایسے اسکول پریویرسٹیلوں، چپروچوں اور گھروں  
میں پبلک اسکول سسٹم کے تحت چلائے جاتے ہیں۔ نرسری اسکولوں میں ساز و سامان کا درست  
سال دکھا جاتا ہے۔ کھیل کے میدان اور ان کا ساز و سامان خاص انداز کا ہوتا ہے۔ سامان

میں پینے کے پانی کے ذراہ نائل، ٹما ٹیلٹ، غسل خانے، کچن کا سامان، موسیقی کا ر آرام کرنے کے لئے بنگ وغیرہ شامل ہیں۔ اسکول میں ہر روز نرس معائنہ کے آتی ہے۔ طبی معائنہ اور دواؤں کی دیکھ بھال کا خصوصی انتظام ہے۔ مزید یہ کہ نرسری اسکول میں باقاعدہ حاضری چنڈاں ضروری نہیں۔

تمام بڑے شہروں میں کنڈرگارٹن اسکول موجود ہیں۔ ان میں حاضری نہ ہے۔ ان میں ۵۰ فیصد بچے پانچ سال کی عمر کے ہوتے ہیں۔ باقی بچے چار سے چھ سال عمر کے ہوتے ہیں۔

ابتدائی اسکول میں گریڈ چھ تک تعلیم دی جاتی ہے۔ ان اسکولوں میں دو تعلیم انتظام ہوتا ہے۔ بعض میں زبانِ دانی اور معاشقہ علمی علوم کا انتظام ہے۔ نصاب کے لئے محض مشورہ کی حیثیت رکھتا ہے۔ استاد اس میں ترمیم اور اضافہ کا اختیار ہے۔ وہ طلباء کی ضرورت کے پیش نظر تبدیلیاں کر سکتا ہے۔

جرنیر کاٹا اسکول میں گریڈ سات، آٹھ اور نو میں بچے کو داخل کیا جاتا۔ اس میں ۱۲-۱۳ اور ۱۴ سال کی عمر کے بچوں کی تعلیم کا انتظام کیا جاتا ہے۔ میرا بچوں کو اپنی دلچسپی اور رجحان کے مطابق تعلیم حاصل کر سکی سہولیات مہیا کرتے ہیں۔ اساتذہ بچوں کی دلچسپیوں کو جاننا اور صلاحیتوں پر نظر رکھ کر ان کے مطابق بچوں کی کرتے ہیں۔

مینسٹر ٹی اسکولوں میں بچوں کو گریڈ دس گیا رہ اور بارہ میں داخل کیا جاتا۔ اسکول کے بارہ سال مکمل کرنے کے بعد بچے کو ایک ڈپلومہ دیا جاتا ہے۔ ۱۳ سے ۱۸ کی عمر کے بچے ان میں تعلیم پاتے ہیں۔ یہاں بچہ ایسے مضامین منتخب کر سکتا ہے۔ جو ہر وقت وہ آئندہ اپنے پسندیدہ عمل میدان میں داخل ہو سکے۔

امریکہ میں جرنیر کا لجنہ میں طلباء کو دو سال کی مزید تعلیم دی جاتی ہے۔ عام تعلیم اور پیشہ ورانہ تعلیم ہوتی ہے۔ ان کا بچوں میں ایسے مخصوص تعلیم دی جاتا جس سے طلباء پرورش تعلیم کے لئے تیار ہو سکتے ہیں۔ جرنیر کا لجنہ میں باغیوں کو

نام کی نشست میں تعلیم دی جاتی ہے۔ ایسے طلباء جو کسی ذاتی اسکول سے گریجوایشن  
 کیجے ہیں جونیئر کالجوں میں داخلے کے مجاز ہوتے ہیں۔

ریاست کی یونیورسٹی میں چار سال کا بیچ تعلیم ہوتی ہے۔ جس کے بعد طلباء کو  
 بی اے کی گریجویشن کے بعد تین یا زائد سالوں کی تعلیم اور ریسرچ مکمل کرنے پر  
 ڈائریکٹریٹ کی ڈگری دی جاتی ہے۔ یونیورسٹی میں پڑھانے والے اساتذہ اعلیٰ  
 تعلیم سے آراستہ، انتہائی تربیت یافتہ اور اپنے مخصوص میدان کے زبردست ماہر  
 ہوتے ہیں۔ تمام یونیورسٹیوں میں نشستوں کی خاصی بڑی تعداد ہے۔ ۱۹۶۱/۶۲  
 میں کل نو نو یونیورسٹی میں ۵۷۴۴ طلباء تھے۔ اسی دوران نیویارک یونیورسٹی  
 میں ۸۷۴۴ طلباء تھے۔ بعض ریاستوں میں یونیورسٹیاں تعلیم پھیلا۔ نئے کھلے  
 تجربی مواد تعلیم کرتی ہیں۔ لائبریریاں مستعار دیتی ہیں، سینما کرائی ہیں۔ ریکچرڈ  
 کا انتظام کرتی ہیں اور کانفرنسیں منعقد کرتی ہیں۔

## روس اور چین کا تعلیمی نظام

کسی ملک کا نظام تعلیم اس کے پیداواری رشتوں اور ثقافتی روایتوں سے جنم لیتا ہے۔ جب ملک میں کوئی بڑی تبدیلی رونما ہوتی ہے تو اس کا اثر اداروں پر بھی پڑتا ہے۔ مگر دیکھنا یہ ہے کہ تبدیلی محض خارجی سطح پر ہوئی ہے یا پورے سسٹم کے حوالے سے روس اور چین دو ایسے ملک ہیں۔ جہاں انقلاب نے پورے نظام کو تبدیل کیا ہے۔ اس لئے ان ملکوں کے نظام تعلیم میں بھی بنیادی نوعیت کی تبدیلیاں ہوئی ہیں۔ انقلاب سے پہلے روس میں تعلیم محدود تھی۔ اور صرف طبقہ امرا ہی کو اس کی سہولتیں حاصل تھیں۔ ادب و سائنس پر گفتگو بھی اسی طبقہ تک تھی۔ تعلیمی اداروں کی تعداد بھی برائے نام تھی۔ ۱۹۱۷ء کے انقلاب نے روس کو نئی نظریاتی بنیادیں عطا کیں۔ جن کا مقصد محنت کشوں کو ان کے حقوق دلانے کے ساتھ ساتھ ان کی ذہنی تربیت بھی تھی۔ سوا انقلاب کے بعد روس کا نظام تعلیم نئے سرے سے استوار کیا گیا۔ حکومت نے ابتدائی تعلیم کے اخراجات اپنے ذمے لے لئے۔ بالعموم کے لئے کم از کم ثانوی درجہ تک تعلیم لازمی قرار دی اور اس

ہر کے لئے سینما، ریڈیو اور ٹی وی کو بھی استعمال کیا گیا۔ اس تعلیمی فلسفہ کا مرکزی نکتہ یہ تھا کہ تعلیم کا مقصد محض مکھائی پڑھائی نہیں بلکہ عملی زندگی میں ایک تبدیلی پیدا کرنا ہے۔ لینن نے کہا ”ہم ایسی تعلیم و تربیت اور مکھائی پڑھائی کے قائل ہیں جو سیکھنے کو صرف اسکولوں تک محدود نہ ہو اور اہل چل کی زندگی سے بے تعلق اس فائدہ کو عملی سطح پر رائج کرنے کے لئے حکومت کو مرکزی طور پر تعلیم کا نظام اپنے ہاتھ میں لینا پڑا۔ نصاب اور طریقہ تدریس کا تعین کرنے کے لئے مرکزی ادارہ قائم کیا گیا۔ اسکولوں کا قیام، منظوری اور تعلیمی مقاصد پر عمل بھی اسی ادارے کی ذمہ داری ہے۔

روس میں تعلیم کا آغاز تین سال کی عمر سے ہوتا ہے اور سات سال تک جاری رہتا ہے۔ لارمی ابتدائی تعلیم آٹھویں سال سے شروع ہوتی ہے۔ یہاں مضمون کی مضمون، درجہ نہیں ہوتی بلکہ مختلف موضوعات کے مسائل کو اکٹھا کر کے آہستہ آہستہ بچے کو ان کی اہمیت سے روشناس کرایا جاتا ہے۔ ثانوی تعلیم کے لئے تین سال کی مزید ضرورت پڑتی ہے۔ یہ تعلیم عملی فنون پر مشتمل ہوتی ہے۔ اعلیٰ تعلیم کے لئے یونیورسٹیاں موجود ہیں۔ فنی ادارے بہت بڑی تعداد میں قائم کئے گئے ہیں۔ ان میں تعلیم کا عرصہ چار سے چھ سال ہے۔

انقلاب کو کامیاب بنانے کے لئے تعلیم باغی کی طرف خصوصی ترجیح دی گئی ہے۔ ہر علاقہ کی پارٹی کے ذمہ اپنے علاقہ کے لوگوں کی تعلیمی استعداد بڑھانا بھی شامل ہے۔ ناکہ نظریے کی سطح پر لوگ اپنے مسائل سے آگاہ ہو سکیں اور اس کی اہمیت کو سمجھیں۔ روس میں ریسرچ کے کام کے لئے عمدہ انتظامات کئے گئے ہیں۔ اس میں زبانوں کے شعبے بھی قائم ہیں۔ ماسکو کی یوٹو یونیورسٹی میں دنیا بھر کی زبانوں سے پر تحقیقاتی مقالے لکھے جلتے ہیں۔

چین میں انقلاب سے پہلے ہی تعلیم کا وسیع میدان موجود تھا۔ چین کی تعلیمی تاریخ طویل عرصہ پر پھیلی ہوئی ہے۔ لیکن انقلاب کے بعد نئے خطوط پر اس کی بنیاد رکھی گئی

مگر اس کا بنیادی خاکہ روسی نظام تعلیم ہی سے اخذ کیا گیا۔ چین کے نظام تعلیم میں دو بنیادی اصول وضع کئے گئے۔

- ۱۔ بچوں کے ذہن میں نظریاتی و اسٹیجی کا احساس پیدا کرنا۔
- ۲۔ فنی ماہرین تیار کرنا تاکہ اقتصادی ترقی نمایاں ہو۔

انقلاب سے پہلے بھی چین میں یونیورسٹیاں اور کالج موجود تھے۔ مگر ان میں سے اکثر کو غیر ملکی افراد چلاتے تھے۔ انقلاب کے بعد ان کو سرکاری تحویل میں لے لیا گیا اور بے شمار نئے تعلیمی ادارے کھولے گئے۔ مثلاً ماہرین کی یونیورسٹیاں، شاٹ کورس اسکول اور موسم سرما کے سکول، ان اداروں میں زیادہ تر مزدور اور کسان تعلیم حاصل کرتے ہیں۔ یہ ادارے کسی حد تک بالعموم کے تعلیمی ادارے بھی ہیں علاقائی پارٹی کا بیورو بھی اپنے اپنے علاقہ میں تعلیمی اجلاس منعقد کرتا ہے۔ ان اجلاسوں کا مقصد خواندگی کی شرح کو بڑھانا ہے۔ چین میں یہ تحریک اس قدر منظم طور پر چلائی گئی کہ ۱۹۹۰ تک چین کے تمام لوگ خواندگی کا امتحان پاس کر چکے تھے۔ خواندگی کا معیار چین میں الفاظ یاد کرنے کی رفتار اور تعداد پر ہے۔ ابتدائی اسکولوں کے طلباء کے لئے چار ہزار، شہریوں کے لئے دو ہزار اور دیہاتیوں کے لئے بارہ سو الفاظ یاد کرنا ضروری ہیں۔

چین نظام تعلیم کا بنیادی فلسفہ یہ ہے کہ تعلیم کے شعبہ میں تبدیلی کرنے سے قوم کے افکار کو بدلا جاسکتا ہے۔ اس کے لئے اساتذہ کی عمدہ تربیت اور معیار کے علاوہ ان کی ملٹی استعداد کو بھی مد نظر رکھا جاتا ہے۔ مائڈ سے تنگ کا خیال ہے۔ سو آدمیوں کے ایک اسکول کو یقیناً اس وقت تک اچھی طرح نہیں چلایا جاسکتا۔ جب تک اس میں کئی افراد یا اس سے زیادہ افراد کی کوئی ایسی سرکردہ جماعت نہ ہو جس کی تشکیل مصنوعی انداز میں نہیں بلکہ حقیقی حالات کے مطابق کی گئی ہو اور جو انتہائی سرگرم، ناست باز اور ہوشیار اساتذہ، دوسرے عملے اور طلباء پر مشتمل ہو اس کا مطلب یہ ہے کہ چین میں ایک تعلیمی ادارے کی بنیادی ضروریات کو ادیت دی جاتی ہے۔ روس کی طرح چین میں بھی مرکزی تعلیمی وزارت قائم ہے۔ ۱۰ اجدار میں

سکے پانچ شعبے تھے۔

۱۔ ابتدائی تعلیم

۲۔ ثانوی تعلیم

۳۔ اعلیٰ تعلیم

۴۔ سماجی تعلیم

۵۔ نگران اعلیٰ

بعد میں اعلیٰ تعلیم کا شعبہ الگ کر دیا گیا۔ شروع میں سادے اسکول اور کالج حکومت کے پاس تھے۔ مگر آہستہ آہستہ ان کو مقامی آبادی اور صنعتی تنظیموں کے سپرد کر دیا گیا۔ ملک کے تمام تعلیمی اداروں کو حکومت نوے فیصد رقم مہیا کرتی ہے۔ مگر بعد میں خورد کفیل اسکول وجود میں آئے۔ جہاں بچے آدھے وقت پڑھتے اور آدھے دنت فارم یا کارخانوں میں کام کرتے ہیں۔

ابتدائی تعلیم تین سے چھ سال تک جاری رہتی ہے۔ سات سال سے گیارہ سال تک پرائمری تعلیم کا عرصہ ہے۔ ۱۹۵۸ء میں ابتدائی تعلیمی اداروں کی تعداد چین میں ۱۲ لاکھ ۵۰ ہزار سے زیادہ تھی۔

ثانوی تعلیم کا عرصہ چھ سال ہے اس کے بعد جے ہیں۔ اعلیٰ تعلیم کے لئے کئی ادارے موجود ہیں۔ ان کی تعداد دو ہزار سے زیادہ ہے۔

چین میں تعلیم کے ساتھ ساتھ عملی تربیت کو بنیادی حیثیت حاصل ہے۔ ریورسٹی سطح تک کے طلباء انصافی تعلیم کے علاوہ عملی تربیت کے لئے کھیتوں یا کارخانوں میں کام کرتے ہیں۔ فنی اداروں کے لئے بھی یہی شرط لازمی ہے۔ یوں چین کے تعلیمی نظام کی اصل روح ایک عام آدمی کو ذہنی اور فکری سطح پر تعلیم یافتہ کرنا ہے۔



## پاکستان کا تعلیمی نظام

تقسیم کے بعد تعلیمی نظام بھی انگریزوں سے ورثہ میں ملا۔ قیام پاکستان کے بعد کچھ عرصہ یہی نظام تعلیم رائج رہا۔ اس وقت تعلیمی اداروں کی صورت یہ تھی

۱۔ سرکاری تعلیمی ادارے

۲۔ بلدیاتی تعلیمی ادارے

۳۔ قومی انجمنوں کے تحت چلتے والے ادارے

۴۔ صنعتی اداروں میں کام کرنے والے ملازمین کے بچوں کے لئے تعلیمی

ادارے

۵۔ عوام کے قائم کردہ نجی ادارے۔

۶۔ مشنری تعلیمی ادارے۔

تقسیم کے بعد چونکہ مسائل کی بھرمار تھی اس لئے تعلیم پر فوری ترجیح نہ دی جاسکی۔ مگر قائد اعظم کے ذہن میں تعلیمی نظام کی اصلاح کا سپہت شدید احساس تھا۔ چنانچہ انہوں نے اپنی ایک تقریر میں یوں اظہار کیا:-

تعلیم اور صحیح قسم کی تعلیم کی اہمیت سب پر واضح ہے۔ ایک صدی سے زائد عرصہ تک غیر ملکی تسلط کا یہ قدرتی نتیجہ ہے کہ ہمارے لوگوں کی تعلیم پر مناسب توجہ نہیں دی گئی۔ اگر ہمیں حقیقی تیز رفتار اور نتیجہ ترقی کرنا ہے تو ہمیں تعلیم کے مسئلہ پر خصوصی توجہ دینی پڑے گی۔ تعلیمی پالیسی اور پروگرام کو ایسے خطوط پر چلانا ہوگا جو ہمارے لوگوں کے مزاج کے مطابق ہو۔ جو ہماری تاریخ اور ثقافت سے ہم آہنگ ہو جو دنیا میں رونے والی وسیع ترقیوں اور جدید تقاضوں کے مطابق ہو۔

قدرِ عظیم کی تقریر سے تعلیم کے بارے میں ان کے خیالات واضح ہیں۔ مگر موت نے انہیں اتنی صحت نہ دی کہ وہ اس طرف توجہ دے سکتے۔ ان کے بعد سبھی اسی کا ہدف ان رہا۔ البتہ ۱۹۵۶ء کے آئین میں تعلیم کو اسلامی اصولوں کے مطابق ڈھلنے اور اسلامیات لازمی مضمون کی حیثیت سے پڑھانے کی طرف توجہ دلائی گئی۔ ۱۹۵۶ء کے تحت بننے والی حکومت بھی زیادہ دیر نہ چل سکی۔ ۱۹۵۸ء میں مارشل لا نافذ ہو گیا۔ ۱۹۶۲ء میں نیا آئین بنا تو تعلیم پر کما حقہ توجہ دی گئی۔ ۱۹۶۹ء میں پھر نئی تعلیمی پالیسی بنائی گئی جس کے تحت تعلیمی نظام میں کئی تبدیلیاں لائی گئیں۔ ۱۹۷۲ء میں پھر ایک تعلیمی پالیسی بنائی گئی جس کا بنیادی مقصد تعلیم کو قوم پرست بنانا تھا۔ اب تک تین تعلیمی پالیسیاں بنائی گئی ہیں جن کے بنیادی مقاصد یہ تھے۔

نمبر ۱: پہلی تعلیمی پالیسی کا مقصد

نئے تعلیمی ادارے کھولنا۔ تعلیم کو یا مقصد بنانا۔ اسلامی طریقہ تعلیم اور اسلامی تعلیم کی طرف توجہ دینا۔ گورنمنٹ کورس کو دینی بجائے تین سال پر مشتمل کرنا۔ امتحانات کا طریقہ کار تبدیل کرنا، نصاب میں اصلاح وغیرہ۔

نمبر ۲: دوسری تعلیمی پالیسی کا مقصد قومی زبان میں تعلیم دینا، نئی یونیورسٹیاں کھولنا، اساتذہ کی حالت بہتر بنانا، تعلیمی اداروں کو زیادہ سے زیادہ خود کفیل بنانا، نصاب اور طریقہ امتحانات کی اصلاح وغیرہ۔

نمبر ۳: تیسری تعلیمی پالیسی کا مقصد

تیسری تعلیمی پالیسی کا بنیادی مقصد تعلیمی اداروں کو قومیا نانا تھا۔ باقی مقاصد ثانوی تھے۔ مثلاً میرک تک مذمت رازمی تعلیم دینا۔ انگریزی کی جگہ ذریعہ تعلیم اور بنار۔ اساتذہ کے گریڈ بہتر بنانا۔ انہیں معاشرے میں اعلیٰ مقام دلانا تھا۔

پاکستان میں مختلف اداروں میں جو تعلیمی بنیادیں تشکیل دی گئیں۔ سب ایک دوسرے کے تسلسل میں ہیں۔

۱۹۷۲ء میں سولے مشنری اداروں کے باقی تمام اداروں کو قومی تحویل میں لے لیا گیا۔ ۱۹۷۹ء سے تمام تعلیمی اداروں میں اردو ذریعہ تعلیم رائج کر دیا گیا۔

اس وقت پاکستان میں تعلیمی نظم و نسق صوبائی حکومتوں کے ذمہ ہے۔ مرکزی وزارت تعلیم ان کو مجموعی طور پر کنٹرول کرتی ہے البتہ مرکز کے زیر انتظام علاقوں میں اور کنٹرولڈ علاقوں میں تعلیمی ادارے مرکز کے بلا واسطہ زیر انتظام ہیں اور اسلام آباد میں ایک فیڈل بورڈ بھی مرکز کے ماتحت قائم ہے اور انٹر میڈیٹ تک امتحان لیتا ہے۔

پاکستان میں اگرچہ تعلیم کو بہتر بنانے کی بہت کوشش کی گئی ہے۔ مگر بحال خاطر خواہ نتائج برآمد نہیں ہو سکے۔ ابھی نظام تعلیم کو مزید بہتر بنانے اور قومی ضروریات کے مطابق بنانے کی ضرورت موجود ہے۔ قائد اعظم کچھ اس قسم کی تبدیلی کے خواہاں تھے۔

”پرانے طرز تعلیم اور طرز حکومت کا بنیادی مقصد یہ تھا کہ اچھے بڑھے بچے کلرک پیدا کیے جائیں۔ اس میں شک نہیں کہ بعض کلرک ذرا اونچے اٹھ گئے اور ایک بلند مقام پر فائز ہو گئے۔ لیکن حقیقت یہ ہے کہ مقصد اچھے کلرک حاصل کرنا ہی تھا۔“

قائد اعظم کی یہ رائے اس امر کا واضح ثبوت ہے کہ وہ پاکستان کے نظام تعلیم میں ایک بنیادی تبدیلی چاہتے تھے۔ لیکن یہ بنیادی تبدیلی فوری طور پر عمل میں

نہ لائی جاسکی۔ جس کا نتیجہ یہ نکلا کہ برطانوی استبدادِ انتظامِ پاکیزہ ترن میں بھی جاری رہا۔ اور اس کے نتائج بھی کم و بیش وہی نکلے۔ جیسے برطانوی عہدیدان نکلے تھے۔ پاکستان کی تینوں تعلیمی پالیسیاں اس نظام کو برلن کے لئے بنائی گئیں۔ پاکستان کا موجودہ تعلیمی مسئلہ خزانہ کی شدت بڑھانا ہے۔ اس لئے بالغوں کی تعلیم کے لئے کام ہو رہا ہے۔ علامہ اقبال اور پن یونیورسٹی کا مقصد بھی یہی ہے۔ نصاب کو یکساں کرنے کے سلسلے میں بھی اقدامات کئے جا رہے ہیں۔ اسی طرح امتحانات کے معیار اور مشیڈول میں بھی وحدت پیدا کرنی کی کوشش کی گئی ہے۔

## تعلیم بالعمل

تعلیم کسی مجلسی جماعت کی ایک ایسی پر مقصد کو شش کا نام ہے۔ جو وہ اپنے آپ کو برقرار رکھنے اور بہتر بنانے کے لئے کرتی ہے۔ یہ جماعت اپنے افراد کے تکمیل کے ذریعے سے پوری جماعت کی ترقی اور استقلال کا اُمید رکھتی ہے لیکن جماعت کے اجزاء مکانی تکمیل تک کس طرح پہنچتے ہیں؟ یقیناً سب کو ایک ہی سانچے میں ڈھالنے سے نہیں۔ معاشرہ نوجوان کے ارد گرد مختلف قسم کا تمدنی سامان بکھیر دیتا ہے۔ تعلیمی اور سیاسی اداروں سے مجلسی رسوم، اخلاقی پابندیوں، مذہبی عقائد، عظیم شخصیتوں، آرٹ، سائنس وغیرہ سے اسے گھیر لیتا ہے۔ ہر فرد اس تمدنی مواد میں سے صرف ان چیزوں سے خرداک حاصل کرتا ہے۔ جن کی ساخت اس کی ذہنی ساخت سے ملتی جلتی ہے۔ کیونکہ تمدنی اشیاء تمام کی تمام انفرادی یا ذہنی کوشش کا نتیجہ ہوتی ہیں اور جس دماغ نے انہیں بنایا ہے اس کا پر توان پر موجود ہونے سے کوئی دماغ صرف اسی تمدنی شے سے نشوونما اور تکمیل حاصل کر سکتا ہے

سہلی ساخت اس کی ذہنی قوت سے تطابق کرتی ہے۔ تعلیم حقیقت میں ظاہری  
نہ بنا کو ذاتی زندگی بخشتی ہے یعنی خاموشی، معنوی قوت کو محرک ذاتی قوت میں  
تبدیل کرتا۔

تو کیا ہم اپنے مدرسوں کو جو بالکل ہی بے حرکت جگہیں ہیں۔ تعلیم گاہ ہیں کہہ سکتے  
ہیں؟ اگر ہم اس کا جواب اثبات میں دیں تو یہ اس بات کا ثبوت ہو گا کہ ملربین  
تعلیم سے ہم بالکل بے خبر ہیں۔ ہر قسم کی سائنٹیفک تحقیق اور روزمرہ کے مشاہدات  
بغیر کسی شک کے ثابت کرتے ہیں۔ کہ تین سال سے چودہ سال کی عمر تک کے بچے جھٹاتے  
اور اطوار میں زیادہ تر عملی اور فعال ہوتے ہیں۔ وہ اہستوں کے ذریعے سے سوچتے  
ہیں اور عمل کرنے سے پڑھتے ہیں۔ ان میں انسانی نسل کی صدائے بازگشت ہوتی  
ہے۔ کیونکہ یہ حقیقت ہے کہ ذہنی کام دستی کام ہی سے نکلا ہے جو صرف  
نہام نہون ہی کی نہیں بلکہ سائنس کی بھی بنیاد ہے۔ ہمیشہ عملی دلچسپیوں ہی سے  
اچھی اصولی دلچسپیاں نکلی ہیں۔ پھر کوئی عجب نہیں کہ بچوں میں ہمیشہ دستی کام  
کی طبعی شریکات ہی غالب ہوتی ہیں۔ ان زندگی سے بریز اور عمل سے بھرے ہوئے  
بچوں پر خاموشی و متین صورت کتابی کیڑے بچوں کو ترجیح دینا جو دوسروں  
کی عنایت سے تعلیم یافتہ بن رہے ہیں۔ جب انہیں عمل اور کوشش سے علم دریافت  
کرنا تھا۔ ان کے دماغوں کے اصل تمدن کا دروازہ بند کر دیتا ہے۔

ماہرین تعلیم جو بچوں سے انصاف کرنا چاہتے ہیں۔ اب یہ محسوس کر رہے ہیں  
لیکن ان میں سے اکثر اپنے خیالات کتابوں سے حاصل کرنے کے عادی ہیں جو ہمیشہ  
سب سے زیادہ کام دیتی ہیں اور صرف نصف سچائیاں بتاتی ہیں۔

سے ذہنی سوں میں دستی کام کا آغاز کیا جا رہا ہے۔ کبھی کبھی بچے بیٹھنا چھوڑ  
سوں سے کام کرنے لگتے ہیں۔ ورکشاپ، سبزیوں کے باغ، باورچی خانے  
جہاں بچے کچھ کر سکیں۔ یقیناً کتابی مدرسے سے زیادہ مسرت خیز جگہ ہے

لیکن یہ صرف اسی وجہ سے اچھی درس گاہ نہیں ہوتی کہ سارا دستی کام بھی تیار دینے والا نہیں ہوتا۔ اگر یہ صرف ایک بے مقصد کھیل ہی ہے تو اس کی تعلیمی قوت زندگی کے شروع ہی میں ختم ہو جائے گی۔

اگر یہ کل کی طرح کسی حاصل کردہ مشق کا بار بار دہرائے جس میں مزید ذہنی حرکت کی ضرورت نہیں تو گویا اس کی تعلیمی قیمت ختم ہو گئی ہے۔ کارگر نہ نہیں بلکہ کارگر بننے کا طریقہ تعلیم دیتا ہے۔ کسی روز افسوں مقصد کے لئے گا۔ ہی دماغ ایسی خوراک حاصل کر سکتا ہے جس سے وہ نشوونما حاصل کرتا ہے یعنی دماغ دماغ ہی سے بڑھتا ہے جس طرح اخلاقی نتیجے پر پہنچنے یا سائنس کے کسی مسئلے کے لئے دماغی حرکت کی ضرورت ہوتی ہے۔ اسی طرح کسی میکانیکل مشق کو سنبھالنے کے لئے بھی دماغی حرکت کی ضرورت ہوتی ہے۔ اگر مدرسے کو صحیح طور سے تعلیم باعمل اختیار کرنا ہے تو ضروری ہے کہ وہ ذہنی قوتوں کو صرف دستی کام ہی پر نہیں بلکہ دماغی کام پر بھی لگائے۔ جس طرح ایک عام کارگرانہ مشق کوئی تعلیمی قیمت نہیں رکھتی۔ اسی طرح وہ علم جو بے حرکت خاموش بیٹھ کر اس کیا جائے۔ فغول ہوتا ہے اور اس سے دل و دماغ کی نشوونما اور تکمیل میں کوئی مدد نہیں ملتی۔

ایک اچھا مدرسہ بچوں کے عملی رجحانات کے مطابق دستی کام کے خلاصے ملاحظہ ہی ہم نہیں پہنچاتا۔ بلکہ اسے یہ بھی دیکھتا ہے کہ جو تعلیم وہ دینا چاہتا ہے۔ وہ عملی ذہنی کوشش سے حاصل کی جائے۔

اس غالب عملی رنگ کے ساتھ ساتھ مدرسے کو کسی کارگرانہ مشق اور خاموش علم کے حصول کے مواقع بھی ہم پہنچانے ہیں۔ صحیح مدرسہ اس لئے صرف دستی کام ہی

کی جگہ نہیں بلکہ ذہنی کام اور کچھ حد تک میکانیکل کام کی بھی ہے۔

لیکن کیا تمام کام حتیٰ کہ ذہنی بھی تعلیم دینے والا ہوتا ہے؟ دنیا ایسے

۱۔ ہمارے ہاں دستکاروں اور قابلِ نفرت عاملوں سے بھری پڑی ہے۔ جنہوں نے ہاتھ اور دماغ کی قابلیت کام سے حاصل کی ہے۔ اس لئے ہم اس کے جوابِ اثبات میں نہیں دے سکتے۔ صرف کام خواہ وہ دستی یا ذہنی مدرسے میں دیکھیں گے نہیں بنا سکتا۔ ہر کام تعلیم دینے والا نہیں ہوتا۔ ممکن ہے یہ بن کر نہ دے دو اور پڑھنے دے کی بے ساختہ حرکات کے تعلیمی اظہار کے پُر جوڑ دیوں کے لئے تکلف نہ ہو۔ لیکن میں محسوس کرتا ہوں کہ صرف وہ جسے حرکت تعلیم دینے والی ہوتی ہے جس کے سامنے کوئی مقصد ہوتا ہے۔ ساری تعلیمی حرکت کا مرکز کوئی مقصد ہونا چاہیئے۔ جو حرکت محض تھیں ہوا اور جس سے ہمارے اس کے اندر پوشیدہ ہو تعلیمی لحاظ سے کوئی حرکت نہیں۔ ذہنی طور پر نما میں کھیل کا بھی حصہ ہے لیکن مدرسہ محض بچپن کے کھیل اور تعلیمی کام پر ملتا ہے۔ بچپن مدرسہ کی یہ سب سے بڑی صفت ہے کہ وہ مقصد کے مطابق امتحان اور تنقید کرنے کا موقع بہم پہنچائے۔ بچوں کو اپنے مقصد کے تحت نظر کام کے امتحانات کرنے کا موقع ہونا چاہیئے۔ سونے کی ٹیکنیک کو امتحان دینی تنقید آسان اور واضح ہوتی ہے۔ اس لئے مدرسے میں تعلیم دینے کے لئے بہت کڑا درجہ ہے۔ لیکن یہ اصول دیگر تمام حرکات کے لئے ہے۔

۲۔ ہر جسمانی حرکت زیادہ مشق، زیادہ قابلیت اور تسفیر کو پیدا کرتی ہے۔ زیادہ یقین پیدا کرنے میں مدد کرتی ہے۔ پھر بھی خود یہ چیزیں قیمت تعلیمی نہیں رکھتیں۔ یہ ان مقاصد کے حاصل کرنے میں بھی ہتھمل کی جا سکتی ہیں۔ جن کے ساتھ تعلیم یافتہ آدمی کبھی اتفاق نہ کرے گا۔ تو مشق اور قابلیت، خواہ دستی ہو یا ذہنی صرف اسی وقت تعلیمی قیمت رکھتی ہے۔

جب یہ دائمی قدروں کی خدمت کرے۔ ان قدروں کا قبول ہر صبیح تعلیم کا



امتحان ہے جس کی تعریف یوں کی گئی ہے - تمدنی اشیا - کا پیدا کیا ہوا ۔  
 قدروں کا انفرادی منتظم حساس ۔ اپنے آپ پر تنقید کرتا ہوا سچ اپنی  
 ذات سے صرف یہی نہ پوچھے کہ کیا میں نے وہ سب کچھ کر لیا ہے جو کچھ  
 میں کرنے نکلا تھا اور کیا مسیجروں کا انتخاب صحیح تھا بلکہ اسے اپنے  
 آپ سے یہ بھی پوچھنا چاہیے کہ میں نے یہ کیوں کیلئے کیا یہ کسی ذاتی خواہش  
 رحمن یا فائدے کے لئے ہے یا کسی ایسے مقصد کے لئے جس کی کوئی مستقل  
 دائمی قیمت ہے - وہ اسی وقت تسلیم یافتہ آدمی کہلا سکتا ہے جب وہ اپنے  
 دوسرے سوال کا جواب اثبات میں پائے گا - صحیح عملی مدرسے کا تعلق دوسرے  
 ہی سوال سے ہے - چونکہ دائمی قدروں کا وسط کرنا ہی کافی نہیں کہا جاسکتا  
 بلکہ ان کے لئے زندگی بسر کرنا اور تجربہ ضروری ہے - اس لئے اچھا مدرسہ  
 اپنے طالب علموں کے عمل کو دائمی مقاصد والی قدروں کی خدمت کے لئے  
 حاصل کرتا ہے - بچے وہاں اپنا عمل باجماعتی بہبود کے لئے کرتے ہیں - صحیح  
 تقسیم کار اور تعاون سے وہ مدرسہ اپنے مستقبل کی طرف ذمہ داری کا رتا  
 پیدا کرتا ہے - جس کا فرد ایک حصہ ہے اور ایسی نزاکت احساس پیدا کرتا ہے  
 جو کسی عام فائدے کے لئے اپنے جیسوں کے ساتھ کام کرنے سے حاصل  
 ہوتی ہے - وہ جماعتی انانیت کے پیدا ہونے سے بھی بچاتا ہے - کہوں کہ  
 یہ انفرادی خود غرضی سے بھی زیادہ خطرناک ہے -

ماہرین تعلیم صحیح مدرسے قائم کرنا چاہتے ہیں - انہیں کینٹنشیئر  
 ( KANTENSHIIR ) کے الفاظ میں مدرسے گا ہوں کو انفرادی  
 خود غرضی کی جڑوں کی بجائے جماعتی مقاصدوں کے حصول کی جولان گاہیں  
 بنانا اور اصولی ذہنی طرف داری کو عملی انسانی غیر طرف داری میں سے  
 تبدیل کرنا ہے - صرف علم حاصل کرنے کے مرکوزوں کی بجائے علم کے صحیح  
 استعمال کے مرکوز بنانا ہے -

## تعلیم کی نئی بنیاد

مدرسہ عمل کی اصطلاح ۱۹۱۸ء میں بالکل نامعلوم تھی لیکن ۱۹۲۰ء سے عام ہو چکی ہے۔ ایسی قسمت بہت کم اصطلاحات کو نصیب ہوتی ہے۔ یہ ایک جھنڈے کی طرح ہے۔ اس کے حامی اور مخالف دونوں گروہ موجود ہیں۔ لیکن مخالفین کا گروہ زیادہ نہیں کیونکہ جس چیز کو سائنس، ترقی اور مستقبل کی تائید حاصل ہو۔ اس کی مخالفت کون کر سکتا ہے؟

سب سے پہلے جس نے یہ اصطلاح استعمال کی میرے دوست ایم پیری بوٹ (M. PIERRE BOVET) ہے۔ جے۔ جے۔ روسو انشٹیٹیوٹ (J. J. ROUSSEAU INSTITUTE) کے ڈائریکٹر اور جینوا کی یونیورسٹی کے پروفیسر ہیں۔ میں نے ۱۹۱۳ء میں اپنی ایک ابتدائی کتاب میں ایسے سکولوں کا نام جرمنوں کی طرح "کام والا سکول" رکھا تھا۔ لیکن مجھے احساس تھا کہ یہ نام ٹھیک نہیں۔

میں نے ۱۹۱۳ء میں لکھا تھا کہ کام والا سکول، اصطلاح کچھ مبہم سی ہے کیونکہ یہ تمام ان سکولوں پر حاوی نہیں جہاں کام کیا جاتا ہے۔ مثلاً پیشہ ورانہ

اسکول اور دستکاری سکھانے والے اسکول۔ علاوہ بریں کاموں میں بھی اختلاف ہوتا ہے۔ مثلاً مشینی کام اور تخلیقی کام۔ کام سے میری مراد تخلیقی کام ہے۔

میں صبح کام ایک قسم کا بیسیاختہ اور عاقلانہ عمل ہوتا ہے جو خود بخود اندر سے باہر کو ظاہر ہوتا

ہے۔ کام خواہ اپنی مرضی سے چنا ہوا نہ ہو اور خواہ کسی مجبوری ہی سے اختیار کیا گیا ہو۔ لیکن وہ اس مدت تک صبح کام کہلانے کا مستحق ہے۔ جہاں تک اس میں ہم اپنی کوشش، دود بینی اور ہمت صرف کریں۔ جس نے بچپن ہی سے میرے عقیدے کے مطابق کام کرنے کی عادت ڈالی ہو، وہ اچھی طرح سمجھ لے گا کہ کس طرح کام کرنا ہے۔ خواہ وہ کام غیر دلچسپ ہی ہو۔ وہ ہمارے موجودہ مدرسوں کے زبانی جمع خرچ سے خوب بچاؤ کر سکے۔

ہمارا تعلق موجودہ اسکول اس کے زبانی جمع خرچ، لفظی تعلیم، زندگی سے دوری اور بچے کی فطرت کی روح کو سمجھنے میں ناکامی کے ردِ عمل سے ہے۔ مدرسہ عمل کا تعلق ذہنی ترقی سے ہیں اسی قدر ہے بس قدر احساسات اور قوتِ عمل سے ہے۔ کیونکہ احساسات اور قوتِ عمل ہمارے چال چلن کا بہت بڑا حصہ ہیں۔ چال چلن کی تعریف ہم ان الفاظ میں کر سکتے ہیں کہ یہ ان عادات کا مجموعہ ہوتا ہے جو بچے میں اپنے ماحول کے ردِ عمل سے پیدا ہو جاتی ہیں۔ مذہبی، فلسفیانہ، سماجی اور اخلاقی مسائل کے سامنے انسان کا نقطہ نظر خیالات کی نسبت عادات پر زیادہ انحصار رکھتا ہے۔ انسان کے لئے زندگی میں سوتے بچاؤ کرنا ضروری ہے۔ اگر زندگی بغیر غم و فخر کے بے سود ہے تو غم و فخر بغیر زندگی کے معنی ہی کچھ نہیں رکھتا۔ مدرسہ عمل وسائل کو انجام کے ماتحت سمجھتا ہے۔ آدھ کو آدھ کے لئے، کلچر کو کلچر کے لئے اور ورزش کو ورزش کی خاطر نہیں اختیار کرتا۔ یہ دل و دماغ کی قوتوں میں توسیع کرنا چاہتا ہے اور زندگی کی تمام دوسری قوتوں کو اس سے نیچے سمجھتا ہے۔ مدرسہ عمل کے لئے اقتصادی کاروبار دماغی مشاغل سے بلند درجہ

نہیں رکھتے عقل کو ارادے کا غلام نہیں بنایا جاتا اور اگر تعلیم دیئے ہوئے اور  
 رہن اور بچہ رہے گئے ہوئے مشاغل کو سب سے اونچا درجہ دیا جائے تو یہ سنہ  
 سبوتا چاہیئے کہ بہترین کام بھی سوتے اور بچہ رہی کا نتیجہ ہوتا ہے عقل کو کبھی  
 ارادے کا حکم نہ ماننا چاہیئے۔ جب کہ ارادہ دماغ کے تحت صیح راستہ پر نہ ہو۔  
 بے سائنس، انفرادی اور تخلیقی عمل۔ یہ ہے مدرسہ عمل کا مطمح نظر۔ یہ کوئی  
 نیا مطمح نظر نہیں۔ یہ مان ٹین (MON TAI GNE) لاک (LOCKE) روسو  
 (ROUSSEAU) پستالوزی (PESTALOZZI) فیکٹ (FICHTE) اور  
 زوبل (FRIEDEL) کا مطمح نظر ہے اور ان کے تعلیمی نظام میں مرکزی درجہ رکھتا  
 ہے غرض تمام گزشتہ صدی کا یہی مطمح نظر ہے۔ وہ لوگ پیش رو تھے۔ مگر ان میں ایک  
 گزیری تھی۔ اہول۔ نہ بچپن کو سمجھ تو لیا۔ لیکن اسے ہمارے زمانے کے سائنٹیفک  
 طریقہ پر نہ جان سکے۔ تجرباتی نفیات سے پہلے ہم صرف پیش گوئی کر سکتے تھے۔  
 آج کل ہم جانتے ہیں اور آئندہ اس سے بھی زیادہ جانتے ہوں گے۔ آج کل ہم کیا  
 جانتے ہیں؟ یہ کہ ہم اپنے فطری قوانین کے مطابق ایک پودے کی طرح بڑھتا ہے  
 اور صرف اسی چیز کا مالک ہوتا ہے۔ جو وہ خود حاصل کرتا ہے۔ اگر چند دوائیں  
 دکر دکر ایک درخت کے تنے پر مل دی تو کیا اسے کوئی فائدہ پہنچے گا۔ یقیناً نہیں بلکہ  
 نقصان ہوگا۔ اگر درخت کی پھوٹی ہوئی شاخیں یہ جمایا ہوا خول توڑ کر باہر نہ نکل  
 سکیں تو درخت سوکھ جائے گا۔

ہمارے روایتی مدرسے اس قسم کا عمل بچوں پر کر دیتے ہیں۔ ہمارے مدرسے  
 یہ جانتا چاہیئے کہ کھاد و درخت کی جڑوں میں ڈالنی چاہیئے تاکہ وہ اس کے ریشوں  
 میں جا سکے اور درخت اچھی طرح پھیل پھول سکے۔

بچے کی نفیات کا مطالعہ ہم نے کر لیا ہے اور اس کی نشوونما کے قوانین بھی  
 ہم نے معلوم کر لئے ہیں۔ اس لئے ہمارے پاس ہمارے گزشتہ عالموں سے زیادہ علم  
 ہے۔ جو غیر محسوس اور نامعلوم تھا وہ اب محسوس اور معلوم ہو چکا ہے۔

اب مدد سے عمل کی ایک اور خصوصیت ہمارے سامنے آتی ہے۔ کوئی مقصد حاصل کرنے کے لئے وسائل کی ضرورت ہوتی ہے۔ جہاں تک انسان کے جسم یا دماغ کا تعلق ہے یہ وسائل عادت یا بار بار کرنے سے حاصل ہو جاتے ہیں۔ ہمارا دماغ آزاد نہیں اور کسی مشکل کام کے لئے تیار نہیں اور جب تک پہلے راسخ شدہ نقوش مٹائے نہ جائیں کسی نئے پروجیکٹ عمل کے قابل نہیں۔

تو کیا پھر یہ ہمیشہ ضروری ہوتا ہے کہ فرد ایک زندہ قوت سے مشینی قوت کے درجہ میں چلا جائے اور دماغ ایک بے کاری شے ہو کر رہ جائے؟ نہیں اور یقیناً نہیں۔ مشینی طاقت کے پاس کام کرنے کی تمام چیزیں ہوں گی۔ لیکن اس کا انجام نہیں ہوگا۔ مشینی طاقت اس وقت ایک با مقصد طاقت ہوگی۔ جب وہ کسی تخلیقی قوت کے تحت کام کر رہی ہوگی اور یہ تخلیقی قوت اس وقت نشو و نما نہیں پاسکتی جب تک تعلیم ہمارے میدان عمل کو وسیع سے وسیع تر ماننے کا موقع نہ دے۔ اور یہ سلسلہ ہمیشہ قائم رہے۔

بچوں کے علم نغیات کا یہ ایک تازہ کارنامہ ہے اور اس کے نتائج بہت دور ہیں۔ یہ معلوم کر لیا گیا ہے کہ بچہ زندگی کے آغاز سے بلوغت تک بہت سی منازل سے گزرتا ہے جو بنیادی طور پر ہمیشہ یکساں ہوتی ہیں اور جہاں تک وہ قدرت کے قائم کئے ہوئے راستہ پر چلتا ہے وہ تکمیل کے انتہائی درجے تک پہنچ سکتا ہے۔ جس قدر اس کے لئے ممکن ہو اصل میں منازل کا نقطہ صیح نہیں کیونکہ یہ علیحدہ علیحدہ اور غیر مسلسل نہیں ہوتیں بلکہ ایک ہی زندگی کی لہران میں جاری و ساری لگتی ہے حقیقت یہ ہے کہ ساری زندگی ایک مسلسل طاقت ہے۔ جس کا رد بار آور و رد کسی سمت کم ہوتا ہے اور کسی سمت زیادہ لیکن جو کبھی بے حس نہیں ہوتی۔

زندگی کی اس قوت کو سمجھنا، اس کا مقصد ڈھونڈنا اور اس کے وسائل تلاش کرنا انسان کا کام ہے اور ہمارے دماغ کا سب سے بڑا فرض ہے اسی میں فلسفہ اور مذہب ہے۔ انسان آزاد مانتا ہے کہ کام کرے۔ علم ہی کام ہے۔ زندگی کے پیش کردہ

رہے بھاگ نہیں سکتا اور یہی وجہ ہے کہ تعلیم اگر اپنے مقاصد کو توڑیں تو اس سے  
 نہ رہتا ہے تو وہ اپنے احتمال کردہ وسائل میں حیاتیات کی بیٹی ہے۔ بدن بردل  
 دروغ کی زندگی کا علم۔

تو پھر یہ پوچھا جاسکتا ہے کہ یہ مدرسہ عمل کیلئے۔ جس کی صحیح حدود ابھی  
 تک نہیں بتائی گئیں۔ میں یہ نہ بتاؤں گا کہ یہ کہا ہے اور میرے پاس اس کے لئے  
 نیک بہت ابھی وجہ ہے۔ عملی مدرسہ بچے کی فطرت کی بہترین صفات وسیع کرنا چاہتا  
 ہے۔ اس کے لئے اس کی پہلے سے فہم کردہ کوئی تعریف، کوئی پروگرام اور کوئی طریقہ  
 ہے۔ یہ چیزیں ہیں آہستہ آہستہ دستیاب ہوں گی۔ جو کچھ یہ کل تھا آج نہیں اور  
 جو تہ ہے کل نہ ہو گا۔ اس میں ہر روز تبدیلیاں ہوتی ہیں۔ اسے نیچے ہی رہد  
 میں لارہ ہے جس۔ اسے کسی غیر لکھیلی چار دیواری میں محدود کر دینا۔ اس کی رون کو مار،  
 رہنا ہے۔ اس کے اصول زندہ اور متحرک ہیں، خاموش اور مردہ نہیں۔ اس میں نہ  
 نہ نو بد نظمی ہے اور نہ سخت پابندیاں بلکہ یہ ایک زندہ نظم ہے۔ جس میں بڑھنے  
 اور زنی کرنے کی تمام صلاحیتیں موجود ہیں۔

اس مدرسہ میں رہنے جو تا دیکھ میں پہنی دفعہ نیچے سے انصاف، گزبے  
 وہ وہاں ہمارے سامنے آتا ہے۔ کچھ کہتا ہے :

اس مدرسہ میں کر سکتے ہیں کہ بچہ ایک ایسا جاندار ہے جو ابھی کسی  
 نہ ما نہیں جو رسول اور ذہن میں اختیار نہیں کر سکتا جو خود  
 حاصل کئے ہیں بالکل مبہم ہیں اور اس کے رد عمل میں کوئی اشتراک  
 نہ یہ ایک نامکمل نوجوان ہے بلکہ یہ نشوونما کے ہر درجہ میں پوری  
 اور جو طریقے نوجوان کے لئے صحیح ہوتے ہیں اس کے لئے غلط اور  
 ہے یہ یہی ابتدائی انسان کی طرح غیر مستعد اور جاہل ہے جس  
 کی صورت میں جا پوسنید ہے اور اپنے وقت پر جس کا ظہور ہوگا اگر بچے کا اعصاب  
 نہ اس کا ہسانی و اخلاقی سکون قائم نہ رکھا جائے تو اس کی تمام قوتوں اور



- کہ کثرتِ صداقتوں زیادہ رکھنے کی صلاحیت بچوں میں بہت زیادہ ہوتی ہے۔  
 شروع میں وہ ان خیالات کو نہیں سنہمال سکتے۔ کہیں تیرہ سال کی عمر میں قریب  
 بیل بن وسعت پیدا ہونی شروع ہوتی ہے اور تب چیزوں وغیرہ کے متعلق  
 سوچنے کی طاقت آتی ہے۔ ہمارے ملک میں بچوں کے دماغ میں ان  
 لائنوں اور لایینی اصول جو ان کی سمجھ سے بالاتر ٹھہرتے ہیں۔ نتیجہ  
 - ہوتا ہے کہ ان کے دماغ پریشان اور ماؤں مودت سے بھر جاتا ہے۔



## فن تدریس

فن تدریس پر کوئی کتاب لکھنا بڑا کام ہے۔ کیونکہ اس موضوع میں آئے دن تبدیلیاں رونما ہوتی رہتی ہیں۔ دنیا کے مختلف ممالک میں ایک ہی زمانہ میں پڑھانے کے مختلف طریقے رائج ہوتے ہیں۔ کسی ایک ملک کے طریقہ کا تدریس ہر نسل کے بعد یا تقریباً اتنے ہی زمانہ میں سماجی حالات اور نصابِ تعلیم کی تبدیلیوں کے ساتھ ساتھ بدل جاتے ہیں۔ آج اگر ایک انسان تعلیم کو باعثِ امتیاز سمجھ کر بڑی محنت سے سرمایہ پس انداز کرتا ہے۔ تاکہ یونیورسٹی جا کر زیادہ سے زیادہ علم سے بہرہ ور ہو سکے تو عین ممکن ہے کہ تیس سال بعد اس کا بیٹا تعلیم کو حقیر نظروں سے دیکھے۔ اسکول جانے سے پرہیز کرے۔ کالج میں اپنا وقت ضائع کرے اور اپنے بچوں کو کتابوں سے نفرت دلائے۔ اسی طرح مزید ۳۰ سال گزر جانے کے بعد یہ چیز بے سبب قیاس نہیں کہ ایک بگڑے باپ کے بچے پھر بڑے شوق سے تعلیم کی طرف رجوع کریں۔ ہو سکتا ہے کہ ان کی اس تعلیمی رغبت کا آغاز بہت ہی دیرینہ ہو یا مروجہ تعلیمی عقیدے سے بے نیاز ہو۔

تائید وہ اپنی سند پر عمر کا خاصا حصہ گزرنے پر علم کی طرف رجوع کریں یا کسی  
تجربی ادارے کا منہ بھی نہ دیکھیں۔ لیکن پھر بھی ان میں وہ صحیح علمی ذوق موجود  
نہ جو ایک علم کے جریا میں پایا جاتا ہے۔ اب ان میں سے ہر نسل کے لئے عیار زما ہر  
ہے ایک مختلف قسم کے طریقہ تدریس کی ضرورت ہے۔

مزدرباں دنیا میں سیکھنے سکھانے کی چیزیں بھی تو ہزار طرح کی ہیں۔ اتنی کہ آپ  
بجا طور پر یہ سوال کر سکتے ہیں کہ آیا انہیں کسی ایک درشتہ میں مسلک بھی کیا جاسکتا  
ہے یا نہیں۔ مثال کے طور پر اندازہ لگائیے کہ ایک ماں کے اپنے بچے کو بولنا سکھانے  
ایک اسکول کے مدرس کے کسی لڑکے کو تاریخ پڑھانے، ایک مگاباز کے کسی شاگرد کو  
حریت کے مفاد میں ڈالنے کے لئے دھوکے کا داد بتانے اور ایک فارغہ مزدور  
کے اپنے مزدوروں کو سٹرک بنانے کی تعلیم دینے میں قدر مشترک کیا ہے؟ پھر  
ایک ہی ملک کے اسکولوں، کالجوں اور یونیورسٹیوں میں معمولی جمیع تفسیری سے  
لے کر اعلیٰ طبیعت اور دقت و سرور سے لے کر دماغی جبرائے تک کی اس درجہ  
مختلف النوع چیزیں سکھائی جاتی ہیں۔ کہ انسان ان کے تصور سے حیران و حجاب ہے  
پھر غور کیجئے کہ دنیا بھر کے بے شمار اسکولوں اور یونیورسٹیوں میں کتنے ان گنت  
مضامین پڑھائے جاتے ہیں۔ آج مثلاً ایک لڑکا قرآن مجید حفظ کر رہا ہے۔  
دوسرا کمپیوٹر پر کام کر رہا ہے اور تیسرا دامن بجانے میں خصوصی مہارت حاصل  
کر رہا ہے۔ دوسری طرف ایک بھلاڑی تیسرے کی مشق کر رہا ہے اور ایک اور  
طالب علم کسی ایسے کتابچے کا مطالعہ کر رہا ہے جو زمین و آسمان کی تباہ کاریوں  
سے متعلق ہے۔ اگر وہ ڈوڈ میں ایک لڑکی کو بیس بناسکھایا جاتا ہے۔ ہندوستان  
میں ایک لڑکی مہاتما گاندھی کی تعلیمات اذ بڑھ کر رہی ہے اور جاپان کی ایک لڑکی  
مختلف طرح سے پھولوں کو سجانے کے علامتی مفہوم سیکھنے میں مشغول ہے۔

یہ تمام اقسام طرح کے ہزاروں اور مضامین کی تدریس اسکولوں میں ہوتی ہے  
مگر اس سے قطع نظر اسکولوں کی چار دیواری کے باہر بھی بہت کچھ سیکھا جاتا

ہے۔ کچھ چیزیں ... اور بلاشبہ اہم ترین چیزیں ... والدین اپنے بچوں کو سکھاتے ہیں۔ اس قسم کی تعلیم اس وقت سے شروع ہو جاتی ہے۔ جب ایک بچہ چاقو بزنے کی کوشش کرتا ہے اور مال اسے اٹھا کر کسی ایسی جگہ جہاں اس کا ہاتھ نہ پہنچ سکے رکھ دیتی ہے۔ بلکہ اس سے بھی پہلے اس وقت سے بھی شروع ہوتی ہے جب بچہ پہلی بار غول خاں کرتا ہے اور مال اپنے مخصوص مشفقانہ انداز میں اسے دبا دیتی ہے۔ انہیں ایام میں بلکہ بچہ صحیح معنوں میں نہ کچھ دیکھ سکتا ہے نہ سن پاتے اس لیے اپنے اوردنیل کے متعلق تصور ابھرتا احساس ہونے لگتا ہے۔ وہ اپنی خواہشات کا کسی نہ کسی طرح اظہار کرتا ہے اور جواب پاتا ہے۔ وہ اپنے فوری امدادی کوشش سے عمل میں لاتا ہے اور خواہ اس میں سے کامیابی ہو یا ناکامی محرومی ہو یا جیت وہ ہر لحظہ اوردنیل میں تحمل، خوف، محبت، خوشی اور تند خوئی کے سب سے بھرپور مظاہر ہے۔ یوں گویا اس کی ذہنی تعمیر کا آغاز ہو چکا ہے۔ اس قسم کی تعلیم بظاہر کوئی تعلیم نہیں معلوم ہوتی۔ لیکن یہ اندر ہی اندر بچے کے رگ و ریشہ میں سرایت کر جاتی ہے۔ ہم سب اس کا تجربہ کر چکے ہیں اور اسے بھول بھی گئے ہیں۔ بایں ہمہ اس کی اہمیت مسلم ہے۔ چونکہ اس کے اثاثات بہت گہرے ہوتے ہیں۔ آپ جانتے ہیں کہ ایک بچے کے لئے چھری سے اپنا ہاتھ کاٹ لینا یا ٹھونٹے ہوئے پانی کی کیتھی سے اپنا پیر جلانا کتنا آسان ہے۔ لیکن ایسے دلغ چالیس پچاس سال کے بعد بھی نہیں مٹتے۔ دنیا کے بہت سے بردماغ اور بڑے ہونے انسان درحقیقت ان لاپرواہ والدین کے بنائے ہوئے ہیں جنہوں نے گواہی نہیں آگ اور چھری کی زد سے بچایا۔ مگر ان کی پوری شخصیتیں ہمیشہ کے لئے داغدار کر دیں۔

ماں باپ کی تعلیم کا سلسلہ ... بچوں کی اسکول کی تعلیم کے دوران میں بلکہ اسکول سے فارغ التحصیل ہو کر نکلنے کے برسوں بعد تک جاری رہتا ہے اور لطیف کلمات یہ ہے کہ والدین شعوری طور پر چاہیں یا نہ چاہیں بچے ان سے کچھ نہ کچھ برابر

بکھتے رہتے ہیں۔ چنانچہ وہ باپ پر فدا نہ شام کو اپنے بیٹے سے سوائے خدا، خدا کے اور کچھ نہیں کہتا۔ مگر گھر سے نکل کر قریب کے شراب خانے میں جا بیٹھتا ہے وہ جاشبہ بیٹے کو شراب نوشی کی تعلیم اسی طرح دے رہا ہے۔ جیسے وہ ہسٹری کر کرتے سر پر مسلط ہو جائے اور نہ بردستی کہے کہ چل شراب پی۔ دراصل یہ درس و تدریس ایک پیچیدہ معاملہ ہے۔ اس کے لئے ضروری نہیں کہ وضاحت و تفصیل میں آن بابا جلتے۔ یہ اشاروں اور کنایوں میں بھی ہو سکتی ہے۔ یہ اور بات ہے۔ کہ باپ کی نیت یہ نہ ہو کہ اس کا بیٹا خامی اور ذمہ داریوں سے بے فوجی ہوتا ہو اور بیٹا بھی حسن اتفاق سے برنارڈشا اور جبرائیل کی طرح ریاضت سن اور طوبیٰ منصوبوں اور مشکل و پیچیدہ کاموں کا رسیا نکلے۔ مگر باپ نے اپنی طرف سے بیٹے کو خواہ لے اچھائی کہہ بیٹے یا براحتی شراب نوشی سکھانے میں کوئی کسر نہ اٹھ رکھی۔ اسی طرح اکثر باپ یا تو انجان پن میں ایسا کرتے ہیں یا اس کی پڑاہ میں کرتے کہ ان کی غلط تربیت کا اولاد پر کیا اثر ہو گا۔ غرض یہ ناممکن ہے کہ بچے ہوں اور والدین سے کچھ نہ سیکھیں۔ آپ انہیں ماریں، ان کی ناز برداری کریں۔ انہیں نظر انداز کریں، انہیں زبردستی کھلائیں پلائیں، ان سے احتراز کریں یا ان کے پیچھے خود کو گھلا ڈالیں، ان سے محبت کریں یا نفرت ان تمام حالتوں میں آپ ہر وقت کچھ نہ کچھ سکھاتے ضرور رہتے ہیں۔

تدریس کا ایک اور اہم پہلو یہ ہے کہ یہ والدین یا پیشہ ور معین ہی نمٹ نہ دو نہیں رہتی۔ تجارت و صنعت میں بھی کچھ نہ کچھ سیکھنے اور سکھانے کی ضرورت پیش آتی ہے۔ یا یوں کہہ لیجئے کہ زندگی کے ہر شعبہ میں جہاں مبتدی اور تجربہ کار درکنہ مشق پورے اور اہل نوجوان ہوں گے وہ کسی نہ کسی نوعیت کی درس و تدریس کا پایا جانہ لادہ ہے۔ اس بنا پر یہ کہنا غلط نہیں کہ ہم سب بیک وقت شاگرد بھی ہیں اور استاد بھی۔ دور کیوں جائے آپ ایک فرد کی حیثیت سے خود اپنی زندگی کا اگر جائزہ لیں تو آپ کو اندازہ ہو جائے گا کہ عمر کا بیشتر حصہ

مرتبہ سے طبعی ذرائع کے نذر ہوتا ہے۔ کچھ تفریح و تفریح میں گزارتا ہے اور باقی ماندہ کچھ سیکھنے یا دوسروں کو سکھانے میں صرف ہوتا ہے۔ آپ خواہ ایک ڈاکٹر ہیں اور بعض مخصوص امراض کے متعلق اپنی معلومات کو دیکھنے سے وسیع تر کر رہے ہیں یا گھر کی مالکہ یا امیر خانہ داری کو بہتر زیادہ بہتر و منظم صورت دیکھنے کے لئے نئی نئی تدبیریں سوچا کرتی ہیں۔ چاہے آپ کسی ٹریڈ یونین کے انسر ہوں جو معاشراتی مسائل کو سمجھنے کی سعی کرتا رہتا ہے یا ایک ادنیٰ ٹاٹپسٹ جو اپنی قلیل آمدنی میں گزر بسر کرنا سیکھتا ہے۔ خواہ آپ ایک نوجوان شوہر ہیں جو اپنی شریک حیات کی دلداری میں کوئی دقیقہ اٹھا نہیں رہتا ہے، بس کے ڈرائیور ہیں جو کسی نئے راستے کو عبور کرنے میں کچھ عجیب سا محسوس کرتا ہے یا ایک مصنف جو کسی کتاب کی تصنیف میں منہمک رہتا ہے۔ غرض ہر حیثیت سے آپ خود کچھ سیکھ اور دوسروں کو سکھا رہے ہیں۔ اکثر حضرات یہ محسوس نہیں کرتے کہ ان کی نجی زندگی کا کتنا بڑا حصہ شوقیہ تدریس اور بہت سی اتفاقیہ باتوں کی آموزش میں گزر جاتا ہے اور معدودے چند یہ سمجھتے ہیں کہ ہم میں سے بیشتر انسان اپنی سماجی زندگی میں یا تو مسلسل کچھ سیکھتے یا سکھاتے رہتے ہیں۔

ڈاکٹر جانسن نے ایک مرتبہ اپنے مخصوص جو شیطیلے انداز میں یہ خیال ظاہر کیا تھا کہ ایک عودت کی پند و نصیحت اسی ہی غیر فطری چیز ہے جیسے کہتے کا اپنے پچھلے پیروں پر چلنا۔ پھر اس خیال کی مزید مراحت کرتے ہوئے کہا کہ عودت یہ خدمت خوش اسلوبی سے انجام نہیں دے سکتی۔ البتہ حیرت کی بات یہ ہے کہ وہ پند و نصائح کو ہی کیسے لیتی ہے؟ موصوف کا یہ قول لوگوں پر صادق آتا ہے جو پڑھنے اور پڑھانے میں بے ڈھنگے ہیں۔ مگر اس لئے نہیں کہ وہ بے وقوف ہوتے ہیں۔ بلکہ اس لئے کہ وہ ان چیزوں کے بارے میں سمجھیں گے خود نہیں کرتے اور اس کا نتیجہ یہ ہوتا ہے کہ وہ یہ کام خوش اسلوبی سے انجام نہیں دیتے پھر بھی ہمیں ان کا ممنون ہونا چاہیے کہ بڑا یا بھلا کسی نہ کسی طرح

ہے اسے کہ نور جتے ہیں۔ پیشہ ورا سائنزہ اپنی تعداد اور نوعیت ہر اعتبار سے مختلف زمانوں اور علاقوں میں مختلف قسم کے ہوتے ہیں۔ دنیا کے بعض حصوں میں تو وہ اتنے بھی دستیاب نہیں ہوتے کہ آپ ایک اسکول کھول سکیں۔ اس کے برعکس بعض دوسرے ممالک میں ہر گاؤں میں ایک لائق استاد مل جاتا ہے۔ بعض زمانوں میں ایسے معلم ہر جگہ پیدا ہونا شروع ہو جاتے ہیں اور اس کے برعکس۔ بعض اوقات ہکٹ بے جان اور لغت انگیز، سائنزہ سست اور جاہل اور ظہار بے توجہی کا شکار ہو کر بے ہودہ اور بد اخلاق نظر آتے ہیں۔ علاوہ ازیں یہ مقامی قسم کے سائنزہ اگر مجھے ان حضرات کو یہ کہنے کی اجازت ہوتی اس سے بھی زیادہ مختلف ہوتے ہیں۔ اکثر دیکھنے میں آیا ہے کہ خوش مزاج اور دلکش نسب کے والدین کی اولاد افسردہ یا بد مزاج ہوتی ہے۔ نہ جانے کتنے کار خلاء ایسے ہیں جن میں کام کی رفتار ان کی اصلی استطاعت سے نصف صرف اس لئے رہ جاتی ہے کہ کاریگروں کے حیران نہ تو اس سے کام کسی منصوبے کے تحت لیتے ہیں نہ ہی ان میں یہ صلاحیت ہوتی ہے کہ وہ انہیں سمجھا سکیں کہ کام کس طرح کرنا چاہیے اور کتنے ہی فنونِ لطیفہ، سیاست یا مذہب سے دلچسپی رکھنے والے مشائخ میں حیران علوم سے متعلق کسی بڑی تصنیف کو پڑھنا شروع کرتے ہیں اور نتیجے میں ہی دل برداشتہ ہو کر محض اس لئے چھوڑ دیتے ہیں کہ مصنف نے خدشات کی صحیح ترجمانی نہ کر سکا۔ مختصر یہ کہ بری تدریس طالب علم کی محنت سے بے فائدہ رہا کرتی اور بہت سی ایسی زندگیوں کو تباہ کر دیتی ہے جو سائنزہ

نام سے سریر ہو سکتی تھیں +

## تعلیمی نفعیات

ہر شخص اپنی زندگی کے ہر دور میں طرح طرح کے افراد، اشیاء اور واقعات سے دو پیار ہوتا رہتا ہے۔ اس سلسلہ میں اسے ہر قسم کا تجربہ ہوتا ہے۔ وہ مشاہدہ کرتا ہے، سوچتا ہے اور اے قائم کرتا ہے، ارادے باندھتا ہے، عمل کرتا ہے۔ تمام زندگی اسے مختلف قسم کے تاثرات وغیرہ ہوتے رہتے ہیں۔ ان تجربات اور تاثرات سے اس کی ذہنی وجہی لتو و سنا کو تقویت ملتی رہتی ہے۔ عمومی نقطہ نگاہ سے دیکھا جائے تو نشو و نما کے انہی جذبات کا نام تعلیم ہے۔

تعلیمی نفعیات علم نفعیات کی ایک ایسی شاخ ہے جو تعلیم کے متعلق تمام عناصر اور نفعیاتی مطالعہ کرتی ہے۔ یہ علم ان تمام تفسیلات کا اقتداء جائزہ لیتا ہے جو نشو و نما کے مختلف درجہ اوج میں رونما ہوتے رہتے ہیں۔ یہ علم ان سب عناصر کا مطالعہ کرتا ہے جو انسان کی تعلیم کے عمل کو فروغ دیتے ہیں یا اس کے رستے میں روڑے اٹھاتے ہیں۔ تعلیم سے متعلق حقائق و کوائف اکٹھا کرنے کے لئے ماہر تعلیمی نفعیات مشاہدوں اور تجربوں کی بنیاد پر وہ چند باضابطہ اصول اور قوانین تشکیل کرتا ہے۔ یہ

زہن اور اصول و تدبیریں اور فہم و تفہیم میں عملی طور پر بہت سودمند ثابت ہوئے ہیں۔ اس کے علاوہ ان اصولوں کو تعلیمی اداروں کے نظم و نسق میں اصلاح اور ترمیم کے لئے بھی استعمال کیا جاتا ہے۔

تعلیمی نفسیات تعلیم و تدریس کے میدان میں عمومی نفسیات کے اصولوں کا من اطلاق ہے۔ اس کا مسلح نظریہ ہے کہ مدرسوں کے دس و تدبیریں، نظم و نسق اور طلباء کی ذہنی اور جسمانی صحت کے معاملوں پر نفسیات کی تحقیقوں اور مشاہدوں کا عملی اطلاق کیا جائے۔

تاہم اس امر کو ذہن میں رکھا جائے کہ تعلیمی نفسیات عمومی نفسیات کا محض عملی اطلاق ہی نہیں ہے۔ بلکہ نبراتِ خود ایک باضابطہ علم ہے۔ ایک علیحدہ جامع اور خود مختار علم ہونے کی حیثیت سے تعلیمی نفسیات کی چند بنیادی خصوصیات درج ذیل ہیں :-

۱ : یہ علم تعلیم سے متعلق بنیادی حقائق اور اصولوں کا ایک مفید ضابطہ ہے۔

ب : تعلیمی نفسیات کی بنیاد پر ایسے حقائق اور عناصر پر رکھی گئی ہے۔ جن کا مشاہدہ کیا جاسکتا ہے اور جنہیں سائنسی طور پر پرکھا جاسکتا ہے  
ج : مطالعہ، تجربہ اور تحقیق کے لئے اس علم کے اپنے مخصوص عملی اور منضبط طریقے موجود ہیں۔

تعلیمی نفسیات کی غرض و غایت مندرجہ ذیل امور کی توضیح و تشریح کرنا ہے :-

- ۱ - تعلیم یعنی سیکھنے کی نوعیت
- ۲ - تعلیم میں ماحول اور وراثت کا دخل
- ۳ - تعلیم پر اثر انداز ہونے والے عناصر
- ۴ - پڑھانے کے طریقے اور طلباء پر ان کا اثر



۵۔ طلباء میں تعلیم کا اثر جانچنے کے مختلف طریقے مثلاً امتحانات، آزمائشیں

وغیرہ

۶۔ تعلیمی اصولوں اور طریقوں سے متعلق بصیرت پیدا کرنا اور سائنسی ذراہ نگاہ

کو فروغ دینا تاکہ درس و تدریس اور تعلیم کے عمل میں خاطر خواہ تربیم و

اصلاح ہو سکے۔

۷۔ متفرق تعلیمی امور سے متعلق سمجھ بوجھ اور بصیرت پیدا کرنا۔

اس میں قطعی شک نہیں کہ تعلیمی نفسیات کئی علوم کے مقابلہ میں ایک نیا علم

ہے۔ عمومی نفسیات کے علاوہ اس نے متعدد دیگر علوم سے استفادہ کیا ہے۔

مثلاً فلسفہ، عمرانیات، انسانیات، شادیات، طب وغیرہ۔ اس کے باوجود

مطالعہ کے چند شعبے لیے ہیں جو تعلیمی نفسیات سے متعلق ہیں۔ تعلیمی دنیا کے چند

لیے شعبے جو تعلیمی نفسیات بالخصوص مطالعہ کرتی ہے۔ مندرجہ ذیل ہیں:-

۱۔ مختلف مضامین پڑھانے کے خصوصی نفسیاتی طریقے۔

۲۔ تعلیم کے دوران طلباء اور اساتذہ کو پیش آنے والی خصوصی مشکلات

کا سائنسی تجزیہ اور حل۔

۳۔ تعلیمی دنیا میں محنت اور سرمایہ کے ضیاع کو فروغ دینے والے عناصر

کا تجزیہ، تدارک اور علاج۔

۴۔ غیر معمولی بچوں کی نشوونما اور تعلیمی ضروریات کا تجزیہ اور ان کو

پورا کرنے کا اہتمام غیر معمولی بچوں کی چند قسمیں یہ ہیں۔ فطین، محمقل

معذور یعنی اندھے، گرننگے، ہنسے وغیرہ، مجرم بچے۔

۵۔ طلباء کی جماعت بندی وغیرہ کے بہترین طریقے۔

۶۔ بصری اعانتوں اور جدید آلات تعلیم کے ذریعے درس و تدریس

۷۔ طلباء اور اساتذہ کے مابین خوشگوار تعلقات استوار کرنے کے

طریقے۔

۱۔ طلبہ میں گروہی اور اجتماعی فکرو عمل کو فروغ دینے کے طریقے۔

۲۔ بچوں کے فطری رجحانوں کا تجزیہ اور ان کی فنی رہنمائی۔

۳۔ روزمرہ زندگی کے مسائل اور انھنوں سے نبرد آزما ہونے کے لئے ضرورت مند بچوں کی رہنمائی وغیرہ۔

مندرجہ بالا اور متعلقہ تعلیمی امور پر تعلیمی نفسیات نے بے پناہ روشنی ڈالی ہے۔ ان امور پر بے شمار مشاہدے، مطالعے، تجربے اور تحقیقیں کی گئی ہیں۔ اسے معالعوں اور تجربہ یوں کا نتیجہ یہ نکلا ہے کہ مدارس کی تعلیم و تدریس اور نظم و نسق میں ایک عظیم انقلاب رونما ہو رہا ہے۔ جن جن ملکوں میں ان نفسیاتی تحقیقوں، نمیری، عیروں سے استفادہ کیا گیا ہے۔ وہاں طلبہ کی ذہنی، تمدنی اور معاشرتی صحت میں قابل قدر ترقی ہو رہی ہے۔ ان ملکوں میں تعلیم ایک فرسودہ عمل ہونے کی بجائے طلبہ اور سادہ دونوں کے لئے خوش گوار، لطیف اور مؤثر شغل بن گئی ہے۔

تعلیمی نفسیات کی نوعیت اور وسعت سمجھنے کے لئے اس کا موازنہ تعلیمی فلسفے سے کیا جا سکتا ہے۔ تعلیمی فلسفہ تعلیم کی غرض و غایت سے متعلق نظریئے وضع کرتا ہے۔ اس کا مقصد تعلیم کے اغراض و مقاصد کا تعین ہے۔ مثال کے طور پر تعلیمی فلسفہ اس قسم کے مسائل پر روشنی ڈالتا ہے کہ:-

- ✱ تعلیم کی غرض و غایت کیا ہے ؟
- ✱ طلبہ میں کن قدروں، معیاروں اور رجحانوں کو فروغ دینا چاہیئے؟
- ✱ مدرسہ اور معاشرہ میں کس قسم کا باہمی تعلق ہونا چاہیئے۔
- ✱ نصاب تعلیم کی نوعیت کیسی ہونی چاہیئے۔
- ✱ اس کے برعکس تعلیمی نفسیات کچھ اس قسم کے امور کی تحقیقات کرتی ہیں کہ:-

- ایک مدرسہ اپنے فرائض بہترین طریق سے کیسے سرانجام دے سکتا ہے؟
- مدرسہ اور معاشرہ کے مابین خوشگوار تعلقات استوار کرنے کے بہترین طریقے کون سے ہیں؟

• تعلیم و تدریس کے موزوں اور موثر طریقے کون سے ہیں؟

• اساتذہ اور طلباء کی تعلیمی الجھنوں کا تجزیہ اور حل کیسے ہو؟

ظاہر ہے کہ تعلیمی فلسفہ کا مطمح نظر یہ ہے کہ مدارس میں ”کیا ہونا چاہیئے“ اس کے برعکس تعلیمی نفیات اس امر کی وضاحت چاہتی ہے کہ اچھی تعلیمی تجاویز کو مدارس میں ”کیسے عمل پذیر کیا جائے؟“ اول الذکر نظریات پر توجہ مرکوز رکھنا ہے اور مؤخر الذکر ذرائع پر۔ مثال کے طور پر ایک تعلیمی فلسفی یہ نظریہ پیش کرتا ہے کہ تعلیم کی غرض و غایت طلباء میں خوشگوار، تخلیقی اور مفید معاشرت، شخصیت استوار کرنا ہے۔ ماہر تعلیمی نفیات اس بات کی تحقیق کرتا ہے کہ وہ کون کون سے ذرائع اور عملی طریقے ہیں جن کی مدد سے طلباء کے تخیل اور کردار میں خوشگوار تناسل اور مفید معاشرت خاصیتوں کو پھیلنے پھولنے کا موقع دیا جاسکتا ہے۔

تعلیمی فلسفہ اور تعلیمی نفیات کا آپس میں بہت گہرا رابطہ ہے۔ ماہرین تعلیمی نفیات نے تعلیمی فلسفوں کے متعدد نظریوں کو جانچا پرکھا ہے اور ان سے عملی فائدہ اٹھایا ہے۔ اسی طرح تعلیمی فلسفیوں نے ماہرین تعلیمی نفیات کی تحقیقوں اور تجربات سے عملی استفادہ کیا ہے۔ ان عملی تحقیقوں کی روشنی میں انہوں نے اپنے نظریوں میں مناسب ترمیمیں اور اصلاحیں کی ہیں۔ ایک دوسرے کے علم تجربہ اور زاویہ نگاہ سے استفادہ کرنے کا یہ مفید سلسلہ جاری ہے اور جاری رہے گا۔

ایک کامیاب معلم کو کسی حد تک ہر دو تین ماہرین کی صفات کا حامل ہونا چاہیئے اسے تعلیمی، فلسفی اور ماہر تعلیمی نفیات دونوں کے نظریوں اور تحقیقوں سے اچھی

عرض روشناس ہونا چاہیے۔ اس کا مطلب یہ ہے کہ معلم کو جہاں اس بات کا علم ہونا چاہیے کہ تسلیم کی عرض و غایت کیا ہے، وہاں اُسے یہ بھی معلوم ہونا چاہیے کہ اس تعلیمی عرض و غایت کو پورا کرنے کے لئے مناسب درس و تدریس اور طلباء کی رہنمائی کیسے کی جائے۔ تعلیمی فلسفہ اور تعلیمی نئیات کے مبادیات اور ان دونوں علوم کے باہمی تعلق کا علم معلم کو درس و تدریس کے کام اور بچوں کی رہنمائی کے معاملوں میں بہت مدد دیتا ہے۔

## جدید رہنمائی

رہنمائی کی تعریف ماہرین نے متعدد طریقوں سے کی ہے۔ اس طرح ان کا رہنمائی کا مفہوم حبدا حبدا ہے۔ اگر نظریاتی حد تک مماثلت کا وجود ملتا ہے۔ رہنمائی کے مختلف معانی وقت کے ساتھ ساتھ بدلتے رہے ہیں۔ مثلاً آغاز میں رہنمائی کا مطلب پیشہ ورانہ رہنمائی سمجھا گیا اور بعض ممالک خصوصاً یورپ و ایشیا کی اس بھی اسی مفہوم کو نقطہ آغاز سمجھتے ہیں۔ بعد میں یہ مفہوم وسیع ہوتا چلا گیا اور ماہرین نے اس کی مکمل تعلیم کے ہم معنی سمجھا۔ بعض نے اسے مختلف عوامل و خدمات کا مجموعہ سمجھا جو فرد کی کامیاب زندگی میں مدد و معاون ہو سکتے ہیں۔ ایک اور مفہوم کے مطابق رہنمائی ایک سائنسی عمل ہے۔ جس میں چند ایک ایسے اقدام شامل ہیں جو کسی بھی طالب علم کی مدد کو ایک باقاعدہ عمل بناتے ہیں۔ ذیل میں رہنمائی سے متعلق چند ماہرین کے خیالات سے اقتباسات پیش کئے جاتے ہیں جو رہنمائی کے مفہوم کی تشریح میں معاون ثابت ہوں گے۔

ڈنسمور اور ملر کے خیال کے مطابق رہنمائی افسر اور کے تعلیمی، معاشی اور ذاتی

موفق جوان کو میسر ہیں یا جن میں وہ ترقی کر سکتے ہیں کے دانش مندانہ طریق ہمتوال  
ہیں مرد دینے کا ذریعہ ہے تاکہ طلباء اس کے ذریعہ دودان مدرسہ اور مابعد کی زندگی  
میں ایک تسلی بخش ملا بقت پیدا کر سکیں ۔

آہ بکل کے خیال کے مطابق راہنمائی ایک ایسی معاونت ہے جو بچے کو اپنے  
آپ کو اپنے محصوروں کو مدرسہ کو اور اپنی تہذیب کو مکمل طور پر سمجھنے میں مدد دیتی  
ہے تاکہ اپنے تعلیمی تحریکات سے کما حقہ فائدہ اٹھا سکے ۔

جانسن و دیگر ماہرین نے راہنمائی کو ایک ایسا عمل قرار دیا ہے جو ان فعالیتوں  
اور خدمات پر مشتمل ہے جو ہر طالب علم کی انفرادی طور پر معاونت کرتی ہیں اور اس  
کے انفرادی و امتیازی جوہر کے پس منظر کے مطابق اس کی کما حقہ نشو و نما و ترقی  
میں کوشاں ہیں ۔

بقول میتھیو سن (MATHENSON) راہنمائی ایک باقاعدہ مسلسل اور پیشہ ورانہ  
عمل ہے جس کی مدد سے انفرادی طور پر ہر طالب علم کی مدد کی جاتی ہے تاکہ وہ مدرسہ  
میں تعلیم و ترقی ذاتی نشو و نما معاشرتی تربیت اور پیشہ ورانہ واقفیت کے  
شعبوں میں اپنی ضروریات کو بطریق احسن پورا کر سکے اور اپنے مسائل کو حل کر سکے ۔  
سی ۔ ایچ ۔ ٹرورہنمائی کی تعریف درج ذیل الفاظ میں کرتا ہے ۔

”راہنمائی ایک ایسا عمل ہے جو تعلیم کے جامع عمل کا ایک جزو لاینفک ہے اور  
اس کا تعلق ہر فرد سے ہے تاکہ اسے اپنی زندگی کے لائحہ عمل میں منصوبہ بندی  
کرنے میں اس طرح مدد دی جائے کہ وہ زندگی کے متعلق فیصلے کر سکے ۔ اور  
انہیں پائیہ تکمیل تک پہنچا سکے ۔

راہنمائی کے ان مطالب کے پیش نظر ہم اس نظریہ کی تشریح درج ذیل امور  
کی روشنی میں کر سکتے ہیں ۔

۱ ۔ راہنمائی ایک وسیع نظریہ کی حامل ہے اور اس کا میدان عمل صرف  
پیشہ کے انتخاب تک محدود نہیں ۔

۲ - راہنمائی کی بنیاد قابلِ اعتماد۔ مکمل و صحیح معلومات پر ہے۔ محض بے بنیاد مفروضات پر نہیں۔

۳ - راہنمائی کے لئے فرد کی صلاحیتوں اور ماحول کے مواقع میں مطابقت ضروری ہے۔

۴ - راہنمائی کا نفس مضمون فرد ہے جو اپنی وراثت اور ماحول کے باہمی ربط کا نتیجہ ہے اور اسے سمجھنے کے لئے ہر در اخراجات کا سمجھنا ضروری ہے۔

۵ - راہنمائی ایک باقاعدہ اور مدلل عمل ہے۔ یہ بات اس کی سائنسی فطرت پر دلالت کرتی ہے۔ اس کا مطلب یہ ہے کہ یہ محض اتفاقی عمل یا نگر کا ڈھانچہ نہیں ہے۔ اس کی بنیاد اسباب و عمل کے باہمی ربط پر ہے اور اس کی کامیابی میں وہ تمام عوامل کا درگزر ہیں جو نظام قدرت میں ایک تنظیم اور سسٹم کی نشاندہی کرتے ہیں۔

۶ - راہنمائی تعلیم کا ایک ضروری حصہ ہے۔ اس کی جڑیں معاشرہ کی فزوی و عملی تنظیم میں ہیں اور موجودہ معاشرہ کی تفسیر پذیر حالت کی نشاندہی کرتی ہیں۔

۷ - راہنمائی کے لئے ہمیں فرد کے مستقبل کے بارے میں پیشین گوئی کرنا ہوگی اس کی بنیاد سائنسی ہونی چاہیئے۔

۸ - راہنمائی ایک مدد یا معاونت کا عمل ہے اس میں جبر کا دخل نہیں ہے یعنی ہم بطور راہنما یا مشیر کے اپنے فیصلے فرد پر نہیں ٹھونکتے بلکہ ہماری سعی یہ ہوتی ہے کہ ہم فرد کو اپنی صلاحیتیں سمجھنے میں مدد دیں اور اسے ایسے مواقع بہم پہنچائیں کہ وہ حقائق کے آئینہ میں اپنے آپ کو دیکھ سکے۔

ایک اور تعریف کے مطابق راہنمائی ان خدمات کا نام ہے جو طلباء کو اس قابل بناتی ہیں کہ وہ اپنے قواعد ممکنہ سے بطریق احسن استفادہ کر سکیں تاکہ وہ اپنے

رہنے کے لئے اور معاشرہ کے لئے فائدہ مند ثابت ہو سکیں۔ ان خدمات میں اس امر پر زور دیا جاتا ہے کہ طلباء کی ذہنی، جذباتی، مجلسی اور طبعی خصوصیات کی شناخت کی جائے ان کی صلاحیتوں کو اجاگر کیا جائے ان کی مشکلات کی تشخیص کی جائے اور ایسے عوامل یہ لکھے جائیں، جن سے ان کی بنیادی و ثانوی ضروریات کی تکمیل ہو سکے۔

راہنمائی کے لائحہ عمل کی بنیاد انسان کی حقیقت سے متعلق تصورات پر ہے۔ اس کا آغاز ایک معمولی مشاہدہ سے ہوتا ہے کہ ہر انسان کو اس دنیا میں ہر قدم پر کوئی نہ کوئی فیصلہ کرنا ہوتا ہے اور اس پر عمل کرنا ہوتا ہے۔ ہمیں کسی نہ کسی طریقے سے زندگی گزارنا ہے۔ ہمیں کسی نہ کسی طسوع اپنے دائرہ عمل یعنی عالم فانی میں اپنی مشکلات کا حل تلاش کرنا ہے۔ ظاہر ہے کہ انسان کا ہر فیصلہ اس بات پر مبنی ہے کہ وہ اپنے آپ کو جس حقیقت کے تصور میں دیکھتا ہے اور ان تصورات، و خیالات کی روشنی میں اپنے ماحول سے کیا مطالب اخذ کرتا ہے۔ اس ضمن میں ایک ایسے باقاعدہ نظام خیال کی ضرورت ہے جو ہمارے یقین و عمل کے اصولوں کی وضاحت کرے اور انہیں ایک دوسرے سے مربوط رکھے۔

ہم میں سے بہت لوگ ایسے ہیں جو عملی زندگی کا آغاز بغیر کسی مربوط اصولی نظام کے کرتے ہیں اور اس طرح یقین و عمل کی عدم مطابقت کا شکار ہو جاتے ہیں۔ یہ سب سے ممکن ہے کہ ہم نے اپنے اصولوں کی وضاحت کی ضرورت محسوس نہ کی ہو۔ لیکن جب ہم کوئی بلند مقصد لے کر نکلیں تو ضروری ہے کہ اس کے بنیادی نظریات کو سمجھیں اور ان کی بنیاد پر اپنے لائحہ عمل کو ترتیب دیں۔

راہنمائی کے بلکہ عوامل کی بنیاد درج ذیل اصولوں پر مبنی نظر آئے گی۔

- ۱۔ ہر فرد قابلِ احترام ہے اور اس طرح وہ ہماری تمام تر توجہ کا مستحق ہے۔
- ہمارا یقین محکم ہے کہ تمام انسان قدر و قیمت کے حامل ہیں۔ محض اسی لئے ہم اس کی بہبود کے لئے کوشاں ہیں۔



۲۔ ہر انسان مختلف تعمیری صلاحیتوں کا خزانہ ہے۔ یہ صلاحیتیں مختلف انسان ہیں جن کی شناخت کی جا سکتی ہے۔ ہمارا فرض ہے کہ ہم انسانی جوہر کے شناخت کریں اور ایسا ماحول مہیا کریں کہ ان صلاحیتوں کو نشوونما ہو سکے۔ اودھ تخلیقی عوامل میں استعمال ہو سکیں۔

۳۔ ہر فرد اس قابل ہے کہ وہ معاشرہ کی بہبود میں حصہ لے سکے اس طرح وہ اپنی زندگی بھی کامیاب سے گزارے اور ایک مثالی معاشرہ کی تشکیل میں مدد دے۔

۴۔ ہر فرد کو ایک جامع شکل میں دیکھنا ضروری ہے۔ جب بھی وہ روبہ عمل ہوتا ہے ایک مکمل انسان کے طور پر اثر انداز ہوتا ہے۔ اس کی شخصیت کے مختلف پہلو یعنی مذہبی، اخلاقی، ذہنی، طبی، مجلسی وغیرہ صرف ہمارے مطالعہ کی سہولت کے لئے ہیں اور فرد کو سمجھنے کی کاوش کا ایک حصہ ہیں۔ ورنہ اس کی شخصیت کو ٹکڑے ٹکڑے کرنا ہرگز ممکن نہیں ہے۔

۵۔ انسان کی زندگی میں ماضی، حال اور مستقبل کے تمام زمانے میں کن عوامل نے اس شخصیت پر اثر ڈالا جو کچھ وہ آج ہے وہ اس کے مستقبل کا عکس ہے۔ لہذا انسان کو سمجھنے کے لئے ہمیں اس کی نشوونما کے مختلف ادوار کا بغور مطالعہ کرنا چاہیے اور ان حقائق کی روشنی میں اس کے مستقبل کے متعلق پیشین گوئی کرنے کی بھی ضرورت ہوگی۔ یہ پیشین گوئی اس کے ماضی کے کردار، موجودہ صلاحیتوں، ممکنہ قرار اور موجودہ و مستقبل کے مواقع کی روشنی میں ہوگی۔

۶۔ ہر انسان دوسرے سے مختلف ہے۔ وراثت اور ماحول کے ملے جلے اثرات نے ہر انسان کی طبیعت، جسمانی حالت، خدوخال، ذہانت، رجحانات، دلچسپیوں اور شخصیت کے دیگر پہلوؤں کو ایک خاص رنگ دیا ہے جو دوسروں سے مختلف ہے۔ ہمیں ان انفرادی اختلافات کو پرکھنا چاہیے اور ہر شخص کی صلاحیتوں

کے مطابق اسے زندگی کے لائحہ عمل کی تدوین میں مدد دینی چاہیے۔

۷۔ انسان کی عملی زندگی اسباب و عمل کا ایک لاتناہی سلسلہ ہے اس کا کوئی بھی عمل بغیر کسی وجہ کے نہیں ہوتا۔ ہمارا فرض ہے کہ ہم اس کے عمل کے محرکات سے کاغذ مطالعہ کریں۔ اور ایسے سبب و ذرائع کا اہتمام کریں جو اس کی شخصیت کی تکمیل میں معاون ہو سکیں۔

۸۔ راہنمائی ایک باہمی تعاون کا عمل ہے۔ یکسی ایک فرد درمیان مثلاً مشیر یا رہنما ہوگی ایک ادارہ مثلاً اسکول، کی افرادی کاوشوں سے کامیاب نہ ہوگا۔ اس عمل میں مختلف افراد مثلاً معلم، والدین، ماہر نفسیات، مشیر اور متعدد اور اسے مثلاً مدرسہ، کتبہ، معاشرہ وغیرہ عمل پذیر ہوں گے۔ راہنمائی کے اثبات صرف اسی صورت میں دور رس ہوں گے اگر ان افراد اور اداروں کا تعاون بدرجہ اتم ہوگا۔

۹۔ راہنما مختلف النوع طریقوں پر مبنی ہے۔ اس کا مطلب یہ ہے کہ ہر مسئلہ جس سے ان دو چار ہوتے ہیں۔ وہ دوسرے مسائل سے مختلف ہے اور اس کا حل تلاش کرنے کے طریقے بھی مختلف ہوں گے۔ یعنی ہر مسئلہ کے حل کے لیے ایک حربہ نسخہ دار مگر نہ ہوگا۔ اس سلسلہ میں راہنمائی یا مشاورت نہ صرف ہر مرحلہ میں کیا گیا ہے مگر بنیادی اصول یہ ہے کہ ہمیں ہر مرحلہ کو سمجھنا چاہیے اور اپنے طریقوں کو ضروریات کی روشنی میں

سہ ماہی

ز۔ اس میں رہنما اور طالب علم کے تعلق کو ترقیت حاصل ہے یہ تعلیم اور اگر وہ تعلق نہیں اور نہ ہی باپ بیٹے کا تعلق ہے۔ چونکہ ان ہر دو

نہ محرم منصب، اختیار، خوف اور ڈر کا دخل ہوتا ہے۔ رہنما اور طالب علم کا باہمی احترام کا تعلق ہے جس میں مشیر اپنے تجربہ بہ علم، تربیت اور

بہتر معلومات کی بناء پر طالب علم کے مسائل کا حل تلاش کرنے میں مدد دیتا ہے یہ ایک پیشہ ورانہ خدمت ہے اور اس کی بنیاد باہمی عزت، سمجھ بوجھ اور جذبہ خدمت، پیہ ہے۔

ان اصولوں میں واضح طور پر مرکزی حیثیت فرد کو ہے جو اپنے لئے معاشرہ کے لئے قدر و قیمت کا حامل ہے۔ یہ فرد ذات، فہم و فراست، سوچ بچار، اقدار، جذبات اور دیگر جواہر ممکنہ کا حامل ہے وہ عوامل کو سمجھ سکتا ہے اور اسے سمجھایا جاسکتا ہے۔ اس کی مرکزی حیثیت کا تصور اس لئے بھی ضروری ہے کیونکہ ہم اسے اس سوال کا جواب دینے میں مدد دیتے ہیں کہ احسن زندگی کیا ہے اور اس کے نظریاتی و عملی تقاضے کیا ہیں؟

رہنمائی کا حتمی مقصد تو اس نظریہ کی تعریف اور اصولی شکل سے واضح نہیں ہے مزید وضاحت کے لئے ہم کہہ سکتے ہیں کہ رہنمائی کا سب سے بڑا مقصد ہر فرد کی بہترین نشوونما ہے تاکہ وہ طبعی، ذہنی، مجلسی، اقتصادی، اخلاقی، جذباتی و روحانی اور مذہبی اعتبار سے ایک کامیاب انسان بن سکے۔ اس بلند مقصد کو عوامل کے اعتبار سے مختلف حصوں میں تقسیم کر سکتے ہیں۔ اس طرح مدرسہ کی حدود میں یہیں رہنمائی کے مندرجہ ذیل مقاصد نظر آتے ہیں:-

- ۱۔ طلباء میں قوت فیصلہ، احساس ذمہ داری اور زندگی کے لائحہ عمل کے تعین کی قوتوں کو جلا دینا۔
- ۲۔ طلباء میں یہ صلاحیت پیدا کرنا کہ وہ زندگی کے احسن مقاصد کو پرکھ سکیں۔

اور ان کے حصول میں کوشاں ہوں۔

- ۳۔ طلباء کی زندگی میں مسائل کی پیش بینی کرنا اور ان مسائل سے عہدہ بآئی کے لئے مناسب حالات پیدا کرنا۔

۴۔ طلباء کی مدد کرنا تاکہ وہ اپنے مستقبل کے مسائل کو دیکھ سکیں اور ان کو حل کرنے کی سوجھ بوجھ پیدا کریں ۔

۵۔ طلباء کی رہنمائی کرنا تاکہ وہ انسانی معاشرہ میں اچھے تعلقات کی اہمیت کو سمجھیں اور ان کے حصول کے لئے کوشاں رہیں ۔

۶۔ مدرسہ میں طلباء کو مناسب مضامین چننے میں مدد دینا ۔

۷۔ مناسب مرحلہ پر پیشہ کے انتخاب میں مدد دینا ۔

۸۔ مدرسہ کی فضا میں گھسل جل جانے میں مدد دینا ۔

۹۔ ایسی فعالیتوں کا انصرام کرنا جن سے طلباء کی اخلاقی و مذہبی تربیت ہو۔

۱۰۔ طلباء کی تدریسی مشکلات کا جائزہ لینا اور ان کے حل کے لئے مناسب پروگرام بنانا ۔

۱۱۔ طلبہ سے متعلق مکمل معلومات فراہم کرنا اور انہیں یا معنی طور پر تربیت دینے کا انصرام کرنا ۔

۱۲۔ جوہر قابل کی شناخت کرنا اور انہیں یا معنی طور پر تربیت دینے کا انصرام کرنا ۔

۱۳۔ مدرسہ اور معاشرہ میں ربط قائم کرنا

۱۴۔ محنت گریہ اور مدرسہ میں دیر سے آنے والے طلباء کا جائزہ لینا اور انہیں صحیح راستہ پر گامزن کرنا ۔

۱۵۔ طلبہ کو اچھے شری اور محب وطن بننے میں مدد دینا ۔

۱۶۔ رہنمائی کی مدد کرنا تاکہ وہ اپنے فرائض منصبی بطریق احسن

پامال کر سکیں :

۱۔ رہنمائی کے مقاصد اور تعلیم کے مقاصد میں گہرا ربط ہے۔ رہنمائی

۲۔ دونوں میں بھی اس امر کی طرف نشاندہی کی گئی ہے کہ رہنمائی تعلیم کا جزو

لائیفنگ ہے۔ راہنمائی تدریس سے مختلف ہے۔ مگر اساتذہ بھی راہنمائی کے فرائض ادا کر سکتے ہیں۔ تعلیم کے مقاصد میں بھی فرد اور معاشرہ پر زور دیا جاتا ہے اور اسی طرح راہنمائی میں بھی تعلیم کے مقاصد میں بالعموم مندرجہ ذیل امور پر زور دیا جاتا ہے۔

۱۔ کہ ہر فرد کو ایسے تجربات بہم پہنچائے جائیں تاکہ وہ اپنے ارد گرد

کے ماحول پر قابو پا سکے۔ اپنی صلاحیتوں کے مطابق اپنی زندگی

کے مقاصد کا تعین کر سکے اور مناسب مواقع پر اپنی صلاحیتوں کا

اظہار کر سکے۔

۲۔ کہ تعلیم ایسے افراد پیدا کرے جو معاشرہ کی اقتدار کی حفاظت

کر سکیں اور تغیر پذیر حالات میں ان کی اقتدار کی ترقی و نشو و نما

میں حصہ لے سکیں۔

۳۔ کہ فرد اپنے معاشرہ کی اخلاقی و مادی بنیادوں کو سمجھ سکے

اور ان کی بہبود کے لئے کوشاں ہو۔

ان مقاصد کے مد نظر راہنمائی میں بھی تین امور پر خصوصی توجہ دی

جاتی ہے یعنی فرد۔ معاشرہ اور اس کی ثقافت و اقتصادی ضروریات۔

اس لحاظ سے ہر فرد کے مسائل پیدائش سے بلوغت تک اور اس کے بعد

مثلاً تعلیم، طبی، ذاتی۔ پیشہ ورانہ اخلاقی و مذہبی مسائل کی سمجھ بوجھ اور

ان کا حل تلاش نہیں کر سکتا تو اسے راہنمائی کی ضرورت ہوتی ہے اس طرح

جب وہ اپنی ضروریات کی تکمیل خود نہیں کر سکتا تو اسے اپنے آپ کو اور ماحول

اثرات کو سمجھنے کی ضرورت ہوتی ہے۔ اس طرح راہنمائی اور تعلیم کے مقاصد

میں مماثلت ضروری ہے۔

## تعلیم کی غرض و غایت

تہذیب و شائستگی، فکر کی ریاضت، حسن اور انسانی شرافتوں کے جذبہ قبول سے عبارت ہے۔ اس کا معلومات کے بیکار طوماروں سے کوئی تعلق نہیں ہے اور نہ یہ ان پر منحصر ہے۔ ایک ایسا شخص جو معلومات کا بوجھ اٹھاتے پھرتا ہو، خدا کی خدائی میں اس سے زیادہ مغر چٹ اور بیکار انسان کوئی نہیں ہوگا۔ ہمارا نصب العین تو یہ ہونا چاہیے کہ ایسے انسان پیدا کئے جائیں جو لکچر کے بھی حامل ہوں اور کسی مخصوص شعبہ علم کے ماہر بھی، اس صورت میں ان کی علمی مہارت انہیں اس بنیادی مقام پر لا کھڑا کرے گی۔ جہاں سے وہ آگے بڑھ سکیں گے اور لکچر ان میں فلسفہ کی سی گہرائی اور فن کی سی پسندی پیدا کرے گا۔ ہمیں یاد رکھنا چاہیے کہ اصل ذہنی نشو و نما وہ ہوتی ہے۔ جو انسان کے باطن سے خود کی مدد اور اپنی ہی صلاحیت سے ظہور میں آتی ہے اور یہ عام طور پر سولہ سے بیس برس کے درمیانی عرصہ میں وجود میں آتی ہے۔ اس نشو و نما میں ابتدائی تربیت کا حصہ اہم ہے جو اکثر بارہ سال کی عمر سے پہلے ماں کے ذریعے تکمیل پاتا ہے۔

اس ضمن میں لارڈ پارڈی ٹمپل سے منسوب ایک قول میرے مفہوم کی مزید وضاحت کرے گا۔ کہتے ہیں کہ رنگبی کا ایک شخص جوڑکین میں بالکل معمولی قابلیت رکھتا تھا جب آخری عمر میں اس کی امتیازی کامیابیوں پر حیرت کا اظہار کیا گیا تو لارڈ پارڈی موصوف نے یہ پتے کی بات کہی: ”یہ اہم نہیں ہے کہ انسان اٹھارہ سال کی عمر میں کیا ہوتا ہے! دیکھنا تو یہ ہوتا ہے کہ وہ اس کے بعد کیا بنتا ہے؟“

ایک بچے کے ذہن و فخر کی تربیت کے سلسلے میں اور تمام چیزوں سے زیادہ ہمیں اس شے سے خبردار رہنا چاہیے جسے میں جامد افکار کا نام دوں گا۔ اس سے مراد وہ افکار ہیں جنہیں برتنے اند پر کھنے کے بغیر ہی ذہن میں ٹھونس لیا جاتا ہے یا جنہیں دوسرے خیالات سے تازہ پیوند نہیں دیا جاتا۔ تعلیم کی تاریخ میں سب سے زیادہ عجیب و غریب مظہر وہ تعلیم گاہیں ہیں جس سے ایک وقت میں تو قابلیت اور ذہانت کے سوتے پھوٹتے ہیں۔ لیکن ایک ہی نسل بعد وہ بیکار علمی نمائش اور بھوکھلی قواعد پرستی کا شکار ہو جاتی ہیں۔ وجہ اس کی یہ ہے کہ ایسی تربیت گاہوں میں مذکورہ بالا جامد افکار کا غلبہ ہو جاتا ہے۔ اس قسم کے افکار کی روشنی میں جو تعلیم دی جاتی ہے، وہ نہ صرف بے معرفت ہی ہوتی ہے، بلکہ علاوہ اور باتوں کے نقصان دہ بھی ہوتی ہے۔

ہے۔ - CORRUPTIS OPTIMI PESSIMA

عہد ماضی میں چند خاص دقتوں کے سوا جبکہ فکری زندگی واقعی حوش میں تھی تعلیم بنیادی طور پر جامد افکار کی حامل رہی ہے۔ یہی سبب ہے کہ ہر سوسائٹی میں عام طور پر سب سے شائستہ حہد ادھیڑ عمر کی ایسی ناخاندانہ مگر چالاک اور جہاں ندیدہ عورتوں پر مشتمل ہوتا ہے جو جامد افکار کے اس بھیانک بوجھ سے بکھ گئی ہوتی ہیں۔ ہر وہ ذہنی انقلاب جو انسانیت کو غفلت آشنا کرے، جامد افکار کے خلاف ایک پُر زور احتجاج ہوتا ہے لیکن رنجیدہ امر یہ ہے کہ انسانی نفسیات سے انوسناک ناواقفیت کے باعث ایسا انقلاب انسانیت

کو خود ساختہ جامہ افکار کی زنجیروں سے از سر نو جکڑ دینے کے لئے اپنی قسم کے کسی نئے تعلیمی منصوبے کا نفاذ کر دیتا ہے۔

اب دیکھنا یہ ہے کہ ہمیں اپنے تعلیمی نظام میں اس ذہنی دیک زوگی سے کیسے بچنا ہوگا۔ اس سلسلے میں دو تعلیمی اصول ہر حال میں مد نظر رہیں :-

اول : نہایت زیادہ مضامین نہ پڑھاتے جائیں۔

دوہرا جو کچھ پڑھایا جائے خوب اچھی طرح پڑھایا جائے۔

زیادہ مضامین کے تھوڑے تھوڑے حصے پڑھانے کا نتیجہ یہ ہوتا ہے کہ بچہ متفرق خیالات کو جن میں قوت کی کوئی رمق نہیں ہوتی بے سوچے سمجھے حاصل کرتا ہے۔ چاہیے تو یہ کہ بچے کو جن خیالات سے روشناس کرایا جائے وہ تھوڑے سے اور اہم ہوں اور سہراں کو ہر ممکن طریق سے ترتیب پانے دیا جائے۔ بچہ انہیں اپنلے اور اپنی حقیقی زندگی میں موقع و محل کے مطابق انہیں برتنے پر قادر ہو جائے۔ اس انکشاف کی حقیقت یہ ہے کہ کلیات کی مدد سے بچے کو اپنی زندگی کے سلسلہ واقعات میں چھپے ہوئے عجائبات کا شعور حاصل ہوتا ہے۔ یہاں شعور سے میری مراد صرف منطقی تجربے کی صلاحیت نہیں۔ اگرچہ یہ شعور میں شامل ہے میں نے اس لفظ کو یہاں اس معنی میں استعمال کیا ہے جو اس فرانسیسی فرباش میں ہے۔ ”شعور کل مفہوم کل سے حاصل ہوتا ہے“ علم کی نمائش کرنے والے ایسی تعلیم پر ناگ بھول چڑھاتے ہیں جو افادیت کی حامل ہو۔ لیکن اگر تعلیم افادے کی شے نہیں تو پھر آخر کیا ہے؟ کیا یہ ایک ایسا جوہر ہے جسے ڈبیہ میں بند کر کے رکھنا چاہیے۔ زندگی کے مقاصد جدا جدا سہی تعلیم کو ہر حال مفید ہونا چاہیے تعلیم سینٹ اگسٹائن کے لئے بھی مفید تھی اور نیولین کے لئے بھی۔ یہ کارآمد شے ہے۔ کیونکہ شعور بہر حال مفید شے ہے۔

تعلیم میں ادب کے ذریعے جو شعور پیدا ہوتا ہے میں اس کا ذکر یہیں چھوڑتا ہوں اور آگے بڑھتا ہوں۔ میں کلاسیکی اور جدید نصاب تعلیم کی تقابلی خوبیوں کے



بارے میں بھی کوئی فیصلہ صادر نہ کروں گا۔ میں تو صرف یہ کہوں گا کہ جس قسم کا تذکرہ ہمیں درکار ہے وہ زمانہ حال کے ناگزیر تقاضوں کا شعور ہونا چاہیے۔ ماضی، علم کا ایک ہی مصرف ہے اور وہ یہ کہ اس سے ہم عہد حاضر سے عہدہ برابر ہمہ کے لئے مسلح ہو سکیں۔ فوجیان ذہنوں کے لئے کوئی شے مہلک نہیں کیونکہ حال ہی سب کچھ ہے۔ اور حال اس لئے مقدس شے ہے کہ اس میں ماضی اور مستقبل جمع ہو گئے ہیں۔ اس کے ساتھ ساتھ یہ بھی مد نظر رہنا چاہیے کہ زمانہ خواہ دو سال پہلے کا تھا یا صرف دو سو سال پہلے کا بہر حال پرانا ہی ہے۔ برسوں کی کمی بیشی سے اس کے پرانا ہونے میں کچھ فرق نہیں پڑتا۔ تاریخوں اور سنوں کی عالمانہ نمائش سے فریب نہیں کھانا چاہیے۔ بشپیترا اور ٹکلیٹر کا عہد سو فوکلندا اور روح کے زمانوں سے کم پرانا نہیں۔ بزرگوں کی روحوں سے راز و نیاز ایک عظیم اور صبر افزہ چیز ہے لیکن اسل احتلاط کا مقام صرف ایک ہی ہے اور وہ عہد حاضر اور اس چیز سے بہت کم فرق پڑتا ہے کہ بزرگوں کے کسی خاص کردہ کو اس مقام تک پہنچنے کے لئے کس قدر عرصہ صرف کرنا پڑا۔

تعلیم کے سانچے تک اور منطقی پہلو کے ذکر کے وقت ہمیں یاد رکھنا چاہیے :  
 پہاں بھی ایسے اذکار جنہیں مصرف میں لایا نہیں جاتا۔ حقیقتاً مضر ہوتے ہیں۔  
 خیال کو مصرف میں لانے سے میری دلی مراد یہ ہے کہ اسے اس سلسلہ حیات سے جو دیا جلتے جو احساسات، جذبات، امیدوں، متناؤں اور ذہنی عمل و جو خیالات، ایک سلسلے کو دوسرے سے ملاتا ہے) سے مرکب ہے..... اور ظاہر ہے کہ اس سب چیزوں کا دوسرا نام حیات ہی تو ہے..... میں لوگوں کے کسی ایسے کردہ کا تذکرہ کرتا ہوں جو اپنی روحوں کو مجبور کر کے منتشر افکار کو بلاچون و چیرا مان کر ان یوں ہی دلتے ذلی کرتا رہے..... مگر انسان اور انسانیت کا ارتقاء کچھ اس طرح نہیں ہوتا..... شاید اخبارات کے ایڈیٹراس نوع کے ہوں تو ہوں..... باقی نور انسان کی شریعت تو اس سے الگ ہے۔

سائنس نگ انداز تربیت میں کسی تصور کو سب سے پہلے ثابت کرنا ہوتا ہے، لیکن وسیع مفہول میں ثابت کرنے سے میری مراد اس کی قدر و قیمت کو ثابت کرنا ہے آپ جانتے ہیں کہ ایک تصور کی اس وقت تک کچھ وقعت نہیں ہوتی، جب تک کہ ان کی قضا یا جن سے وہ مرکب ہے تصدیق نہ ہوتی ہو۔ لہذا کسی تصور کے اثبات کی ایک لازمی شرط یہ ہے کہ وہ قضا یا تجربے یا منطقی استدلال سے صحیح ثابت ہو۔ لیکن یہ ضروری نہیں کہ یہ اثبات اس تصور کے ابتدائی تعارف کے وقت ہی عمل میں لایا جائے۔ کیونکہ شروع میں تو مقتدر استادوں کا بیان ہی کافی سمجھ ہو گا۔ یہیں جب بعض مخصوص قضیوں سے سابقہ پڑتا ہے تو ابتداء میں اتنا ہی کافی ہوتا ہے۔ کہ ہم اس کی صحیح قدر و قیمت سے باخبر ہو جائیں۔ ان کی صحت کے ثبوت وغیرہ کا کام تو ہم کے دوسرے حصوں میں ہوتا رہتا ہے۔ زیادہ معین لفظوں میں ہم کسی شے کے اثبات و انکار کی اس وقت تک کوشش ہی نہیں کرتے جب تک کہ اس کی اہمیت ہماری نظروں میں اسے اس مقام کا حقدار نہ بنا دے۔۔۔۔۔ محدود معنی میں ثبوت اور اہمیت کا احساس یہ دو عمل ایسے ہیں جن کو زمانی لحاظ سے پوری طرح الگ الگ نہیں کیا جاسکتا، کیونکہ یہ دونوں عمل قریب قریب ایک ساتھ ہر شروع ہونگے ہیں۔ لیکن جہاں تک ان میں سے کسی ایک کے تقدم کا سوال ہے۔ تو عمل اور تجربے کی مدد سے اہمیت کا احساس پیدا کرنا بہر حال مقدم ہے۔

اس کے علاوہ ہمیں کسی تصور کو منقطع انداز میں عمل میں لانے کی کوشش نہیں کرنی چاہیے۔ اس سے میرا مطلب ہرگز یہ نہیں ہے کہ پہلے کسی ایک تصور کی وضاحت کئے تجربات کا ایک عمل اور مقررہ سلسلہ قائم کیا جائے اور پھر دوسرے کے لئے ایسی ہی صورت پیدا کی جائے، پھر اس کی وضاحت اور اس کے بعد اس کے ثبوت کے لئے تجربات کا شمار کیا جائے۔ غرض ساری کتاب میں یہی طریقہ جاری رہے۔ میری یہ مراد ہرگز نہیں ہو سکتی کیونکہ یہ تو انتہائی اکتاہٹ والہ عمل ہو گا۔ صحیح بات یہ ہے کہ باہم عقلی سچائیوں سے بحیثیت تجربی استفادہ کیا جائے اور مختلف تصورات کو عقلی نظام

کے تحت لا کر استعمال کر لیا جائے۔ خواہ ان میں تحراد کا رنگ ہی کیوں نہ پیدا ہو جائے اپنے نظریات کی چند عملی صورتوں کا انتخاب کر لیجئے اور ان کا نظریاتی مباحث کے ساتھ مخصوص انداز میں مطالعہ کیجئے۔ نظری بحث کو مختصر اور آسان تو رکھیے مگر اس میں قطعیت برقرار رہے۔۔۔۔۔ وضاحت کی خاطر اسے بہت طویل نہیں ہونا چاہیے۔ نیم ہضم شدہ نظری علم کے مستخرج انسداد ہوتے ہیں۔ اس کے علاوہ نظریے اور تجربے کو خلط ملط نہیں رہنا چاہیے سچے کے ذہن میں اس بارے میں کوئی شبہ نہیں رہنا چاہیے کہ کب کوئی بات ثابت کی جا رہی ہے اور کب کوئی تجربے کی منزل سے گزر رہی ہے۔ میرا مطلب یہ ہے کہ جو چیز ثابت ہو جائے اسے عمل میں لے آنا چاہیے اور جو چیز عمل میں بھی لائی جائے جہاں تک ممکن ہو اسے ثابت شدہ ہونا چاہیے۔ میرے نزدیک ثبوت اور استفادہ ایک شے نہیں۔

یہاں پہنچ کر بظاہر موضوع سے ہٹ کر میں ایک اور ذریعے سے اس بحث کو اٹھاتا ہوں۔ ہم ابھی تو صرف اس بات کا احساس کر پائے ہیں کہ فن تعلیم کے لئے ایک خاص قسم کی ذہانت اور ایک خاص قسم کے مطالعہ کی ضرورت ہے اور یہ کہ یہ ذہانت اور یہ علم کسی شاخ کی سرسری اور سطحی علم کی طرح کا نہیں بلکہ اس سے مختلف اور زیادہ گہرا ہے۔ پچھلی نسل نے حبزوی طرز پر اس کا احساس کیا تھا۔ اور اسکول کے ہیڈ ماسٹر اپنے رفیقوں میں امتیاز حاصل کرنے کے لئے بڑے بھونڈے انداز میں بائیں ہاتھ سے گیند پھینکتے اور فٹ بال کا ذوق پیدا کرنے کی طرف مائل ہوتے، لیکن کلچر، کرکٹ، فٹ بال وغیرہ تک محدود نہیں، نہ کلچر کتابی علم کے حصول سے عبارت ہے۔

تعلیم تو علم سے فائدہ اٹھانے کا فن ہے یہ فن بڑی مشکل سے سکھایا جاسکتا ہے جب کہیں بھی تعلیمی نقطہ نظر سے کوئی قابل قدر کتاب لکھی جائے تو تبصرہ نگار یہ کہے گا کہ یہ کتاب تو تدریس کے کام کی نہیں اور یہ تو مشکل ہے۔ یقیناً وہ کتاب پڑھانی مشکل ہوگی۔ لیکن اگر وہ کتاب آسان ہوگی تو جلا دینے کے قابل ہوتی۔ ایسی کتاب تعلیم

نواب ہیں ہو سکتی۔ زندگی کے دوسرے شعبوں کی طرح تعلیم میں بھی بظاہر وسیع اور خوشنام شاہرا ہیں گھناؤنے مقام کی طرف سے جاتی ہیں۔ بری کی یہ راہ کسی ایسی کتاب یا استاد کو بیکچر منہ کے عجب سے کی صورت میں ہمارے سامنے آتی ہے جو محض ایک طالب علم کو وہ نام سوالات رٹ لینے کے قابل بنادے گی جو آئندہ بیرونی امتحان میں اس سے پوچھے جانے والے ہوں۔ چلتے چلتے میں یہ بھی کہوں گا کہ اس وقت تک کسی تعلیمی نظام کا وجود نہیں ہی ہے، سب تک کہ ہر وہ سوال جو کسی بھی امتحان میں کسی طالب سے صاف طور پر کیا جائے اس کی تشکیل اور ترتیب نو طالب علم کے اپنے استاد کے ہاتھوں نہ کی گئی بیرونی ممتحن نصاب تعلیم یا طالب علموں کے عملی کام کی رپورٹ تو پیش کر سکتا ہے لیکن اسے کبھی اس امر کی اجازت نہیں ہونی چاہیے کہ وہ طالب علم سے کوئی ایسا سوال کرے جس کی اس کے اپنے استاد نے سختی سے نگرانی نہ کی ہو یا کم از کم وہ سوال اس کے اپنے استاد سے طریق رابطہ کا نتیجہ نہ ہو۔ اس کیلئے کی چند مستثنیات بھی ہیں۔ لیکن وہ مستثنیات ہی ہیں اور عام قاعدے کے تحت آسانی سے ان کی احباب ذی حبا سکتی ہے۔

اپنے اصل موضوع کی طرف پلٹتے ہوئے میں یہ کہوں گا کہ طالب علم کے نصاب میں ان کا یہ نظری کے اہم عملی اطلاق کی گنجائش ہونی چاہیے۔ اس نقطہ نظر کو عمل میں لانا کوئی آسان بات نہیں ہے۔ کیونکہ اس میں علم کو زندہ رکھنے اور جمود سے اس کے تحفظ کا مسئلہ پوشیدہ ہے اور یہ مسئلہ ہر قسم کی تعلیم میں مرکزی حیثیت رکھتا ہے۔ بہترین طریق کار کے لئے کئی چیزوں کو سمجھنے اور ان پر عمل کرنے کی ضرورت ہوتی ہے اور پھر ان میں سے کسی ایک کو سبھی نظر انداز نہیں کیا جاسکتا۔ مثلاً استاد کی صلاحیت، طالب علموں کی ذہنی اقسام، زندگی میں ان کی توقعات۔ اسکول کے گرد و پیش سے میسر آنے والے فوری مواقع اور ان سے متعلق دوسرے کوائف... یہی وجہ ہے کہ سب طلباء اور سب اسکولوں کے لئے یکساں اور یک رنگ بیرونی امتحان بے حد ہلک ہوتا ہے۔ ہم اس کی مذمت اس لئے نہیں کرتے کہ ہم خطی ہیں اور

جملہ مانج شدہ قاعدوں اور اصولوں کی مذمت ہمارا شعار ہے۔ ہم اتنے نادان نہیں ہیں کہ خواہ مخواہ کسی شے کی مخالفت کرنے لگیں اور اس میں کچھ شک نہیں کہ ایسے یکے لگ اختلافات بھی اس لحاظ سے منہید ہی ہوتے ہیں کہ ان کے ذریعے کام چوری پوری ہو سکتی ہے۔ حاصل ہماری ناپسندیدگی کی وجہ واضح اور عملی نوعیت کی ہے اور وہ یہ کہ ایسے اختلافات، لکھنے کے بہترین حصے کو ضائع کر دیتے ہیں۔ اگر تجربے کی مدد شنی میں تعلیم کے مرکزی مقصد کا تجزیہ کیا جائے تو یہ واضح ہوگا کہ اس مقصد کی تکمیل کا اٹھنا بہت سے عناصر کے نازک امتزاج پر ہے۔ وجہ اس کی یہ ہے کہ ہمارا واسطہ بے جان مواد سے نہیں ہے بلکہ انسانی ذہنوں سے ہے۔ طالب علم میں جستجو کا ذوق پیدا کرنا ہیچ دماغی الجھنوں پر قائم رہنے اور نظری علم کو آنے والے حالات اور پیچیدگیوں کے حل میں استعمال کرنے کی صلاحیت پیدا کرنا یہ سب خرابیاں گئے چنے قواعد کے ذریعہ ممکن نہیں جن کو کسی قاعدے کے تحت امتحان کے مضامین میں شامل کیا جاسکتا ہو۔

جوانانہ عملی تجربہ رکھتے ہیں مجھے ان سے یہ کہنا ہے کہ کسی معقول ضابطے کے ذریعے یہ چیز تو ممکن ہے کہ طالب علموں کے ذہنوں میں جامد افکار کی ایک خاص مقدار ٹھونس دی جائے۔ آپ نے نصاب کی ایک کتاب اٹھائی اور ٹپڑھادی۔ یہاں تک تو خیریت ہے! اس سے ایک بچہ یہ تو حبان جانتا ہے کہ دوسرے درجہ کی مساوات کو کیسے حل کیا جاتا ہے، لیکن سوال تو یہ ہے کہ ایک بچہ کو دوسرے درجہ کی مساوات کا حل سکھانے کی ضرورت ہی کیا ہے؟ اس کا ایک رسمی جواب دیا جاتا ہے اور وہ یہ ہے کہ ذہن ایک آلہ ہے جسے پہلے تیز کیا جاتا ہے اور پھر استعمال میں لایا جاتا ہے۔ دوسرے درجہ کی مساوات کو حل کرنے کی استعداد کا حصول اس آلہ کو تیز کرنے کے عمل ہی کا حصہ ہے۔ اس جواب میں اتنی سچائی تو ضرور ہے کہ یہ بڑا پھانا جواب ہے! لیکن اس نیم سچائی کے باوجود اس میں ایک بنیادی نقص ایسا ہے جو جدید شعور کا گھونٹ دینے کے لئے کافی ہے۔ میں یہ تو نہیں جانتا کہ وہ کن پہلا شخص تھا جس نے ذہن انسانی کو آلہ سے مشابہت دے کر ایک زندہ چیز کا ایک بے جان شے سے مشتہ

بڑا شاید پروفانڈ کے ساتھ دانش ور میں سے کوئی ایک یا ان کی پوری جماعت  
 ہوگی۔۔۔ خیر۔۔۔ اس کا معیار کچھ بھی ہو اس میں شک نہیں کہ نامود اکا بہنے اسے جو  
 نثر قبولیت بخش ہے اسی کے باعث اسے ایک قسم کا استناد حاصل ہو گیا ہے مگر  
 یہ استناد کتنا وزنی ہی کیوں نہ ہو اور اس کے تسلیم کرنے والوں کی صف میں کتنے  
 ہی بڑے لوگ کیوں نہ ہوں، مجھے یہ کہنے میں کچھ تامل نہیں کہ یہ ان انتہائی ملکٹ،  
 غلط اور خطرناک تصورات میں سے ایک ہے جو نظریہ تعلیم میں کبھی بھی بار پائے گی  
 ذہن کبھی بھی ٹخما نہیں رہتا۔ یہ برابر کام میں لگ رہتا، اثرات قبول کرتا اور ان پر  
 اپنے رد عمل کا اظہار کرتا رہتا ہے۔ یہ نہیں ہو سکتا کہ آپ کچھ دیکھ کے لئے اس کو معطل  
 رکھیں، یہ کہہ کر ٹھہریے، ہم پہلے بچے کے ذہن کو ذرا تیز کر لیں پھر اس سے کام لینا  
 شروع کر دیں گے۔ بنا بریاء لازم ہے کہ آپ اپنے سبق یا موضوع دروس میں جتنی بھی  
 دلچسپی پیدا کر سکتے ہیں وہ آج ہی سے۔۔۔ ابھی سے پیدا کیجیے۔ آپ طالب علم کی بن  
 صلاحیتوں کو تقویت دینا چاہتے ہیں ان کے لئے ابھی کام کیجیے۔ طالب علم کی ذہنی  
 بالیگی کے جو سبب امکانات آپ کی تدریس میں ہیں انہیں فردا۔۔۔ فی الحال نمودار ہونا  
 چاہیے۔ تعلیم کا سنہرا اصول تو یہی ہے مگر اس پر عمل بے حد مشکل ہے۔

اب اس میں وقت کیا ہے؟ وقت صرف اتنی ہے کہ کہیات کے اور ایک ذہنی میلانا  
 اور داخلی تفصیلات میں پر مسرت دل چپی کو صرف الفاظ کے ذریعے بیدار نہیں کیا جا  
 سکتا۔ خواہ الفاظ کو کتنی ہی احتیاط سے کیوں نہ منتخب کیا گیا ہو؟ تدریس کا تجربہ رکھنے  
 والے سب لوگ جانتے ہیں کہ تعلیم لمحہ بہ لمحہ، ساعت بہ ساعت اور روز بروز تدریجاً  
 جزئیات پر قابو پانے کا صبر آزاہ سلسلہ عمل ہے۔ علم کوئی ایسی منزل نہیں کہ اس کو چند  
 کلں قاعدوں کی مدد سے باسانی طے کیا جاسکتا ہو، مگر یا کہ کوئی سایہ دار اور داد شاہراہ  
 ہے جس پر کوئی ٹھہرتا ٹھہرتا منزل پر پہنچ جائے گا۔ یہ ضرب المثل مشہور ہے کہ جنگل کے نظارے  
 میں خود جنگل کے درخت ہی مانع آتے ہیں۔ یہی دشواری تعلیم میں بھی پیش آتی ہے۔  
 تعلیم کی جنگل ہی یہ ہے کہ گویا اس میں طالب علم کو درختوں کے باوجود اور درختوں کے



واسطے سے جنگل کر دیکھنے کا اہل بنایا جاتا ہے۔

میں جو مل پیش کر رہا ہوں وہ یہ ہے کہ معنائیں میں باہم جو مہلک قسم کی بے گانگی پائی جاتی ہے، اس کا استیصال کیا جائے۔ کیونکہ یہ چیز ہمارے جدید نصابوں کی حیثیت کو تباہ کئے دیتی ہے تعلیم کے لئے فقط ایک ہی نصاب ہے اور وہ ہے۔۔۔ زندگی اپنے تمام مظاہر سمیت۔۔۔ اس کی بجائے ہم بچوں کے سامنے کیا رکھتے ہیں۔۔۔ الجسرا۔ جو محض بے نتیجہ چیز ہے، جو میٹری جو بالکل بے معنی ہے، سائنس اور تاریخی جن کا مقصد ہی کوئی نہیں، یا سچا ایک دو زبانیں جن پر کبھی عبور حاصل نہیں ہوتا اور ان میں سب سے انسوساگ شے ادب ہے جس کی ناسازگاری شکست کے ڈراموں سے ہوتی ہے۔ ان پر زبان و بیان سے متعلق کچھ حواشی ہوتے ہیں اور پلاٹ کا خاکہ اور کرداروں کا مختصر سا تجزیہ۔۔۔ ان سب چیزوں کا خلاصہ طالب علم کو یاد کرنا ہوتا ہے۔ کیا معنائیں کی اس فہرست کے بارے میں یہ دعویٰ کیا جاسکتا ہے کہ وہ اس زندگی کی ترجمانی کرتی ہے جسے صرف تجربہ زلیت سے سمجھا جاسکتا ہے، ایسی فہرست کے بارے میں زیادہ سے زیادہ یہ کہا جاسکتا ہے کہ یہ معنائیں کا ایک ایسا سرسری اور چلتا سا خاکہ ہے جو اس لمحے میں کسی دیوتا کے ذہن میں آیا ہوگا۔ جب کہ پہلی مرتبہ دنیا کی تخلیق کا خیال لے سوچا اور ابھی اس کے منتشر اجزاء کو یکجا کرنے کے سوال پر اس نے خود ہی نہ کیا ہو۔

تھوڈی دیر کے لئے پھر دوسرے درجہ کی مساوات کے سوال کو لیجئے۔ کیونکہ ابھی تک اس بات کا جواب نہیں دیا گیا کہ بچوں کو اس مساوات کی ضرورت ہی کیا ہے؟ میری رائے میں جب تک دوسرے درجے کی مساوات کو کسی منظم نصاب سے مربوط نہ کیا جائے۔ اس وقت تک اس کی تدریس کے لئے کوئی جواز عیا نہیں ہوتا۔ علاوہ ان کے لکچر کے کسی ممکن نظام میں ریاضی کو کتنا ہی وسیع مقام کیوں نہ دیا جائے۔ مجھے اس میں پھر بھی شبہ رہے گا کہ طلباء کی مختلف اقسام کے لئے دوسرے درجے کی مساوات کا سیکنا کس حد تک بر عمل ہے۔ یہ تو دراصل ریاضی میں تخصیص پیدا کرنے والوں کی ضرورت کی

ہیہ ہے۔ میں یہاں یہ واضح کرنا چاہتا ہوں کہ ابھی تک میں نے تخصیص کی نفیات یا تنفیحات کے بارے میں کچھ نہیں کہا جو کسی بھی نصب العین نظام تعلیم کا ایک لازمی جزو ہے لیکن اس موقع پر اس بارے میں اس سے زیادہ کچھ کہنا حقیقی سوال سے پہلو تہی کے مترادف ہوگا۔ میں نے اس کا ذکر یہاں صرف اس لئے کیا ہے کہ میسر اصل جواب سے متعلق کوئی غلط فہمی پیدا نہ ہو۔

دوسرے درجہ کی مساداتیں الجبرا کا ایک حصہ ہیں اور الجبرا وہ ذہنی آلہ ہے جس کی تخلیق زندگی کے مقداری پہلوؤں کی تصریح کے لئے عمل میں آئی ہے۔ زندگی تاثر مقدار ہے۔ معقول بات کرنے کے معنی ہی مقدار میں بات کرنے کے ہیں۔ یہ کہنا بالکل پہل ہے کہ فلاں قوم عظیم ہے۔ سوال تو یہ ہے کہ کتنی عظیم ہے؟ اسی طرح یہ کہنا کہ ریڈیم کیا ہے، صحیح معنی ہے۔ اصل سوال تو یہ ہے کہ کتنا کیا ہے؟ آپ کسی حال میں مقدار سے بچھا نہیں چھوڑا سکتے۔ آپ سجاگ کر شاعری اور موسیقی کی دنیا میں پہنچ جائیں۔ تو وہاں بھی آپ کو آہنگ اور سرور کی شکل میں مقدار اور تعداد کا سامنا کرنا پڑے گا۔ ایسے نازک دماغ جو مقدار کے تصور پر ناک سہول چڑھتے ہیں نیم ترسیت یافتہ ہی ہوتے ہیں۔ انہیں مورد الزام ٹھہرانے کی بجائے نظردہ سم دیکھنا چاہیے۔ اصل بات یہ ہے کہ وہ بے معنی طومار بتاتے عمر میں اسکول میں الجبرا کی صودت میں پڑھائے گئے تھے۔ تجوڑی سی گراہیت کے مستحق ضرور ہیں۔

کسی ایسے تصور کی موجودگی کے بغیر کہ ہم بچوں میں کون سی ذہنی صلاحیتیں بیدار کرنا چاہتے ہیں، الجبرا کا لفظاً و عملاً بجز ٹکرے معنی طومار کی صورت اختیار کر لینے کے واقعہ ہی سے یہ ثابت ہوتا ہے کہ واضح طور پر جانے بغیر کہ ہم بچوں کے جیتے جاگتے ذہنوں میں کون سی خاص صلاحیتیں بیدار کرنا چاہتے ہیں۔ تعلیمی اصلاح کی کوشش افسوسناک حد تک بے سود ہی ہوتی ہے۔

چند سال پہلے یہ شور و غوغا مٹائی دیا تھا کہ اسکولوں میں الجبرا کا نصاب اصلاح طلب ہے، پھر اس بات پر اتفاق سا ہو گیا کہ گراف کے نفاذ سے سب ٹھیک ہو جائے گا



چنانچہ سب چیزوں کو خامہ ائمہ انصاف کہہ کے گرافٹ کو رائج کیا گیا۔ لیکن جہاں تک میں دیکھتا ہوں گرافٹ کے نفاذ کے پیچھے کوئی قصور موجود نہ تھا۔ چنانچہ اب ہر امتحان میں ڈالنے پر ایک یا دو سوال مزود ہوتے ہیں۔ میں ذاتی طور پر گرافٹ کا پر جو رش حامی ہوں لیکن مجھے یہ معلوم نہ ہو سکا کہ اب تک ہیں اس کا کوئی خاص نافع بھی پہنچا یا نہیں۔ آپ اس وقت تک کسی تعلیمی حلقے میں مان نہیں ڈال سکتے جب تک آپ مولا یہ دکھا نہیں سکتے کہ اس کا بچوں کے شعور اور جذبے کے کون سے بنیادی حصہ نص سے رابطہ و تعلق ہے یہ بات درشت سہی مگر ہے۔ ۱۰۰۰ اس کام کو آسان بنانے کا کوئی ٹر بھی مجھ دکھائی نہیں دیتا۔ اس طرح کی معمولی صورتی تبدیلیوں کے دوران میں ہم خود اشیاء کی ماہیت سے ہی مات کھا جاتے ہیں۔ ہمارا مقابلہ زیادہ ہوشیار حریت سے ہے اور اس میں ہر دفعہ ہار ہیں ہی ہوں گی۔

اصلاح کا آغاز تو دوسرے سرے سے کرنا چاہیے سب سے پہلے تو ہمیں گمراہی کے ان مقدماتی پہلوؤں کے بارے میں فیصلہ کرنا ہوگا جو اس قدم آسان ہوں گے انہیں عام تعلیم میں جاری کیا جائے۔ پھر الجبرا کے ایسے قاعدوں کی ایک جدول تیار ہو جن کا الفا مندرجہ بالا مشاغل پر ہو سکے۔ ہمیں اپنے محبوب گرافٹ کے بارے میں مشورے نہ ہونا چاہیے کیونکہ جب ہم نے الجبرا کو دنیا کے سنجیدہ مطالعہ کا وسیلہ بنا لیا تو یہ گرافٹ بڑی نقطہ میں پھر بھی موجود ہیں گئے۔ بعض آسان ترین صورتیں اس کی وہ ہوں گی جن میں ہم ان کے ذریعے انسانی سوچائی کے کوائف کا مقداروں کے پیلے سے مطالعہ کریں گے اب تارینچ کو لیجیے، تارینچ کے موڈ ان خشک خیرتوں سے جو سکولوں میں خشک مطالعہ کا بیشتر حصہ بنتی ہیں اور جن میں ماحول، سنوں اور تارینچوں کی بھرمار ہوتی ہے کہیں زیادہ معلومات افزا ہوتے ہیں، ایسی خیرت سے جس میں غیر متنازع بادشاہوں اور حکام کا ذکر ہوتا ہے۔ کیا فائدہ حاصل ہوتا ہے؟ الف، باج، تو سب مرچکے اب ان کے گڑھے مڑے اکھاڑ کر ان میں جان ڈالنے کے کوشش سے کیا فائدہ ہوگا۔ اس زندگی میں حشر کے سے عام ہنگامے اٹھانے کی کوششیں اکثر ناکامی پر منتج ہوتی ہیں اس لئے ان کو اٹھا

دفعہ ہی مناسب ہے۔ جدید انسانی سوسائٹی کے گوانت حیات کو مقدار کے پیمانے میں پیش کرنا نسبتاً آسان کام ہے۔ اس اشیا میں تصور تغیر مقدار (TENDENCY OF THE VARIABLE) غلطی (FUNCTION) شرح تغیر (RATE OF CHANGE) مساوات اعداد کے عمل اور عمل استقاط (ELIMINATION) کا مطالعہ معتبر طور پر علمی مقصود کے پیش نظر جاری رکھا جائے۔ لیکن یقیناً ایسے پر شکوکہ الفاظ میں نہیں جن میں کہ میں ان کا ذکر کر رہا ہوں بلکہ ان سادہ اور مخصوص حالتوں کی تکرار سے جو تعلیم کے لئے مناسب ہوں۔

اگر یہ طریق کار اختیار کیا جائے تو چار سو سے لے کر بیس ڈیڑھ ایک ڈیڑھ سے لے کر سو چودہ دوسرے صنعتی تنازعات تک واقعات کی ایک لڑی بن جاتی ہے اس طرح قرون وسطیٰ کے زائرین کی کہانیوں کو البتہ سے پیوند دے کر تعلیم کے مرکزی موضوع یعنی زندگی کے مختلف پہلوؤں کو اجاگر کیا جاسکتا ہے۔۔۔۔ میں یہ جانتا ہوں کہ اس نقطہ پر پہنچ کر آپ میں سے اکثر اصحاب کے خیالات کیا ہیں؟ آپ کا خیال یہ ہے کہ جس خاص طریق کار کا خاکہ میں نے پیش کیا ہے۔ یہ وہ طریق نہیں ہے جو آپ منتخب کرتے یا جس پر عمل درآمد کا خاطر آپ نگاہ تک اٹھاتے۔ مجھے پوری طرح آپ سے اتفاق ہے۔ میں اس بات کا مدعی نہیں کہ میں اس کام کو کر سکتا ہوں لیکن آپ کا اعتراض نہایت خود اس امر کی قطع دلیل ہے کہ ایک عام "بیرونی امتحان" تعلیم کے لئے واقعی مہلک ہے۔ علم کے مسئلہ اطلاق کی کامیابی کا مدار لازماً طالب علموں کے کردار اور اوقات کی قابلیت پر ہوتا ہے۔۔۔۔ میں نے یہاں ان آسان ترین الحاقات کو نظر انداز کر دیا ہے۔ جن سے ہم آپ اچھی طرح واقف ہیں۔۔۔۔ میری مراد سائنس کی پوری مقیماری شاخوں، یعنی علم طبیعیات اور میکانیکس سے ہے اس سلسلے میں ہم سماجی اصول و مظاہر کے اعداد و شمار کا زمانے اور وقت

---

تک ڈیڑھ۔ چار سو صدی عیسوی میں طویل کی روایتیں سے انگلستان کی آدمی آبادی نصف ہو گئی تھی جس کا محنت کش طبقہ پر گہرا اثر پڑا۔ اس وقت سے جاگیر داری کا انحطاط شروع ہوا اور مزدور طبقہ آزاد ہوئے

کھڑے دیکھ کر نہ پائیں ہر ہم ہر روز سحر و جادو کے درمیان زمان کو ساقط کر دیتے ہیں  
 اور اس امر کا اندازہ لگاتے ہیں کہ کہاں کہاں ہم علت و معلول کے حقیقی رشتے دکھا  
 سکے ہیں اور کس حد تک اس کی شکل و پیرا پیرا سے چلے ہیں۔ ہم دیکھتے ہیں کہ ممکن ہے  
 ہم نے زمان کے مقابل اعداد و شمار کے ایک سلسلہ کو ایک ملک کے لئے دکھا ہو۔  
 اور اعداد و شمار کے ایک دوسرے سلسلے کو ایک دوسرے ملک کے لئے اور وہی موضوعوں  
 کے انتخاب کے ذریعے ہم بعض ایسے گراف حاصل کر سکے جو یقینی طور پر باہم مطابقت  
 اور یہ بھی ہے کہ دوسرے گراف واضح طور پر علت و معلول کے رشتے کا اظہار کرتے ہیں  
 اب ہم حیران ہوتے ہیں کہ ان میں امتیاز کیونکر کیا جائے۔۔۔۔۔ ایسے سلسلے محل کو جہاں  
 تک چاہیں طول سے سکتے ہیں۔

لیکن اس بیان پر غور کرتے وقت میں آپ سے یہ درخواست کروں گا کہ جس  
 چیز پر میں قبل اذی اصرار کر چکا ہوں اسے ذہن میں رکھا جائے۔ سب سے پہلی  
 بات تو یہ ہے کہ بچوں کے تمام گردنوں کے لئے ایک ہی قسم کے افکار کا سلسلہ ہر روز  
 نہیں رہے گا۔ مثال کے طور پر مجھے یہ توقع ہے کہ ہر منہ بچے اس سے زیادہ ٹھوس  
 اور نسبتاً تیز رفتاری کے طریق کا مطالبہ کریں۔ جو کہ میں نے پیش کیا ہے، شاید میرا یہ  
 خیال غلط ہو، لیکن میرا یہی اندازہ ہے دوسری بات یہ ہے کہ میرے خیال میں  
 کوئی ایک ہی سبق یا استاد کا لیکچر ایسا نہیں ہو سکتا جس سے لیکچر کو پسند  
 کرنے والی کلاس ایک ہی بار ہمیشہ کے لئے اتنی متاثر ہو کہ اس میں جو شش پیدا  
 ہو سکے۔ نہیں صاحب، تعلیم کے یہ ڈھب نہیں! ایک عرصہ تک طالب علم  
 محنت سے مشاغل کو حاصل کرتے رہتے ہیں، گراف بناتے رہتے ہیں یا عملی تجربات  
 کرتے رہتے ہیں، تا آنکہ وہ مضمون پر کامل قدرت حاصل کر لیتے ہیں۔ اس عرصے میں  
 استاد کی طرف سے متفرق موقعوں پر جو ہدایات اور تصریحات انہیں ملتی ہیں  
 انہی سے تو بچوں کے خیالات کے رخ متغیر ہوتے ہیں۔ بہر حال بچوں کو یہ محسوس  
 کرنا ضروری ہے کہ وہ کچھ پڑھ رہے ہیں اور محض دماغی ورزش نہیں کر رہے!

آخر میں مجھے یہ کہنا ہے کہ اگر آپ طالب علموں کو کسی عام امتحان کھٹے مدرسے رہے ہیں تو ٹھوس تدریس کا سوال اور زیادہ پیچیدہ شکل اختیار کر لیتا ہے۔  
 کیا آپ نے کبھی کسی نام نہاد من طرز تعمیر پر اپنے ہونے عراب کے اور گرد بنا ہوا آتش  
 حاشیہ دیکھا ہے.... پرانا کام حسین ہے مگر نیا بھسا.... اس کی وجہ یہ ہے کہ  
 جدید کام نفس پیمائش کے مطابق ہے لیکن پرانے میں صنایع کی شخصی برا العیوب  
 کے باعث ایک نوع پیدا ہو جاتا ہے، چنانچہ ایک جگہ پر تو اس میں بھرا رہے  
 اور دوسری جگہ بناوٹ پھیلی پھیلی سی ہے۔ یہی حال نصابوں اور امتحانوں کا ہے۔  
 طلباء کو امتحانات میں کامیاب کرنے کا گڑیہ ہے کہ مضامین کے تمام حصوں کو مساوی  
 درجہ دیا جائے لیکن نوع انسانی فطرتاً تخصیص پسند ہے۔ ایک انسان شے کو بحیثیت  
 ایک کل کے دیکھتا ہے لیکن دوسرا نقطہ چند غیر متعلق سی مثالوں پر نگاہ رکھتا  
 میں جانتا ہوں کہ ایک ایسے نصاب میں جو بالخصوص وسیع تربیت کے نقطہ نظر سے  
 اختیار کیا گیا ہو تخصیص کی بات، متضاد سی بات دکھائی دیتی ہے لیکن بغیر تضادات  
 کے زندگی بہت سادہ ہوگی اور شے بے رنگ بھی.... مجھے یقین ہے کہ تسلیم  
 میں جہاں کہیں آپ تخصیص کو خارج کر دیں گے وہاں آپ گریز زندگی کو خارج کر  
 دیں گے۔

اب ہم ریاضیات کی تعلیم کے سلسلہ میں ریاضی کے ایک اعلیٰ شعبے یعنی جیومیٹری  
 کرتے ہیں، وہاں بھی انہیں اصولوں کا اطلاق ہوتا ہے، اس میں تدریس کا  
 نظری پہلو نہایت واضح، ٹھوس، مختصر اور ضروری ہونا چاہیے۔ ہر اس ہندسی  
 مسئلے کو جو تصورات کے اہم ربط کو ظاہر کرنے کے لئے انتہائی اہم نہ ہو تدریس  
 سے خارج کر دینا چاہیے۔ لیکن تمام بنیادی تصورات کو برقرار رہنا چاہیے۔  
 مماثلت اور تناسب کے تصورات کو نظر انداز نہیں کرنا چاہیے۔ ہمیں یہ یاد رکھنا  
 چاہیے کہ ایک جسم کے برای العین دکھائی دینے کے باعث جو مدد ملتی ہے، اس کے  
 باعث جیومیٹری استدلال کی استقرائی صلاحیت میں بے نظیر ہے اور پھر اس کے

ساتھ ہی ہندسی ڈرائنگ بھی ہے جو اچھا اور آسان کی تربیت کرتی ہے۔

لیکن انجینئر کی طرح جیو میٹری اور ہندسی ڈرائنگ کو بھی جیو میٹری سے متعلق نظریات کی مدد سے آگے بڑھا کر وسعت دینا چاہیے۔ ایک صنعتی علاقے میں شیشی اور معدنیات میں عملی کام وسعت کا ایکٹ ہو زود شکل ہے۔ مثال کے طور پر پلان کے پالی ٹیکنیکل صنعتی اداروں میں جہاں متعدد فنون کی تعلیم دی جاتی ہے، اس سلسلہ میں نمایاں کامیابی حاصل کی جا چکی ہے، بیشتر تازہ مدرسوں کے بارے میں میری تجویز یہ ہے کہ پیمائش اور نقشہ کشی قدرتی عملی صورتیں ہیں، بالخصوص تختہ مسطح (PLANE TABLE) پیمائش قرانی چیز ہے جو طالب علموں کو جیو میٹری کے حقائق کے فردی اطلاق کے واضح اور آگے تک پہنچا سکتا ہے، ڈرائنگ کے سادہ ساز و سامان سے یعنی ایک پیمائشی قیتہ اور پیمائشی قطب نما کے ذریعے ایک میدان کی پیمائش کے طالب علموں میں ایک چھوٹے ضلع کا نقشہ کھینچنے کی استعداد پیدا ہو جانی چاہیے۔ بہترین تعلیم وہی ہے جو سادہ ترین ساز و سامان سے زیادہ سے زیادہ معلومات کے حصول میں مدد دے۔ آلات کے ممکن ترین سیٹ مہیا کرنے کے دستور کی زبردست مذمت کی جانی چاہیے۔ ایک چھوٹے سے ضلع کا نقشہ کشی اس کی سٹرکوں، اس کی فصیلوں، اس کے معدنی خصائص، اس کے موسم اور دوسرے اضلاع کے ساتھ اس کے زوال اور ان کے باشندوں پر ان کے اثرات کے مطالعہ سے تاریخ و جغرافیہ کا جو علم حاصل ہوگا۔ وہ اتنا وسیع ہوگا کہ اس کے آگے پر گن اور اربک یا آبنائے بحرین کا علم فروتر ہوگا۔ میرا اشارہ اس موضوع پر ایک مبہم ہی تقریر نہیں ہے بلکہ قدرے سنجیدگی سے یہ معلوم کرنا ہے۔ کہ صحیح نظری علم کے درجے حقائق و واقعات کا یقینی علم کس طرح حاصل کیا جاسکتا ہے اس سلسلہ میں ریاضی کا ایک مسئلہ بطور مثال لیں ہوگا کہ فلاں میدان کی پیمائش خود اند فلان اسکیل سے اس کا خاکہ کھینچو اور اس کا رقبہ معلوم کرو۔ یہ عمل بتاتے بغیر جیو میٹری کے دستوروں کی تدریس کا خاکہ اچھا طریقہ ہوگا۔ لیکن اس کی اشارہ میں

باشش کے ساتھ ہی ساتھ ان مسئلوں کے حل بھی مل جائیں گے۔

غرض قسمی سے عام تعلیم کو نسبت تخصیصی تعلیم کی مشکلات کم ہیں اور اس کی بہت سی وجوہات ہیں۔ اول تو یہ کہ دونوں صورتوں میں طریق کار کے متعدد پہلو ایک سے ہی ہوتے ہیں۔ جن کا اعادہ یہاں غیر ضروری ہے۔ ایک دوسری وجہ یہ ہے کہ تخصیصی نظام بلند درجے سے شروع ہوتا ہے یا اسے شروع ہوتا چاہیے۔ لہذا ایسے طلباء پر کام کرنا نسبتاً سہل ہوتا ہے۔ کیونکہ یہ ذرا بڑی عمر کے اور قدرے تربیت یافتہ ہوتے ہیں۔ لیکن یقیناً سب سے بڑی وجہ یہ ہے کہ خصوصی مطالعہ بالعموم طالب علم کے ذوق سے مطابقت رکھتا ہے وہ اس کا مطالعہ اس لئے کرتا ہے کہ کسی نہ کسی وجہ سے وہ اس کا تعلیم ضرور حاصل کرنا چاہتا ہے۔ اسی سے عام اور تخصیصی تعلیم کا بنیادی فرق ظہور میں آتا ہے۔ عام تعلیم تو ذہنی استعداد پیدا کرنے کے لئے ہوتی ہے لیکن تخصیصی کا مقصد یہ ہوتا ہے کہ اس ذہنی استعداد سے کام لے۔ لیکن ان دونوں واضح متناقض طریقوں پر عدد سے زیادہ بڑھائیے کہ کوئی ضرورت نہیں۔ جیسا کہ ہم دیکھ چکے ہیں۔ عام تعلیم بے دومان میں خصوصی دلچسپی درمیان ہی سے مرکز کی طرح آہستہ آہستہ ابھرتی آئے گی اور خصوصی مطالعہ کے وقت مرکزی مضمون آہستہ آہستہ پھیلتا جائے گا اور دائرہ نظر میں خود بخود وسعت پیدا ہوتی چلے گی۔

پھر عام تعلیم اور خصوصی تعلیم کے لئے کوئی ایک خاص راستہ تو ہے نہیں کہ ایک تو عام تہذیب نفس کے لئے ہوا اور دوسرا انخصوصی معلومات کی خاطر ہو۔ عام تعلیم کے نقطہ نظر سے بھی جن مضمونوں کا مطالعہ کیا جاتا ہے وہ خصوصی مضامین ہی ہوتے ہیں جن کا مطالعہ کیا جاتا ہے اگرچہ ان کا دائرہ محدود رہتا ہے مگر یہ کہ ایک وقت کئی مضامین پڑھاتے جاتے ہیں (دوسری طرف عام ذہنی زندگی کو آگے بڑھانے کے لئے خاص سے کی گئی) کو ایک وسیلہ بنایا جاسکتا ہے۔ آپ مضمون خانہ میں دیکھیں تو سب سے تعلیم کا مقصد دیکھیں کہ وہ آواز کا وقت، ان کے



ان کا ساخت کے حقیقی شعور کے ساتھ ہی ساتھ علم کی ایک ایسی خاص مقدار مہیا کرے جو منفسد طور پر اس علم کے جاننے والے کی زندگی سے بھی وابستہ ہو۔

افکار کی ساخت کی سمجھ، مہذب ذہن کا ایک ایسا جوہر ہے جس کی نشوونما صرف خصوصی مطالعہ کے ذریعہ ہی ممکن ہے۔ میری مراد اس شاطرانہ انداز نگاہ سے ہے جو افکار کے مختلف سلسلوں کے باہمی اثرات کا بھی سراغ لگا سکے۔ اصولی افکار کو قطعی طور پر مرتب کرنے اور مرتب ہو چکے کے بعد ان کے ربط یا ہم ادھر شعور زندگی کے سلسلہ میں ان کی افادیت کا احساس صرف خصوصی مطالعہ ہی سے حاصل ہو سکتا ہے۔ وہی ذہن جس کی تربیت اس طریق پر ہوئی ہو ایسا ہو سکتا ہے جو مجسرات کا ادراک بھی کر سکتا ہو اور معجزات کا بھی، اس کی تربیت ہی اس طرح کی ہوئی ہوتی ہے کہ حقائق کا ادراک بھی کر لے اور واقعات کا تجزیہ بھی۔

بالآخر وہ سخت اور خشک قسم کی زہنی استعداد بھی اچھوڑنی چاہیے جس کا دوسرا نام میرٹھ کے نزدیک ذوق اسلوب ہے یہ ایک جمالیاتی حس ہے جو دراصل اس جذبہ تھیں سے اُچھوڑتی ہے جو بیان کی بلاغت سے دل میں پیدا ہو جاتا ہے اسلوب فن، ادب، سائنس، منطق ہر عمل میں ہوتا ہے اور ہر جگہ جمالیاتی عنصر کی حیثیت رکھتا ہے اور یہ عبارت ہے قابلیت تعمیر اور اس میں چند باندھنوں کو ملحوظ رکھنے سے کس مضمون کی محبت اور صرف اس مضمون کے لئے محبت، صرف عرصہ خیال میں نیم خوابیدہ حالت میں لطف گل گشت کے مترادف نہیں ہے۔ اس مضمون کی سچی محبت کا اظہار، اسلوب کی محبت کی صورت ہی میں ہوتا ہے۔

اب ہم بحث کے اس نقطہ پر واپس آگئے ہیں جہاں سے ہم نے ابتداء کی تھی یعنی تعلیم کی افادیت، اسلوب اپنے لطیف ترین معنی میں تربیت یافتہ ذہن کا آخری اکتاب ہے اور سب سے زیادہ کارآمد شے بھی یہی ہے یہ انسان کے رنگ و رویش میں سما جاتا ہے۔ ایسا حاکم جو شعور اسلوب رکھتا ہو ہر قسم کے اسراف سے نفرت کرتا ہے اور وہ انجینئر جو اسلوب کا شعور رکھتا ہو، اپنے مسائل میں کفایت

ہوتا ہے اور دستکار اپنی اس حس کی بدولت خوب صورت کام کو مقدم جانتا ہے  
مرض اسلوب اخلاق ذہنی کا منتہا ہے۔

لیکن اسلوب و علم عیالاً ترابہم سی ایک اور شے بھی ہے جس طرح یونانی دیوتاؤں  
سے برتر ایک چیز تھی۔۔۔۔۔ مقدر۔۔۔۔۔ یہ شے ہے۔۔۔۔۔ قدرت۔۔۔۔۔ اسلوب اسی قدرت  
کو جس شکل و صورت دینے کا نام ہے یا اس قدرت کو حدود اور سانچوں میں ڈھالنے  
کا نام۔۔۔۔۔ مگر مطلوب مقصد کو پالینے کی قدرت (یا قوت) تو بہر حال بنیادی شے ہے،  
اولین چیز کو اس مقصد تک رسائی ہے اس لئے اسلوب کے بارے میں تردد کی  
ضرورت نہیں۔ اصل شے تو اپنے پیش نظر مسائل کو حل کرنے کی کوشش ہے۔  
اس لئے آپ کو نگاہ اسی مقصد پر رکھنی چاہیے اگر آپ حکیم ہیں تو آپ خدا کے  
کاموں کی حکمت کی تشریح کئے جائیں۔ ایک حاکم ہیں تو اپنے زیر تصرف مملکت کی  
حکمرانی میں منہمک ہیں۔۔۔۔۔ بہر حال جو کچھ بھی آپ کے پیش نظر اچھی طرح دل لگا  
کر اکئے جائیں اسلوب کی پروا نہ کریں اسلوب تو خود بخود پیدا ہو  
ہی جائے گا۔

اب سوال یہ ہے کہ اسلوب کہاں کام آتا ہے؟ اس کا جواب یہ ہے کہ اسلوب  
کے ذریعے مقصد کو ادھر ادھر باتوں میں الجھنے اور ناپسندیدہ تحریکات کو اٹھائے  
بغیر حاصل کر لیا جاتا ہے۔ اسلوب کے ذریعے آپ اپنا مقصود اور صورت مقصود ہی  
حاصل کرتے ہیں۔ اسلوب کی موجودگی میں آپ کے کام کی تاثیر کا اندازہ کیا جاسکتا  
ہے اور پیشین بینی وہ انتہائی قیمتی تحفہ ہے جو قدرت نے انسان کو ارزانی کیا ہے  
اسلوب کی موجودگی میں آپ کی قوت اظہار میں اضافہ ہوتا ہے۔ کیونکہ آپ کا  
ذہن غیر متعلق مسائل سے پریشان نہیں ہوتا اور اپنے مقصود کو حاصل کرنے کے  
امکانات بٹھھکتے ہیں۔ لیکن اسلوب تو صرف ایک ماہر فن کا حصہ ہوتا ہے۔ کیا  
کبھی کسی نے کسی نواسہ مصور یا مشاعر کے اسلوب کے بارے میں بھی کچھ سنا ہے۔  
اسلوب ہمیشہ محض شوقیہ خصوصیات مطالعہ ہی کا نتیجہ ہوتا ہے۔ یعنی یہ تخصص کا عجیب و غریب



اور خاص تھکے۔ شائستگی و تہذیب کے نام۔

موجودہ حالت میں ہمارے تعلیم میں کسی واضح مقصد کا فقدان ہے اس کی خارجی شینری اس کی اندر نیت کو تباہ کر رہی ہے۔ اس خطبے میں میں نے اب تک اپنی مقاصد کا جائزہ لیا ہے، جن کے تحت تعلیم کو چلانا چاہیے۔ اس اعتبار سے ہماری تعلیم دو طرح کے نظریات کے درمیان معلق ہے۔ اس نے ابھی تک یہ فیصلہ نہیں کیا کہ اسے ماہرین فن پیدا کرنے ہیں یا شوقین کا پرچار۔۔۔۔۔ دنیا بھر میں ۱۹ ویں صدی میں جو فہری تبدیلی پیدا ہوئی ہے۔ وہ یہ ہے علم سے بصیرت پیدا ہوئی ہے۔ شوقیہ کا دور زبانی طور پر وہ انسان ہوتا ہے جس میں ذوق اور صلاحیت تو ہوتی ہے اور جو مجموعاً روزمرہ میں بیکار یا فقیر بننے کی اور ہر فن مولا ہونے کی فراوان استعداد کا مالک ہوتا ہے لیکن اس میں ایک ماہر فن کی بصیرت مفقود ہوتی ہے اور خصوصی علم کا فیضان ہوتا ہے۔ اس خطبے کا مقصد یہ بتانا تھا کہ شوقیہ کا دور زبانی بنیادی خوجیلوں کے زبان کے بنیاد ماہرین فن کس طرح پیدا کئے جاتے ہیں۔ ہمارے ثانوی مدرسوں کی شینری میں جہاں بچہ ہونی چاہیے وہاں تو سختی ہے اور جہاں سختی ہونی چاہیے وہاں ڈھیل پان پا یا ہوتا ہے۔ ہر مدرسہ اپنے وجود کو برقرار رکھنے کے لئے اس پر مجبور ہے کہ وہ اپنے بچوں کو معینہ امتحانات کے لئے تیار کرے۔ کسی ہیڈ ماسٹر کو اتنی آزادی میسر نہیں ہے کہ وہ عام تعلیم یا خصوصی مطالعہ کے لئے مدرسہ میں مہیا شدہ سہولتوں یعنی اپنے اساتذہ کی قابلیتوں یا طلباء کی لیاقتوں یا پھر اس مدرسہ کے مالی حالات اور اس کے ماحول کے مطابق اپنے مدرسے کو چلائے۔ میری رائے میں بیرونی امتحانات کا کوئی بھی نظام ہو، اگر اس بنیادی غایت طالب علموں کا فرداً فرداً امتحان ہے تو اس سے سوائے تعلیمی زبان کے اور کچھ نتیجہ نہیں نکلے گا۔

بنیادی طور پر معائنہ مدرسوں کا ہونا چاہیے نہ کہ طالب علموں کا۔ ہر مدرسہ اپنے نصاب تعلیم کی بنیاد پر اپنے طلباء کو فارغ التحصیل ہونے کی اسناد خود دینا چاہیے

۱۔ مدرسہ کے معیار تعلیم کو معین اور دست کرنا چاہیے۔ کیونکہ نظام تعلیم کی اولین شرط انصاف ہے کہ ہر مدرسہ ایک یونٹ ہو جس کا منظور شدہ نصاب تعلیم اس کی تعلیمی ضروریات کے مطابق ہو اور اس کے اپنے استادوں نے اس کی تفکیک کی ہو۔  
۲۔ اگر ہم ایسا کرنے میں ناکام رہتے تو ہم ایک طرح کی رسم پرستی سے نکل کر ایک دوسری قسم کی رسم پرستی کا شکار ہو جائیں گے جس کے معنی یہ ہیں کہ ہم جامد افکار کے ایک لایعنی طبع سے دوسرے کی طرف منتقل ہوتے جائیں گے اور پس۔

۳۔ طور و بالا میں وجہ میں نے یہ کہا کہ کسی قومی نظام تعلیم میں جس کا مقصد قابلیت کا معیار نہ ہو نہ گھٹن ہے۔ مدرسہ کو ایک یونٹ بن جانا چاہیے تو یہ بات میں نے اس میں نظام کے مضبوطی میں کہی ہے جس میں خارجی امتحان کے ذریعے ہر بچے کا فرد فرد کا کارنامہ جاننا ہے۔ لیکن یہ یاد رہے کہ تصویر کے عموماً دور رخ ہوتے ہیں۔ ہر ایک نظام میں اس میں مردہ پیدا ہو جاتی ہیں۔ مثلاً مدرسہ یونٹ بھی بن جائے تو اس میں یہ بری بات پھیلے آتی ہی مہلک ہوں گی۔ مثلاً اگر ہم ایسے نگران محکمے کے تھے جو ہماری جہت سمجھتا ہو کہ تمام مدرسوں کو سختی سے دو یا تین قسموں میں تقسیم کر دے۔ ۱۔ ہر ایک قسم کو ایک کڑا نصاب تعلیم اختیار کرنے پر مجبور کر دے گا تو یہ۔ نہ بھی تو مہلک ہی ہے۔ جب میں مدرسے کو یونٹ قرار دیتا ہوں تو اس کا مطلب یہ ہے کہ ایک یونٹ ہی سمجھتا ہوں۔ جس میں نہ کسی کی جاسکتی ہے نہ کسی کو یہ حق پہنچتا ہے کہ اسے اس کے مخصوص حالات کے تحت جو تعلیمی ضروریات مدرسوں کو مختلف انواع میں تقسیم کر دینا بعض خاص مقامات پر ہے۔ لیکن اس بات کی اجازت نہیں دی جاسکتی کہ کسی مدرسے میں اس قسم کا نصاب رائج ہو جس میں اس مدرسے کے اساتذہ کسی اصول کا اطلاق یا نیردستیوں اور ٹیکنیکل کالجوں پر بھی

۴۔ یہاں لکھ لو پھاؤں کی تعلیم کے سوال کی پیچھا اہمیت پر غور کرتے ہوئے

شکستہ زندگیوں۔ لڑٹی بھوٹی آرزوؤں اور قوم ناکامیوں پر نگاہ جاتی ہے جو اس سخت ایئر  
 جود کا نتیجہ ہوتی ہیں جو اس پر مسلط کر دیا جاتا ہے تو انسان اپنے اندر جذبات غیظ و غضب  
 کو بیکار ہی دبا سکتا ہے۔ زندگی میں ضبط و نظم ہی سب کچھ ہے اور وہ نسل جو تربیت یافتہ  
 ذہانت کی وقعت کو نہیں پہچانتی۔ گویا تباہی کے موڑ پر گھڑی ہے، آپ کی ساری اول عزیمت  
 آپ کی ساری مجلسی شائستگی، آپ کی تمام نکتہ آفرینیاں اور مجرور برپا آپ کے تمام تصرفات  
 آنے والی گھڑی کو ٹال نہیں سکتے۔ آج ہم نے آپ کو ذرا سا سنبھالا۔ کل سائنس ایک قدم  
 ادا گئے بڑھا چکی ہوگی اور پھر بے تعلیم لوگوں کے بارے میں تقدیر کا جو فیصلہ ہوگا اس  
 کے خلاف کسی اپیل کی سماعت نہ ہو سکے گی۔

تعلیم میں ہمیں اس پرانی غایت سے کم کسی چیز پر جو ہر عہد میں تعلیم کی جاتی رہی  
 ہے۔ رضا مند نہ ہونا چاہیے، وہ غایت یہ ہے کہ تعلیم کی روح مذہبی ہوئی چلائیے۔

لیکن میں پوچھتا ہوں کہ مذہبی تعلیم کیا ہے؟

مذہبی تعلیم وہ تعلیم ہے جو انسان میں احساسِ فرض اور تقدس پیدا کرتی ہے۔  
 احساسِ فرض حالات پر مضبوطی سے حاوی ہونے سے پیدا ہوتا ہے۔ جہاں قابلِ تعمیل  
 علم حالات کو بدل سکتا ہو۔ وہاں جہالت ایک بدی ہوتی ہے اور تقدس کی اساس  
 اس تصور پر ہے کہ وجودِ کلِ عالم مستقبلِ زمان کی تمام پر پہنچائی جسے ابدیت کہہ دینا  
 چاہیئے عہدِ حاضری میں موجود ہے۔

## غیر فنی تعلیم، وسیلہ شعور قومیت

نئی تعلیمی پالیسی کی روشنی میں غیر فنی تعلیم کو زیادہ سے زیادہ بامعنی اور بامقصد بنانے کی خاطر تحقیقی و ترقیاتی مرکز برائے نصاب تعلیم، محکمہ تعلیم پنجاب نے ماہرین تعلیم اور مختلف درجوں کے اساتذہ پر مشتمل ایک سب کمیٹی تشکیل دی ہے اس سب کمیٹی نے اس سوال پر غور و فکر کیا ہے کہ غیر فنی تعلیم پاکستانی قومیت کے شعور کو نئی نسل کے دل و دماغ میں زرخیز کرنے کا موثر ترین وسیلہ کیسے بن سکتی ہے؟ اس غور و فکر کے نتائج مختصر درج ذیل ہیں۔

غیر فنی تعلیم کا سب سے بڑا مقصد یہ ہے کہ بچے کی تمام تخلیقی صلاحیتوں کی نشوونما اس انداز میں ہو کہ وہ بڑا ہو کر ایک انسان اور ستیا پاکستانی بن سکے۔ ایک اچھا کاریگر، اچھا ڈاکٹر، اچھا انجینئر اور اچھا ماسٹران ہونے سے پہلے وہ ستیا پاکستانی اور اچھا انسان ہونا چاہیے۔ اس مقصد کے حصول کی خاطر شروع ہی سے نظریہ پاکستان اور پاکستانی قوم کی وحدت اور عظمت کے بنیادی شعور اور نصاب تعلیم کا جند ہونے چاہئیں۔

اس سلسلے میں یہ بات زیر بحث آئی کہ نظریہ پاکستان کا تعین کیسے کیا جائے۔ 'جنت پسند

نظریہ پاکستان کی تائید اپنے ذوال زدہ تصورات کی روشنی میں کرتے ہیں اور ترقی پسند اپنے انداز میں۔  
 پھر کون سا نظریہ پاکستان تعلیم کا بنیاد بنایا جائے؟ خاصی بحث و محیر کے بعد سٹے پایا کہ ہمیں صرف  
 جدید اور ترقی پسند نقطہ نظر کو اپنانا چاہیے۔ قیام پاکستان سے پہلے تحریک پاکستان کے جہاد میں مسلم  
 قومیت پر اصرار کر رہے تھے۔ ان کے مخالف رجعت پسند علما اور مسلمان متحدہ ہندی قومیت کے  
 علم بردار تھے جدید اور ترقی پسند مسلمانوں کی مسلم قومیت کا تصور غالب آگیا۔ اور پاکستان قائم ہوا یہی علم  
 قومیت پاکستانی قومیت کی احساس ہے قیام پاکستان کے بعد ہندی قومیت کے حامی رجعت پسند  
 مسلمان بھی پاکستان میں ہجرت کر آئے۔ اب یہ لوگ بوجھ دیوں پرانے ذوال زدہ تصورات پر جمے  
 اور ٹٹے ہوئے ہیں۔ پاکستانی قومیت اور نظریہ پاکستان کی اپنی ذاتی اور لبقاتی تفسیر پیش کرنے  
 ہیں۔ ان کا نقطہ نظر قبول کرنا گویا پاکستانی قومیت میں ہندی قومیت کی ملاوٹ کرنا ہے ایسا نواب

نظریہ پاکستان کے سلسلے میں ترمیم پسندی (REVISIONISM) ہے نظریہ پاکستان  
 وہی ہے جو اقبال اور قائد اعظم جیسے جدید اور ترقی پسند مسلمانوں کی فکر سے اور علوم کی انقلابی  
 جدوجہد سے برآمد ہوا ہے۔ آج ہمیں صرف اس نظریہ پاکستان کو اپنی نئی نسل کے دل و دماغ میں  
 جاگزیں کرنا ہے۔ تعلیمت پسندی کی کوئی تائید قابل قبول نہیں ہونی چاہیے۔

ابتدائی تعلیم کے زمانے میں بچے کی عمر جذبات تک تربیت کی عمر ہوتی ہے  
 اس زمانے میں بچے کی جذباتی تربیت پر زور دینا ہوگا۔ مگر جذباتی تربیت ایسے انداز میں ہونی  
 چاہیے کہ بچے کو زندگی میں عقل اور تجربے کی اہمیت کا احساس شروع ہی سے ہو جائے  
 اور وہ عقلیت پسندی اور ترقی پسندی کی راہوں پر گامزن ہو جائے۔ اپیل بے شک جذبات  
 کو ہو مگر عقل کو دی جائے تاکہ زندگی کے بارے میں سائنسی نقطہ نظر پر دان چڑھ سکے۔ بچے کو  
 بڑے ہو کر میں دنیا میں کاروبار حیات کا بوجھ سنبھالنا ہے۔ وہاں سائنس کا نقطہ نظر کی بلاوت  
 ہے۔

زبان پر خصوصیت سے توجہ دینی چاہیے۔ تیسری جماعت تک صرف اردو پڑھانی جائے  
 مگر یہ خالصتاً کتابی اردو نہ ہونی چاہیے اردو کو زندہ اور ترقی پذیر زبان سمجھ کر پڑھانا ہوگا۔ ایک

ایسی زبان مان کر جس کی آئینہ ترقی کا انحصار پاکستان کے مختلف علاقوں کے عوام پر ہے وہیں  
 ایسی اردو میں بچے کو تعلیم دینا ہے۔ جو پاکستان کی علاقائی زبانوں سے قریب تر ہو۔ قدیم  
 محاورات اور معذمرہ پر زور دینے کی بجائے عوامی اردو کو رائج کرنا ہوگا۔ اس زلفہ عوامی اردو  
 میں بچے کو توہماتی اور فلسفاتی کہانیوں کی بجائے حقیقت سے سبریز ایسی کہانیاں پڑھائی جائیں جو  
 اس کے اندر جستجو اور تجسس کا ذوق پیدا کریں اور ایک ایب وسیع انسانی نقطہ نظر پیدا کریں کہ  
 وہ پاکستانی قومیت کے جذبے سے سرشار ہوتے کے باوجود باہر کی دنیا میں بسنے والے انسان  
 سے ہمدردی اور محبت کر سکے اور ان کے علمی اور سائنسی تجربات سے استفادہ کرنا اپنا قومی  
 اور انسانی فرض سمجھے۔

بچوں کو نیکی اور بدی کا تصور بھی نئے سیاق و سباق میں پیش کرنا چاہیئے۔ جاگیر داری  
 اور شہنشاہیت کے ہمد کا نیکی اور بدی کا تصور اب متروک قرار پانا چاہیئے۔ نیکی اور بدی کو  
 انفرادی سے زیادہ اجتماعی پس منظر میں پیش کرنا چاہیئے۔ مثلاً دوسروں کا حق مارنا اور استعمال کے  
 مختلف و متنوع انداز بدی کی صورت میں اور محنت سے حق گوئی۔ بے باکی کو نیکی کی صورت میں پیش کرنا  
 چاہیئے۔ معاشرتی اور انتہائی برائیوں سے نفرت کو نمایاں کرنا چاہیئے۔

اسلام اور سوشلزم ہر دو نظام اجتماعیت پر زور دیتے ہیں مگر ہمارے نظام تعلیم میں  
 یہ کلاں کے زمانے سے ہی اجتماعیت کی نفی پر زور دیا جاتا رہا ہے طالب علموں میں شروع ہی سے  
 مقابلے اور مسابقت کا جذبہ پیدا کیا جاتا ہے۔ یہ غلط ہے اس کی بجائے آغاز کار میں ہی بچوں  
 میں باہمی تعاون اور اجتماعی انداز نظر پیدا کرنے پر توجہ دینی چاہیئے۔ انہیں شروع ہی سے یہ سکھانا  
 چاہیئے کہ درس گاہوں سے نکل کر انہوں نے مل جل کر ایک نئے ترقی پسند اور مضبوط پاکستان  
 کی تعمیر کرنا ہے تعاون اور اجتماعیت کا یہ فریضہ ابتدائی برسوں سے ہی شروع ہو جانا چاہیئے  
 اسلام نے وحی کے بعد انسانی تاریخ کو علم کا سب سے بڑا سرچشمہ قرار دیا ہے  
 اس نئے تاریخ کے مطالعے کی طرف ابتداء ہی سے توجہ دینی چاہیئے۔ ہمارے مخصوص قومی تعاون  
 کے پیش نظر بھی تاریخ کا مطالعہ قومیت اور قومی وحدت کے شعور کے لئے بہت فائدہ مند ہے۔

ہے مگر برقی سے ہمارے ہاں تاریخ لکھنے اور پڑھانے کا ڈھنگ بھی وہی سٹہنشاہیہ اور جاگیرداری جہد سے آگے نہیں بڑھا۔ تاریخ کو جدید قومی اور سماجی تقاضوں کے مطابق پڑھانا چاہیے۔ بادشاہوں اور ان کی فتوحات سے زیادہ صوفیوں اور عالموں کی انقلابی جذبہ و اقتصاد اور عوامی تحریکوں کے تجزیاتی مطالعے کے ساتھ ساتھ برصغیر میں مسلم قومیت کے ریع اور استحکام پر زیادہ توجہ دینی چاہیے۔ تاریخ کو اس طرح پیش کیا جائے کہ پڑھنے والا انتشار کا شکار نہ ہو جائے۔ بلکہ وہ وقت کے سسل بہاؤ سے آشنا ہو کر اپنے ماضی کو اپنی ذات میں جذب کر کے مستقبل کی طرف اعتماد کے ساتھ بڑھ سکے۔ تاریخ ایک خاص جغرافیہ پر پیدا ہوتی ہے اس نے جغرافیہ کو تاریخ کے ساتھ ساتھ پڑھانا چاہیے۔ اور اس انداز میں طالب علم ملک کے مختلف صوبوں میں بسنے والے لوگوں کی مشترک تاریخی، اقتصادی اور تہذیبی جہد و جہم سے آشنا ہو کر ملکی ہمت کا تصور قائم کر سکے اور جان سکے کہ مشترک تھانوں اور مشترک مقاصد کے حصول کی جہد و جہد کس طرح نئی قومی تاریخ کو جنم دے رہی ہے۔ تاریخ اور جغرافیہ پڑھانے کا انداز یہ ہونا چاہیے کہ بچہ بالترتیب :-

پنجاب پاکستان برصغیر کے مسلمانوں کی انقلابی سرگزشت بھرپوری تاریخ اسلام جس میں اسلامی تہذیب کے نشوونما کو مرکزیت دی جائے اور اس کے بعد دنیائے اسلام سے باہر کی انسانی تاریخ سے رابطہ قائم کرے۔

سب کچھ کے بعض اراکین مثلاً پروفیسر محمد عثمان اور بناب ملا الدین اختر نے معاشرتی علوم کے معنوں سے اختلاف کیا۔ انہوں نے لفظ "معاشرتی علوم" کو بچے کے لئے مشکل اور جاتی قرار دیا جائے اور اس پر اصرار کیا کہ اسے تاریخ اور جغرافیہ کا پرانا نام دیا جائے۔ ہاں یہ ضرور ہو کہ ان مقابین کو نئے انداز میں پڑھایا جائے۔ مثلاً تاریخ میں سیاست اور جغرافیہ میں اقتصادی ترقی سے جغرافیائی حسن کے نکھار کا علم بھی شامل ہونا چاہیے۔ اس طرح "مطالعہ پاکستان" کی افادیت بھی مشکوک ہے۔ اسے بھی تاریخ اور جغرافیہ ہی کا جہد ہونا چاہیے۔ الگ سے پڑھانا بیکار ہے۔ سب کچھ کے اراکین میں یہ احساس عام ہے کہ نفی کتابیں لکھوانے میں احتیاط نہیں کی جاتی تو صاحب مصنف نہ ہوں انہیں کسی صورت میں بھی نصابی کتاب کی تیاری میں شریک



ہونا چاہیے۔ تخلیقی طبقہ دوسروں سے رابطہ قائم کرنا چاہیے۔ ہمارے ہاں نصابی کتابیں ترتیب دی جاتی ہیں۔ اسی طرح کتاب میں جو تحریریں اکٹھی کر دی جاتی ہیں وہ بالعموم بچوں کے لئے نہیں لکھی ہوئی ہوتیں سوائے ماری ہوتی ہیں۔ کتابیں لکھوائی جانی چاہئیں اور کم از کم نویں و دسویں جماعت سرزئی نہ کوئی مستقل تصنیف ضرور شامل نصاب ہو۔

اردو کا ادبی انتخاب کہتے وقت زبان دیہاتی کی نقاستوں سے زیادہ خیال فی اہمیت مد نظر رہنی چاہئے۔ اور پاکستان کے مختلف علاقوں میں تخلیق کئے جانے والے ادب کو زیادہ غائیگی ملنی چاہیے۔ ہم عصر زندگی سے بچوں کو روشناس کرائے کے لئے ہم عصر ادب بڑا ناہمت ضروری ہے۔ حسن اتفاق سے جدید ادب تعلیمت، ترقی پسندی اور عوامیت کا ترویجی ہے جس لئے اس کا معاملہ ادب میں زیادہ مفید ہے۔

پچھلے پچیس برس میں ہمارے نصاب میں جدید ادب کو اس کی ترقی پسند اور عوامی روح کی وجہ سے ہی نصاب سے دور رکھا گیا ہے۔ اور تخلیقی لکھنے والوں سے نصابی کتابیں عین بچائی گئی ہیں۔ اس کا نتیجہ یہ ہوا ہے کہ ہمارا ہر ادبی نصاب اٹھارہویں اور انیسویں صدی کے انداز نظر کا حامل ہے بیسویں اور اکیسویں صدی کے انداز نظر کی جھلک ہمارے حسن جدید ادب میں موجود ہے اسے نصاب میں جگہ ملنی چاہیے۔ تاکہ طالب علم نئے شعور اور نئی عوامی اردو کے سن سے متاثر ہو سکیں۔

ضرورت اس امر کی ہے کہ ہمیں یورپ کے ساتھ ساتھ چین اور روس کے تجربات سے بھی بیش از بیش استفادہ کرنا چاہیے۔ انقلاب سے پہلے ہر وہ ملک کے حالات دیئے ہی تھے جیسے آج ہمارے ہیں۔ پھر ان ملکوں نے تعلیمی تعمیر نو سے اپنی اقتصادی پس ماندگی دور کی۔ اور اپنے سیاسی نصب العین پر قائم ہوتے ہوئے بہت جلد دنیا کے صف اول کے ترقی یافتہ ملک بن گئے۔ ہم بھی ایک منظم و باقی مملکت ہیں ہمیں ان ملکوں سے سیکھنا ہے کہ آئینہ یاجی کو تعلیم کا جزد کیسے بنایا جائے۔ اور ہمت شکن اقتصاد دی بنا ہی کے طے سے نکل کر اقتصاد دی ترقی کا مینار نور کیسے تعمیر کریں۔

ہمیں چند ایسے تصورات کی تردید کرنا ہے جن پر سب متفق ہیں مثلاً اسلام کے چند



تصورات ہیجے۔ توحید، مساوات، مدد و احسان، ردا واری اور علمی تجسس، اسی طرح اقبال کے  
 چند تصورات ہیجے۔ نوری، حرکت و عمل، سلسل، ارتقا پھر قائم اعظم کے چند بنیادی تصورات دیکھئے  
 اتحاد، تنظم، یقین، حکم اور پیہم محنت اور استقلال۔۔۔۔۔ ان تصورات سے کیے اختلاف  
 ہوگا۔ ان تصورات سے تعلیمی مقاصد مفذ کر کے انہیں تعلیم کے مختلف درجوں میں نقاب سازی  
 کے رہنما اصولوں کا درجہ دینا چاہیئے۔ اور ان تعلیمی مقاصد کو ایک قطعی چارٹ کی صورت میں پیش  
 کیا جانا چاہیئے۔



## قومی یکجہتی، ثقافتی و لسانی ادارے

جس طرح معاشرتی اور سماجی زندگی میں فرد اپنے شخص و کردار کا آزادانہ اظہار کرنے کے باوجود  
 وحدت سے الگ رہ کر اور اجتماع سے کٹ کر زندگی بسر نہیں کر سکتا۔ اسی طرح جماعت بھی افراد  
 کے اشتراک و تعاون سے وجود میں آتی ہے آزاد خیال آزاد اور کثرت آزاد کے تصادم سے ایک ایسی  
 نئی نیاں ہوتی ہے۔ جو فہم و تفہیم کی یادوں پر جماعتی یک جہتی کی علامت بن جاتی ہے چونکہ  
 زندگی ہی کا آئینہ دار ہوتا ہے لہذا سماجی سطح پر فرد اور جماعت کی آزادی اور یک جہتی کی  
 طرح ادب میں بھی کمی اور جز کا رشتہ وحدت فی الکثرت کا علمبردار بن کر ابھر رہا ہے، ادیب اور  
 نگار جہاں داخلی سطح پر اپنی ذات کا انکشاف کرتا ہے۔ وہاں خارجی طور پر اس کی ذات کا رشتہ  
 کائنات کے تنوع اور رنگارنگی سے بھی جڑا ہوا ہوتا ہے۔ یوں ادیب و نگار اپنی وحدت کو  
 برقرار رکھتے ہوئے بھی کثرت کا جز و ذریت بن جاتا ہے۔ جزا در کل داخلیت اور خارجیت  
 ذات اور کائنات اس نقطہ اتصال پر یوں یک جان (وہم) آہنگ ہو جاتے ہیں کہ انفرادیت۔ اور  
 اجتماعیت کی داخلی اور خارجی سطحوں کو ایک دوسرے سے الگ کرنے کا تصور بھی نہیں کیا جاسکتا۔

اس نقطہ اتصال پر ادب اور معاشرہ اپنی اپنی اکائی اور وحدت کو برقرار رکھنے کے باوجود کمزورت  
سے ہم آئندہ ہم آہنگ ہو کر قومی یکجہتی کا ترجمان بن جاتا ہے۔

ان ضرورت کی روشنی میں قومی یکجہتی کے مسئلے کو دو سطحوں پر سمجھنے کی ضرورت محسوس  
ہوتی ہے۔ اول پاکستان کے علاقائی ادبوں اور تہذیبوں کی انفرادیت اور اجتماعات کے  
حولے سے اور ثانیاً اس زاویے سے کہ ہماری ادبی وثقافتی انجمنیں اس مسئلے کے ان دونوں پہلوؤں کے  
مسئلے میں اپنی ذمہ داریوں اور اپنے فرائض سے عہدہ برآ ہونے میں کس حد تک کامیاب ہوئی  
ہیں۔

تسلسلہ ادب وثقافت کی حد تک کس بات کے واضح شواہد موجود ہیں کہ پاکستان کے  
تمام صوبوں میں نہ صرف قومی یکجہتی کا احساس موجود ہے، بلکہ آزماؤں کے لمحوں میں اس قومی خلوص  
کا اظہار عمل صورت میں بھی ہوتا رہا ہے اس کا ثبوت ملکی اور بین الاقوامی سطحوں پر اولاً جدید  
آزادی کی تحریک اور حصول پاکستان اور ثانیاً ۶۵ء کی کامیاب دفاعی جنگ کی صورت میں فراہم ہو  
چکا ہے۔ کون نہیں جانتا کہ پاکستان کی قومی اور علاقائی زبانوں کے ادیب و فنکار بیک وقت  
اگر ایک طرف حصول وطن کے لئے قدم سے قدم ملا کر چل رہے تھے تو دوسری طرف دفاع وطن کے  
لئے ایک سیسہ پلائی ہوئی دیوار بھی بن گئے تھے۔ پھر یہ کیا بات ہوئی کہ قومی یکجہتی کی ان واضح  
تاریخی مثالوں کے باوجود میں ۱۹۷۱ء کے سانحے سے دوچار ہونا پڑا۔ اور ہمارے وطن عزیز کے  
ساتھ ساتھ ہمارے دل بھی دو نیم ہو گئے۔ آج ہم حالی کے نقطے پر کھڑے ہو کر پاکستان کے علاقائی  
ادبی تخلیقی ورثوں اور تہذیبوں کے درمیان بڑھتی ہوئی حدناصل دیکھتے ہیں تو پہلے سے کہیں زیادہ  
قومی یکجہتی کی ضرورت محسوس کرتے ہیں۔ تاکہ ہم موجودہ ادبی و تہذیبی زوال کی اندھی گلیوں  
سے نکل کر استقامت و یکجہتی کی روشنی اور ترقی زاہد فضا میں سانس لے سکیں۔ اس صورت حال کا  
از سر نو جائزہ لینے کی ضرورت اس لئے بھی محسوس ہو رہی ہے کہ حصول منزل کے بعد پچھلے تیس سال  
میں ہماری ادبی وثقافتی انجمنیں قومی یکجہتی کے فروغ میں اکثر مزاہم ہوتی رہی ہیں۔  
در اصل ادبی وثقافتی انجمنیں کسی ملک کی متعدد زبانوں اور متنوع لوگ تہذیبوں کے

ادبی عملی رابطہ کی بنیادیں فراہم کرتی ہیں۔ رواں دواں زندگی کی حرکت و حرارت میں افسانے کے ساتھ ساتھ ادب و ثقافت کے چمن زاروں میں نت نئے پھول کھلتے رہتے ہیں۔ ہر گز نہ والی بہار گزری ہوئی بہار سے زیادہ حسین اور دلکش ہوتی ہے۔ ادبی و ثقافتی انجمنوں کا وظیفہ یہ ہے کہ وہ رہا بہار کو حسین تر بنانے اور قریب تر لانے کے لئے مسلسل عملی رابطہ کی نفاذ استوار کرتی ہیں اور یہ نصب العین اسی صورت میں حاصل کیا جاسکتا ہے یہ خواب اسی وقت شرمندہ تعبیر ہو سکتا ہے۔ جب ادبی و ثقافتی انجمنوں کے رگ و ریشے اندر دقت و مات میں لگتا تو خون گرم کی نمود ہوتی ہے۔

اس بات سے انکار نہیں کیا جاسکتا کہ ہماری ادبی و ثقافتی انجمنوں نے بعض اعتبار

سے قومی یکجہتی کے فروغ اور ترقی و ترقی میں یوں نمایاں کردار بھی ادا کیا ہے اس سلسلے میں انجمن ترقی اردو پاکستان، انجمن ترقی پسند مصنفین پاکستان، پاکستان ریڈیو ٹیلی ویژن، پاکستان نیشنل سنٹر، اکادمی ادبیات پاکستان اور دوسرے متعدد ملکی اور علاقائی۔ ادبی و ثقافتی اداروں کی کوششیں روز در گذشتہ کی طرح عیاں ہیں۔ تاہم اُنہیں لائحہ عمل مرتب کرنے اور منزل کی طرف تیزی سے پیش قدمی کرنے کے لئے ادبی و ثقافتی انجمنوں کی تشکیل، ان کے طریقہ کار اور عملی کردار کا تجزیہ کرنا از بس ضروری ہے کہ اداروں کے محاسن کے باوصف ان میں ایسی خامیاں اور پیچیدگیاں بھی موج

ہی ہیں جن سے قومی یکجہتی کے فروغ کو مسلسل صدمہ پہنچتا رہا ہے۔

انسان کے ارتقاء کی ثقافتی تالیفیں مشاہدے کے ادب، زبانیں اور تہذیبیں معاشرت اور ماضیت کی بنیادوں پر نہیں بلکہ ہمیشہ اشتراک و موانست کے رویے سے ایک دوسرے سے اخذ و رد کرتی رہی ہیں۔ جیسے کہ عرض کیا جا چکا ہے۔ دھرتیس ہمیشہ کثرت میں ضم ہو کر خود بھی مستفید ہوتی رہی ہیں اور کثرت کو بھی بقدر نور و بانی رہی ہیں چھٹیکہ ادبی و ثقافتی انجمنیں زبانوں، ادب اور تہذیبوں کے حسن کارکردگی میں عملی رابطہ کا فریضہ انجام دیتی ہیں۔ اس لئے ادبی و ثقافتی اداروں کو بھی اشتراک و تعاون اور حلوں و موانست کی بنیادوں پر منظم کرنا بالہ حد ضروری ہے کہ اس رویے اعلان از نظر سے دستوں کے کانٹے ہٹا کر تیزی کے ساتھ منزل کو حاصل سفر پایا جاسکتا ہے

پھر اولیٰ دقتی انجمنوں کی تشکیل نو میں خونِ تازہ کی نو دس صورت میں ممکن ہے کہ اداروں کی زبان یا ان ہاتھوں میں دیا جائے جو پیشک منصب اور عہدے کے لحاظ سے بڑی بڑی کمیوں پر ممکن زبان مگر تہذیب و ادب اور تعلیق و فن کے لحاظ سے وہ جو ہر متعلق کر سکتے ہیں جن کے بغیر قومیں ظاہری زبان کے باوجود مدحی طور پر بانجھ ہو جایا کرتی ہیں۔

پاکستان کے طلاقانی اداروں اور تہذیبوں کے امین ایک جہاں کو پروان بخشنے کے لئے اولیٰ دقتی انجمنیں اردو زبان سے پیش از پیش کام لے سکتی ہیں۔ لیکن شرط اول وہی ہے کہ وہی ہم انہی کے منصب میں کی بار آور دی گئے اردو زبان اور طلاقانی زبانوں کے مابین دورِ اختراق کے بجائے اشتراک اور صاف مزہ کے بجائے موافقت کا ہو۔ اور جہاں برائے رائے جنگی کے بجائے توازن، فکر و نظر کی فضا استوار کی جائے یہ فضا اسی صورت میں سازگار بنائی جاسکتی ہے کہ اولیٰ دقتی ادارے اردو زبان و ادب کے دو شہر بزرگ طلاقانی زبانوں اور ادبیات کی آزادانہ نشر و تفسیر سکھستوں کو ہمار کریں۔ خود روپیہوں کی طرح وک ادب اور وک پھر کر پھیلنے پہنچنے کے پورے پورے مواقع ہم پہنچائیں۔ اردو قومی زبان کی حیثیت سے بھی اردو طلاقانی زبانوں اور اداروں کے مابین تراسیم کے ذریعے مستقل عملی رابطہ کے طور پر بھی دھرف۔ طلاقانی ادبیات اور تہذیبوں ہی کو ایسا دوسرے سے قریب تر اسنے کا رویہ اختیار کر کے انہیں ہم آہنگ کر سکتے ہیں۔ بلکہ بحیثیت قومی زبان جہاں دوسری طلاقانی زبانوں کے ذخیرہ الفاظ میں مسلسل اضافے کا وسیلہ بن سکتی ہے وہاں طلاقانی زبانوں کے ذخیرہ الفاظ سے خود بھی بلا مالی ہرجمکتی ہے مگر ٹھہریے اردو زبان اور طلاقانی زبانوں میں اشتراک و موافقت پیدا کرنے کے راستے میں ابھی تو انگریزی زبان کی بالادستی اسی طرح قائم ہے

پاکستان میں تمام سطحوں پر انگریزی کی جگہ اردو کو اس کا جائز حق اور مکمل ہوا منصب دلانا تو ایسا بڑا کام ہے افسوس تو اس بات کہہ کر ہمارے اکثر ادبی اور ثقافتی اداروں میں بھی قومی اور طلاقانی زبانوں کی بھلے انگریزی بڑی حد تک نہ صرف ذریعہ اہلار کے طور پر اب تک مسلط ہے بلکہ عظمت کی علامت بھی سمجھی جاتی ہے۔ اس بات سے انکار نہیں کہ بحیثیت زبانِ سائنسی اور تحقیقی میلان میں انگریزی سے استفادہ کرنے کی ضرورت باقی رہے گی لیکن قومی زبانوں اور طلاقانی

ز۔ جی ہم انہی پہنا کھٹے کھٹے انگریزی کی لادوستی کو بہر حال ختم کرنا ہو گا۔ بصورت دیگر یہ ختم  
تدریجاً قوم کی جہتی کے نزدیک میں جاتی جاتی رہے گی اور آزادی کے بعد بھی اسی طرح ہمارے پاؤں  
کا بھیر ہی رہے گا۔

پاکستان کے تمام صوبوں کی ایک جہتی۔ غرضیکہ پر غور کریں تو اردو انگریزی اور صوبائی زبانوں کی  
تثلیث امرتی برقی نظر آتی ہے۔ مگر امیر یہ ہے کہ یہاں بھی ہماری تمام پاکستانی زبانوں پر ہونہ انگریزی کی  
بادکستی قائم ہے اگرچہ انگریزی کی بوقت مجبوری کے ہم پر دوا کھجی ہے۔ مگر حیرت ہے کہ قیام  
پاکستان کے تیس سال بعد بھی ہماری ادبی و تہذیبی ادارے اس عکرماد بددش سے کنراکش ہونے کی  
کڑی صورت پیدا نہیں کر سکے۔ پاکستان نیشنل سنٹر انجمن ترقی اردو اور بعض دوسری  
ملک اور صوبائی انجمنوں کے محاذوں پر اردو کے ساتھ ساتھ دوسری علاقائی یا پاکستان زبانوں میں صرف  
تقریبات منعقد کر دینے سے یہ مسئلہ حل نہیں ہوگا اور نہ یہ بات زندہ اور آراؤقوں کے نمایان شان ہی  
ہے کہ برقی رفتار کے اس زمانے میں کچھ سے کی چال چلیں۔ ضرورت تو اس امر کا ہے کہ پاکستان کے تمام  
صوبوں میں تمام سطحوں پر ایک طرف اردو زبان اور ادب کو لازمی معنوں کی حیثیت سے اختیار کیا جائے  
اور دوسری طرف اردو کے ساتھ ساتھ ہر صوبے میں اس صوبے کی زبانوں اور ادب کو پہلے پراثری سطح پر  
اور پھر درجہ بدرجہ تمام سطحوں پر تعلیم و تدریس کے لئے اپنا کر اس کی ترجیح و ترقی کے لئے مسلسل راستہ  
نوا کیا جائے۔ بلکہ ہر صوبے کے تعلیمی نظام میں یا تمام میں کیا جائے کہ فارسی اور عربی کی طرح چھٹی جماعت  
ہے پاکستان کے دوسرے صوبوں کی زبانوں کو بھی اضافی معنابین کی طرح اپنانے کا انتظام موجود ہو کہ  
کے حول دھڑ میں ادبی و تہذیبی انجمنیں اس خیال کو ترکیب کی صورت سے کاسے حقیقت کا جامہ پہنانے  
میں مشغول کر دیا کر سکتا ہے۔ یوں ہماری قومی زبان اردو کے ساتھ تمام علاقائی زبانیں سرعت کے ساتھ  
ایک دوسرے کے قریب تر بھی ہوتی چلی جائیں گی اور جوں جوں انگریزی کے بجائے اردو اور دوسری علاقائی زبانوں  
اوجہ در حقیقت اردو ہی کے طرح پاکستانی زبانیں ہیں، کو ذریعہ تعلیم اور ذریعہ انجمن ہونے کی رسم تمام  
ہوگی۔ ہماری قومی زبان اور علاقائی زبانوں کے واسطے سے انگریزی کی دیوار بھی ہٹتی چلی جائے گی۔  
پاکستان کی تمام زبانیں قریب سے قریب تر ہوتی چلی جائیں گی۔ باہمی اشتراک و یگانگت سے ایب در سر

کو ملا مال کر بیگی۔ موبائی مصیبت کی کمر ٹوٹی چلی جائے گی اور نظریہ پاکستان کی بنیادوں پر قومی  
 یکجہتی کی نفاذ و شکرار سے خوشگوار تر ہوتی چلی جائے گی۔ یوں وقت کے ہر کام پاکستان میں اردو اور  
 علاقائی زبانوں کے میل جول اور باہمی اخذ و استفادہ کے عمل سے ایک ایسی پرمایہ زبان ابھرتی اور  
 نکھرتی چلی آئے گی جس کے رگ دریائے ہمیشہ اشتراک و محبت، ارتباط و اتحاد۔ افہام و تفہیم اور  
 لین دین کا خون تازہ دواں دواں رہے گا۔ مستقبل میں ابھرنے والی یہ قومی زبان (lingua franca)  
 نہ صرف کمزرت میں وحدت کی علامت بن کر اپنا لوہا منولے گی۔ بلکہ ارض وطن پر قومی یکجہتی کے وہ دوامی  
 نقوش بھی چھوڑتی چلی جائے گی جو ہر آنے والی نسل کے لئے مثل راہ اور سرمایہ اختیار ہوں گے شکست  
 نگر کی یہ منزل بظاہر بہت دور نظر آتی ہے۔ تاہم ہمارے ادبی، ثقافتی، لسانی اور قومی ادارے  
 اپنی مسلسل انتہک اور پرعلم کوششوں سے اس بھارتیہ نو اور طلوع فردا کو قریب سے قریب  
 تو لہنے کا فریضہ سرانجام دے سکتے ہیں۔

## نظام تعلیم کا المیہ

پاکستان میں اس وقت دو قسم کا نظام تعلیم رائج ہے۔ دونوں نظام اپنے مزاج، طریق کار اور نتائج کے اعتبار سے باہم متضاد ہیں۔ ایک کا رخ مشرق کی جانب ہے۔ تو دوسرے کا مغرب کی طرف۔ اس نظریاتی آویزش کے تکلیف دہ اثرات ہماری قومی زندگی پر مرتب ہونے لگے ہیں۔ اہل فکر و نظر پر لازم ہے کہ وہ کسی تاخیر کے بغیر اصلاح احوال کی طرف توجہ دیں۔

ہمارے دل کا ایک طریقہ تعلیم، متول، خوش حال اور اعلیٰ طبقے کی ضرورتاً نوسانے رکھ کر مرتب کیا گیا ہے اور اس کا ذریعہ تعلیم انگریزی ہے۔ اردو اگرچہ ہماری زبان ہے مگر مغربی طرز کے ان اداروں میں اس کا گزردر اشکل سے ہی ہوتا ہے۔ مقام اطمینان ہے کہ موجودہ حکومت نے اردو کو اس کا جائز مقام دلانے کی غرض سے عملی قدم اٹھایا ہے۔ مگر اس کے مثبت نتائج برآمد ہونے میں ابھی کچھ وقت لگے گا۔ فی الحال صورت یہ ہے کہ کچھ شعور کی آنکھ بعد میں کھولتا ہے۔



نرسری کلاس میں داخلہ پہلے مل جاتا ہے۔ یہاں انگریزی زبان پر خصوصی توجہ دی جاتی ہے۔ انگریزی لب و لہجہ کے ساتھ اپنے مذاہب کا اظہار کرنا سیکھتا ہے۔ مغربی لباس زیب تن کرتا ہے۔ جب وہ ٹائی، نیمر پہنے گھر سے اتر کھڑے لیشنڈ کار میں بیٹھ کر "ٹاٹا" کرتے ہوئے اپنے اسکول کی جانب روانہ ہوتا ہے، تو اس کی "مٹی خوشی" کے ماسے بھولے نہیں سکتی۔ گھر لوٹتا ہے اور مٹی کو انگریزی میں رٹے ہرے پہاڑے اور جلے سالتا ہے، تو ڈیڑی، مٹی دونوں سمجھتے ہیں۔ ان کی دولت ٹھکانے لگی۔ انگریزی اسکولوں میں داخلہ دلوانا اب بڑا ہی اور امانت کی نشانی بن چکا ہے اور والدین اس سبیل کو برقرار رکھنے کے بعد وہ سب کچھ کر گزرتے ہیں۔ جس کا تصور سب بڑا تکلیف دہ ہے۔ "بڑوں" کی دیکھا دیکھی متوسط طبقہ بھی اس "انگلش میڈیم" کے جنون میں مبتلا ہوتا جا رہا ہے۔ گھر کے اخراجات پورے نہ ہو سکیں تو باپ کی ذرائع کا سہارا لیا جاتا ہے، تاہم بچے کا "سینٹ میری اور کانوٹ" اسکول میں بھجوانا لازمی کیوں؟ اس کے بغیر جدیدیت کے تقاضے پورے نہیں ہو پاتے، معاشرے میں آدمی کا وقار نہیں بننا اور مستقبل تاریک رہتا۔

اس کے برعکس دوسرے نظام تعلیم کو اردو میڈیم کا نام دیا جاتا ہے۔ یہ طریقہ تعلیم دیہاتوں میں سونفید اور شہروں میں کسی حد تک رائج ہے، ملک کے ستر فی صد بچے جو دیہات میں رہتے ہیں۔ انہی اسکولوں میں تعلیم پاتے ہیں۔ شہری حلقوں میں بھی اس طرز کے اسکول غریب عوام کی ضرورت پوری کرتے ہیں۔ مزدوروں، متوسط طبقہ کے ملازموں اور چھوٹے موٹے کاروبار کرنے والے صنعت کشوں کے بچے ان اسکولوں میں داخل ہوتے ہیں۔ انگریزی میڈیم اسکول، امانت اور تحکمانہ شان کے مظہر ہیں اور اردو میڈیم، غربت، افلاس اور بیچارگی کی تصویر پیش کرتے ہیں۔ ایک آزاد ملک میں تعلیم کے میدان میں دو عملی ناقابل فہم ہے اور اس کی بدولت پاکستانی معاشرہ دو متضاد گروہوں میں بٹنا جا رہا ہے۔ امیر اور غریب "HAVE" اور "HAVE NOT" کا تصور اب شدت اختیار کر رہا ہے اور غریب جموں کو دے دیں کہ ان کی حق تلفی ہو رہی ہے

ان کے شکوک سے وصول کیا ہوا اردو پر امرار کے بچوں کی فلاح و بہبود پر صرف ہرزہ  
 ہے۔ ان کا یہ بھی خیال ہے کہ ان کے بچوں کو جان بوجھ کر جاہل رکھا جا رہا ہے۔  
 ماکرمات یافتہ طبقے کی اجارہ داری کے لئے کبھی خطرہ نہ بن سکیں۔  
 ہم اس سوال کا جواب تلاش کرتے ہیں کہ ان مراعات یافتہ اداروں کی کیا  
 کے اسباب کیا ہیں۔

### الف : انگریزی طرز تعلیم کا سحر

ہم اردو زبان کی ہزار بہکتیں گنوائیں۔ مگر حقیقت یہ ہے کہ انگریزی زبان آ  
 ہم ہمارے اعصاب پر مہربانی طرح سوار ہے۔ انگریز چلا گیا۔ لیکن ذہنی فلاح کا طو  
 ہماری گردن ہی میں چھوڑ دی۔ انگریز کا فرمایا ہوا ہم آج بھی مستند سمجھتے ہیں۔ ہم  
 نے ہیں تو انگریزی دان طبقے کو اعلیٰ ملازمتوں کے دروازے کھلتے ہیں۔ تو اس  
 غصوں زدہ کے لئے صحت و حرمت اور تجارت کے اونچے کاروبار پر قبضہ ہے  
 اس فقری جمیت کا۔ غرض جدھر نگاہ دوڑا ہے انگریزی تہذیب و تمدن  
 کی چکا چوند دکھائی دے گی۔ اردو دان طبقے کے لئے تو لکڑی یا اسکول ماسٹری  
 سے بڑھ کر کوئی موقع نہیں۔ اس بنا پر اب ہر شخص ان انگریزی طرز کے تعلیمی  
 اداروں کا رخ کر رہا ہے۔

### ب۔ سہولتوں کے فووافے

انگریزی طرز کے اداروں میں گونا گوں مراعات کی فراوانی ہے۔ ان اسکولوں  
 کا شان و شوکت یافتہ ہوتا ہے۔ ہمارے کشادہ، آرام دہ اور مجاذب نگاہ ہوتی  
 ہیں۔ کھیل کے میدان بھی میسر ملتے ہیں۔ فرنیچر کا خاص اہتمام ہوتا ہے۔ صفائی کا  
 خصوصی خیال رکھا جاتا ہے۔ پانی، بجلی، روشنی اور ہوا کے تمام انتظامات مکمل  
 ہوتے ہیں۔ حالانکہ کتے یہ سب کچھ بڑی طمانیت کا موجب بنتا ہے اور وہ ان  
 بہرہ مندوں کے پیش نظر بھاری بھر کم مہینوں کا بوجھ ہنس خوشی برداشت کر لیتے ہیں۔

### ج۔ نفاست اور رکھ رکھاؤ

ان اداروں میں ظاہری چمک دمک اور بانگین پر خاص توجہ دی جاتی ہے فرنیچر لباس زیب تن کرنے کا خوب بنایا جاتا ہے۔ جون، جولائی کے مہینوں میں ہجرتی پنہا لائی جاتی ہے۔ یہ نہ ہو تو اسکول کا معیار گرنے لگتا ہے۔ انگریزی بولنے پر مخصوص توجہ مرکوز کی جاتی ہے۔ روزمرہ کی گفتگو میں انگریزی کے بازاری الفاظ کا سہارا لیا جاتا ہے۔ ایک خاص انداز سے اٹھنے بیٹھنے کے آداب سیکھنا۔ کندھوں کو ایک خاص زاویہ سے جنبش دینا۔ منہ کے مخصوص ہیچ و خم سے انگریزی میں گفتگو کرنا انگریزی بولتے وقت آدھے سے زیادہ انگریزی الفاظ کا سہارا لینا۔ یہ سب باتیں ایک اچھے انگلش میڈیم اسکول کے طالب علموں کا امتیازی نشان ہیں۔ ”ڈیڑھ“ ”ٹم“ ”انکل“ اور ”آنٹی“ کا دافر استعمال بھی ایک ہوشیار طالب علم کی نشانی سمجھی جاتی ہے۔ کسی کے منہ سے ”آبا جی“، ”امی جی“، ”چچا“ یا خالہ کے الفاظ آپس میں لیں تو فوراً سمجھ جلیتے کہ یہ بدتمیز اور دو میڈیم کا طالب علم ہے۔ اسے تہذیبِ ملحد کی روشنی سے کیا واسطہ۔

انگلش میڈیم اسکولوں میں بچے نرسری سے انگریزی پڑھنا شروع کرتے ہیں اور پانچویں جماعت تک پہنچتے پہنچتے انگریزی زبان میں خاصی مہارت ہو جاتی ہے وہ تمام مضامین انگریزی زبان میں پڑھتے ہیں۔ انگریزی بولنے کی مشق جاری رکھتے ہیں۔ چھٹی جماعت اور ساتویں جماعت میں بھی ان کا ذریعہ تعلیم انگریزی ہی ہوتا ہے۔ ساتویں جماعت کے اختتام پر جب وہ پبلک اسکولوں میں داخلے کے امتحان میں شریک ہوتے ہیں تو ان کے مقابلے میں جیچو کی ملیاں، مہائی پھیرو، چرنرو کے اسکولوں کے بچے ہوتے وہ طالب علم ہوتے ہیں جو ۱۲۷۱ کا کوگرل پڑھتے ہمارا دگتے ہیں۔ ان کے استاد نے ایسا ہی پڑھایا تھا۔ اس مقابلے کی روٹ میں انگریزی میڈیم والے بچے اردو میڈیم والوں کو کچھاڑ دیتے ہیں۔

مشرقی ادارے ہمارے قومی شخص کے لئے ایک پیہم خطرہ بنے ہوئے ہیں۔ مگر  
ہیں کہ سود و زبیاں کے تصور سے بے نیاز ان کے دلم ترزور میں پھنسنے چلے جاتے  
، غیر ملکی تعلیمی ادارے، بڑے غیر محسوس انداز میں اپنے اثرات اپنے طالب علموں  
منتقل کرتے ہیں۔ انہیں موسیقی سے رغبت دلاتے ہیں۔ رقص کی برکات سے  
نیاب کرتے ہیں۔ انگریزی بولنے پر حوصلہ افزائی اور اردو بولنے پر سرزنش کرتے  
۔ اس طرح کی اور کئی تدبیروں سے وہ پاکستانی نوجوانوں کو پاکستانی معاشرے  
باغی اور سیزاد کر ڈالتے ہیں۔

انگلش میڈیم سکولوں کے اس جائزے کے بعد ایک نظر اردو میڈیم اداروں  
عالت زاد پر بھی ڈال لیجیے۔

درس و تدریس کا پیشہ ہمارے ملک میں عزت کی نگاہوں سے نہیں دیکھا  
ہے۔ پڑھے لکھے لوگ اس پیشے کو اسی وقت اپناتے ہیں۔ جب انہیں ہر سونا کا می  
سامان کرنا پڑتا ہے۔ یہی وجہ ہے کہ ہمارے اُن اساتذہ کی غالب اکثریت اپنے پیشے  
قطعاً کوئی نکتہ نہیں رکھتی۔ وہ محض مجبوری کے تحت اس میں شامل ہوتے ہیں  
"ہرے یہ شعلہ اگر شروع ہی سے نم خوردہ ہو تو کسی شرار سے کے پھوٹنے کی کیا توقع  
رکھتی ہے۔ دیہاتی اسکولوں میں تعینات اساتذہ اکثر اپنے علاقے سے تعلق رکھتے  
ہیں اور ان کی سرگرمیوں کا مرکز زیادہ تر اپنی کھیتی باڑی اور اپنے دیگر مسائل سے  
رتے ہیں۔ اسکول میں بھی بس تفریح اوقات ہی کے لئے آتے ہیں۔ یہاں بھی ان کی  
سرچ، اپنی ذات کے محور پر مبنی ہے۔ بچوں سے بھی بگایا نہیں اپنے کھیتوں  
پر بھجوا کر ان سے کام لینا، اپنے موشیوں کے لئے چاہہ کٹوانا، مرغیاں، انڈے  
ورد، لسی کا اہتمام کر دانا، تھکے ہوئے اعضاء کو سکون پہنچانے کے لئے طالب علموں  
سے ٹکس چاہی کر دانا۔ نت نئے ہتھکنڈوں سے چنڈے کی رقم اکٹھی کرنا۔ یہ چند ایسی  
میاوی خرابیاں ہیں جنہوں نے تعلیم و تدریس کے مقدس پیشے کا تقدس خاک میں  
مادیل ہے۔ اساتذہ اس ذہنیت کے مالک ہوں گے۔ تو وہ اپنے شاگردوں کی کیا

اخلاقی تربیت کر سکیں گے۔ دیہاتی اسکولوں کے طلباء کے خوفناک انحطاط میں زیادہ  
 امتحان کے اساتذہ کا ہے۔ ان اساتذہ کا فکری معیار حد درجہ پست ہوتا ہے۔  
 ان کی علمی قابلیت تکلیف دہ حد تک ناقص اور سطحی ہے۔ ان کے پڑھانے کا انداز  
 دقیانوسی اور فرسودہ ہے۔ وہ بچے کی صلاحیتوں کو اجاگر کرنے کا کوئی اہتمام نہیں  
 کرتے۔ سوچ اور تجسس کا مادہ پیدا کرنا ان کے لبس کا رنگ نہیں۔ وہ اسی بیسویں  
 صدی میں بھی ”پچھتر پٹہ“ ہی پر انحصار کرتے ہیں۔ دور افتادہ دیہاتوں میں اکوڑ  
 ماسٹر کی اپنی حکومت ہوتی ہے۔ ”ٹیسے بابو“ اور ”چھوٹے بابو“ (ایجوکیشن افسروں) کا  
 اول تو وہاں گزر ہی نہیں ہوتا اور اگر کبھی یہ صاحب اختیار آ ہی دھمکیں تو انہیں  
 رام کرنے کے لئے بھی بہت سے مرقوم کے ان معماروں کو آتے ہیں۔

ہے ادب شرط منہ نہ کھلوائیں

یہاں یہ بات واضح کر دوں کہ سب اساتذہ اس قماش کے نہیں ہوتے۔ ان میں سے  
 کچھ تو جذبہ اندروں کی دولت سے سرشار ہوتے ہیں۔ مگر ان کی تعداد آٹے میں  
 نمک کے برابر ہوتی ہے۔۔۔ بق و دق محرا میں شل نخلستان۔

دیہاتی اسکولوں کی عمارتیں، کچھ مستثنیات چھوڑ کر بڑی بے بسی اور کس پرہیز  
 کا منظر پیش کرتی ہیں۔ ایک اسکول کے اگر بیس سیکشن ہیں تو کمروں کی تعداد آٹھ  
 متجاوز نہیں ہوتی۔ نتیجہ یہ کہ بارہ کلاسیں موسمی تغیرات سے بے نیاز، آسمان تا  
 ابناء وقت گزارتی ہیں۔ جھلستی ہوئی دھوپ اور ٹھنڈا دینے والی سردی میں بھی  
 انہیں سر چھپانے کی کوئی جگہ نہیں ملتی۔ دوسری سہولتوں کا بھی یہی عالم ہوتا ہے۔  
 سائنس کے سامان کا تو ذکر ہی کیا۔ پینے کے لئے پانی تک کا انتظام نہیں۔

دیہاتی بچے زیادہ تر اُن پڑھ گھرانوں سے تعلق رکھتے ہیں۔ اسکول میں  
 انہیں نہ تعلیم ملتی ہے نہ تربیت۔ نتیجہ یہ کہ ان کی فطری صلاحیتوں کو جلا ملنے نہیں  
 پاتی اور تنہوڑی بہت جو ہوتی ہے وہ ٹھنڈ کر رہ جاتی ہے۔ اس طرح بڑے بڑے  
 جوہر قابل ہمیشہ کے لئے برباد ہو جاتے ہیں۔ غریب گھرانوں کے یہ بچہ ہمارے مغل

یہ انہوں میں پس کر اپنی تعلیم آٹھ جامعتیں پاس کرنے کے بعد ختم کر ڈالتے ہیں۔  
اور پھر فریج میں بھرتی ہونے یا باہر جانے کا جنوں انہیں آیت ہے۔

### پبلک اسکول اور طبقاتی فرقے

ہمارے ہاں کے پبلک اسکولوں میں عموماً ساتویں پاس بچے داخل کئے جاتے ہیں۔  
بچوں کو تحریری امتحان کی آزمائش سے گزرنا پڑتا ہے۔ یہ مرحلہ سر جو جائے ٹرانسٹرویو کے  
بادی آتی ہے۔ کچھ کو تو ان اداروں میں داخلہ محض اہلیت اور قابلیت کی بنیاد پر  
میتا ہے۔ مگر صورت حال اتنی سادہ نہیں۔ ان ٹیسٹوں میں شریک ہونے والے دیہاتی  
بچوں کو ان بچوں سے مقابلہ کرنا پڑتا ہے جو شروع ہی سے کانٹنٹ اسکولوں  
کے طالب علم رہ چکے ہوتے ہیں۔ یہ بچے انگریزی زبان میں فر فر گفتگو کر سکتے ہیں۔  
انہیں کھیلوں سے بھی بڑی رغبت ہوتی ہے۔ ان کے تعلیمی مشاغل بھی صحت مندانہ  
ہوتے ہیں۔ لباس اور تراش خراش کے لحاظ سے بھی وہ ماڈرن ہوتے ہیں۔  
ان کے برعکس دیہاتی بچے احساس کمتری کا شکار ہوتے ہیں۔ ناقص طریق تعلیم ان کے  
گوارہ پن میں اضافہ کر دیتا ہے۔ چاہے ان کی ذہنی قابلیت شہری بچوں سے زیادہ  
ہی کیوں نہ ہو۔ وہ امتحان اور ٹرانسٹرویو کے مراحل طے نہیں کر پاتے اور مقابلے میں  
بھی ہار جاتے ہیں۔ اس طرح ملک کی ستراسی فیصد آبادی ان اعلیٰ تعلیمی اداروں سے  
مروم رہتی ہے۔ یہ قطعاً کوئی خوش گوار بات نہیں۔ اس طرح طبقاتی درجہ بندی  
میں شدت پیدا ہو جاتی ہے۔ محاسن بڑھتی ہے جس کے منہک اثرات سارے  
قوم کو اپنی پیٹ میں لے لیتے ہیں۔ چارہ گروں پر لازم ہے کہ وہ ان مسائل پر توجہ  
دیں جو قوم میں نامہ و طبقاتی فرق پیدا کر رہے ہیں۔

پاکستان میں موجود غیر ملکی مشنری ادارے ہمارے قومی تشخص اور ہمارے قومی  
مزاج سے متصادم ہیں۔ ان کی اجارہ داری تو ٹنڈے حد ضروری ہے۔ یہ ادارے  
دام ہمرنگ زمین پھینک کر ہماری نئی نسل کو اپنی پیٹ میں لے رہے ہیں۔ جو مسلمان  
بچے یہاں تعلیم پاتے ہیں۔ ان کی سوچ کا انداز یکسر بدل جاتا ہے۔ وہ مغربی اقدار اور



منزل طرز زندگی کے لئے خود کو جو جاتے ہیں کہ انہیں اپنی ملی اور دینی قدریں فرسورہ دکھائی دینے لگتی ہیں۔ حکومت کو چاہیے کہ وہ ان اداروں کو کسی استثناء کے بغیر اپنی تحویل میں لے لے اور ان کا ماحول اور انداز تربیت اس طرح بدل ڈالے کہ مسلمان طالب علم مسلمان بن کر اٹھیں۔ نیم عیسائی یا لامذہب نہیں۔

انگلش میڈیم اسکولوں میں نرسری اور کے جی ون سے انگریزی زبان میں تعلیم دینے کا موجودہ کاروبار بند ہونا چاہیے۔ اس طریقہ عمل سے طبقاتی تفریق کی بُر آئی ہے۔ بچوں کو انگریزی بطور ایک لازمی مضمون بے شک پڑھائی جائے۔ مگر چھٹی جماعت سے اس میں بچے کا بھی فائدہ ہے اور معاشرے کا بھی۔ بچہ اپنے مادری زبان کو بہتر سمجھ سکتا ہے۔ جب وہ اردو میں تعلیم پائے گا تو اس کی سوچ میں نکھار اور شعور میں پختگی پیدا ہوگی۔ انگریزی زبان سیکھنے میں جتنی توانائیاں صرف ہوتی ہیں۔ انہیں کسی بہتر کام میں لایا جاسکتا ہے۔ معاشرے کا فائدہ یوں ہوگا کہ اس وقت سٹیٹس سبیل کی جو مجنونانہ دوڑ ہو چکی ہے۔ اس کے شدت میں کمی آجائے گی۔ جب ہر ادارے میں انگریزی چھٹی جماعت سے پڑھائی جائے گی۔ تو پھر انگریزی میڈیم اسکولوں کی اعبارہ داری بڑی حد تک ختم ہو سکے گی۔

یوں کہنے کو تو اردو ہماری قومی زبان ہے۔ اور ہم نے اسے ایسا لے کر لایا کہ لازمی بھی قرار دے رکھا ہے مگر حقیقت یہ ہے کہ انگریزی دان مراعات یافتہ طبقہ اب بھی زبان پر فخر کرنے کی بجائے اسے حقارت سے دیکھتا ہے۔ یہ انداز فکر بدلنے کی ضرورت ہے اور اس کی سب سے بہتر صورت یہی ہے کہ انگریزی زبان کی امتیازی حیثیت ختم کر دی جائے اور تعلیمی اداروں میں ابتداء ہی سے اردو کو اس کا جائز مقام دیا جائے۔ ماہرین تعلیم پر لازم ہے کہ وہ قوم کے تمام بچوں کو یکساں مواقع فراہم کرنے کے کوشش کریں، موجودہ طریق کار سے تو ایک مخصوص طبقہ ہی فیض یاب ہو رہا ہے۔ اور آبادی کی غالب اکثریت ان مراعات سے محروم کی جا رہی ہے۔ راقم کی رائے میں ایسے تعلیمی ادارے ختم کر دیئے جائیں۔ جہاں صرف امراء کے بچے ہی تعلیم پاسکتے۔

ہیں۔ ان کی جگہ تمام تعلیمی اداروں کی حالت بہتر بنائی جائے۔ ایسے ادارے ہماری توجہ کے زیادہ مستحق ہیں۔ جہاں بنیادی آسائشیں اور سہولتیں ناپید ہیں۔ ایک پبلک اسکول کے سالانہ بجٹ کو ذہن میں رکھیے اور پھر عام اسکول کے اخراجات کا جائزہ لیجیے رتن صاف دکھائی دے گا۔ ایک پبلک اسکول پر جتنا خرچ ہو رہا ہے۔ اس رقم سے رجنوں اسکول چلائے جاسکتے ہیں۔ یہ پہلو خصوصی توجہ کا مستحق ہے۔

ہمارے ہاں اساتذہ کی غالب اکثریت اپنے منصب کی عظمت سے بے خبر ہے ضرورت ہے کہ انہیں معاشرے میں ان کا جائزہ مقام دیا جائے۔ ان کے مشاہروں میں اضافہ ہو۔ ان کی اخلاقی، ذہنی اور دینی تربیت کے لئے ریفریشنگ کورس شروع کئے جائیں اور ایسے اساتذہ جو اپنے آپ کو قومی تقاضوں سے ہم آہنگ نہ کر سکتے ہوں انہیں رخصت کر دیا جائے۔ یہ لوگ قومی خسارے پر نادر اور جہد بن کر قوم کی محرومی میں اضافہ کا سبب بن رہے ہیں۔ ان سے کسی بہتری کی توقع عبث ہے۔

دیہاتی اسکول کس پرسی کی حالت میں ہیں۔ اسکول موجود ہے۔ مگر اساتذہ غائب اساتذہ حاضر ہیں تو سامان ناپید۔ یہ ادارے قرونِ وسطیٰ کی یاد تازہ کرتے ہیں۔ وہی پرانے رنگ و ڈھنگ وہی فرسودہ انداز تربیت۔ بدلے ہوئے تقاضوں کی روشنی میں ان اداروں کی حالت بہتر بنانا ضروری ہے۔ نیم خواندہ اساتذہ پر کڑی نظر رکھی جائے۔ انہیں اپنا تعلیمی معیار بہتر بنانے کو کہا جائے اور ایسے اساتذہ جو اپنی سوج میں کسی خوشگوار تبدیلی کے متحمل نہ ہو سکتے ہوں، ان سے چٹکا دایا جائے۔ ملک میں انفرادی قوت کی کمی نہیں۔ جو ہر قابل تلاش کیا جائے۔ قربانی میسر آسکتا ہے۔ پبلک اسکولوں کا فوری خاتمہ ممکن نہ ہو تو ان کی اعبارہ داری ختم کرنے کے لئے تدریجی اقدامات کرنے چاہئیں۔ ماہرین تعلیم اس ضمن میں ایک پالیسی مرتب کر سکتے ہیں جب تک یہ ادارے قائم ہیں۔ ان میں داخلہ کا معیار صرف اور صرف لیاقت ہونی چاہیے۔ داخلے کا امتحان اردو میں لیا جائے اور انگریزی بھی اردو میں۔ انگریزی کو بلاولانہ نوبت حاصل ہے۔ اسے یکسر ختم کر دینا چاہیے۔ کالج کے سربراہ بچے کی ذہانت کو نوبت



دی۔ اس کے پاس، اس کی تماش خرامش اور اس کے اطوار سے زیادہ متاثر نہ ہوں۔  
 سی طریقے سے غریبوں کے بچے اپنی قابلیت کے سہارے اچھی سن کلچر، صادق  
 پبلک اسکول، کیڈٹ کالج حسن ابدال اور بین مل اسکول ایسٹ آباد میں داخلہ  
 لے سکیں گے۔

تعلیمی انحطاط کا یہ مختصر سا جائزہ ہے۔ ہم نے حقائق کی روشنی میں ثابت  
 کرنے کی کوشش کی ہے کہ ہمارے دل انحطاط کا واحد سبب تعلیمی میدان میں دو عملی  
 ہے۔ یہ دو عملی۔ طبقاتی کش مکش کو جنم دے رہی ہے۔ معاشرے میں بے چینی بڑھ  
 رہی ہے اور محرومی کا احساس تیز تر ہوتا جا رہا ہے۔ ایک آزاد اسلامی مملکت میں  
 یہ نظریاتی آویزشیں بے حد تولید ناک ہے۔ ماہرین تعلیم پر لازم ہے کہ وہ مخلصانہ  
 سامی کو عملی جامہ پہنانے میں مثبت کردار ادا کریں۔

## سمسٹر سسٹم

۱۹۷۹ء سے پاکستان کی تمام یونیورسٹیوں اور ان سے ملحقہ اعلیٰ تعلیمی اداروں میں پوسٹ گریجویٹ کی سطح پر سیریسٹر سسٹم رائج ہے۔ دراصل یہ تدریس و تعلیم و طریقہ امتحان کا نیا نظام ہے پرانے نظام کے تحت ایم اے کا نقاب سات یا آٹھ پرچوں پر مشتمل ہوتا تھا اولے کم و بیش دو سال میں مکمل کیا جاتا تھا دو سال بعد اس پورے نقاب کا ایک پبلک امتحان یونیورسٹی کی جانب سے منعقد ہوتا تھا جس کے نتائج کا اعلان بالعموم انعقاد کے چار پانچ ماہ بعد کیا جاتا تھا۔

نئے نظام کے تحت دو سال کی مدت کو چار سیمسٹرز میں تقسیم کر دیا گیا ہے۔ اس طرح ہر سیمسٹر اٹھ ماہ ہفتے کا ہوتا ہے اس مدت میں سے سولہ ہفتے تدریس کیئے ایک ہفتہ فائنل امتحان کے انعقاد کے لئے اور ایک ہفتہ اس کے نتائج مرتب کرنے کے لئے مختص کر دیا گیا ہے سات یا آٹھ پرچوں کی بجائے ہر طالب علم کو ایک سیمسٹر میں پانچ مختلف "کورسز" پڑھنے پڑتے ہیں۔ ہر کورس کے تین کریڈٹ ہوتے ہیں گویا ہر سیمسٹر میں پندرہ اور چاروں سیمسٹرز میں مجموعی

طور پر ساتھ گریڈٹ ہو گئے۔

ایک سمسٹر کے دوران ہر طالب علم کو ہر کورس میں تین تین امتحان دینے اور پاس کرنے ہوتے ہیں۔ ہر امتحان تقریباً پانچ ہفتے بعد منعقد ہوتا ہے۔ علاوہ ازیں ہر سمسٹر میں طلباء کو کم از کم تین مضامین فی کورس یا ایک ایک طویل تحقیقی مضمون فی کورس مکمل کرنا ہے جسے (SESSIONAL WORK) کہا جاتا ہے۔ ہر سمسٹر کے دوران امتحانات (SESSIONAL WORK) کی جانچ پڑتال الگ الگ اہمیت کی حامل ہے۔ اس کا اندازہ درج ذیل جدول سے کیا جاسکتا ہے۔

ابتدائی یا (PRELIMINARY) امتحان کے لئے ۲۰٪ نمبر

درمیانہ یا (MID-TERM) " " ۲۰٪

ثبوت یا (SESSIONAL WORK) کے لئے ۲۰٪ نمبر

آخری یا (FINAL) امتحان کے لئے ۴۰٪

ہر سمسٹر کی درجہ بندی کا تعداد : ۵۰

میزان ۱۰۰

کل نمبر : ۵۰ × ۱۰۰ = ۵۰۰

کسی بھی طالب علم کو پاس ہونے کے لئے کم از کم ۵۳٪ (تربیع فی صد) نمبر حاصل کرنا ضروری ہیں۔ پورے نظام کے تحت طلبہ کو اول درجہ اور دوم درجہ دیئے جلتے تھے۔ سمسٹر سسٹم کے تحت ان کی درجہ بندی A، B، C گریڈز میں کی جاتی ہے۔

۵۳٪ سے ۶۴٪ تک = C گریڈ

۶۵٪ سے ۷۹٪ تک = B

۸۰٪ یا اس سے اوپر = A

سمسٹر سسٹم رائج کرنے کا بنیادی مقصد یہ تھا کہ طالب علم کو زیادہ محنت اور لگن سے تعلیم حاصل کریں۔ ان کا تعلیمی معیار بلند ہو اور وہ اپنے مضامین میں تازہ ترین معلومات سے روشناس ہوں۔ اس میں کوئی شک نہیں کہ سمسٹر سسٹم بہت سی خوبیوں کا حامل ہے لیکن اپنی تمام تر افادیت

کے باوجود اس نظام کے نفاذ نے طلباء - اساتذہ اور تعلیمی اداروں کے لئے بے شمار مشکلات درمائل پیدا کر دیئے ہیں۔ آئیے دیکھیں ان مشکلات اور مسائل کا ایک سرسری سا جائزہ لینے کی کوشش کریں تاکہ اس نظام کی افادیت اور کارآمدگی کو بہتر بنانے کے لئے مناسب اور برکت اقدامات کئے جاسکیں۔

کسی بھی نظام تعلیم میں طلبہ کو نظر انداز نہیں کیا جاسکتا۔ کیونکہ ہر نظام تعلیم کے نفاذ سے براہ راست وہی سب سے زیادہ متاثر ہوتے ہیں۔ سسٹم سٹم کے تحت طلبہ کو پیش آنے والی بعض مشکلات یہ ہیں۔

**۱۔ زیادہ کورسز** سسٹم سٹم سے پہلے عام طور پر ایم اے کے طلبہ کو دو سال میں بی ماعت پر پے تیار کرنا پڑتے تھے۔

اسکے کے برعکس اب انہیں سسٹم میں پانچ کورس مکمل کرنے جوتے ہیں۔ ان میں سے ہر ایک کا نصاب کافی طویل اور جامع ہوتا ہے۔ طلبہ کے لئے اس بات کی کوئی گنجائش نہیں کہ وہ اس نصاب کے منتخب حصوں کی تیار ہی کر لیں جیسا کہ ماضی میں ممکن تھا۔ اب تو سارا نصاب تمام ترمیمت اور گہرائی کے ساتھ پڑھنا پڑتا ہے۔ ان ترمیمت کے مطابق ہر ایک کورس پر (ASSIGNMENTS) اور ٹرم پیپر لکھنے جوتے ہیں جن کے لئے مقررہ نصاب سے کہیں زیادہ مطالعے اور تحقیق کی ضرورت ہوتی ہے۔ طلبہ کی اکثریت کا خیال ہے (اور یہ یقیناً درست ہے) کہ کورسز کی تعداد زیادہ ہے نصاب پہلے سے زیادہ وسیع۔ طویل جامع اور پیچیدہ ہیں۔ اس لئے ان کی تعداد کو مناسب حد تک کم کر دینا چاہیئے۔

**۲۔ زیادہ امتحان** پرانے نظام کے تحت دو سال کی مدت کے اختتام پر یونیورسٹی جو بے شک ایک بک امتحان منعقد کیا جاتا تھا۔ لیکن نئے نظام کے تحت ہر طالب علم کو سسٹم کے ہر حصہ کے امتحان پاس کرنا ہوتے ہیں۔ گویا دو سال کے عرصہ میں باچار سسٹم میں کئی بار امتحان ہیں۔ امتحانوں میں پاس ہونا لازمی ہے۔

علامہ ازیں برطانیہ میں ایک سیمینار میں کم و بیش پندرہ مضامین یا پانچ پانچ طریق تحقیقی مقالے لکھنے پڑتے ہیں۔ ہر امتحان اور مضمون کا ایک الگ کریڈٹ ہوتا ہے اور ان میں سے کسی ایک سے گونہ غلامی ممکن نہیں۔ طلبہ کے نقطہ نظر سے امتحان کی یہ کثرت اور مضامین کی اس قدر بھرمار جان لیوا ہے۔

**۳۔ غیر حقیقی طور پر بلند معیار** پرانے نظام کے تحت کسی بھی طالب علم کو امتحان میں

پاس کرنے کے لئے صرف ۳۳ فیصد نمبر حاصل کرنے ہوتے ہیں۔ ۵۵ فیصد نمبر حاصل کرنے والے درجہ دوم میں اور ۶۰ فیصد سے زیادہ نمبر پانے والے طلبہ درجہ اول حاصل کر لیتے تھے۔ اس کے باوجود پنجاب یونیورسٹی کا بیشتر مضامین میں نتیجہ بیس فیصد سے بچیس فیصد تک ہی رہتا تھا۔ گزشتہ سال ۱۹۷۹ء پنجاب یونیورسٹی کا ایم اے

انگریزی کا نتیجہ صرف ۱۲ فیصد تھا۔ کوئی طالب علم اول درجہ حاصل نہ کر سکا۔ بلکہ درجہ دوم حاصل کرنے والوں کی تعداد بھی بہت قلیل رہی۔

نئے نظام کے تحت ہر امیدوار کو امتحان پاس کرنے کے لئے کم از کم ۵۳ فیصد نمبر پانا لازم ہے۔ (B) بی گریڈ کے لئے کم از کم ۶۵ فیصد اور (A) اے گریڈ کے لئے ۸۰ فیصد یا اس سے زیادہ نمبروں کی شرط لگادی گئی ہے۔ مختلف درجات کی بنا پر پچھلے کئی برس سے ہمارے ہاں جو تعلیمی انحطاط ہوا ہے اس سے انکار کی کوئی گنجائش نہیں۔ چنانچہ طلبہ کی ایک بہت بڑی تعداد کی ذہنی استعداد کے پیش نظر نئے نظام کا مقرر کردہ بلند معیار ہرگز حقیقت پسندانہ قرار نہیں دیا جاسکتا۔ خاص طور پر اس لئے کہ بی اے کی سطح تک ابھی پرانے معیار کے مطابق پرتوں کی جانچ پڑتال کی جا رہی ہے۔ یہاں اس امر کی نشاندہی بھی ضروری معلوم ہوتی ہے کہ گزشتہ کئی سال سے پنجاب یونیورسٹی کے بی اے کے نتائج بیس سے بائیس فیصد تک رہے ہیں چنانچہ درجہ اول اور دوم پانے والوں کی تعداد بے حد قلیل رہی ہے۔

ظاہر ہے کہ ایم اے میں داخلہ لینے والے طلبہ انہیں میں سے منتخب ہو کر یونیورٹی

بچوں کے پوسٹ گریجویٹ شعبوں میں آتے ہیں۔ ان کے داخلے پر کسی بھی پابندیاں ملنے کی بجائیں داخل ہو جانے والوں کی کثیر تعداد کی ذہنی استعداد سسٹم کے مقررہ معیار تک مکمل سے ہی پہنچ سکتی ہے۔ نتیجہ "سسٹم کے معیار کو سختی سے نافذ کرنے کی کوشش صرف ایک صورت حال اختیار کر سکتی ہے۔ بصورت دیگر ہر قسم کی برائیاں اور بے قابوگیاں جنم لیں گی اور آخر کار لوگوں کا اعتماد اس سسٹم کی کارآمدگی سے اٹھ جائے گا۔

## ۴۔ گریڈ پوائنٹ اوسط کو بہتر بنانے کی گنجائش نہیں ہے یہ ایک سزا

اگرچہ کہ طلبہ کی ذہنی استعداد سوجھ بوجھ اور قابلیت دقت گذرنے کے ساتھ ساتھ بڑھتی اور ترقی کرتی ہے لہذا ان کی کارآمدگی ابتدائی امتحان کی نسبت آخری امتحان میں ہر لحاظ سے بہتر ہوتی ہے۔ یہ قسمی سے نئے نظام کے تحت ہر امتحان کی کارآمدگی کا جائزہ فرداً فرداً لیا جاتا ہے چنانچہ ابتدائی امتحانوں میں کم نمبر حاصل کرنے والے طلبہ کی مجموعی کارآمدگی اور نتائج پر بہت بری سرا اثر انداز ہوتا ہے۔ لہذا ان کی O.P.M. OVER ALL PERCENTAGE OF MARKS کا کم ہو جاتی ہے جس کے باعث ان کے کل میں اس نظام کے خلاف نفرت کا لاوا بجھنے لگتا ہے۔

طلبہ چاہتے ہیں کہ انہیں اپنے ابتدائی امتحانوں کے نتائج بہتر بنا سکنے کا موقع فراہم کیا جائے۔ موجودہ صورت حال میں صرف ان طلبہ کو اس بات کا موقع ملتا ہے جو کسی معنوں میں ذیل ہو جاتے ہیں۔ پاس ہونے والے طلبہ کا یہ مطالبہ حق بجانب ہے کہ انہیں واسطہ اور گریڈ بہتر کرنے کا موقع ملنا چاہیے۔

## ۵۔ حاضرہ لوگوں کی تعداد

مختلف وجوہات کی بنا پر کالج اور یونیورسٹی کے طلبہ اپنی تماماتوں سے بغیر غور سمجھنے کے عادی ہو چکے ہیں۔ بی ایس پاس کر کے ایم ایس تک پہنچتے پہنچتے ان کی یہ قییم عادت پختہ ہو چکی ہوتی ہے۔ چنانچہ وہ نئے قوانین کی سخت کوڑا پسند کرتے ہیں جن کے مطابق ناسل امتحان میں بیٹھنے کے لئے ضروری ہے کہ انہوں

نے کم از کم ۵۰٪ حاضریاں ہر مضمون میں پوری کی ہوں۔ بصورت دیگر وہ امتحان میں نیچے کے لئے نا اہل قرار دیئے جاتے ہیں (اپنے اٹھارہ سالہ تدریسی تجربے کی بنیاد پر میں دُشمن سے کہہ سکتا ہوں کہ درمیانہ درجے کے طلبہ کی نسبت غیر حاضر رہنے کا رجحان ذہین طلبہ میں زیادہ پایا جاتا ہے۔

طلبہ کا یہ مطالبہ جائز معلوم ہوتا ہے کہ ایم اے کے لئے بھی حاضریوں کی تعداد کم کر کے ۶۶٪ کر دی جائے۔ جیسا کہ ماضی میں دستور تھا اور جی اے تک بھی حاضریوں کی یہی تعداد مقرر ہے۔

۶۔ مائیگریشن (MIGRATION) نئے نظام کے تحت طلبہ کو ایک تعلیمی

ادرسے سے دوسرے ادارے میں منتقل ہونے کی اجازت نہیں ہے۔ چنانچہ بعض طلبہ کہ ان کے والدین کے تبادلوں کی صورت میں بے حدوش لڑکوں کا سامنا کرنا پڑتا ہے اس تنازعہ کی زد میں سب سے زیادہ وہ طلبہ آتے ہیں جو سی و سب سے ایک آدھ مضمون میں نیل ہو جائیں اور کالج سے خارج کر دیئے جائیں۔ کسی بھی مضمون میں ناکافی سے ملنے اتالیق کے دروازے ان پر ہمیشہ کے لئے مسدود کر دیئے جاتے ہیں طلبہ کو مائیگریشن کی سہولت دینا کرنے کیلئے قوانین میں مناسب ترمیم کرنے کی ضرورت سے انکار کرنا ممکن نہیں۔

سرمسٹم کے نفاذ نے اساتذہ کے لئے بھی بہت سے مسائل پیدا کر دیئے ہیں ان میں سے چند ایک حسب ذیل ہیں۔

### ارکام کی زیادتی

پوسٹ گریجویٹ کالجوں میں تعلیم دینے والا اساتذہ کو ایم اے کے علاوہ ایف اے اور بی اے کی جماعتوں کا تدریسی کام بھی کرنا پڑتا ہے پرانے نظام کے مطابق پوسٹ گریجویٹ جماعتوں کا تدریسی کام اتنا محنت طلب نہ ہوتا تھا۔ جیسا کہ آج کل ہو گیا ہے مختصر وقت مقررہ کے دوران کافی طویل نصاب ختم کرنا بذات خود ایک مسئلہ ہے لیکن اساتذہ کو تدریسی کام کے علاوہ بھی کئی ذمہ داریوں سے ہمہ برا ہونا پڑتا ہے۔ جنہوں میں ایک باسینار

اسی بنی ہوئی ہے۔ طلبہ پر انفرادی توجہ دینے کے لئے وقت مختص کرنا پڑتا ہے۔  
 نیز یہ کہ سسرٹسٹم کے تحت داخلی امتحان منعقد کرنے کا طریقہ نافذ العمل ہے اس  
 لئے اساتذہ کو امتحان کے پہلے بنائے پڑتے ہیں پھر یہی پہلے نہیں جانچے جیسے پڑتے ہیں  
 امتحان کی نتیجہ فہرستوں کی کٹی کٹی کا پاب بنانے کے علاوہ عام امتحان کے ریکارڈ رکھنے کی ذمہ  
 داری بھی انہیں کے سپرد ہوتی ہے اکثر و بیشتر کلرکل دفتری عمل ان کی مدد کے لئے موجود  
 نہیں ہوتا چنانچہ ان کے کام کا بوجھ اور بڑھ جاتا ہے۔ دتدریسی کام کے علاوہ ان کا بہت سادقت  
 ان نام اضافی ذمہ داریوں کی نذر ہو جاتا ہے اس سبب پرستزادیہ کہ پوسٹ گریجویٹ کامیسی  
 پڑھانے والے معلم اپنے آپنے تیسری اذروں کے سیر اساتذہ ہوتے ہیں جن کے کندھوں یرنیک  
 نفاذی امور کا بار بھی ڈال لگایا ہوتا ہے۔ اس اضافی بار کی وجہ سے ان کے تدریسی کام کی کارڈگی  
 رزائی کا مشاثر ہونا لازمی امر ہے۔ لہذا ان کا ہاتھ بٹانے سے لئے ان تمام درسگاہوں کے  
 مشاف میں خاطر خواہ اضافہ کرنے کی اشد ضرورت ہے جیسا کہ سسرٹسٹم نافذ کیا گیا ہے۔

سسرٹسٹم کے نفاذ سے پوسٹ گریجویٹ جماعتوں کے اساتذہ کے کام میں بے  
 پاء اضافہ ہو جانے کے باوجود ان کے اس اضافی کام کے لئے کوئی معاوضہ یا (INCENTIVE)  
 موجود نہیں ہے۔

اس سلسلے میں میری تجویز یہ ہے کہ منتقل کالوں میں ایسے کے معلم وینورسٹی کے اساتذہ  
 کے ہم پل قرار دئے جائیں۔ انہیں وہی مراعات اور سہولتیں پہنچائی جائیں اور ان کے ساتھ  
 ہی دیسا ہی سلوک کیا جائے۔ جس کا استحقاق فی الحال وینورسٹی کے اساتذہ کو ہی حاصل ہے  
 رزروئے وہ جائز طور پر مستحق اور اہل ہیں۔ اگر ان کے لئے کس اضافی مالی معاوضے کا بندوبست  
 نہ ہو سکے تو کم از کم ان سے ادنیٰ درجوں کا تدریسی کام ہی واپس لے لیا جائے کہ وہ سسرٹسٹم  
 رزروئے بین مطالبی دل میں اور زیادہ محنت اور لگن کے ساتھ پوسٹ گریجویٹ جماعتوں  
 تدریس کا کام انجام دے سکے۔



## ۲۔ پوسٹ گریجویٹ جماعتوں کے اساتذہ کیلئے ریفرشنگ کورسز کی ضرورت

پاکستان کے اساتذہ کی ایک کثیر تعداد کے لئے سسٹم کا نفاذ ایک بائبل تیار اور ان کو تجربہ بہ بہت سے اساتذہ اس نظام کی پیچیدگیوں سے اچھی طرح آگاہ نہیں ہیں اور اس نظام کے تحت تدریسی فرائض سرانجام دینے کے فرق سے کما حقہ واقف نہیں ہیں اور نہ ہی انہیں اسی نظام کی درج کے مطابق امتحانی پرپے بنانے چاہئے اور پرکھنے کا صحیح تصور ہے نتیجہً لائق کالجوں میں طلباء کو پرپے جانچنے کے بارے میں شکایت نہی ہے اور مختلف اساتذہ

کے جانچنے کے معیار میں بھی یک رنگی اور ہم آہنگی کے فقدان کو واضح طور پر محسوس کیا گیا۔ اس صورت حال کا تقاضا ہے کہ متعلقہ اساتذہ کیلئے وقتاً فوقتاً ریفرشنگ کورسز کا اجرا کیا جائے تاکہ وہ اس نئے نظام کی پیچیدگیوں باریکیوں اور فرد فردوں سے اچھی طرح آگاہ ہو سکیں اور اپنے آپ کو بہتر طور پر اس نظام میں ڈھال سکیں۔ میرا خیال ہے کہ اس قسم کے ریفرشنگ کورسز کی مدد سے ہمارے اساتذہ کی صلاحیت کار میں خاطر خواہ اضافہ ہو سکتا ہے اس طرح ان کے تعلقات طلبہ کی شکایت کا ازالہ بھی ہو سکتا ہے۔

## سٹاف کی کمی

سٹاف کی کمی کا مسئلہ عام طور پر پوسٹ گریجویٹ تعلیمی اداروں کا سب سے اہم مشترکہ اور سنگین مسئلہ ہے۔ پرانے نظام کے تحت چند اساتذہ آسانی سے پوسٹ گریجویٹ کلاسوں کی تدریس کا کام سرانجام دے سکتے تھے۔ ابتدائی اور فائنل سال کے طلبہ کی جماعتیں مشترکہ طور پر پڑھائی جاسکتی تھیں۔ موجودہ صورت حال میں مختلف سسٹمز کی جماعتوں کو ایک ساتھ پڑھانے کا سوال ہی پیدا نہیں ہوتا۔ کیونکہ ہر سسٹر کے طلبہ ایکٹے شدہ نصاب اسی سسٹر کی مدت کے دوران مکمل کرتے ہیں جو باقی سسٹمز سے مختلف ہوتا ہے۔

مقررہ وقت میں مقررہ نقاب ختم کرنے کی وجہ سے مختلف سمرٹز کے طلبہ کی مشترکہ  
دائیں ٹکڑ میں علاوہ انہیں اساتذہ ہر وقت تدریسی اور اضافی فرائض میں معروف ہوتے  
ہیں تاکہ سولہ حق کے اندر مقررہ نقاب مکمل کر سکیں۔ انہیں ملل یک سوئی سے کام کرنے  
اور ترقی دینے کے لئے سٹاف میں اضافہ ناگزیر ہے۔

## ۲۔ اساتذہ کے تبادلے

جیسا کہ بتایا گیا ہے سمرٹس سسٹم کے تحت اساتذہ  
ی طلبہ کی تعلیمی پروگریس ان کے امتحان اور امتحانی نتائج کا ریکارڈ رکھنے کے ذمہ دار ہیں،  
بعض اوقات ان اساتذہ کے تبادلے کر دیئے جلتے ہیں یا انہیں ترقی دے کر دوسرے  
اداروں میں بھیج دیا جاتا ہے۔ اس طرح کالج کی انتظامیہ اور طلبہ کے لئے بے شمار مسائل پیدا ہو  
جاتے ہیں۔

اسلئے ہذا فیصلہ اگر کوئی استاد بیمار پڑ جائے یا کسی اور حادثے کی وجہ سے طویل عرصت  
بیمار بن جائے تو جس مدت میں بھی طلبہ کے لئے کئی مشکلات پیدا ہو جاتی ہے۔ ان حالات  
میں کسی بھی استاد کا نم البدل تلاش کرنا یا حاصل بے حد دشوار ہوتا ہے اور اگر نم البدل فراہم  
ہو بھی جائے تو طلبہ کے نقطہ نظر سے کئی پیچیدگیاں سامنے آسکتی ہیں۔ متبادل استاد کے پڑھانے  
کا طریقہ کار۔ اس کا یہ اند پرچے جلتے کا معیار اپنے پیشرو سے یکسر مختلف ہو سکتا ہے  
اس سلسلے میں میری تجویز یہ ہے کہ اہل تو ایسے کالجوں کے پوسٹ ٹیریجوریٹ

بجائیں پڑھانے والے اساتذہ کا تبادلہ نہ کیا جائے اور اگر ایسا کرنا بالکل ناگزیر ہو تو متعلقہ  
کالج کے پرنسپل اور صدر شعبہ سے پیشگی مشورہ کر لیا جائے تاکہ تبدیل ہو جانے والے استاد  
کے لئے اس رواد سمرٹس میں ایسے کا کوئی کام نہ رکھا جائے۔

## ۳۔ لائبریریوں کے لئے خصوصی گرانٹ

سٹر سسٹم کے بہتر نفاذ کے

لئے پلاسٹک گریجویٹ تعلیمی اداروں کے پاس بہترین لائبریریاں ہونی چاہئیں۔ اور ان لائبریریوں کو مسلسل بہتر بنانے کے لئے خصوصی گرانٹ دیاجانی چاہیے۔ نیرن کے لئے جدید ترین کتب اور فردوسی برائڈ کی خریداری کے لئے بھی ایہیں وقتاً فوقتاً گرانٹ دی جانی چاہئے۔ اس بات کا بھی خیال رکھا جائے کہ اس مقصد کے لئے دی جانے والی گرانٹ کا اجرا در سال ختم ہونے سے کافی پہلے کر دیا جائے اور اس سلسلے کی تمام غیر فردوسی رکاوٹیں دور کر دی جائیں تاکہ مناسب وقت پر کتب و برائڈ کی خریداری کی جاسکے۔

## ۴۔ خریداری کے طریقہ کار میں تبدیلی ضرورت

ہمارے ہاں کتب و برائڈ فیبارٹری کے سامان کی خریداری کا طریقہ کار بے حد پیچیدہ دشوار اور انتہائی فرسودہ ہے۔ نئے نظام سے بہتر نتائج حاصل کرنے کے لئے اس طریقہ کار میں اس طرح تبدیلی پیدا کرنے کی ضرورت ہے کہ فردوسی ادا شدہ اہمیت کا سامان خریدنے میں خواہ مخواہ رکاوٹیں نہ کھڑی کی جائیں ان تمام اشیاء کی خریداری کی ذمہ داری پرنسپل اور صدر شعبہ کے صوابدید پر چھوڑ دی جائے تاکہ جب بھی اور جہاں سے بھی ممکن ہو وہ متعلقہ سامان کی فراہمی کے لئے بندوبست کر سکیں۔ پرانے طریقہ کار کے مطابق غلط طلب کرنے اور مختلف انتظامی شعبوں کی وساطت سے خریداری کر دینا پڑتا ہے۔ جس کی وجہ سے غیر فردوسی تاخیر ہو جاتی ہے۔ جو طلبہ اساتذہ اور کابجوں کے مسائل کے خلاف ہے۔

## نظام امتحان میں تبدیلی

گزشتہ تیس سالوں میں تعلیم کے مجموعی عمل میں دیگر جہہ خرابیوں کے علاوہ جو سب سے بڑی اور بنیادی خامی پیدا ہوئی ہے وہ میری نظر میں ٹیچنگ کا ٹیسٹنگ ۔  
 ۱۹۶۳ء سے علیحدہ ہونا ہے۔ ایک سرسری سی نظر واضح کر سکتی ہے کہ کس طرح کلاس روم کی پڑھائی ایک الگ عمل بن کر رہ گئی ہے اور اس کا جائزہ یعنی امتحان اپنی جگہ ایک علیحدہ عمل تعلیم کے مکمل تنزل میں ایک اور بنیادی خامی اور نقص ان سالوں میں یہ پیدا ہوا ہے کہ نہ صرف امتحانی عمل پڑھائی سے علیحدہ ہو چکا ہے بلکہ اسے مجموعی تعلیمی عمل میں مکمل طور پر پس پشت ڈال دیا گیا ہے۔ میری نظر میں امتحان کا بے معنی اور بے مقصد بن جانا جیسا کہ یہ آج کل ہے اتنا ہی خطرناک ہے جتنا کہ بڑھتے چلنے والے سلیبس کا غلط چناؤ یا ان بنیادی مقاصد کا مبہم ہونا جن کو مد نظر رکھ کر سلیبس کا چناؤ کیا جاتا ہے یا اساتذہ جو کہ سلیبس کے مندرجات میں روح ڈالنے یا اسے مردہ کرنے کے برابر راست ذمہ دار ہوتے ہیں۔

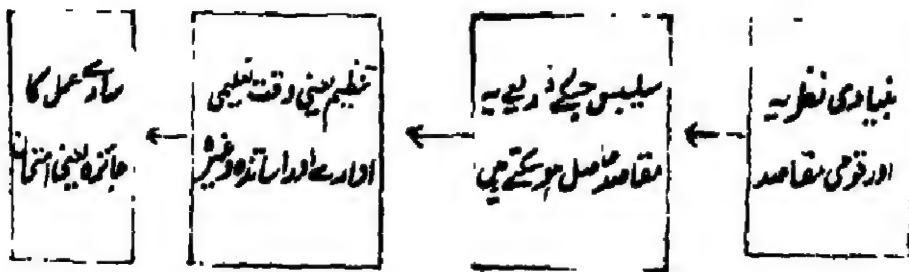
میری ان گزارشات سے یہ بات واضح ہو جائے گی کہ اجتماعی تعلیمی عمل میں جس

چیز کو مرکزی جہت سے تمام ترقی یافتہ ممالک میں نہ صرف تسلیم کیا جا چکا ہے بلکہ اس کو باقاعدہ سائنس کی شکل دی جا چکی ہے۔ ہمارے لئے وہ (امتحان) ایک فنونِ عمل، ایک ڈیجری یا ڈپلوما کے حصول کا ذریعہ اور ایک طرح کی خانہ کھری ہو کر رہ گیا ہے۔ ان تمام ممالک میں سائنس ادا ادب و زبان پڑھانے والے اساتذہ اور ماہرِ تعلیم مسلسل اس کوشش میں رہے ہیں کہ تعلیمی عمل کو زیادہ محرک اور باعمل اور با مقصد بنانے کے لئے کس طرح اور کیوں کر (TESTING) معاون ہو سکتی ہے۔ سائنس اور انگریزی زبان کی نت نئی ٹیسٹنگ (TESTING) پر ہزاروں کتابیں فوری طور پر مل سکتی ہیں۔ مگر ہمارے ہاں (TESTING) کا کام ٹیبلٹ اور کی بنام پر بوٹ کے ذمہ لگا دیا گیا ہے۔ سائنس کے اساتذہ کو ٹیوشن پڑھانے سے فرصت نہیں۔ اور زبان کے اساتذہ کو اپنی شاعری اور دیگر تخلیقی امور سے فرصت نہیں۔ انگریزی ادب پڑھانے والے اساتذہ اپنی ہی انا کا شکار ابھی تک اس مفروضے سے باہر نہیں نکلے کہ انگریزی ادب پڑھانے سے مراد انگریزی زبان نہیں ہے۔ سمجھنے سے مراد یہ ہے کہ چاہے وہ اسکول یا کالج کا لوکل امتحان ہو یا یہ اہتمام بورڈ یا یونیورسٹی کی طرف سے ہو اس کا (PATTERN) ایک ہی ہے اور اسے تبدیل کرنے کی چنداں کوشش نہیں کیا جا رہی۔ یہ جلیبہ بات ہے کہ ساری قوم تعلیمی تنزل کا رونا رو رہی ہے۔ میری نظر میں اگر (TESTING) نے یہ موجودہ شکل اختیار کر لی ہے تو اس کی ذمہ داری براہِ راست تعلیم کے ماہرین اور اساتذہ پر ڈالی جا سکتی ہے۔ یہاں اپنی ان گزارشات میں استثنائی عمل کا صحیح مقام اور اس کی اہمیت اور اس کے اجتماعی اثرات اپنے گیارہ سالہ تدریسی تجربے اور انگلیٹ میں اپنی تحقیق کی روشنی میں پیش کرنے کی کوشش کروں گا

### روایتی سلیبس اور اس میں امتحان کی حیثیت

ہمارے ہاں مروجہ تعلیمی عمل کچھ اس طرح ہے کہ تعلیمی پالیسیاں بنانے والے

بہنے سنے سب سے پہلے ان چند قومی اور نظریاتی مقاصد کو دیکھتے ہوئے اس  
معاہدہ اور موضوعات کی تلاش میں نکلتے ہیں جن کے ذریعے ان مقاصد اور  
نظریات کو طلباً تک پہنچایا جاسکے۔ یعنی پہلی (STAGE) وہ قومی اور نظریاتی  
مقاصد ہیں اور دوسرا مرحلہ سلیبس کا چناؤ ہے۔ تیسرے مرحلے پر ان کی تنظیم  
(ORGANIZATION) کی ضرورت پیدا ہوتی ہے اور اس کے لئے تعلیمی ادارے  
تعلیمی عمارات، اساتذہ کا چناؤ، ان کی تربیت اور دیگر اخراجات بردہے کار  
آتے ہیں۔ چوتھے مرحلے یعنی سب سے آخر میں ہمارے ہاں (TESTING) یا  
اپنی زبان میں امتحان آتا ہے جس کے ذریعے یہ معلوم کرنے کی کوشش کی جاتی  
ہے کہ کس حد تک وہ بنیادی مقاصد اور نظریات جو کہ قوم نے تعلیم کے ان پڑھانوں  
کو شروع میں دیتے تھے اور جن کے حصول کے لئے قوم نے اپنا پیٹ کاٹ کر  
دہ قوم مہیا کی تھیں۔ وہ کس حد تک قوم کے نوجوانوں تک پہنچے ہیں اور کس حد تک  
ان کے اثرات نوجوان ذہنوں پر مرتب ہوئے ہیں۔ ایک طرف کے ذریعے یہ سادہ  
بات یوں کہی جاسکتی ہے۔



ریلف ٹیلر کا کری قلم (CURRICULUM) کے متعلق یہ نظریہ انگلینڈ اور  
دوسرے ممالک میں تو صرف چند سال ہی تعلیمی پالیسی بنانے والوں کے لئے مشعل راہ رہا۔  
مگر ہمارے ہاں یہ اب تک حرف آخر ہے۔ وہاں بہت جلد اس (LINEAR-  
APPROACH) کے نقائص معلوم کر لئے گئے۔ مثلاً اس کی بنیادی خامی ہے کہ اس میں جہاں مدارج  
اپنے طور پر ایک مکن یونٹ ہوتے ہیں اور ان کا ایک دوسرے کے ساتھ تکرار و ربط نہیں ہونا  
دوسرے بنیادی مقاصد اور نظریے مبہم اور غیر واضح ہوتے ہیں اور ان کے حصول کے

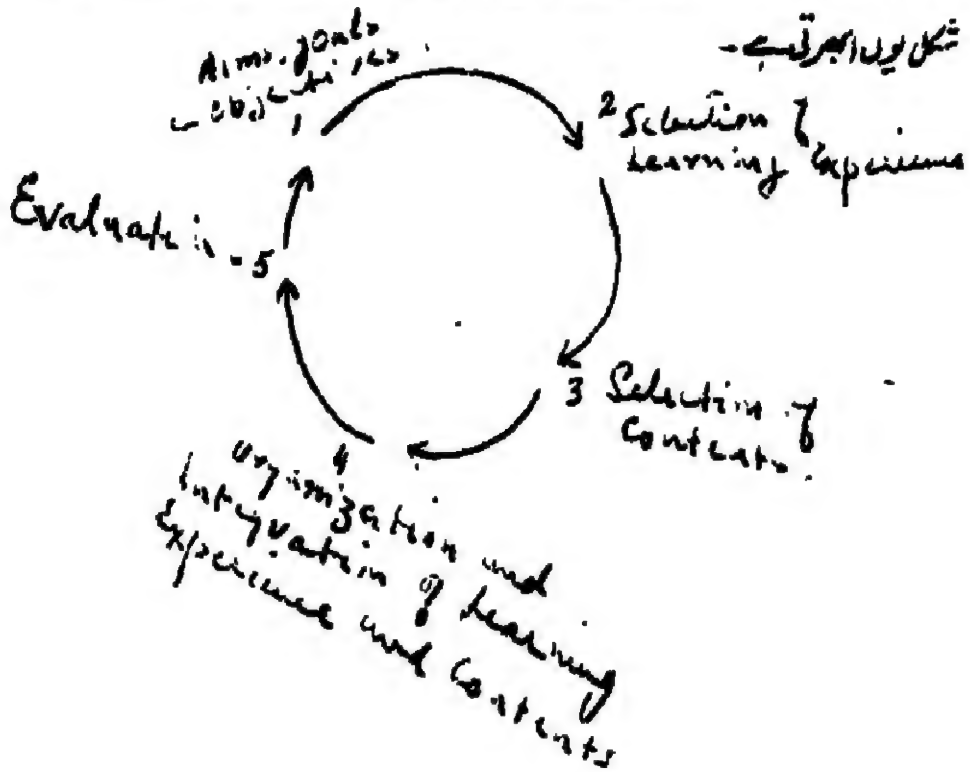
لئے کسی طرح کا سلیبس بنایا جاسکتا ہے۔ یعنی وہ نظریے اور مقاصد اپنے (TARGET) کو واضح طور پر سامنے نہیں لاتے جس کا نتیجہ یہ نکلتا ہے کہ وہ مقاصد صرف سلوگن ہی کی حد تک رہے ہیں اور عموماً سبائے ان اعداد اساتذہ کے ذاتی نظریات میں گم ہو کر رہ جاتے ہیں۔ ایک اور بنیادی خامی اس (APPROACH) میں یہ ہے کہ سارے کا سارا تعلیمی عمل صرف اور صرف امتحان پاس کرنے اور ناجائز و جائزہ لے کر پاس کرنے تک محدود ہو کر رہ جاتے۔

اب طلباء جن کی تخلیقی اور عقلی نشوونما اور جن کے کردار کی صحت، مہارت، ساخت کے لئے ایک قوم یہ سارا تعلیمی عمل اختیار کرتی ہے۔ کس قدر بد قسمتی کی بات ہے کہ اس قوم کے مہنہ دار طلباء کا مقصد حیات اس طرح کے سسٹم میں صرف اور صرف امتحان پاس کرنا ہی رہ جائے۔ چونکہ ہمارے ہاں امتحان دو سال بعد صرف چند دنوں کی مشقت کا عمل ہے جس میں پچھے جانے والے سوالات عموماً ایک ہی طرح کے ہوتے ہیں یعنی (EASY) ٹائپ اور جن کے جوابات کسی طالب علم سے اس بات کے متقاضی نہیں ہوتے کہ وہ کلاس میں دو سال تک حاضر رہے۔ اپنے استاد کے دفعتی عمل کو سنے اور استفادہ کرے یا مجوزہ سلیبس کو بغور پڑھے۔ امتحان آج کا طالب علم کالج اور اسکول سے بے نیاز ہو کر اور کتابوں سے گردا گرد لے کر بغیر استاد کو صرف ایک چمک اسپیکر گردانتے ہوئے اعلیٰ طور پر پاس کر سکتا ہے اب اگر ایسا طالب علم استاد کی عزت نہ بھی کرے اور مخصوص ذرائع استعمال کرتے ہوئے امتحان پاس کر کے بعد معاشرے میں باعزت مقام حاصل کر لے تو اسے کیا پڑی ہے کہ وہ تعلیمی ادارے کے تقدس ادا اہمیت کو پہچانے۔ استاد کے افکار کو سنے اعداد بنیادی نظریات و مقاصد کو سمجھنے کے لئے سلیبس کو بغور پڑھے جن کے حصول کے لئے قوم رقم اور وقت دونوں مہیا کرتی ہے۔ اس عمل میں اگر آج کا استاد سیرچے ماری، محنت سے گریزاں اور بے عملی کا شکار رہے تو اس کی وجہ بھی واضح ہے۔ سادہ تعلیمی عمل اور سلیبس میں اساتذہ اور طلباء دونوں کے

(INVOLVEMENT) نہ ہونے کے برابر ہے۔ جب استاد بغیر پڑھے پڑھا سکتا ہے اور طالب علم بغیر پڑھے امتحان پاس کر سکتا ہے تو دونوں کی کیا عزت ہے کہ وہ محنت اور علم کے صحیح سنے سمجھنے کی کوشش کریں۔ دونوں خاص طور پر طلباء میں تعلیمی عمل میں ٹک بڑھتی ہوئی کمرہ سے زیادہ حیثیت نہیں رکھتے۔ ان کو کسی مقام پر یا احساس نہیں ہوتا کہ انہیں ہر قدم پر اور ہر مقام پر ایک ٹیسٹ سے گزرنا ہے اور یہ کہ ان کی لگے مدراج میں ترقی ان کی ممکن طور پر مخصوص کردہ کتب اور دروس پر مبنی ہے۔

### امتحان کا موجودہ مقام

امتحان کو تعلیمی عمل میں جو نئے نمبر پر رکھنا اور وہ بھی اس طرح لگاؤ کا پہلے تہیے مدراج سے کوئی رشتہ برقرار نہ رہے۔ میری نظر میں اتنا بے عمل اور فضول ہے جتنا کہ ایک فوج کا جنگ پہلے لڑ لینا اور ملٹری 'سٹراٹجی' لہجہ میں کرنا۔ آج کے دور میں امتحان کو اولین حیثیت دی جا چکی ہے اور اس (LINEAR APPROACH) کو (WHEELER APPROACH) سے تبدیل کیا جا چکا ہے۔ نقشے کی رو سے اس کی





اسی (CYCICAL) اپریچ میں دو ایک خامیوں کے علاوہ خوبیاں بہت ہیں۔ یہ درست ہے کہ اس میں ہر درجہ پر مقاصد کی ایک لمبی چیک لسٹ بنائی پڑتی ہے اور یہ دیکھنا پڑتا ہے کہ بنیادی مقصد کس حد تک حاصل ہوا ہے۔ اگر نہیں تو خامیہ کہاں ہے۔ اس کی سب سے بڑی خوبی یہ ہے کہ اس میں تعلیمی مقاصد (ORIENTED STUDENT - TEACHER ORIENTED) یعنی اس میں طالب علم مرکز نگاہ ہوتا ہے۔ نہ کہ استاد۔ بنیادی مقاصد واضح الفاظ میں ٹارگٹ کی صورت میں سامنے لائے جاتے ہیں اور ٹیسٹنگ ہر مرحلے پر سارے تعلیمی عمل میں موجود رہتی ہے۔ یہی وجہ ہے کہ اسے ایک پیچھے سے تشبیہ دی گئی ہے۔ ہمارے ہاں یوں محسوس ہوتا ہے جیسے کہ راستہ کے (BEHAVIOUR) کو مد نظر رکھ کر سارا تعلیمی عمل وضع کیا گیا ہو نہ کہ طالب علم کو۔ طالب علم کی حیثیت ہمارے ہاں اس کو رے کپڑے سے زیادہ نہیں۔ جس پر کوئی رنگ ریز طرح طرح کے پھول بوٹے والی مہربی لگاتا جائے۔ طالب علم خود کو کئی راستے نہیں رکھ سکتا۔ اس کا یہ فرض سمجھا گیا ہے کہ اپنے ذہن کی سلیٹ صاف رکھے تاکہ استاد جو چاہے اس پر بکھتا جائے۔ طالب علم کو اپنی کوشش یا اس کی صلاحیتوں کو متحرک بنانے کا کوئی اہتمام ہمارے تعلیمی نظام میں ہے ہی نہیں۔ امتحان کا تبدیل شدہ نظریہ یہ سب تبدیلیاں لا سکتا ہے۔ دوسرے ممالک میں طلباء کی سوچ ہمارے طلباء سے مختلف نہیں۔ صرف وہاں ایک امتحانی نظام ایسا ہے جو طلباء کو متحرک رکھتا ہے۔ لہذا ٹیسٹنگ (TESTING) کے متعلق سب سے اہم بات یہ ہے کہ اس کو آخر سے اٹھا کر تعلیمی عمل میں اس طرح سودیا جائے کہ ٹیچنگ اور ٹیسٹنگ ایک ہو جائیں۔ سمسٹر سسٹم اس کی صرف ایک شاخ ہے اسکی عملی شکل نہیں۔

دوسرے یہ کہ امتحانی سوالات کے پچھنے کا طریقہ کار یعنی (PATTERN) فوری طور پر تبدیل کر دیا جائے۔ یہ ایک مشکل کام ہے اور سوالات کو نئے اور جدید علوم کی روشنی میں وضع کرنے کے لئے فنی مہارت اور ٹریننگ کی ضرورت ہے۔ مگر ایسے لوگ جو کہ

(الارٹنگ برڈن مالک سے لے کر آتے ہیں۔ ہمارے تعلیمی اداروں میں موجود

ہیں ان کی خدمات سے فائدہ اٹھایا جاسکتا ہے۔ ضرورت اس امر کی ہے کہ موجودہ (ESR) ناپ سوالات کے ساتھ ساتھ (OBSERV) ناپ سوالات بھی پوچھے جائیں اور سوالات اس طرح کے ہوں کہ صرف وہ طلباء ان کا جواب دے سکیں جنہوں نے سلیبس کو مکمل طور پر پڑھا ہو اور سطحی نظر سے پڑھنے کا عمل ان کے لئے کارگر نہ ہو بلکہ سمجھ اور فہم ہی ان کی مددگار ہو۔

تیسری اہم بات امتحانات کے انعقاد کے عمل اور مارکنگ (MARKING) کے متعلق ہے۔ اس سلسلہ میں میری چند قابل عمل تجاویز حسب ذیل ہیں۔ میں صرف کالج کی سطح پر بات کر رہا ہوں۔

۱۔ ہر کالج خود اپنے طلباء کے امتحان کے انعقاد کا اہتمام کرے۔ بالکل اس طرح جس طرح کہ ہر کالج اپنے لوکل امتحان منعقد کرتا ہے۔ بورڈ یا یونیورسٹی ہر کالج میں اپنا نمائندہ بھیجے جو امتحان کے دوران وہاں موجود رہے۔ کالج کا پرنسپل براہ راست اور اس کا مقرر کردہ آفیسر بلا واسطہ امتحان کے صحیح انعقاد کا ذمہ دار ہو۔ کالج کے دیگر اساتذہ نگران عملے کے فرائض دیں گے۔

۲۔ ہر کلاس ٹیچر جس نے کہ وہ کلاس اور مضمون پڑھایا ہو۔ خود اس کلاس کے طلباء کی مارکنگ کرے۔ مگر ایوارڈ (AWARD) دیتے وقت اسے مخصوص جگہوں پر اپنے درمیان کس دینے ہوں گے۔ جو کہ طالب علم کے علمی لیول (LEVEL) اس کی ذہانت کردار اور سال کے دوران حاضری اور عمومی سلوک کے متعلق ہوں گے۔ چونکہ استاد نے وہ جماعت دو سال تک خود پڑھائی ہوگی۔ لہذا اس کے ریکارڈ زیادہ قابل اعتماد اور صحیح ہوں گے۔ ہر حالت میں اتنا دلیہ دیئے گئے (AWARD) کا خود ذمہ دار ہوگا۔ غیر ذمہ دارانہ کام کا اثر اس کی (A.C.R) اور دیگر تجویز کردہ محکماتہ سزائوں کے ہائیک ہو۔

۳۔ وکل مارکنگ (MARKING) بعد میں اس شہر کے کسی دوسرے کالج

اساتذہ کے پاس جلتے گی اور اس کالج کی اس پہلے کے پاس اسکو کل ماڈریشن کا نام  
(LOCAL MODERATION) دیا جاسکتا ہے۔ اگر دونوں معین کے  
اپارڈ میں واضح فرق ہو تو مسئلہ بورڈ کے مقرر کردہ (SUPPORT EXPERTS)  
کے پاس جلتے۔

۴۔ اس سارے عمل میں اساتذہ پر اعتماد کرنا ہوگا اور انہیں ذمہ دار بنانا ہوگا  
اگر کوئی استاد ذمہ داری کا اہل ثابت نہ ہو تو نادہی عمل بھی اتنا ہی سخت  
ہو اور یہ اساتذہ پر بالکل واضح ہو۔

یہ سسٹم انگلینڈ جیسے ملک میں جاری ہے۔ وہاں بڑے سے بڑا ریسی عملے  
تو ظہور پذیر ہو سکتا ہے۔ مگر تعلیمی سٹیڈوں میں اثر نہیں ہو سکتا۔ وہاں طلباء بیاں  
بے راہ دہی کا شکار بھی نہیں۔ استاد کی عزت ہے۔ کیونکہ استاد ایک انداز  
اور با اختیار ہے ہمارے ہاں بھی سب کچھ ہو سکتا ہے۔ دیکھنے میں آیا ہے کہ سائنس  
پڑھانے والے اساتذہ طلباء کی طرف سے نسبتاً کم (DISCIPLINE) کا شکار  
ہوتے ہیں۔ وجہ یہ ہے۔ ان کے پاس عملی امتحان کے ۳۰ نمبر ہوتے ہیں اور  
طلباء کو ان کے ناجائز اختیار کا بھی احساس ہوتا ہے۔ میری مراد یہ ہے کہ استاد کو  
باجمل اور با اختیار بنانے کے لئے یہ اقدام ضروری ہیں۔ صرف مزدت اس عمل کی ہو  
گی کہ ان کا ناجائز استعمال نہ ہو (LOCAL MODERATION) اور استاد کے  
اپنے دیار کس اس بات کا واضح ثبوت ہوں گے کہ استاد نے اپنے اختیارات کو غلط  
استعمال نہیں کیا۔

آج کے تعلیمی دور کا سب سے بڑا مسئلہ طلباء کو راہ راست پر لانا اس کی تخلیقی  
اور عقلی صلاحیتوں کو اجاگر کرنا اور ان کے اندر ایک قومی شعور اور صحت مندانہ  
کردار پیدا کرنا ہے۔ دوسرے اساتذہ کو متحرک، با عمل اور دیسرج پسند بنانا ہے۔ یہ سب  
کچھ تعلیمی عمل میں صرف ایک تبدیلی لانے سے حاصل کیا جاسکتا ہے۔ صرف سلیبس میں  
چند شاعروں کو نکالنا اور دوسروں کو ان کی جگہ شامل کرنے یا اسلام پر چند مضامین

ثانی کھنڈے یا سائنس کے چند اساق نکان کر دوسرے ڈالنے سے تعلیمی میدان میں  
کئی واضح تبدیلی کا تصور کرنا ایک غلط خیال ہے۔ جیسے کہ میں نے عرض کیا ہے کہ  
استحالی نظام کے متعلق تین بنیادی تبدیلیاں لانی ہوں گی۔

پہلے امتحان کو آخری مرحلے سے ہٹا کر تعلیمی عمل میں مسلسل سمونا۔ دوسرے  
پوچھے گئے سوالوں کا نمونہ تبدیل کرنا اور تیسرے اس کے انعقاد اور ایوارڈ دینے  
کے لوکل سسٹم کو جاری کرنا۔

اس طریقے سے میں وثوق سے کہہ سکتا ہوں کہ نہ صرف طلباء اور اساتذہ دونوں  
کا بھنا ہرگا۔ بلکہ مجموعی طور پر پورے تعلیمی منظر میں ایک تبدیلی ظہور پذیر ہو  
گی۔ ایسے مسائل جیسے کہ استاد کی عزت۔ ادارے کا تقدس۔ طلباء کی سیاسی بے ہوشی  
اور قوم کے مقرر کردہ قومی اور نظریاتی مقاصد جو کہ اب حاصل نہیں ہو رہے کسے  
کافی حد تک جھٹکا را حاصل ہو جائے گا۔

## زبان اور علمی، فکری عمل

ایک بار مجھے ماہرین معاشیات کے ایک ایسے اکٹھے میں شرکت کا اتفاق ہوا جو پاکستان کی ہمہ جہت تعمیر و ترقی میں معاشرتی مہارت و بصیرت کے ساتھ اپنی وفا کا راز شمولیت کے پیش نظر ایک سوشلوجیکل فورم تشکیل دینا چاہتے تھے۔ شرکائے اجلاس زیادہ تر ایسے اصحاب تھے جو پہلے ہی کہیں نہ کہیں بعض سرکاری اداروں میں اپنے ماہرانہ خدمات انجام دے رہے تھے۔ فورم کے اعراض و مقاصد اور اس کے دستوری ڈھانچے کی تیاری کا موضوع زیر بحث تھا اور گفتگو انگریزی زبان میں ہو رہی تھی میں نے ذرا جرأت کر کے گزادش کی کہ اگر ہم حقیقی قومی خدمت کرنا چاہتے ہیں تو ہمیں اس فورم کے دستور میں واضح اور قطعی طور پر یہ بات شامل کر لینی چاہیے کہ ہمارے تبادلہ خیال اور علمی و تحقیقی سرگرمیوں کی زبان اردو ہوگی۔ کیونکہ معاشریات سے تعلق رکھنے کی بنا پر قومی زبان کے سلسلہ میں ہم پر دوسروں سے کہیں زیادہ بڑھ کر ذمہ داری عائد ہوتی ہے۔ میری اس تجارت پر اکثر شرکاء نے حیرت اور ناپسندیدگی کے طے ملے

ان کے ساتھ میسر ہی طرف دیکھا اور اپنے اپنے رد عمل کا اظہار کیا جس کا لب لباب یہ تھا کہ زبان سے کوئی فرق نہیں پڑتا۔

یہ واقعہ میں نے اس لئے بیان کیا ہے کہ یہ المناک حقیقت پوری طرح واضح ہو سکے کہ قومی معاشرتی مسائل اور اند کے حل سے براہ راست علمی و فکری تعلق رکھنے والے حضرات بھی قومی زبان کے بارے میں کوئی حوصلہ افزا جذبہ نہیں رکھتے۔ میں جب اردو کے قومی زبان ہونے کی بات کرتا ہوں تو اس میں محض جذباتیت کو کوئی دخل نہیں۔ بلکہ اس کے پیچھے صدیوں کے اس معاشرتی اور ثقافتی عمل کی ٹھوس منطق کا درما ہے جس کے نتیجے میں اردو معرض وجود میں آئی اور بالخصوص گزشتہ دو تین صدیوں سے مسلسل ہمارے اجتماعی اور قومی مقاصد کی جدوجہد میں فکری اور تحریری عمل کی زبان بنی رہی۔ مزید یہ کہ پاکستان کی علاقائی زبانوں نے اردو کی تشکیل و ترقی میں جو مثبت کردار ادا کیا ہے اس سے انکار بھی معاشرتی عمل کی اپنی منطق کی نفی کے مترادف ہوگا۔ زبان اور ثقافت کا چلی دامن کا ساتھ ہوتا ہے۔ اس لئے انفرادی فکری عمل کا سوال ہو یا پھر معاشرے کے اند فکری عمل کے حادی ہونے کا مسئلہ ہو، اسی زبان کی اہمیت سے انکار نہیں کیا جاسکتا جو افراد اور معاشرے کی ثقافت سے قریب تر ہونے کی خصوصیت رکھتی ہو۔ چنانچہ میں یہ سمجھتا ہوں کہ پاکستانی صورت حال میں علمی انہام و تفہیم اور فکری عمل کے سلسلے میں اردو زبان کی اہمیت سے جتنی آشنائی ماہرین معاشیات کو ہونی چاہیے کسی دوسرے سے اس کا اتنا تقاضا نہیں کیا جاسکتا۔

زبان صرف ذخیرۃ الفاظ اور اصطلاحات کا نام نہیں ہوتا۔ اس میں سب سے زیادہ اہمیت محلوں کے ساختیاتی ڈھانچے کو حاصل ہوتی ہے۔ جسے آسانی کے لئے آپ گرامر بھی کہہ سکتے ہیں۔ اگر سوچتے وقت آپ کے ذہن میں فعل، فاعل اور مفعول کی ترتیب کچھ اور ہوا دہلتے یا لکھتے وقت آپ کو دوسری ترتیب کا لحاظ رکھنا پڑے تو فکر و بیان یا فکر و تحریک میں کافی ہم آہنگی پیدا نہیں ہو سکتی۔ یہی وہ

بنیادی تضاد اور کش مکش ہے جو ہمارے انفرادی اور اجتماعی فکری عمل کی فطری نشوونما میں ایک رکاوٹ کا باعث بنی ہوئی ہے اور جس کے نتیجے میں ہماری اکثر ذہنی کاوشوں میں ایک الجھاؤ کا احساس ہوتا ہے۔ آپ اردو زبان میں علمی و فکری اظہار و بیان کی ابتدا کریجئے بتدریج آپ محسوس کریں گے کہ آپ نہ صرف دو مختلف لسانی نظاموں کی ذہنی کش مکش سے آزاد ہوتے چلے جائیں گے۔ بلکہ آپ کی فطری روک بصیرت بھی آپ کے فکری و تجزیاتی اور امتنا جی عمل کو توانائیوں سے ہمکنار کرتی چلی جائے گی۔ اس عظیم قومی و اجتماعی جہاد میں نہ صرف ملک کے معاشرین بلکہ تمام علوم کے ماہرین کو ایک ہمت اور ولولے کے ساتھ آگے بڑھنا ہوگا۔ یہ بات بالخصوص ان اساتذہ کے لئے قومی امتحان کا درجہ رکھتی ہے جنہوں نے اپنے اپنے علوم کو انگریزی زبان میں سیکھا اور پڑھا ہے اور ایک دیرینہ عادت کی وجہ سے اب انہیں بعض اردو اصطلاحات احسنی محسوس ہوتی ہیں۔ یہ میں پہلے عرض کر چکا ہوں کہ زبان کے سلسلہ میں اصطلاحات بنیادی مسئلہ نہیں ہوتیں۔ اگر کوئی متبادل اصطلاح اردو میں موجود نہیں تو انگریزی اصطلاح کو مناسب ترمیم کے ساتھ یا بعینہ استعمال کیا جاسکتا ہے اور یہ کام ایسی ایسی زبانیں بھی سرانجام دے چکی ہیں اور دے رہی ہیں جو علمی سہولتوں میں کتنے اعتبار سے اردو سے بھی پیچھے ہیں۔ اصل مسئلہ تو مفہیم اور جملوں کا تشکیلی ڈھانچہ ہوتا ہے۔ اصطلاحیں تو صرف علامتیں ہیں۔ اردو زبان کو علمی و فکری عمل اور ادراکات و تفہیم کا ذریعہ بنانے کا کام ایک تحریر کی جذبے کے ساتھ شروع ہو جائے تو اس طرح سے عمل میں اردو اصطلاحات خود بخود معیار پذیر ہوتی چلی جاتی ہیں۔ اس عمل کو تیز کرنے کے لئے ایم اے۔ ایم ایس سی کی سطح پر جو صلاہات فراموشی کے مناسب قواعد و ضوابط کے ساتھ طلباء سے معیاری کتب کے تراجم بھی کروائے جاسکتے ہیں اور قریباً ایک صدی پیشتر جامعہ عثمانیہ میں اس کا کامیاب تجربہ بھی ہو چکا

تقریباً کہ اگر ہم چاہتے ہیں کہ ہم قومی سطح پر مختلف علوم میں ترقی کریں اور علمی  
 ادبی اشتراک باہمی کے ذریعہ آگے بڑھیں تو ہمیں لازماً ایسی زبان اختیار کرنا  
 پڑے گی جو ایک طرف تو ہمارے فطری انفرادی فکری عمل سے زیادہ سے  
 زیادہ ہم آہنگ ہو اور دوسری طرف ملک کے ہر حصے سے تعلق رکھنے والے دانشوروں  
 کی مشترکہ زبان ہو تاکہ وہ ایک دوسرے کی علمی و فکری کاوشوں تک براہ راست  
 رسائی حاصل کر سکیں اور یوں اجتماعی قومی سطح پر علمی و فکری عمل کی رفتار  
 اپنی امکانی حدود تک تیز تر ہو سکے۔ اور ظاہر ہے کہ ایسی زبان پاکستان  
 سمیت حال میں سوائے اردو کے کوئی اور نہیں ہو سکتی۔



## تعلیم کا مقصد

گاہے گاہے دینیق اور دیگرہ انہوں کو بابتہ سے عیار تعلیم کے غلط اظہار تعلیم کی فرمود  
 برس گاہوں کو نہ تعلیمی بخش کا کردگی ۔۔۔ نذہ کی لپہ ذہن النفس میں مدد توہمی اور عدم دلچسپی، سکول  
 اور کالجوں میں داخلہ کی مشکلات وغیرہ کا اظہار کیا جاتا ہے۔ اور ان تعلیمی مسئلے کے لئے اساتذہ ،  
 والدین، حکومت کے باب بست وکٹار اور طلباء ایک دوسرے کو مورد الزام ٹھہرا کر دال کی بھڑاس  
 نکال لیتے ہیں اور ہر طبقہ اپنے آپ کو برسی الذمہ تایت کر کے دوسرے کے سر الزام تھوپ  
 دنیا ہی کافی سمجھتا ہے۔ چونکہ تعلیم کے بارے میں شکایات گذشتہ کئی برسوں سے منتظر عالم  
 آتی رہی ہیں۔ اس لئے یہ بات واضح ہے کہ ہماری تعلیم میں یقیناً خامیاں موجود ہیں اور اس  
 سے وہ نتائج حاصل نہیں ہو رہے ہیں۔ جن کی ہم توقع رکھتے ہیں۔ اسی صورت میں ہمیں چاہیے  
 کہ ہم نہایت خلوص دل سے اس مسئلے کا دیا اندازہ اور ناقدانہ اندازے جائزہ لیں اور دیکھیں  
 کہ ہمیں سے توقع نتائج حاصل نہ ہونے کے اسباب وعلل کیا ہیں۔ اور ہماری تعلیم میں موجودہ  
 خامیوں کا تدارک کیسے ممکن ہے۔

سب سے پہلے ہمیں دیکھنا ہے کہ تعلیم سے ہماری کیا مراد ہے اگر ہم تعلیم کو محض ڈاکٹر  
 ورافنیر بننے اور اعلیٰ حدود کے حصول کا ذریعہ سمجھتے ہیں تو پھر ہنر ہے کہ ہم مددگاروں  
 کے بارے میں یاد کرنے والی فیکٹریاں سمجھیں لیکن اگر تعلیم سے مراد فنی صلاحیتوں کو اجاگر کرنا،  
 نڈاری کی تعمیر، شخصیت کا اٹھار اور زندگی میں پیش آنے والے گونا گوں مسائل سے نبرد آزما  
 ہونے کی صلاحیت پیدا کرنا ہے تو پھر ہمیں یہ تسلیم کرنے میں جھکنا پڑے گا کہ تعلیم  
 صرف تعلیم کے مترادف نہیں ہو رہا ہے۔ تعلیم محض نفسانی کسب کو اذیر کرنے  
 کا وسیلہ نہیں بلکہ یہی تعلیم کھلے دل و لب لباب کی ذہنی استعداد کے ساتھ ساتھ گھر اور رہائش گاہ  
 کا قول کا بھی عمل و فعل ہے اور اس کا حل کو بنانے میں اساتذہ والدین، حکومت اور ذرا  
 باغ ہم کردار ادا کرتے ہیں اس لئے سب سے پہلے یہ جاننا ضروری ہے کہ اپنے ذہنی  
 دہ پرے کر رہے ہیں اور وہ کون سے عوامل ہیں جو ان کی کارکردگی میں رکاوٹ کا سبب  
 ہیں۔ اگر تصویر کا ایک رخ دیکھا جائے اور فرد پر طبقہ سے تبادلہ خیال کیا جائے تو  
 مناسب کہ شبہات اٹھا رہے اور ہر طبقہ ہائیت و منافقانہ اور فرض شناسی کے بچوں کو  
 تربیت جیسے ہم کام کو بطریق احسن سرانجام دے رہا ہے۔ مثلاً حکومت کے پاس  
 مقول دلیل رہی ہے کہ بچوں کا ایک اچھا خاصہ شعبہ تعلیم کے لئے مختص ہے اور  
 اوقات حکومت ملکی ترقی و آمدات اور دیگر ضروری امور کو نالایقی حیثیت دیتے ہوئے  
 مسائل سے زیادہ رقم تعلیم پر خرچ کرتی ہے بلکہ ہر بات مقول اور درست ہے۔

والدین یہ سمجھتے ہیں کہ وہ اپنے مسائل سے بڑھ کر بچوں کے اذیر رہ رہے ہوئے  
 در انہوں نے بچوں کو جو آسائش اور سہولتیں دیا کہ رکھی ہیں۔ وہ ان کے زمانے میں غلط  
 اس لئے باوجود اگر ان کے بچوں کا مناسب تعلیم و تربیت نہیں ہوتی تو ظاہر ہے کہ ان  
 ذمہ دار صرف اساتذہ ہیں۔ اسی طرح اساتذہ کا اس میں بچوں کی کثرت تعداد، والدین کی  
 دلچسپی و عدم توجہی مدرسے محکموں کے مقلبے میں حکمت تعلیم میں مراعات کی کمی، ترقیوں کا  
 معاشرے میں استاد کا مقام اور اسی قبل کی دیگر مشکلات مسائل کا تذکرہ کر کے ہر قسم کے امترا  
 سے اپنے آپ کو بری الذمہ سمجھتے ہیں۔ لہذا لفظ کو غیر ضروری بوجھ گناہوں کی نایابی د

حالی تعلیمات کے علاوہ زیادہ تر سکولوں اور کالجوں کا جبرہ ہمارا اساتذہ کی عدم توجہی، امتحان لینے والے اداروں کی زیادتیوں اور اسی قسم کی جائز مشکلات کا ذکر کر کے اپنے آپ کو ہمدردی اور شفقت کا موجب ٹھہرتے ہیں۔ اخبارات، ریڈیو، اور ٹیلیوژن وغیرہ تعلیمی معنیوں اور تعلیمی پروگراموں کو پیش کر کے تعلیمی میدان میں اپنی خدمات کا لوہا منواتے ہیں انفرادی اور پرہیزگار طبقہ کی خدمات قابلِ مد ستائش ہیں۔ اور کہیں بھی تنقید کی گنجائش نظر نہیں آتی۔

لیکن اگر ہم تصویر کے دوسرے رخ کو نظر فائر ویکھیں تو ہمیں تعلیمی میدان میں مسائل اور خامیوں کا ایک باہم مربوط اور لامتناہی سلسلہ نظر آئے گا۔ اور ہم جائز طور پر محسوس کریں گے کہ ہم سبھی بہت سی کوتاہیوں میں برابر کے شریک ہیں اور انفرادی طور پر کسی طبقے کو کینا ذمہ دار نہیں ٹھہرایا جاسکتا۔

چونکہ تعلیم کا زیادہ تعلق اساتذہ اور والدین سے ہے اس لئے سب سے پہلے میں ان کے بارے میں ایک تفصیلی جائزہ پیش کرنا ضروری سمجھتا ہوں۔ یہ بات اظہار میں نہیں ہے کہ مدرس کا پیشہ ایک مقدس فریضہ ہے اور بچے جو کہ مستقبل کا ایک قیمتی سرمایہ اور قوم کے لئے منابع گرانہا ہیں اساتذہ اسی کے امین ہیں اور اگر کوئی شخص اس امانت میں خیانت کا مرتکب ہوتا ہے تو ذاتی اس کا یہ فعل ناپسندیدہ ہی نہیں بلکہ تبیح ہے لیکن سوال یہ پیدا ہوتا ہے کہ کیا آپ تے یہ امانت صحیح ہاتھوں میں سونپی ہے؟

گزرے ہوئے اچھے دنوں میں سب معاشرتی اقدار اس قدر درجہ انحطاط نہیں تھیں اور اساتذہ کو حقیقتاً اور مثلاً ایک اعلیٰ و ارفع مقام حاصل تھا۔ اس دور میں لوگ بھی مدرس کا پیشہ اختیار کرنا پسند نہیں کرتے تھے۔ بد قسمتی سے اگر نیرد کے زمانے سے اساتذہ اور مولوی صاحبان کی تحقیر اور تحقیر کا عمل تسلسل کے ساتھ جاری ہے۔ ان کا استاد بھی معاشرے میں مظلومیت، بے بسی اور بیماریاں کا شکار ہے۔ اور معاشرے کے ہمدردی کا طلبگار۔ اسکی اغلباً وجہ یہ ہے کہ ایک طرف مادی ترقی اور اقدار کے فقدان نے انسانی کی عظمت و اخلاق کو مادیت کی کسوٹی پر پرکھنا شروع کر دیا ہے اور تعلیم کا مقصد

میں پرکشش اور محبت سے بھرپور مہدوں کا حصول ہو کر رہ گیا ہے والدین اور بچوں کے نزدیک  
 یہ کامتقد فوری طور پر ایسی سنہری چابی کا حصول ہے جو ان کے لئے خزانوں کے منہ کھول  
 دے دوسری طرف سے بڑھتی ہوئی ضروریات زندگی اور اس مادی دوسرے بے پناہ  
 مسئلے نے استاد سے قناعت کی وہ پونجی چھین لی ہے۔ جس سے تدریس کے شعبے کا  
 تقدس اور عظمت قائم تھی۔ اگر امداد و شمار کی روشنی میں دیکھا جائے تو پتہ چلتا ہے کہ  
 بد اثر فارغ التحصیل لیا ابھی اور پرکشش ملازمتوں کے لئے تگ و دو شروع کر دیتے ہیں  
 درجن کی قسمت کا ستارہ عروج پر ہوتا ہے ان میں سے بیشتر والدین کے اثر و رسوخ کی بد  
 کمکہ اپنی قابیلیت کے بنا پر اعلیٰ ملازمتیں حاصل کرنے میں کامیاب ہو جاتے ہیں اس کے آخر میں

حکمران تعلیم کی باری آتی ہے ایک پڑھا شخص ہر طرف سے ناامید و مایوس ہو کر بالا خرہ حکمران تعلیم  
 کا رخ کرتا ہے وقتی طور پر وہ اسے بھی غنیمت سمجھتا ہے لیکن اپنے ساتھیوں کی قابل رشک  
 حالت دیکھ کر ہمدردت اور اذہر و دہر ہاتھ پاؤں مارتا ہے آخر کار ہر طرف سے نالام اور نامزد ہو کر حکمران  
 تعلیم کی ملامت کو اپنا مقدر سمجھ کر بادل خواستہ راضی برضا ہو جاتا ہے نتیجتاً نہ تو اسے تدریس  
 سے دلی لگاؤ ہوتا ہے اور نہ ہی حالات اسے تدریس سے دل بستگی و وابستگی پیدا کرنے دیتے  
 ہیں مزید برآں آسانی کا ماضی ہونا ایذا کا تقریری، رہائش کا مسئلہ اور اسی طرح کی بے شمار  
 رکاوٹیں اسے غیر یقینی کیفیت سے دوچار رکھتی ہیں اور وہ شاید کلاس روم میں موجود ہو  
 ہوتے بھی ذہنی طور پر کہیں اور ہوتا ہے یہ صورت حال صرف شعبہ تعلیم تک محدود نہیں بلکہ  
 اکثر بیشتر محکوم کا یہی حال ہے کیونکہ ہمارے ہاں بہت کم لوگ ایسے ہیں جنہیں ان کی ہمین  
 یا پسند کے مطابق ملامت ملتی ہو غالباً یہی وجہ ہے کہ امتحان میں نمایاں کامیابی حاصل کرنے  
 والا ہر طالب علم ڈاکٹر بن کر ملک و قوم اور دیکھی انسانیت کی خدمت کرنا چاہتا ہے لیکن آج ملک  
 شاید کسی نے اسناد بن کر ملک و قوم کی خدمت کرنے کی خواہش کا اظہار  
 کیا ہو۔

اب سارے میں امت و کے مقام کی عملی شکل ملاحظہ ہو کہ اگر آپ کسی شخص سے اپنا

تعارف، بحیثیت مجسٹریٹ، انکم ٹیکس آفیسر کسٹم آفیسر پالیس آفیسر کرتے ہیں تو آپ اپنے سامنے موجودہ شخص میں دالہاتہ احترام تسلیم اور آنکھوں میں ایک خاص چمک پائیں گے۔ لیکن وہی شخص استاد کے تذکرے پر یا قومہ موڑ سٹے گا یا ناگواری کا اظہار کرے گا یا اپنے کسی بچے کے داخلے میں دشواری کا تذکرہ چھیڑے گا۔

استاد اور شاگرد کے تعلقات کا یہ عالم ہے کہ آج کے استاد کو اگر کوئی شاگرد کلاس سے باہر سہم کر دے تو اسے اپنے کانوں پر یقین نہیں آتا اور وہ اسے بہت بڑی کامیابی اور خوش قسمتی سمجھتا ہے ورنہ اکثر اسے شاگرد سے مختلف ریلکس کی ہی توقع رہتی ہے اس کی غالباً وجہ یہ ہے کہ آج کے طالب علم کی کامیابی زیادہ تر نقل، ٹیسٹ پیپر اور دالین کے نسخہ کا نتیجہ ہے اس لئے وہ ذہنی طور پر استاد کی عظمت تسلیم کرنے کے لئے آمادہ نہیں ہوتا۔ فنی تعلیمی اداروں اور یونیورسٹیوں کے اساتذہ نسبتاً بہتر پوزیشن میں ہوتے ہیں لیکن ان میں سے بھی کئی ایک کسی نہ کسی عنوان سے ملکی اور گروہی سیاست میں ملوث ہو کر اپنی توانائیاں بکھیڑوں اور جوڑ توڑ میں ضائع کر دیتے ہیں۔ مذکورہ عوامل کا نتیجہ یہ ہوتا ہے کہ ایک استاد زیادہ تر ذہنی انتشار، احساس کمتری اور احساس محرومی کا شکار رہتا ہے۔ در تعلیمی میدان میں خدمات سر انجام نہیں دے پاتا۔ جس کی اس سے توقع کی جاتی ہے اس کا واحد حل یہ ہے کہ محکمہ تعلیم کو معاشی لحاظ سے پرکشش بنایا جائے تاکہ لوگ اس شعبے میں خدمات سر انجام دیکر فخر محسوس کریں نہ کہ بھگتاوا اور پشیمانی۔ نیز پرائمری سکول ٹیچرز کالج کے پیکر اور یونیورسٹی کے پروفیسر کا طبقاتی امتیاز ختم کر کے اساتذہ کی ملازمت کا اہل خاصہ بنایا جائے کہ وہ کسی بھی تعلیمی درجے میں اپنی مزدوریت اور شوق کے مطابق تدریس کے فرائض بطور احسن سر انجام دے سکے۔ ایک پرائمری کے استاد اور یونیورسٹی یا کالج کے پروفیسر میں تفاوت ختم کیا جائے۔ اساتذہ کے انتخاب کو مشکل اور معیاری بنایا جائے۔ اور SSB کی طرز کا ادارہ قائم کیا جائے جو اساتذہ کو اچھی طرح جانچنے کے بعد ان کی مزدوریت کے لحاظ سے ان کا انتخاب کرے اور مناسب تربیت کے بعد انہیں تدریس جیسا کام سونپا جائے۔ نیز اساتذہ کو اپنے دائرہ کار میں آزادی ہو اور انہیں زیادہ سے

۱۰۰۔ اختیارات حاصل ہوں۔ مختصر یہ کہ تعلیم کو دنیا کے سب سے زیادہ اہمیت دی جائے۔

اکثر والدین کے نزدیک بچوں کو بہترین لباس، بہترین غذا، اور زندگی کی تمام  
 - ٹیس دینا، اہم فریضہ ہے چاہے اس کے لئے کتنے ہی ناجائز ذرائع اختیار کیوں نہ کرنے  
 پڑیں۔ والدین کا فرض بچوں کی جائز دنیا جائز خواہشات کو پورا کرنا اور انکو بیاکھیوں کے  
 سہارے زندگی میں آگے بڑھانا نہیں ہے بلکہ بچے میں خود اعتمادی اور اپنے پاؤں  
 پر کھڑا ہونے کی صلاحیت پیدا کرنا ہے جن گھرانوں میں مذہب سے بیگانگی، غیر ملکی تہذیب سے  
 دیوانگی کی مدد ملے گا، اخلاقی اقدار کا فقدان، جھوٹ اور ہذا من فعلی رتی کی غلط تفسیر و تبلیغ  
 کو نہال بچے بھی لازماً متاثر ہوں گے۔ اور بڑے ہو کر انہی راہوں پر چلنے کی کوشش کریں گے،  
 وہ والدین جو بچے سے استاد کی شکایت سن کر سینہ پا ہو جاتے ہیں اور یہ سمجھتے ہیں کہ ایک بھلی  
 استاد کو سزا دینا کرنے کی جرأت کیونکر ہوئی۔ یا بچے کے ذہن میں اپنے مل سے یہ ڈال دیتے  
 ہیں کہ زندگی میں کامیابی حاصل کرنے میں وہ اس کی ہر طرح سے ممانعت کریں گے۔ چاہے وہ  
 نقل کر کے امتحان پاس کرنے کا مسئلہ ہو یا کسی ادارے میں داخلے کا یا اعلیٰ ملازمت کے  
 حصول کا۔ ایسے والدین بچے کے ساتھ ہمدردی کی بجائے دشمنی کے رنگ بھرتے ہیں۔  
 بچہ ذہنی طور پر حساس ہونے کی بنا پر گھر میں واقع ہونے والی چھوٹی چھوٹی چیزوں کا اثر لیتا ہے  
 اس لئے بچے کو ایک صاف ستھرا، ذہنی آلائشوں اور اخلاقی پستیوں سے پاک ماحول فراہم  
 کرنا والدین اور مقدس فریضہ ہے۔

مادی لحاظ سے اس ترقی یافتہ دور میں جہاں تجارت میں لگائے ہوئے شے  
 سے فوری اور زیادہ منفعت حاصل کرنے کا رجحان ہے اسی طرح تعلیم پر خرچ کی ہوئی رقم  
 کا پر منفعت واپسی کا رجحان اکثر و بیشتر والدین میں پایا جاتا ہے اس میں کوئی شک نہیں کہ سال  
 بہ سال ایک بچے پر اچھا خاصہ روپیہ خرچ ہوتا ہے اور امتحان میں بچے کی ناکامی والدین  
 کے لئے ایک صدمہ ہے اور تعلیم سے متعلق لوگوں پر انکا اظہار ناراضگی، تنقید اور شدید  
 رنج و غم کی بات ہے لیکن اسکا بالآخر نتیجہ یہ نکلا ہے کہ پرائمری درجے سے لیکر

یونیورسٹی تک امتحانی نتائج ہی تعلیمی محدث بن گئے ہیں۔ اساتذہ داندین کی عملی کٹی باتیں سننے اور محکمانہ باز پرس کے خوف سے ایسی راہیں نکال لینے ہیں جن سے امتحانی نتائج تمام عملی مشکلات کے باوجود پچھلے سال کی طرح شاندار رہتے ہیں اور چونکہ اداروں کی کارکردگی کو پرکھنے کا معیار بھی نتائج ہی ہیں۔ اس لئے اداروں کے سربراہ نہ صرف اساتذہ کی پرہیزگاری کرتے ہیں بلکہ اس اہم قومی خدمت میں ان کے ممد معاون بن جاتے ہیں اور یہ سلسلہ یونیورسٹی کی سطح تک چلتا ہے عزیز بزرگ امتحان لینے والے ادارے امیدواروں کی زیادہ تعداد کو ناکام قرار دینے کی صورت میں نہ صرف علوم اور اخبارات کا بہت تنقید بنتے ہیں۔ بلکہ ان کا اپنا وجود خطرے میں پڑ جاتا ہے۔ لہذا وہ بھی عائنیت اسی میں سمجھتے ہیں کہ کچھ رعایتی نمبر و یکریامیاب امیدواروں کی تعداد میں اضافہ کیا جائے نتیجتاً تعلیمی معیار پر اثر ہی سطح سے جو ادبچا ہونا شروع ہوتا ہے تو یونیورسٹی تک پہنچتے پہنچتے اتنے ادبچا ہو جاتا ہے کہ ایک گریجویٹ کو ملازمت کے لئے درخواست لکھنے میں چکچاہٹ ہوتی ہے اور جب یہ تاریخ التحصیل طلب حکومت کی انتظامی مشینری میں سرگرم عمل ہو کر خدمات عید سرانجام دیتے ہیں تو حکومت کے تمام منصوبے کامیاب رہتے ہیں۔ اور ترقی کی رفتار میں خاطر خواہ اضافہ ہوتا چلا جاتا ہے راقم الحروف یہ سمجھنے سے قاصر ہے کہ اگر کسی سال بورڈ یا یونیورسٹی کے نتائج معیار کے مطابق پانچ یا دس فیصد بھی ہو جائیں تو کونسی قیامت ٹوٹ پڑے گی۔ آخر تعلیم کو محض نتائج کی حد تک محدود کر کے بچوں کی ذہنی صلاحیت کو زندگ آلود کرنے اور انہیں محض "طوطے" بنانے کا کیا فائدہ ہے اور کونسی خدمت ہے اسی ضمن میں درسی کتب کا ذکر نہ کرنا چشم پوشی ہوگی۔ ہمارے ہاں مختلف تعلیمی درجے کے لئے رائج درسی کتب ٹیکسٹ بک بورڈ کی نگرانی میں تیار ہوتی ہیں۔ اولاً تو یہ کتابیں تقریباً ایک تہائی یا نصف تعلیمی سال گزرنے کے بعد دستیاب ہوتی ہیں۔ اور اس دوران اساتذہ اور طلبہ گوگو کی کیفیت سے دوچار رہتے ہیں۔ اور یہ قیمتی وقت مرجحاً فیاخ کا شکار ہو جاتا ہے دوئم ان کتابوں کی چھپائی کا فنک کی الٹی اور نفس مضمون کا انتخاب اور ترتیب انتہائی غیر معیاری ہوتے ہیں۔ درجہ ابتدائی جماعتوں کی کتابیں زیادہ تر یونیورسٹی کے اساتذہ لکھتے ہیں۔ جنہیں شاید کبھی ان جماعتوں



کے ذریعے گزرنے کا بھی اتفاق نہیں ہوتا۔ اس کا نتیجہ یہ نکلتا ہے کہ نصاب میں شامل بہتر سوالات بچوں کے ذہنی ادراک سے ماورا ہوتے ہیں۔ اور زبان بھی خاصی مشکل ہوتی ہے۔ مثلاً آپ کبھی غور سے دیکھیں تو سیدھی جہالت کی کتاب زبان کے لحاظ سے انہیں باؤس جہالت کی نسبت مشکل محسوس ہوگی۔

مردت اس امر پر ہے کہ کتابوں کے سلسلے میں ٹیکسٹ بوڈ کی اجارہ داری قائم رہنے کی بجائے اساتذہ کو کھلی رجحان مل دی جائے اور انہیں جھپٹی کے سلسلے میں زیادہ سے زیادہ سہولیتیں دی جائیں تاکہ تقابل کا جذبہ پیدا ہو اور بہتر کتب مارکیٹ میں آئیں۔

استان پینے والے ادارے جس ٹیکسٹ بوڈ کو لا اصول مد نظر رکھتے ہوئے

مستفی پرچہ جانے کی ذمہ داری عموماً ایسے اساتذہ پر ڈالتے ہیں جن کا ان کا اصول سے متعلق نہیں ہوتا۔ چنانچہ امتحان کے دوران اس قسم کی خبریں اکثر اخبارات کی ذمیت بنتی ہیں کہ پرچہ بہت مشکل تھا۔ پرچہ آڈٹ آف کورس تھا۔ پرچے میں ایک ہی باب سے زیادہ سوالات پرچے لئے ہیں وغیرہ۔ مذکورہ بالا حقائق کا نتیجہ یہ نکلتا ہے کہ طلباء اور اساتذہ ایسے نسخے ایجاد کرنے نہ کریں گے جو جن کی مدد سے کسی نہ کسی طرح بہتر نتائج حاصل ہو سکیں۔

پاکستان کی تاریخ میں ہر حکومت تعلیم کے معاملے میں فکرمند رہی ہے جہاں بن ثبوت نئی تعلیمی پالیسیاں ہیں اسی طرح کھیٹ کا اچھا خاصہ فیصد تعلیمی اخراجات کئے لئے مختص کیا جاتا ہے ماہرین تعلیم بڑی محنت اس کا دشمن سے تعلیمی منصوبے بناتے ہیں لیکن اگر ناقدا نہ اٹان سے دیکھا جائے تو پتہ چلتا ہے کہ نہ تو توقع کے مطابق خواندگی کے تناسب میں اضافہ ہوا ہے اور نہ ہی ثانوی اور اعلیٰ سطح پر تعلیمی معیار بہتر ہوا ہے اس کا ثبوت یہ ہے کہ ہماری یونیورسٹیوں کے فارغ التحصیل طلباء کی غیر مالک میں وہ پذیرائی نہیں جو غیر ملکی یونیورسٹیوں کے طلباء کی ہے اس کے باوجود کہ ذہانت کے لحاظ سے ہمارے طلباء کسی سے کم نہیں۔ اس سے ظاہر ہوتا ہے کہ حکومت جو نظریہ تعلیم کی مد میں خرچ کرتی ہے کسی غامی کے باعث اس سے مطلوبہ نتائج حاصل نہیں ہو رہے ہیں اگر ملک میں خواندگی کا تناسب زیادہ ہوتا تو شاید آج ام صحیح سیاسی شعور کے فقدان اور دیگر بے شمار مسائل کا شکار نہ ہوتے تعلیم عام ہونے سے شاید انتظامیہ



کی با اثر شخصیتوں کا حلقہ اپنا اثر قائم نہ رکھ سکتا۔ لیکن ملک لازمی طور پر ترقی کرتا اور ہر شعبہ میں موزوں اور ذہین افراد کی کھپ تیار ہو جاتی۔ ماہرین کو تعلیمی پالیسی بناتے وقت دو مقام لازم آئے ہیں۔ اولاً خواندگی کے تناسب میں فوری اضافہ۔ خواندگی کے تناسب میں فوری اضافہ ابتدائی اور ثانوی سطحوں پر زیادہ سے زیادہ تعلیمی سہولتیں مہیا کرنے سے ہو سکتا ہے۔ دہم اعلیٰ تعلیم کو محدود کر کے معیار کو بڑھانا۔ بد قسمتی سے ایک تو حکومت کے پاس آمدنی کے اتنے بے پناہ وسائل نہیں ہوتے کہ وہ اتنے بڑے پیمانے پر تعلیمی اخراجات پورے کر سکے۔ دوسرے صاحب ثروت لوگ تعلیمی میدان میں سرمایہ فساد ہم کرنے سے گریزاں نظر آتے ہیں۔ تیسرے تعلیمی اداروں کے قومیات سے اساتذہ کی شرائط ملازمت بے شک بہتر ہو گئی۔ لیکن تعلیمی سطح پر ہر حال نقصان ہوا ہے اور بچوں کی خاصی تعداد تعلیم سے محروم ہو گئی ہے۔ آبادی کی شرح اور ناخواندگی کے تناسب کو مد نظر رکھتے ہوئے پرائمری اور ثانوی سطح پر اداروں میں زیادہ سے زیادہ اضافہ کرنے کی ضرورت ہے اس کے لئے لوگوں کو نجی ادارے کھولنے کی ترغیب دی جائے اور ان کی حوصلہ افزائی کی جائے کیونکہ تعلیمی اداروں کی کمی کلاسوں میں طلباء کی کثرت کا باعث بنتی ہے۔ لہذا اس سے تدریسی عمل اور تعلیمی معیار بری طرح متاثر ہوتا ہے۔ اعلیٰ تعلیم کے لئے مرت ذہین اور موزوں طلباء کو یا جیسے اسی طرح ڈاکٹری، انجینئرنگ اور اسی قبیل کے اور مشغلوں کی بنیاد اہلیت اور بچوں کا رجحان ہونا چاہیئے۔ نہ کہ والدین کی خواہش،

اعداد و شمار سے اندازہ لگایا جاسکتا ہے کہ پری میڈیکل گروپ میں داخلہ لینے والے اور کامیاب ہونے والے طلباء کی بہت کم تعداد میڈیکل کالج تک پہنچ پاتی ہے۔ طلباء کی اکثریت بہتر مستقبل کی تلاش میں بھٹکتے اور اپنی قوت و توانائی کو بے معرفت خرچ کرنے کے بعد بالآخر کہیں نہ کہیں کھپ تو جاتی ہے لیکن ان کے دلوں میں ماضی سے نفرت اور انتقامی جذبہ وقت کے ساتھ ساتھ پروان چڑھتا رہتا ہے اور ہمارے مصمم نوجوان قوم و ملت کے لئے سودمند ہونے کی بجائے نقصان کا موجب بنتا ہے ہمارا ملک جن حالات میں کاشکار ہے۔ ان کا تقاضہ یہ ہے کہ ہماری نئی نسل

سنہ خواب دیکھنے کی بجائے حقائق و تلخیوں کو سمجھے اور اس میں معائبہ نامساعد  
حالات سے خبردار بننا جو سنہ کا حوصلہ پیدا کرے۔

یہ ایسی صورت ممکن ہے جب ہم ایک ایسا تعلیمی ماحول تخلیق کر دیں کہ  
واریسی نسل کے سامنے ایک واضح نصب العین ہو اور وہ صوبائی اور ریجنل سرمرعہ کے  
نصب سے بالا تر ہوں اشار اور جذبہ حب الوطنی سے سرشار ہوں غالباً یہ ہمارے  
مائل کا حل ہے اور یہی ہمارے تعلیم کا بنیادی مقصد ہونا چاہیے۔

ہمارے تعلیمی اداروں کا تقدس بحال ہو اور تعلیمی ادارے سب سے اچھے  
بننے کی بجائے خالصتاً تعلیمی ادارے ہوں جہاں اچھے طلبہ ذہنی شعبہ کی اساس  
تربیت، اشار، جذبہ حب الوطنی اور ایسی دیگر خصوصیات سے نرہ رہیں۔  
زندگی کے میدان میں داخل ہوں۔ ایسی صورت میں وہ لڑکا زیادہ بہتر طریقے سے ملکا  
کو دور ہریش مسائل حل کر سکیں گے۔

## ہماری تعلیمی ضروریات اور فنی تعلیم

اس وقت سائنس اڈٹیکنالوجی کی بدولت انسانی علوم کو جو وسعت حاصل ہو رہی ہے۔ اس نے ایک عالم کو مدہ سیرت میں ڈال دیا ہے۔ اڈن کھٹولے کی کہانی اب پریوں کی داستان نہیں رہی بلکہ یہ ایک ایسی حقیقت ہے کہ جسے میں یا آپ جھٹلا نہیں سکتے۔ اس کے مظاہرہ زمین و آسمان پر ہر جگہ نظر آتے ہیں۔ اسے ایک اتفاق سمجھتے کہ میں ایک ایسے شہر میں پیدا ہوا جہاں برصغیر میں سب سے پہلے ہوائی جہاز کی پرواز کی نمائش ہوئی۔ بچپن میں روزانہ ایک مقررہ وقت پر گنگا کے پرسکون پانی میں ہم اس اڈن کھٹولے کا عکس دیکھنے کا اہتمام کرتے اور پھر ایک دن ایسا آیا کہ اس پر خود ہزاروں میل کا سفر کیا اور پھر اسے زمان و مکان سے منبر و آتما ہوتے بھی دیکھا۔ انسانی ترک و تار کہاں سے کہاں پہنچ رہی ہے جرات انہونی معلوم ہوتی تھی وہ آج ایک حقیقت ہے۔ چنانچہ آج دنیا کی ترقی یافتہ قومیں اپنے علم و فن کی بدولت ستاروں کی رہ گزر سے آگے اپنی برتری کا پرچم لہرانے میں مصروف ہیں۔ ماہ و مریخ کی باتیں ایسی ہیں جیسے کسی زمانے میں بلخ و بخارا کی باتیں۔

اں زمانے میں شاید بخار کا سفر زیادہ صبر آزما ہوا لیکن آج خلائی سفر کی دشواریاں  
بھی روز بروز جاری ہیں۔

تیسرے ترقی کے اس آئینہ میں جب ہم اپنی شکل دیکھتے ہیں تو کچھ دھندلی سی نظر آتی  
ہے۔ ابھی ہم اسی مقام پر نہیں پہنچے، جہاں بعض ہم صغیر بن چکے ہیں۔ اس کی  
ایک وجہ یہ ہو سکتی ہے کہ شاید ہمارے بال و پر میں ہنوز طاقت پرواز پیدا نہیں ہو سکی  
یا شاید ابھی ہم پرواز کی سمت متعین نہیں کر سکے۔ اس کی دوسری وجہ یہ ہو سکتی ہے  
کہ ابھی ہماری رسائی علم و حکمت کے ان مارج تک نہیں ہو سکی، جو ہمیں شعور کن  
ایسی پختگی عطا کر سکے کہ ہم بھی زمان و مکان سے گزر جلنے کا اہتمام کر سکیں۔

اس مقام تک جہاں اس وقت دنیا کی ترقی یافتہ قومیں پہنچ چکی ہیں ایک جست  
میں پہنچنا ممکن نہیں۔ اس کے لئے انسانی اور مادی وسائل کو بروئے کار لانے کی ضرورت  
ہے جو علم و فن کے فروغ کے بغیر محال ہے اس کے حصول کے لئے صرف اوپر کے  
چند تکنیکی ماہر اور کارکن ہی کافی نہیں۔ اس کے لئے عوام کی تعلیم و تربیت بھی  
ضروری ہے اور عوام کی صحیح تعلیم و تربیت کا اہتمام اس وقت تک ممکن نہیں،  
جب تک ناخواندگی دور کر کے اعلیٰ تعلیم کے ان شعبوں کو منظم نہ کیا جائے۔ جو  
جدید علمی معلومات کی مدد سے سماجی اور اقتصادی فلاح کا دائرہ وسیع کر سکیں۔  
ترقی پذیر ملکوں کا یہ ایک عظیم مسئلہ ہے جسے صرف ایک تعلیمی مسئلہ سمجھ کر اس کی علیحدہ  
توضیح صحیح نہیں۔ اس کے لئے اس کے سماجی، دینی اور فکری سابق و سیاق کو فراموش  
نہیں کیا جاسکتا۔ اس سے میری مراد یہ ہے کہ قوم کے مجموعی ثقافتی سرمائے کو ہر شعبہ  
زندگی سے اس طرح مربوط کیا جائے کہ ان سب کو ملا کر حال و مستقبل کا ایک نادر  
گذشتہ تیار کیا جاسکے۔ تعلیم اور قومی معیشت، معاشرتی یک جہتی، فکری پخت  
سب کا ایک دوسرے سے تعلق ہے اور اسی ہیولت سے قوم کا ابد تیار ہوتا ہے۔  
ان عناصر کو ایک دوسرے سے علیحدہ کرنا صحیح نہیں۔

اس قسم کا ارتباط پیدا کرنے کا کام خاصا مشکل ہے استعماریت نے ہمارے قوائے

دہنی کو ماؤف کر دیا۔ اور ہم فکر و نظر کی وہ شوخی پیدا کرنے سے قاصر ہیں جس میں یزیدؓ اور شاہین شکار بنا سکے۔ اس کے حصول کے لئے ہمیں اپنے کاروبار حیات میں ایک نقطہ لانے کی ضرورت ہوگی۔ فکر کے انداز کو بدلتا ہوگا اور اپنے اسلوب کار میں آفاقیت پیدا کرنی ہوگی۔ کیا یہ انقلاب لانا مشکل ہے؟ مردان چنیں کنند۔ یہ کوئی ایسی بات سہر انقلاب آسبی سکتا ہے اور انقلاب لایا بھی جاسکتا ہے۔ اس ضمن میں ایک واقعہ ۲۰ اعادہ بے محل نہ ہوگا۔ بہ کوئی دس گیارہ سال پرانی بات ہے۔ اس وقت میں لندن یونیورسٹی میں ایم اے کا طالب علم تھا۔ یونیورسٹی کے زیر اہتمام ایک ترمیم ہوئی میں سر جان سارجنٹ (SIR JOHN SARGENT) سابق کمشنر تعلیم ہند نے پاکستان اور ہندوستان کے تعلیمی مسائل پر گفتگو کرتے ہوئے ایک بڑی بات کہی۔ انہوں نے فرمایا۔

THE SOLUTION OF THE EDUCATIONAL PROBLEMS  
IN INDIA AND PAKISTAN LIES IN TAPPING THE  
UNTAPPED INTELLIGENCE OF SCORES OF OTHERWISE  
OBSOLETE PEOPLE.

یعنی پاکستان اور ہندوستان کے مسائل تعلیم کو اس طرح حل کیا جاسکتا ہے کہ ان کے ذہنوں سے کام لیا جائے۔ جن سے اب تک کوئی کام نہیں لیا گیا۔  
دور جدید میں کسی قوم کی تعمیر و ترقی اور سماجی و اقتصادی فلاح کے لئے

اس کے علاوہ کوئی اور راہ نہیں ہو سکتی۔ جن ذہنوں سے کام نہیں لیا جاتا۔ وہ رفتہ رفتہ بے کار ہو جاتے ہیں اور ان کی صلاحیتیں فلاح ملک و ملت کی بجائے کسی اور چیز میں صرف ہو جاتی ہیں۔ اس لئے جب قومی تعمیر و ترقی کی بات کی جائے تو سب سے پہلے اس اصول کو پیش نظر رکھنا ہوگا۔ کہ قومی معیشت کی ضروریات کے مطابق مختلف قسم کی صلاحیتوں کو کس طرح بروئے کار لایا جائے۔ اقوام

نندہ کی ایک رپورٹ کے مطابق اقتصادی ترقی کے لئے سب سے زیادہ اہمیت  
ایک ایسے نظام تعلیم کو حاصل ہے جو قوم کی سماجی و اقتصادی، معاشی اور فنی  
ضروریات کو پورا کر سکے۔

لٹا سر یہ چند عام پلتے پھرتے الفاظ ہیں لیکن اس سے ترقی پذیر ملکوں  
کی اقتصادی ترقی کی منزلیں متعین ہو جاتی ہیں، پاکستان کے تیسرے پنج سالہ ترقیاتی  
منصوبے میں بھی اسی نظریے کو سامنے رکھا گیا ہے، جس کی وضاحت منصوبے کے  
پیش لفظ میں اس طرح کی گئی ہے :-

”اسلامی سوشلزم کے قیام کے لئے بنیادی بات مساوی مواقع کی  
فراہمی ہے۔ اس کا مطلب ہے کہ مول کے تین بنیادی نکات ہیں۔ اول  
یہ کہ تعلیم عام، مفت اور لازمی کر دی جائے۔ دوم یہ کہ ہر سطح پر برابر  
و طبیعت، ہم کو ملے جائیں۔ سوم یہ کہ ہر سطح پر ملازمت کے لئے مقابلیہ کے  
مواقع برسرِ عمل ہوں۔ لیکن یہ سب کچھ اسی وقت ممکن ہے جب معاشرہ اور  
ساجد و بندہ کی کہنا قدم ساتھ ایک ہیجے کو تعمیر ترقی کے ممکن مواقع بھی حاصل ہوں۔“

اس پلٹے کے مطابق تیسرے پنج سالہ منصوبہ میں ایک طرف متوازن اسلامی  
ترقی کا اہتمام کیا گیا ہے اور دوسری طرف اس ترقی کو قومی زندگی کے دوسرے شعبوں  
سے ہم آہنگ کر دیا گیا ہے۔ اس بات میں ارتباط کا مقصد یہ ہے کہ کسی شعبے میں ترقی  
غیر متوازن اور غیر مربوط نہ ہو۔

تعلیم کو دوسرے شعبوں سے مربوط کرنے کا جو منصوبہ تیار کیا گیا ہے۔ اس میں

(2) UNITED NATIONS REPORT ON THE UNITED  
NATION CONFERENCE OF CIT, P. 17

(3) THE THIRD FIVE YEAR PLAN 1965--70

P. V.

پر مجموعی طور پر تین ارب تین کروڑ ۰۰۰ روپے (۳۰۳۰۰۰۰۰) روپے صرف ہونگے اس میں ابتدائی، ثانوی، اعلیٰ اور فنی تعلیم کے مصارف بھی شامل ہیں۔ تربیت اساتذہ کی مد میں تیرہ کروڑ اسی لاکھ ۰۰۰ روپے (۱۳۸۰۰۰۰۰) روپے ہیں اور فنی تعلیم کے لئے تریسٹھ کروڑ ستر لاکھ ۰۰۰ روپے (۶۳۸۰۰۰۰۰) روپے لگے

فنی ضروریات کے مطابق اس منصوبے کی تکمیل کے لئے جو تخمینہ پانچ سال کے لئے لگایا گیا ہے۔ اسے افرادی قوت کے لحاظ سے چار سطحوں میں تقسیم کیا جا سکتا ہے ۵۔

- ۱۔ اعلیٰ تعلیم یافتہ جن کے پاس یونیورسٹی ڈگری ہے۔
- ۲۔ تربیت یافتہ جن کے پاس ڈپلوما ہے (ایسا ڈپلوما جو بالعموم لائی اسکول کے بعد دو یا تین سال کی تربیت حاصل کرنے پر ملتا ہے)۔
- ۳۔ ایسے تربیت یافتہ جن کے پاس صرف سرٹیفکیٹ ہے۔ (ایسا سرٹیفکیٹ جس کی مدت تربیت لائی اسکول کے بعد تین سال سے کم ہو۔)
- ۴۔ ایسے تربیت یافتہ جن کے پاس منظور شدہ سرٹیفکیٹ نہیں ہے (ایسا سرٹیفکیٹ جس کی تربیت کے لئے لائی اسکول تک تعلیم ضروری نہیں)۔

تیسرے پانچ سال منصوبے کے مطابق پہلی سطح پر ۱۹۷۰ء تک ہیں ۱۰۰۰۰۰ افراد انجینئروں کی ضرورت ہوگی۔ منصوبے کے اختتام تک ان کی متوقع تعداد چھ ہزار ہو جائے گی۔ اس طرح گریا منصوبے کی تکمیل کے بعد بھی ۱۰۰۰۰۰ انجینئروں کی کمی ہوگی اسی طرح ڈپلوما کی سطح پر ۲۰۰،۰۰۰ افراد کی ضرورت ہوگی۔ تخمینے کے مطابق یہ

(4) THE THIRD FIVE YEAR PLAN. PP. 214-215

(5) THE THIRD FIVE YEAR PLAN. OP.CIT,

کی تقریباً ۶۰۰ روپیہ - بینکنگ اور اکاؤنٹنسی میں بھی حالات کچھ اسی قسم کے ہیں۔ تربیت یافتگان کی متوقع تعداد ۸۰۰ روپیہ ہے۔ جو متوقع ضرورت کو پورا نہیں کر سکے گی۔ دوسری ردوں سطحوں پر حالات اور بھی پیچیدہ ہیں۔ متوقع ضروریات کے پیش نظر ۳۰۰ روپیہ تربیت یافتہ افراد کی ضرورت ہوگی اور تربیت یافتگان کی متوقع تعداد ۲۵۰ روپیہ ہوگی۔

یہ افرادی قوت اور قومی ضروریات کا ایک سرسری جائزہ ہے۔ اسی سے یہ اندازہ لگایا جا سکتا ہے کہ یہ کام خاصا مشکل ہے۔ اگر جمیع منصوبہ بندی کے بعد مادی اور انسانی وسائل کو اس کے حصول میں نہ لگایا گیا تو یہ قومی ہدف (TARGETS) کسی طرح نہیں کئے جاسکتے۔ تعلیم و تربیت کے باب میں جو رقم فنی تعلیم کے لئے مخصوص کی گئی ہے، وہ ۴۰۰ روپیہ ہے۔ مغربی پاکستان کے لئے یہ رقم ۲۰۰ روپیہ، ۲۰۰ روپیہ ہے اور مشرقی پاکستان کے لئے ۲۰۰ روپیہ۔ ۲۰۰ روپیہ مضافات ۲۰۰ روپیہ ہوں گے۔ جن میں سے ۲۰۰ روپیہ مغربی پاکستان کے فنی اداروں پر تیسرے پانچ سالہ منصوبہ کے مطابق اس میں جو رقم مخصوص کی گئی تھی۔ اس پر کہاں تک ملے گا؟ اور اب آگے بڑھنے کا نقطہ آغاز کیا ہے۔ اس کے متعلق کوئی بات اس وقت تک نہیں کہی جاسکتی جب تک اس منصوبہ کی کامیابی اور ناکامی کا مکمل جائزہ نہ لیا جائے۔

اس وقت میں ابتدائی ثانوی اور اعلیٰ تعلیم کی ضروریات پر بحث نہیں کروں گا، اس لئے نہیں کہ ہماری تعلیمی اور معاشرتی زندگی میں ان کی اہمیت نہیں، بلکہ اس کے لئے موضوع کا تقاضا صرف فنی تعلیم کی ضروریات کا جائزہ

یہ مضمون بنکر دیشہ کے قیام سے قبل لکھا گیا

(۶) IBID, P. 221.

(۷) IBID, P. 214.



لینا ہے۔ تیسرے پنج سالہ منصوبے کے تجنیے کے مطابق میں نے جو عرض کیا ہے اُن سے اس بات کی وضاحت ہو جاتی ہے کہ سائنس اور ٹیکنالوجی کے دور ہر ہم ابھی فنی تعلیم میں بہت پیچھے ہیں۔ جو ادارے فنی تعلیم کی ترویج کے لئے قائم کئے گئے ہیں۔ وہ ابھی اس معیار کو نہیں پہنچ سکے کہ اس دور کے تقاضوں کو بہ طور پورا کر سکیں ترقی یافتہ ملکوں کے مقابلے میں یہ ادارے ابھی ہمدردی مدہ جوتے ہیں اور ان کی تعداد بھی اتنی کم ہے جو ہماری بڑی ہوتی ضرورت کا ساتھ نہیں دے۔ مغربی پاکستان کی فنی تعلیم گاہوں کا جائزہ لیا جائے تو معلوم ہوگا کہ تو می ضرورت یا س کے لحاظ سے یہ مناسب بہت کم ہے۔ جدول نمبر ۱ اور جدول نمبر ۲ سے اسکی وضاحت ہو جائے گی۔

### جدول نمبر ۱

(مغربی پاکستان میں پورے ٹیکنیکل اداروں کے تعداد ۱۹۶۶ء)

صنف	تعداد	دہلی ٹیکنیک (دہلی)	تعداد طلباء و طالبات
طلبا	۱۸	۱۸	۷۳۰۴
طالبات	۱	۱	۷۵
میزان	۱۹	۱۹	۷۳۷۹

جدول نمبر ۲ چار حصوں پر مشتمل ہے۔ یہ دراصل مغربی پاکستان میں فنی تعلیم کا عددی حنا کہ ہے۔ جس میں اداروں کی تعداد سے لے کر طلباء اور اساتذہ کی تعداد اور رواں معارف کے اعداد و شمار درج ہیں۔

## جدول نمبر ۲

۱۹۹۶-۹۷	۱۹۹۵-۹۶	۱۹۹۴-۹۵	۱۹۹۳-۹۴	۱۹۹۲-۹۳	
۱۹	۱۶	۱۳	۹	۸	تعداد ادارہ
۹۲۵۷	۸۹۱۱	۷۰۰۵	۵۷۰۸	-	تعداد درخواست دہندگان
۳۱۳۱	۲۷۰۱	۲۲۰۰	۲۰۱۵	-	تعداد طلباء جو داخل ہوئے
۷۴۱۹	۳۵۳۵	۵۱۲۰	۵۶۹۵	۳۲۳۱	تعداد طلباء و طالبات
-	۷۳۸۴	-	-	-	
۵۶۰	۴۵۰	۴۱۰	۴۹۷	۳۵۹	تعداد اساتذہ
۳۴۴۳	۳۳۴۲	۳۸۶۶	۵۲۸۲	۵۲۲۶	خرچہ رہنمائی و پیسے

## ب۔۱۔ گورنمنٹ سٹر

۱۹۹۶-۹۷	۱۹۹۵-۹۶	۱۹۹۴-۹۵	۱۹۹۳-۹۴	۱۹۹۲-۹۳	
۲۲	۲۰	۲۲	۲۲	۱۱	تعداد ادارہ
۳۷۷۹	۲۶۸۹	۲۳۹۶	۲۵۱۹	-	تعداد } درخواست دہندگان
۲۸۴۴	۱۹۹۲	۱۹۱۷	۱۸۵۸	-	تعداد طلباء } جو داخل ہوئے
۳۶۵۰	۲۸۴۱	۲۳۱۸	۱۹۳۲	۷۵۴	تعداد طلباء } و طالبات
۱۱۱	۹۶	۱۰۱	۹۳	۴۲	تعداد اساتذہ
۱۵۰۸	۸۳۱	۸۶۴	۷۴۱	۳۰۹	خرچہ رہنمائی و پیسے

پاکستان کے فنی ادارے اس سے مختلف ہیں۔ چونکہ ملکی صنعت کا فنی تربیت گاہوں سے ابھی زیادہ بطور قائم نہیں ہو سکا کہ صنعتی ضروریات کے مطابق فنی تربیت کا اہتمام کیا جاسکے۔ اس لئے دونوں کے اپنے اپنے راستے ہیں۔ اگر بار خاطر نہ ہو تو میں یہ عرض کرنے کی جسارت کروں گا کہ ہمارے یہاں ہر بات اٹکل سے ہوتی چسپو جاتی ہے۔ جس کا نتیجہ خالصاً ملکی صنعت کو ہوتا ہے۔ جو افراد ان فنی اداروں میں تربیت پاتے ہیں انہیں ملازمت نہیں ملتی تو وہ اپنے مستقبل سے مایوس ہو جاتے ہیں۔ ان حالات میں نہ انہیں اپنی صلاحیتوں کو بروئے کار لانے کا موقع ملتا ہے اور نہ ملکی صنعت ان کی تربیت سے کوئی فائدہ اٹھاتی ہے اور غور کیجئے تو یہ کتنا بڑا قومی ضیاع ہے۔

ابھی چند دن کی بات ہے۔ پرنسپل لاہور پولی ٹیکنک نے ایک جلسہ عام میں وزیر تعلیم کی خدمت میں طلباء کی ان دشواریوں کا ذکر کیا جو انہیں بعد از حصول سند تلاشِ معاش کے سلسلے میں پیش آتی ہیں۔ اسی جلسے میں ایک طالب علم نے ایک کوڑھی کا سوانگ بھرا اور بڑی دیر تک محض یہی صدا لگاتا رہا: ”بھائیو میرے پاس ایک بالی ٹیکنیک کا ڈپلوما ہے۔ مجھے دیکھو میں نے ڈپلوما کیا ہے“ بظاہر یہ سوانگ اذراہِ تفنن پیش کیا گیا تھا لیکن اس کا مقصد ان دشواریوں کو بے نقاب کرنا تھا جو ٹیکنیکل سرٹیفیکیٹ یا ٹیکنیکل ڈپلوما کے حاملین کو پیش آمدی ہیں۔

پاکستان کے فنی اداروں میں ہر فن (TECHNOLOGY) کی تعداد کسی منطقی اصول کے تحت مخصوص نہیں۔ اس لئے بعض اوقات طالب علم (خود ایک راہ اختیار کر لیتا ہے اور اسے اپنی غلطی کا احساس اس وقت ہوتا ہے جب حصولِ ملازمت کی کوئی راہ نظر نہیں آتی۔ لیکن اکثر ایسا ہوتا ہے کہ طالب علم اپنی ذہنی افتاد کے پیش نظر تکمیلِ فن کی منزل متعین نہیں کرتا۔ اس کا تمام تر انحصار حالات پر ہوتا ہے اسے کون سا مضمون پڑھنا اور کس پیشے میں جاننا ہے۔ اس کی حیثیت ثانوی ہوتی ہے اور شاید ہمارے نظامِ کار میں اس بات کا کسی سائنٹیفک اور اصولی بنیاد میسر نہ کرنا

نہیں بھی نہیں، اس لئے کہ اس کا اس بات سے کوئی تعلق نہیں کہ ملک کی فنی اور صنعتی  
مزدوریات کی ہیں۔ حصولِ سند کی خاطر کسی فن میں اختصاصِ فن کی صورت نکالنے  
جانی ہے اور بس۔

جدول نمبر ۴ میں مغربی پاکستان کے فنی اداروں کے فن کار (TECHNOLOGYWISE) اعداد و شمار پیش کئے گئے ہیں۔ اس میں مختلف فنون کی تفصیل، منصوبہ بندی  
کے کسی اصول کے مطابق ضروری کی گئی ہوگی۔ لیکن اگر ان کے فیصدی تناسب  
کا جائزہ لیا جائے تو معلوم ہوگا۔

جدول نمبر ۴۔

مغربی پاکستان میں طلباء اور طالبات کے ٹیکنالوجی کے لحاظ سے تقسیم

۶۶ - ۱۹۶۶ء

ٹیکنالوجی (TECHNOLOGY)		تعداد ٹیکنالوجی کے لحاظ سے		فیصدی تقسیم ٹیکنالوجی کے لحاظ سے	
طلباء	طالبات	طلباء	طالبات	طلباء	طالبات
۳۰۵	-	۲۶۷	-	-	-
AUTO DIESEL	آؤڈیزل	۱۶۴	-	۲۲۶	-
CIVIL	سول	۱۷۲	-	۲۳۶	-
ELECTRICAL	الیکٹریکل	۱۵۶	-	۲۱۶	-
MECHANICAL	میکینیکل	۳۱۰	-	۱۶۱	-
RADIO	ریڈیو	۹۲	-	۱۶۲	-
POWER	پاور طاقت	۱۱۶	-	۱۶۵	-
TOOL DRAWING	ٹول ڈرائنگ	۱۷۱	-	۲۶۳	-
DRAFT DESIGN	ڈرافٹ ڈیزائن	۱۴۷	-	۱۶۹	-
TEXTILE	ٹیکسٹائل (دیباچہ بانی)	-	-	-	-

۱۔ بیورو آف ایجوکیشن رفرنز تعلیمات، سابق حکومت مغربی پاکستان لاہور۔

فیصدی تقسیم (ٹیکنالوجی کا شعبہ)		تعداد (ٹیکنالوجی کے لحاظ سے)		
طالبات	طلبا	طالبات	طلبا	
-	۱۶۹	-	۲۹۱	AIR CONDITIONING ایئر کنڈیشننگ
-	۱۶۲	-	۴۶۱	AUTO MOBILE آٹو موبائل
-	۱۶۹	-	۱۲۲	CHEMICAL کیمیکل
۰.۶۳	-	۳۵	-	COMMERCE کامرس (تجارت)
-	۱۶۴	-	۱۱۱	MACHINE SHOP مشین شاپ
-	۲۶۳	-	۱۶۶	MACHINE WELDING مشین ویلڈنگ
-	۱۶۲	-	۹۶	FOUNDRY فونڈری
-	۱۶۳	-	۹۵	TELEVISION ٹیلی ویژن
-	۶۵	-	۴۰	WOOD WORK لکڑی کا کام
۶۳	۹۹۶۶	۳۵	۷۲۸۴	TOTAL میزبانہ

طاقت (POWER) اور پارچہ بافی (TEXTILE) کا فیصدی تناسب سب سے کم ہے یعنی دونوں کا الگ الگ تناسب ۵۷ ہے اور مجموعی تناسب کل کا ۳۰ فیصدی ہے ممکن ہے اس میں کوئی گہرا ٹیکنیکی فلسفہ مضمر ہو۔ لیکن بظاہر یہ تقسیم غیر متوازن ہے معلوم ہوتی ہے۔ میں یہ بات عمائدین فن کے حضور پیش کر رہا ہوں۔ میری اس جہالت کو گستاخی پر معمول نہ کیا جائے بلکہ ایک عام انسان کے لئے اس میں جواب ہم ہے اسے دور کر دیا جائے تاکہ فنی تقسیم کا یہ خاکہ کچھ بھینگا سا نظر نہ آئے۔

ترقہ یافتہ ممالک میں تعلیم کا اندازہ اور اس کا بیج بزل گیا ہے۔ ابتدائی ثانوی اور فنی تعلیم سے اعلیٰ تعلیم تک ہر سطح کا اپنا معیار ہے اور یہ سب ایک دوسرے سے اس طرح مربوط ہیں کہ ایک کی بنیاد پر دوسری کی عمارت تعمیر ہوتی چلی جاتی ہے ہمارے نظام تعلیم میں ابھی وہ فکری تبدیلی پیدا نہیں ہوئی کہ ہم تعلیم کی متوازن

زرق کا صحیح تصور اپنے ذہن میں پیدا کر سکیں۔ جو اہل علم اور اہل رائے اعلیٰ تعلیم سے  
ساختہ ہیں۔ انہیں ساونکے اندھے کی طرح ہر چیز ہری نظر آتی ہے۔ یہ بات بڑی  
محنت سے لیکن بات یہی ہے کہ ان کی نگاہ میں ابتدائی، ثانوی اور فنی تعلیم  
کی کوئی اہمیت نہیں۔ اس لئے بات اور پر سے چلتی ہے، حتیٰ کہ نصاب کی تدوین کو  
سلسلہ بھی اور پر سے شروع ہو کر نیچے کی طرف آتا ہے۔ وہی تقاطر والی بات  
لیکن نظریہ ہو، تو جانیں اور تفطیس ہوتی نہیں۔

ہمارے نظام تعلیم کے اس نقص پر اکثر تنقید بھی ہوتی رہتی ہے اور اصلاح  
حال کی کوششیں ہیں۔ لیکن ابھی تک اس کا کوئی مخصوص نتیجہ برآں نہیں ہوا۔ اصلاح  
کے لفظ میں بڑی جاذبیت ہے۔ خواہ اصلاح ”قطع گیسو کے، یا ز“ ہی پر کیوں نہ  
منتہی ہو۔ چنانچہ اصلاحی کادشوں میں اب ایک اور انداز فکر کا فروغ نظر آنے لگا ہے  
بعض مصلحین نے سوچا کہ یہ بھی کوئی بات ہے کہ اور پر کی اصلاح سے مراد نیچے کی اصلاح  
بھی ہے۔ تعلیمی نقطہ نگاہ سے یہ بات صحیح نہیں اس لئے اس خیال کی بھی اصلاح  
کی جائے اور تجدید کار کی کوئی نئی راہ نکالی جائے۔ چنانچہ بڑے غور و خوض کے  
بعد انہوں نے یہ فیصلہ کیا کہ قرین مصلحت یہی ہے کہ اس نظریے کو ترک کر کے  
کوئی دوسرا طریقہ اختیار کر لیا جائے۔ کچھ نہ سہی تو جدت ہی سہی۔ اس طرح ایک  
دو سال سے اصلاح نصاب کی جو مہم چلی تو ہم نے پہلے بی ایڈ کے نصاب کی اصلاح  
کی۔ اس کے بعد ایس۔ وی، بی۔ وی کے نصاب کی اور اب شاید ایم۔ ایڈ  
کا نمبر آ جائے۔ اس طرح پہلے انٹرمیڈیٹ کے نصاب کی اصلاح کی پھر یونیورسٹی  
کے سائنس کے نصاب کی اور پھر بی۔ ایس۔ سی کے نصاب کی۔ اس ادارے میں  
نارمل کروڈ (NORMAL CURVE) کا اکثر ذکر ہوتا رہتا ہے اور شاید عمل بھی۔  
معلوم نہیں اس نصابی واردات کا CURVE بنائیں تو کون سا بنے گا۔

تعلیم میں توازن سے میری مراد یہ ہے کہ کسی شے کو فراموش نہ کیا جائے۔

ابتدائی، ثانوی، فنی اور اعلیٰ تعلیم کی ترسیع و ترقی اپنی اپنی افادیت اور اہمیت

کے مطابق ہو، نہ یہ کہ ایک کا دوسرے پر غلبہ سائنس اور ٹیکنالوجی کی ترقی کے ساتھ ساتھ جو صنعتی اور اقتصادی ترقی ہو رہی ہے۔ اس میں ثانوی تعلیم کا بڑا رول ہے۔ لیکن کس قسم کی ثانوی تعلیم کا؟ اس ثانوی تعلیم کا جو ہم اپنے ثانوی مدارس میں فراہم کرتے ہیں یا اس ثانوی تعلیم کا جو قومی زندگی کے ہر شعبے کو آید۔ نیا دلولہ طلبہ کر سکیں؟ یقیناً جواب یہی ہوگا کہ ہم ایک ایسی ثانوی تعلیم کے آرزو مند ہوں گے جو ہمارے شعور کو آفاقی بنا سکے۔ لیکن اگر سارے نظام کا جائزہ لیا جائے تو معلوم ہوگا کہ ثانوی مدارس میں ابھی کوئی فکری تبدیلی پیدا نہیں ہوئی اور اگر ہم اس میں کوئی تبدیلی لانا چاہتے ہیں تو اکثر اوروں کی خوشہ چینی ہوتی ہے اور بعض اوقات وہ بھی ایسی جس سے اپنا سمجھوٹہ اپن واضح ہو جاتا ہے۔

برطانیہ اور امریکہ میں اس وقت جامع مدارس (COMPREHENSIVE SCHOOLS) کا فغلہ ہے۔ توسیع و ترقی کے خیال سے ہم نے بھی جامع مدارس کا خاکہ مرتب کر لیا اور انہیں چلانے کی کوشش بھی کی۔ یہ کوشش برحق، لیکن ابھی تک ہم نے یہ نہیں سوسا کہ ان مدارس کا عمومی مدارس کے نظام کا رے کیا تعلق ہوگا؟ خود ان کا نصاب کس حد تک قومی ضروریات کا کفیل ہوگا؟ ان مدرسوں میں پڑھانے والوں کی علمی اور فنی تربیت کا معیار کیا ہوگا؟ اور ان کا من حیث المجموع ہمارے نظام تعلیم پر کیا اثر پڑے گا؟ ابھی یہ ادارے اپنے ابتدائی مدارج میں ہیں۔ اس لئے ان کے خدو خال کے اُبھرنے میں وقت لگے گا۔ مہاجانا ہے کہ ان میں داخلے کا ایک خاص معیار مقرر ہوگا اور صرف ذہین طلباء (TALENTED STUDENTS) ہی کو ان میں بازیابی حاصل ہو سکے گی۔ جامع مدارس کی اس تعریف سے ایک بات کی وضاحت ضرور ہو جاتی ہے کہ جامع مدارس برطانیہ اور امریکی جامع مدارس سے مختلف ہوں گے۔ لیکن ابھی یہ بات قطعی طور پر واضح نہیں کہ آگے چل کر ان کی ہیئت کیا ہوگی۔ جب کسی ادارے کو صرف ذہین طلباء کے لئے مخصوص کرنے کا اعلان کیا جاتا ہے تو اس سے کچھ شکوک پیدا ہو جاتے ہیں کیا یہ مدارس نام نہاد انگریزی

بیک اسکولوں کا بدل بن جائیں گے یا ان میں فی الواقع وہ جامعیت پیدا ہو جائے گی جو اس قسم کے مدارس کا مطلوب و مقصود ہے؟ اس کے متعلق ابھی کچھ نہیں کہا جاسکتا لیکن نئے اداروں کا قیام ایک ندرت ضرور ہے اور ندرت ہی کیا کم ہے۔ آخر اس پر فخر کیوں نہ کیا جائے۔

صنعتی ممالک میں جامع مدرس علمی اور فنی ضروریات کے ملحق سمجھے جاتے ہیں۔ ایک ہی ادارے میں انواع و اقسام کے مضامین کی تدریس کا انتظام ہوتا ہے تاکہ سر مزاج اور ذہنی سطح کے طلب علم کو اس کی اپنی انفرادیت کے مطابق اپنی ذہنی وابستگی کا سامان مل جائے۔ برطانیہ میں اس وقت جامع مدرسہ کا جو تجربہ ہو رہا ہے، وہ برطانیہ کے نئے ماحول اور نئے تقاضوں کا امین ہوگا۔ جنہیں ہم نے ہر قسم کے مضامین کی تدریس کا اچھے سے اچھا انتظام ہوگا۔ ان میں فلسفہ، ادب، اور تاریخ جیسے علمی مضامین بھی شامل ہوں گے اور طبیعی، عددی اور معما۔

جیسے فنی مضامین بھی۔

روس میں فنی تعلیم کی عظیم ذمہ داری ان کے ثانوی مدارس پر عائد ہوتی ہے۔ آٹھ سالہ ثانوی مدرسہ اگرچہ عمومی تعلیم کے لئے مختص ہے۔ لیکن اس کے نصاب اور مندرجات کار سے یہ واضح ہو جاتا ہے کہ اس میں فنی تعلیم کو خاصی فوقیت حاصل ہے۔ یہ ادارہ غیر مکمل عمومی فنی مدرسہ (i) COMPLETE GENERAL

(AND POLYTECHNICAL SCHOOL) کہلاتا ہے جو روس کے اشتراکی

اقتصادی نظام کی اہم کڑی ہے اور جس میں سات سے پندرہ یا سولہ سال کے بچے تعلیم حاصل کرتے ہیں۔ لیکن اس کے مضامین تدریس تین حصوں میں منقسم ہیں، جن میں وہ تمام مضامین شامل ہیں جو ایک ہمہ گیر تعلیم کے لئے ضروری سمجھے جاتے ہیں یعنی سائنس آرٹس، تربیت جسمانی اور دستی اور فنی تربیت۔ ان اداروں میں کام کی سالانہ اوسط



مضامین	ہر درجہ کے مضامین کے ہفتہ وار پیر میٹر				کل تعداد
	۹۰	۱۰	۱۱	کل	
ماشی جغرافیہ	-	۲	۲	۴	۱۴۸
سببیات	۴	۴	۲	۱۰	۳۸۲
بہت	-	۱	-	۱	۳۹
کیب	۲	۳	۲	۷	۲۶۵
حیاتیات	۳	-	-	۳	۱۱۷
ٹیکنیکل ڈرائنگ	۲	-	-	۲	۷۸
بیرونی زبان	۲	۲	۳	۷	۲۶۱
تربیت جسمانی	۳	۲	۲	۷	۲۳۶
میزان	۲۲	۲۴	۲۴	۷۰	۲۷۱۲
معمولی ٹیکنیکل مضامین	۱۲	۱۲	۱۲	۳۶	۱۳۵۶
کل میزان	۳۶	۳۶	۳۶	۱۰۸	۴۰۶۸
اختیاری مضمون	۲	۲	۲	۶	۲۲۶

اس نصاب کا مقصد ایسے تعلیم کا ہیا کرنا ہے، جو علم یا  
فن اختصاص میں طلباء کو مدد کر سکے۔ جو طالب علم اعلیٰ تعلیم  
حاصل کرنا چاہتے ہیں، وہ اعلیٰ تعلیم حاصل کر سکیں اور جو کسی  
فن یا پیشہ ورانہ تربیت کے خواہاں ہیں۔ ان کے لئے اس کے  
تہذیبی و وجودی و جدولہ نمبر، میں ایک درجہ ثانوی مدرسے  
کا وقت نامہ دیا ہے۔ ۱۵

مضامین	ہر دو حصے کے مضامین کے ہفتہ وار پیرٹ				کل تعداد
	۹	۱۰	۱۱	کل	
اصول مذاہن	-	-	-	۲	۶۳
معاشی جغرافیہ	-	۳/۲	۲/۳	۵	۱۵۵
طبیعیات	۵	۵	۳/۲	۱۳۶۵	۳۸۰
ہیت	-	۱	-	۱	۳۰
گیا	۳/۳	۳	۳	۸۶۵	۲۶۱
حیاتیات	۴	-	-	۴	۱۲۰
ٹیکنیکل ڈرائنگ	۳/۲	-	-	۲۶۵	۷۵
یورپی زبان	۳	۳	۳	۹	۲۷۶
تربیت جسمانی	۲	۲	۳	۷	۲۱۶
میزان	۳۱	۲۸	۲۹	۸۰	۲۶۹۸
ذہنی پیداوار کے اصول	۵	۸	۷	۲۰	۶۱۴
ادب پر نوکشن کی تربیت (نظری ادب)					
میزان	۳۶	۳۶	۳۶	۱۰۸	۳۳۱۲
موسم کے اعتبار سے					
پر نوکشن کا کام					
دن	۵۴	۵۴	۱۶	-	۱۲۶
گھنٹے	۳۲۳	۳۲۳	۱۰۸	-	۷۵۶
کل میزان	-	-	-	-	۴۰۶۸
اختیاری مضامین	۲	۲	۲	۶	۱۸۴

ان دونوں قسم کے مدرسوں کے علاوہ دس میں ایک تیسری قسم شانہ فن  
مدارس کہے۔ اس میں ان طلباء کی تعلیم و تربیت کا انتظام ہے۔ جو آٹھ سالہ  
شامی مدرسے کی تکمیل کے بعد کسی صنعتی ادارے میں ملازم ہیں یا کسی ثقافتی یا  
سماجی کام میں مصروف ہیں۔ جدول نمبر ۷ اس مدرسے کے پروگرام اور نظام  
اوقات کی وضاحت ہو چکے گی۔ ۱۶

### جدول نمبر ۸

شانہ (شفت موسمی) ثانوی عمومی تعلیمی مدارس کا وقت نامہ

مضامین	ہر درجے کے ہفتہ وار پیرٹے			کلے تعداد
ادب	۲	۳	۲	۶
ریاضی	۳	۳	۳	۹
تاریخ	۱	۲/۱	۲	۵
اصول علم الیاسیہ	-	-	۱	۱
معاشی جغرافیہ	-	۲/۱	۱/۲	۳
طبیعیات	۳	۳	۲	۸
ہیت	-	۰/۱	-	۵
کیمیا	۱/۲	۲	۲/۱	۵
حیاتیات	۲/۱	-	-	۵
ٹیکنیکل ڈرائنگ	۱/۲	-	-	۵
بیرونی زبان	۲/۱	۱/۲	۲	۵
میزان	۱۵	۱۵	۱۵	۴۵

مضامین	ہر درجے کے ہفتہ وار سیرٹیف	کلے تعداد	کلے تعداد
اختیاری مضامین	۲	۲	۶
پیشہ وادانہ صلاحیتوں			
کو اجاگر کرنے کے لئے			
تالیقی (ٹیوٹوریل)	۳	۳	۹
کل میٹرک	۲۰	۲۰	۶۰

ان تینوں اوروں کا بنیادی مقصد طلباء میں اعلیٰ فنی استعداد پیدا کرنا ہوتا ہے۔ لیکن فنی مضامین کے ساتھ ادب، ریاضی، تاریخ، اصول، علم الیاسیات، حاشی جغرافیہ، طبیعیات، ہیئت، کیمیا، حیوانیات جیسے مضامین بھی پڑھائے جاتے ہیں تاکہ وہ اپنی زندگی میں توازن قائم کر سکیں۔

بات لمبی ہے۔ اسے جتنا طول دینا چاہیں دے سکتے ہیں۔ ذکر محبوب اور کلمہ پیموں، سو طرح مضمون باندھتے، لیکن تعمیر و ترقی کی بات کچھ اور ہوتی ہے کچھ سب بات بھی، لیکن زیادہ مبنی بر حقیقت۔ میں نے اس وقت آپ کے سامنے جو اعداد و شمار پیش کئے ہیں۔ شاید آپ ان سے گھبرا گئے ہوں۔ لیکن اس سے میرا مقصد یہ تھا کہ آپ کے سامنے محض دانش و رنگ کی باتیں نہ کروں بلکہ یہ بھی بتا دوں کہ دوسرے کہاں ہیں اور ہمیں منزل تک پہنچنے میں کیا کیا دشواریاں پیش آنے والی ہیں اور آپ کو ذہنی طور پر آمادہ کر سکوں کہ یہ کام کرنے کا ہے اور آپ سب نے کرنے کا ہے۔ بالخصوص ان لوگوں کے کرنے کا جو خوش و ناخوش فنی تعلیم کے مدرس بن چکے ہیں یا بننے والے ہیں۔ فنی تعلیم کا مستقبل آپ کے ہاتھ میں ہے۔ اسے آپ جس طرف لے جانا چاہیں گے، اے جائیں گے۔ لیکن

مجھے یقین ہے کہ عزم و ہمت کے ساتھ آپ ان غار دار وادیوں سے گزر جائیں گے اور ایک دن اس اندھیرے میں وہ صبح اُمید نظر آجائے گی۔ جس کے ہر منظر پر ہے۔

## مقاصد تعلیم اور پاکستان

انزائشِ نسل کے ذریعہ جسمانی بقا کے تسلسل کو برقرار اور قائم رکھنا تمام جانداروں کا غاصہ ہے۔ لیکن انسان جو کہ اشرف المخلوقات ہے، جسمانی بقا کو اپنے لئے باعثِ تسکین خیال نہیں کرتا۔ وہ اس زندگی کا مقصد ہی ہے جو اس کی فنا کے بعد بھی قائم رہے۔ وہ جسمانی زندگی کے ساتھ ساتھ رسم و رواج، معاشرتی زندگی، اعتقادات، تفریحات اور اپنی کامیابیوں و ناکامیوں کی زندگی کی بقا کا بھی خواہاں ہے۔ انسان کی سوچ کا ابعاد اس سے ہی یہ تقاضہ رہا ہے کہ اس کے بلند و بالا مقاصد، امیدوں اور رسم و رواج کو بھی اس کی طرح زندگی حاصل ہو اور وہ اس کے مرنے کے بعد بھی تابندہ رہیں۔ اس مقصد کے حصول کے لئے وہ اپنی ذہنی، جسمانی اور تخلیقی قوتوں کو بروئے کار لا کر اس کے لئے کوئی ذریعہ تلاش کرنے کی سعی کرتا ہے۔ انسان کی اس تلاش کو تسکین دینے کے لئے صرف تعلیم ہی ایک اہم مقام رکھتی ہے۔ کیونکہ اپنے وسیع تر معنوں میں تعلیم ایک لگاتار معاشرتی تجدید کا نام ہے۔ یہ اس عمل کا نام ہے

کی حیثیت رکھتے ہیں۔ اسی لئے ان کی بہتر نشو و نما ملک کو ترقی کی راہوں پر گامزن کر سکتی ہے۔ ہمارا ملک ابھی اس سے محروم ہے اور ہمارے طلباء کی صحیح سمت میں تربیت نہیں کی گئی۔ جس کی وجہ سے طلباء بلڈری، سیاسی اداروں کا شکار ہو چکے ہیں اور بابت ملکی وقار کی راہ میں حائل ایک خلیج ہے جس کو پاٹنا اس دور میں ناممکن نظر آتا ہے۔ ہمارے طلباء تعلیم کے لئے بھی دور ہیں کہ ان کو اپنے سامنے ایک واضح مقصد نظر نہیں آتا اور وہ اپنے آپ کو ایک دائرے میں قید خیال کرتے ہیں اور اس لئے وہ ملک کی ترقی کے لئے واضح لائحہ عمل اختیار نہیں کر سکتے۔

مذکورہ بالا باتوں سے معلوم ہوتا ہے کہ پاکستان آج تک اپنے تعلیمی مقاصد کو حقیقتاً پورا نہیں کر سکا اور اس لئے یہ ملک دوسروں کا دست نگر ہے۔ ملکی ترقی کے لئے مقاصد تعلیم کا حصول ضروری ہے اور اس مقصد کے حصول کے لئے علوم ثقافتی، تمدنی اور تہذیبی ترقی ضروری ہے تاکہ اس سے ہم ملک کے دوش بدوش چل سکیں اور اس منزل کو پاسکیں جس کے لئے لاکھوں جانوں کے نذرانے پیش آئے اور تب ایک نئی مملکت دنیا کے نقشے پر نمودار ہوئی اور جس کا وجود سدا قائم رہنے کے لئے بنا ہے۔

## طلباء، معاشرہ، اساتذہ

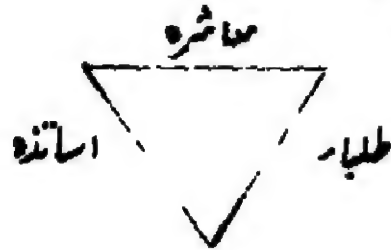
قوموں کے عروج و زوال کی داستانیں تاریخ کے ادراک پر نقش ہو گئی ہیں۔ اگر کوئی قوم ترقی کے زینے طے کرتی ہوئی اوجِ ثریا پر پہنچ گئی تو بھی تاریخ کے دامن میں سما گئی اور اگر کوئی ضلالت و گمراہی کے سمندر میں غوطہ زن ہو کر حرفِ غلط کی طرح مٹ گئی تو بھی تاریخ نے اسے اپنے پہلو میں جگہ دی۔

لیکن جہاں تک ان عروج و زوال کے اسباب کا تعلق ہے، ہر دور کے تقاضے مختلف نظر آتے ہیں۔ لیکن اکثر دیکھا گیا ہے کہ جب بھی کسی قوم کی نسل نو گمراہی کے سمندر میں گر جائے تو پھر اس کا سطحِ زمین پر قائم رہنا خیالِ خام بن جاتا ہے۔ مشاہدہ گواہ ہے کہ پرانی نسل اپنی ذمہ داریاں نبھا گئی لیکن جب نسل نواسنے آئی تو۔ ع

نہ ہاتھوں میں جنبش نہ پاؤں میں زور  
ہماری دنیا میں بھی یہی کچھ ہو رہا ہے۔ تعلیمی نظامِ ہادی ہوئی فوج کا نقشہ  
پیش کر رہا ہے۔ جب اس کی ذمہ داری کا سراغ لگا یا جائے تو اساتذہ ہر فن تنقید



طلبا اور والدین کو گردانتے ہیں اور جب طلباء کی طرف رجوع کیا جائے تو اعتراضات کے ترکش اساتذہ پر خالی کرتے نظر آتے ہیں اور جب دونوں کو اس کی ذمہ داری کا اجر و دلائل تو اشارہ معاشرہ کی طرف ہوتا ہے۔ غرض یہ ایک مثلث سی بن گئی جس کے گرد مسائل گردش کرتے ہیں۔



لیکن کوئی ان مسائل کا حل سوچنے کو تیار نہیں۔ کوئی اس کے اسباب و علل پر نظر نہیں ڈالتا۔ سب یہ کہہ کر جان چھڑاتے ہیں کہ جیل ہے دیا چلنے دو۔ لیکن کب تک کیا اس کو اسی طرح چلنے دیا جائے گا۔ کیا یہ اسی طرح دم توڑ دے گا۔ نہیں ہرگز نہیں بلکہ اس کا خون ہماری ہی گردن پر پڑے گا۔

عام لود پر ہی سننے میں آتا ہے کہ طلباء کو اپنی ذمہ داری پہنچانا چاہیے اساتذہ اور والدین کو اس طرف توجہ دینا چاہیے۔ مگر کوئی یہ نہیں کہتا کہ ان مسائل کو حل کس طرح کیا جائے۔ آج کے دور میں اگر ہم ان مسائل پر نظر دوڑائیں تو ذہن مغلوب ہوتا معلوم ہوتا ہے۔ وہ طالب علم جو کبھی کائنات کی تقدیر بدل دیتا تھا۔ ستاروں اور چاند کی تسخیر اس کے پیش نظر ہوتی تھی۔ مسلسل تلاش اس کا طرہ امتیاز ہوتا تھا جس پر اس کی نگہ رگ میں خون بڑھ کر دوڑتی تھی۔ مگر آج کا طالب علم کائنات کی تقدیر بدلنے کی بجائے اپنی تقدیر بدلنے پر زیادہ زور دیتا ہے۔ خواہ وہ کسی میدان میں ٹرے۔ ستاروں اور چاند پر کندیں تو فاصلوں کی گنگو بن کر رہ گئی ہیں۔ وہ تو حیموں پر کندیں ڈالنے کی فکر میں لگا ہوا ہے۔ تلاش کا سفر اب بھی جاری ہے۔ مگر ناجائز دولت کی تلاش جس پر اب بھی اس کے رگ رگ میں خون بن کر دوڑ رہی ہے مگر کسی اعلیٰ JOB کی۔ یہ تفسیر کیوں آیا۔ کیا ہمارے ذہن مغلوب ہو گئے؟ کارخانہ قدرت میں غور بالہ! نا انصافی نے جبکہ پیدا کر لی ہے؟ کیا اب مستقبل کی فکر ختم ہو گئی ہے؟

ہیں ہرگز نہیں۔ بلکہ اس کی بنیادی وجہ تہذیب مغرب کے اثرات ہیں۔ آج عصر  
عارف معیار زندگی بلند کرنے کی جستجو جنم لے رہی ہے۔ والدین بجائے طلباء کی پرورش  
دریت کرنے کے اپنے معیار کو بلند کرنے کی جستجو میں ہمہ تن مصروف رہتے ہیں۔  
اولاد کس ڈگر پر جا رہی ہے اس سے غرض نہیں۔ کاروبار میں کمی واقع نہ ہو خواہ اگلا  
معاشرہ میں کوئی روپ ہی کیوں نہ دھارے۔

اور اگر اساتذہ کا موازنہ کریں تو ایک زمانہ تھا کہ اس مسند پر وہی لوگ جلوہ  
ہوتے تھے جو اپنے آپ کو اس قابل سمجھتے تھے جنہیں درس و تدریس کے بارے میں  
علم تھا۔ جو بچوں کی نفسیات کو سمجھتے تھے۔ جن کا مقصد علم تقسیم کرنا تھا۔ تنخواہ جن کے  
رنگ نہ تھی۔ بلکہ زندگی اسے سمجھتے تھے۔ جو اعلیٰ انسان معاشرہ کو رہے جیتے۔  
مگر آج کا معیار کہ اس میدان میں ایسے ایسے لوگ آگئے ہیں کہ جن سے اس مقدس پیشے  
کے ماتھے پر ندامت کا پسینہ آگیا ہے۔

ادب و آداب رکاوٹ نہ بنتے تو عرض کرتا کہ آج کا استاد کسی طور استاد کہلانے  
کا حقدار نہیں اور یہی وجہ ہے کہ آج طلباء کے طبقے میں اساتذہ کے خلاف نفرت  
کی روایتیں جنم لے لیا ہے۔ طلباء کا ذہن اپنی تکمیل کے ذریعے طے کر رہا ہوتا ہے  
جہاں اسے کہیں رکاوٹ محسوس ہو وہ پھر اس طرف راغب نہیں ہوتا۔ میرا مقصد  
تربین اساتذہ نہیں۔ اب بھی ہم دیکھتے ہیں کہ وہ اساتذہ جو اپنے میدان میں شہ سوار  
ہوتے ہیں۔ آج کے گمراہ طالب کے دل میں بھی اس کا احترام ہوتا ہے۔ لیکن وہ اساتذہ  
جو طلباء کے ذہنوں کو مطمئن نہیں کر سکتے سب بڑے ذمہ دار ہیں کرتے ہوئے معیار  
تعلیم کے نئے بے اختیار زبان پر یہ شعر آ جاتا ہے۔

عجب دستور محفل ہے نہ لادو دے ساقے!

جیسے پینا نہیں آتا اسی کا جام ہوتا ہے

آج کے استاد کو محض تنخواہ کے حصول سے غرض ہے۔ کلاس میں آکر ہم منٹ کا  
یکجہ پیدا کیا اور کلاس سے باہر طلباء کے مسائل سے کوئی دلچسپی نہیں آیا کسی کے

چلے پڑا یا نہیں اس سے کوئی غرض نہیں۔

دوسرا بڑا سبب ٹیوشن کی حرص و ہوس نے پیدا کیا ہے۔ اساتذہ زکوٰۃ کے سارے ایک لکیر کے فقیر نہیں ہوتے (زیادہ سے زیادہ کوشش کرتے ہیں کہ طلباء ٹیوشن پر بھی مدد یہ کچھ ایسا نشہ ہے کہ آید دفعہ سرچڑھ جلتے پھر اترنے کا سوال پیدا نہیں ہوتا چلیں اگر ٹیوشن کا مقصد بھی تقسیم علم ہوتا تو برداشت کر لیتے مگر ٹیوشن اس مقصد کو پیش نظر رکھ کر پڑھاتے جاتے ہیں کہ فلاں کے والد بزرگوار فلاں عہدہ پر ہیں سہولت ہوگی۔ کیا یہی شیوہ تھا ہمارے بزرگوں کا۔

خطا معاف ملے ہیں وہ ماہنامہ کو  
جو منزلوں سے لگا ہیں چرائے پھرتے ہیں  
کیا طلباء کو بد تنقید بنانے کی بجائے اساتذہ ان مسائل پر توجہ دے سکتے  
ہیں ؟

اور اس مثلث کا تیسرا حصہ وہ معاشرہ ہے جس میں اساتذہ اور طلباء دونوں  
زندگی گزار رہے ہیں۔ جہاں تک معاشرے کا تعلق ہے تو اس پر سینکڑوں مغکروں  
نے جی بھر کے خیالات کا اظہار کیا۔ مگر وہی بات کہ اس کا ذمہ دار کون ؟ سب  
دامن بچاتے ہیں۔

مے کا شہم اس وقت کو یاد کریں۔ جب معاشرہ ایک منبع عدل و انصاف  
ہوتا تھا۔ خلوص و وفا کے پھول ہر طرف کھلے نظر آتے تھے۔ مگر آج وہ زمانہ ہے  
کہ جس کو دیکھو اپنے معیار کو بلند کرنے کی فکر میں لگا ہے۔ آج کا معاشرہ وہ معاشرہ  
ہے کہ۔ ۵

لاتے ہیں سرور اول دیتے ہیں شرابِ آخر  
انگریز برصغیر چھوڑ گیا۔ مگر اس نے وہ اثرات چھوڑے کہ جس نے آج تک  
ہمارے معاشرے کو پھر سنبھلنے کا موقع ڈیا۔ وہ معاشرہ جس کے وہ پروردہ ہیں  
لب گور بہنچ چکے۔ وہ معاشرہ جس میں ۹۸ فیصد ایسے ہیں جو نشہ کرتے ہیں۔

و معاشرہ جس میں ۸۸ فیصد طالبات خود کشی کو تیار رہتی ہیں ۱۰۰ معاشرہ جس میں نہ والدین کی تعظیم ہے نہ اساتذہ کی تکریم نہ بھائیوں کی محبت ہے امد نہ بہنوں کا پیار، لیکن اس کے برعکس اگر ہم اپنے معاشرے پر نظر دوڑائیں تو جو معاشرہ حضور اکرم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے ہمیں دیا اس کی نظیر کائنات کے کسی گوشے میں نہیں ملتی۔ وہ معاشرہ جس میں والدین کے حقوق منفرد، اساتذہ کی تعظیم و تکریم اللہ حقوق العباد کے فرائض یگانہ، آپس میں خلوص و محبت بے نظیر تھی۔

لیکن ہم نے اس معاشرہ کو چھوڑ دیا اور وہی انگریزوں کے معاشرے میں ڈھلنے کی کوشش کی جس کا نتیجہ یہ نکلا کہ

فدا ہی ملا نہ وصال سنم ادھر کے رہے نہ ادھر کے ہے  
 ہم نے معاشرہ کا وہ رنگ بدلا کہ جس سے تعلیمی میدان توحید و تقاضوں سے  
 دشمناس ہو گیا۔ مگر اخلاقی میدان میں شکست کھا گیا۔ اخلاق کے تمام تقاضے  
 بالائے طاقت رکھ دیئے گئے۔ اب اس معاشرہ میں طالب علم آزاد ہے اور حرج و  
 میں آتے کریں۔ کوئی پوچھنے والا نہیں۔ اساتذہ بھی اسی معاشرے کی زد میں آئے  
 اور اس جگہ پر کہ خراج ہوتا ہے ہونے دو، پر طلبا کو چھوڑ دیا۔

اب اگر حقیقت کی نگاہ سے دیکھا جائے تو اس معاشرہ میں پروان چڑھنے  
 والا تعلیمی نظام کیوں کر ہمارے لئے مفید ثابت ہو سکتا ہے۔ ان تمام باتوں سے  
 یہ نتیجہ نکلتا ہے کہ نہ ہی پست تعلیمی نتائج کے ذمہ دار اساتذہ ہیں نہ والدین اور  
 نہ ہی طلباء بلکہ صرف اور صرف وہ معاشرہ ہے جس کی ہم پیروی کر رہے ہیں۔  
 مندرجہ بالا گفتگو سے ایک مسئلہ حل ہو گیا ہے کہ تمام نربائی کی جڑ ایک معاشرہ  
 ہے۔ اب معاشرہ مر دیا لازم ٹھہرایا تو پھر کیوں نہ دونوں قوتیں یعنی طلبا اور اساتذہ  
 مل کر اس ملزم کا قلع قمع کریں۔

معاشرہ بناتے، خود کوئی چیز نہیں انسانوں کے کردار اور طریقہ حالتے رہن سہن  
 سے بنتا ہے تو اس معاشرہ کو سیدھا کرتے کا ایک ہی طریقہ ہے کہ دولت کی دور

## ۱۸۱۱۔ قلمی ضرورت نائش



لڑا اور اس معاشرے کو جنم دیں جو مسلمانوں

معاشرت میں کئی شخصیتیں دنیا کے ابا و اجداد دیں گی۔ لیکن بہر حال جب  
توڑیں گے ساتھ ساتھ دھس بھی بدل جائیگا۔ پھول پھولیں گے۔  
فریب جیسے تو دھن دھن مارتے گا۔ لیکن کوئی کرشمہ کرے گا۔  
میں آئے بھی نہ

معاشرہ، یہ ایک شہادی نصابی کتب کا بھی ہے۔ وہ زبان کھنسی  
میں تپ کے خواب دیکھا کرتی تھی شباب ملا تو دور در کی ٹھوکر بن  
اور اس کی جگہ اس زبان نے لی یا لیں کہوں اس معاشرہ کی رو  
نہر دیر کر چکا ہوں۔ یہ ایک بنیادی مسئلہ ہے اس کو اس طرح  
جاسکتا۔ اس کی ترویج کر سائلوں پر محیط کرنے سے کچھ حاصل نہ ہوگا۔  
تجربہ پس کی عزت ہوگی۔ تاکہ وہ عالم جو زیادہ تر اسی زبان میں تعلیم  
سکتا ہے۔ اپنی تعلیم کو مزید جاری رکھ سکے۔ سرمایہ داروں کے حکمران ٹھٹھا  
کاب دم توڑ دینا چاہیے اور یہاں کے طبباء کو اپنا حق ملنا چاہیے۔ وہ طلبہ  
نے اس کی بنیادوں میں اپنا لہو شامل کیا تھا۔ آج اپنا حق مانگتے ہیں۔ دوسرے  
فرنگی زبان کے جو اثرات ہمارے نصاب پر مرتب ہوتے ہیں وہ بھی قابل تو  
ہیں ۶۰۔۵۰ میں لگی ہوئی ہو۔ مگر ایک خالص فرنگی معاشرہ  
کی عکاسی کرتی ہے۔ لیکن افسوس ہے ہمارے نظام تعلیم پر کہ اگر ذہن نے پرواز  
بھی کی تو وہیں تک کیا یہ ہماری تعلیمی ترقی کے زوال میں شامل نہیں۔

نصابی کتب کی تبدیلی بھی معاشرہ کے چہرہ پر بھی ہوتی مگر دھماکا کر سکتی ہے  
اور کوئی وجہ نہیں کہ ان سب اقدام کے بعد ہمارا تعلیمی معیار ترقی سے ہمکنار نہ ہو۔  
لیکن شرط یہ ہے کہ دھن کے ساتھ ساتھ ذہن بھی بدلتا ہوگا۔ الفاظ کے پیرائے  
میں الجھنے کی بجائے عملی اقدام بھی کرنا ہوگا۔



چھوڑ دیں۔ ظاہری نمود و نمائش کے ایران ڈھادیں۔ فرنگی اثرات سے چھٹکارا خا  
کریں اور اس معاشرے کو جنم دیں جو مسلمانوں کا طرہ امتیاز ہے۔ مگر اس کاوش  
مخالفت میں کئی شخصیتیں دلائل کے انبار لگا دیں گی۔ لیکن بہر حال جب انقلاب آئے  
تو ذہن کے ساتھ ساتھ دھن بھی بدل جاتا ہے۔ پھول بدلتا ہے تو چین بدل جاتا ہے  
تو یہ بدلے تو وطن بدل جاتے گا۔ لیکن کوئی کوشش کرے تو، کوئی طبقہ میدان عمل  
میں آئے بھی تو؟

معاشرہ پر ایک اثر ہماری نصابی کتب کا بھی ہے۔ وہ زبان کبھی اپنے لڑکپ  
میں شباب کے خواب دیکھا کرتی تھی شباب ملا تو درد کی ٹھوکریں نصیب میں آتیں۔  
اور اس کی جگہ اس زبان نے لی یا لیں کہوں اس معاشرہ کی زبان نے لے لی جس  
ذکر اوپر کر چکا ہوں۔ یہ ایک بنیادی مسئلہ ہے اس کو اس طرح نظر انداز نہیں کیا  
جاسکتا۔ اس کی ترمیم کو سالوں پر محیط کمر نہ لے کر کچھ حاصل نہ ہوگا۔ بلکہ انقلاب  
تبدیلیوں کی ضرورت ہوگی۔ تاکہ وہ طالب علم جو زیادہ تر اسی زبان میں تعلیم حاصل کر  
سکتا ہے۔ اپنی تعلیم کو مزید جاری رکھ سکے۔ سرمایہ داروں کے حکمرانہ ٹھٹھاٹ باٹ  
کو اب دم توڑ دینا چاہیے اور یہاں کے طلباء کو اپنا حق ملنا چاہیے۔ وہ طلباء جنہوں  
نے اس کی بنیادوں میں اپنا لہو شامل کیا تھا۔ آج اپنا حق مانگتے ہیں۔ دوسرے  
فرنگی زبان کے جو اثرات ہمارے نصاب پر مرتب ہوئے ہیں وہ بھی قابل توجہ  
ہیں ج۔ س۔ ج۔ میں مگی ہوئی ہو، مہمہ دہ دہ، ایک خالص فرنگی معاشرہ  
کی عکاسی کرتی ہے۔ لیکن افسوس ہے ہمارے نظام تعلیم پر کہ اگر ذہن نے پرواز  
بھی کی تو وہیں تک کیا یہ ہماری تعلیمی ترقی کے زوال میں شامل نہیں۔

نصابی کتب کی تبدیلی بھی معاشرہ کے چہرہ پر بھی ہوئی مگر دصاف کر سکتی ہے  
اور کوئی وجہ نہیں کہ ان سب اقدام کے بعد ہمارا تعلیمی معیار ترقی سے ہمکنار نہ ہو۔  
لیکن شرط یہ ہے کہ دھن کے ساتھ ساتھ ذہن بھی بدلنا ہوگا۔ الفاظ کے پیرائے  
میں الجھنے کی بجائے عملی اقدام بھی کرنا ہوگا۔

ہمارا تعلیمی نظام اس مریض کی، نند ہے جو آخری سانس لے رہا ہے، اگر  
 یہ بھی اور باب اختیار نہ اس کی طرف توجہ نہ دی تو یاد رکھیے، ہم ہمیشہ ایسے ہی  
 بدلتے و گمراہی کے سمندر میں غرق رہیں گے۔

اے ہم نقو صبح سرب کو صدا دو  
 یہ سوختہ جاں منتظر غرب نہاں ہے



## تعلیمی مسائل

کیا ہمارا تعلیمی نظام موثر ہے؟ کیا اس میں اتنی صلاحیت ہے کہ وہ ہمارے ملک کے نوجوانوں کو اس قابل بنا سکے کہ وہ آئندہ چل کر اعتماد کے ساتھ ملک کی اُرد گرد و سنبھال سکیں؟ کیا یہ طلباء کی طبیعت اور ان کی ذہنی صلاحیتوں کے ہم آہنگ ہے؟ یہ چند سوالات ہمارے لئے ہمیشہ الجھن کا سبب بنے رہتے ہیں۔ طالب علموں اساتذہ اور والدین کے اذہان میں اکثر یہ سوال گونجتے رہتے ہیں اور آج کل کے تعلیمی بحران اور طلباء کے اندر پائی جانے والی بے چینی کا سبب بھی یہی سوالات ہیں۔

آج سے ۲۲ سال قبل پاکستان کے معرض وجود میں آنے کے ساتھ ہی ہماری اقدار بھی آزاد تھیں۔ جو کہ انگریز کی سو سالہ غلامی میں زندگ آلود ہو گئی ہو گئی تھیں۔ جن کے گرد زنجیروں کا ایک جال بچھا ہوا تھا۔ ان زنجیروں کے ٹوٹنے پر جو جھنک پیدا ہوئی وہ ہماری تاریخی روایات کی گونج تھی۔ جس نے ہمیں اس

قابل کیا کہ ہم دنیا کے سامنے سسر اٹھا کر کھڑے ہو سکیں۔ مگر اس زمانے میں جو نظام  
 نسیم بنایا گیا۔ اس پر انگریزی روایات کی چھاپ تھی۔ جو کہ ایک افسوسناک تاریخی  
 امر ہے۔ بلاشبہ یہ فرنگیانہ ذہنیت رکھنے والوں کا ہی کمال تھا کہ انگریزی کو  
 ہم پر مسلط کر دیا گیا۔ پھر اچانک تیس سال بعد خبر آتی ہے کہ ملک میں اردو طرز  
 کا تعلیمی نظام نافذ کیا جا رہا ہے۔ یہ ایک خوش آئند چیز ہے۔ مگر اصل مسئلہ  
 اردو نظام تعلیم نافذ ہونے کا نہیں ہے۔ بلکہ ان خرابیوں کا سدباب ہے۔ جو  
 کسی جو تک کی طرح ۳۲ سال سے ہمارے نظام تعلیم سے چبکی ہوئی ہیں اور جو طلباء  
 کا خون چوس رہی ہیں۔ صرف قومی تشخص حاصل کر لینے کے دعویٰ سے برائیوں سے  
 پاک معاشرہ وجود میں نہیں آتا اور نہ ہی قومیں دعویٰ کرنے سے اپنے مقاصد  
 میں کامیاب ہوتی ہیں۔ اگر اس نئے نظام تعلیم میں وہی خامیاں موجود رہیں۔ جو  
 ہمیشہ سے طلباء کے ارمانوں کا خون کرتی آرہی ہیں اور جن کا ذکر میں آگے چل کر  
 کروں گا۔ تو پھر اس کا کوئی فائدہ نہیں۔ ضرورت اس بات کی ہے کہ نئے نظام تعلیم  
 کو طلباء کی ضروریات اور صلاحیتوں کے پیش نظر مرتب کیا جائے تاکہ اس بھران  
 اور بے چینی سے نجات مل سکے۔ جس کا طلباء ہمیشہ سے شکار ہیں۔

چند بڑی خامیوں میں سے ایک نصاب کی ترتیب اور ترتیب ہے ہر  
 سال نصاب میں نئی تبدیلیاں کی جاتی ہیں جو کہ سراسر کسی ایک شخص کی طبیعت  
 کا عکس ہوتی ہیں اور جو کبھی بھی دیر پا ثابت نہیں ہو سکتیں۔ یہ نصاب طلباء کے  
 ذہنوں پر بٹھوس دیا جاتا ہے۔ چاہے اس کی ذہنی قابلیت اور صلاحیتیں قبول  
 کریں یا نہ کریں ایک طالب علم ایک سال میں بیک وقت ۲۶ کتابیں پڑھنی پڑتی  
 ہیں۔ اگر اس کا ذہن انہیں قبول کر گیا تو ٹھیک ہے ورنہ ساری عمر ضمنی امتحان  
 دیں اور کچھ ٹیریا میں بیٹھیں۔

اصل میں بنیادی خرابی ہمارے ہاں اس وقت شروع ہوتی ہے جب طلباء  
 پر اپنے لئے مضامین انتخاب کرنے کا کڑا وقت آتا ہے۔ ماں باپ کہتے ہیں کہ میڈیکل

رو۔ بیٹیا چھنا چاہتا ہے آرٹس۔ معاشرے کا دباؤ ہے کہ انجینیئرنگ میں داخلہ لے  
اور طالب علم کی ذہنی صلاحیت اس کے بالکل برعکس ہے، اس انتخاب میں اس کی  
اپنی رائے بہت کم شامل ہوتی ہے، یہ تو بیکار مسئلہ ہے۔ اصل خرابی اس وقت  
شروع ہوتی ہے جب بچہ نرسری میں داخلہ لیتا ہے۔ داخل ہوتے ہی اس پر  
پانچ چھ کتابیں مسلط کر دی جاتی ہیں۔ لے فار ایپل اور بی فار بے بی پڑھایا  
جاتا ہے۔ آگے آگے ام اور بے بابا دٹوایا جاتا ہے۔ اب اسے یہ سبق پڑھنا  
ہے اور آئندہ سال لے ایک دم انگریزی، اردو، جغرافیہ، سائنس، سوکس  
اسلامیات اور ڈرائیونگ سے نمٹنا پڑتا ہے۔ چھ سال کے بچے کے لئے یہ بوجھ  
ناقابل برداشت ہے۔ اس پر کتابیں مسلط کر دی جاتی ہیں۔ اب اگر اس کا دل  
جغرافیہ یا سوکس میں نہیں لگتا تو یقیناً وہ اس مضمون میں فیل ہوگا اور اسے نکلے  
کا خطاب مل جائے گا۔ حالانکہ فطرتاً اور اصولاً یہ ہونا چاہیئے کہ بچے کی دماغی  
صلاحیتوں کو پرکھا جائے اور اس کے ذہنی رجحان کا پتہ چلایا جائے اور سچا  
لے کسی چیز کو پڑھنے پر مجبور کرنے کے اس فیلڈ میں جس میں اس کا شوق زیادہ  
ہے زیادہ توجہ دلائی جائے۔ ایڈرلین کے پڑھائی سے بھاگنے کی وجہ یہی تھی  
کہ اس کا نصاب جو کہ رائج الوقت تھا۔ اسکی ذہنی صلاحیتوں سے ہم آہنگ نہ  
تھا اور اگر اسے اسکول میں واقعی ہی بیٹھنا پڑتا تو مجھے یقین ہے کہ وہ کبھی  
بھی بلب ایجا نہ کر پاتا۔ ہمارے لوں بھی ایڈرلین کے زمانے کا نظام تعلیم رائج  
ہے اور مجھے یقین ہے کہ اگر ایڈرلین آج کل کے دور میں کسی مغربی ملک میں پیدا  
ہوتا تو یقیناً ایک سو کی بجائے دوسرا ایجا دات ظہور پذیر ہوتی۔ کیونکہ اس کی  
ذہنی صلاحیتوں کو سمجھنے کے لئے آج کل ان ممالک میں اس کو وہ ماحول میسر آ  
جاتا جس کی اسے تلاش تھی۔

اس بنیادی خامی کے علاوہ ایک اور بڑی خرابی طریقہ امتحان میں ہے۔  
سال بھر کے نصاب کا پچھڑ صرف تین گھنٹوں میں پیش کرنا ہوتا ہے۔ پورا سال

یاد ہو چکا ہے آپ کو فارغہ صاحبہ کی محسوس کرتے ہیں اور اس احساس کے تحت وہ  
 پڑھائی سے غیر جانبداری کا اعلان کرتے ہیں۔ حالانکہ اگر وہ ساکاشاں کی بجائے  
 نصاب کی کتابوں میں معروف رہے تو ہمارے ملک کے صاحب اقتدار لوگوں کو بھی  
 ان کے متعلق فکر میں غلطیاں ہونے کی ضرورت پیش نہ آئے۔ اب ہوتا یوں ہے  
 کہ طالب علم امتحانات سے دو ماہ قبل کتابوں کی گرد جھاڑتا ہے اور انہیں  
 کھولنے کی زحمت گزارہ کرتا ہے۔ اس سے نہ صرف یہ کہ معیار تعلیم روز بروز گرتا  
 جا رہا ہے بلکہ طالب علموں کی ذہنی صلاحیتوں کو بھی آہستہ آہستہ زنگ لگتا  
 جا رہا ہے۔

میرے خیال میں ہرگز وہ مہینے کے بعد طلباء کی قابلیت کا امتحان ہونا چاہیے  
 اس سے طالب علم اپنے آپ میں معروف رہتا ہے۔ یہی چند ایک بنیادی خرابیاں  
 ہیں جن کی وجہ سے آج کل کا طالب علم ایک عجیب اور بے نام سی بے حیثی اور  
 انتشار کا شکار ہے۔ نظام تعلیم کا جھول ہی ہے جو آگے چل کر ۶۰ فیصد  
 طلباء کو دفتروں میں کلر کی کرنے پر مجبور کرتا ہے یا پھر انہیں کیغے ٹھیرا کے  
 ماحول کا عادی بنا دیتا ہے۔

## طلبا کے مسائل

کسی قوم کی تعمیر و ترقی کے لئے طلباء ایک ستون کی حیثیت رکھتے ہیں۔ جس پر قوم کی فلاح، ترقی کی عمارت کی بنیاد رکھی جاتی ہے۔ اس لئے طلباء کو کسی قوم کے مستقبل کا معمار خیال کیا جاتا ہے۔ ان کی تعلیم و تربیت کے لئے شاندار ماحول فراہم کرنا ضروری ہے اور اس سلسلہ کی سب سے اہم کڑی ملک کے تعلیمی ادارے ہیں۔ جن میں اسکول کالج اور یونیورسٹیاں وغیرہ سب ہی شامل ہیں۔ جن کی تعلیم و تربیت ان نوجوانوں کو مستقبل کا معمار بنا سکتی ہے۔ آزادی حاصل کرنے کے ۳۲ سال گزر جانے کے باوجود اکثر درس گاہوں کا ماحول ہماری اہلیں اور وقت کے تقاضوں سے ہم آہنگ نہیں ہے۔ اس لئے طلباء پر یہ تہمت لگائی جاتی ہے کہ وہ غیر ذمہ دار اور ملی شعور سے بے بہرہ ہیں۔ وہ مذہب سے بے گانہ ہوتے جا رہے ہیں اور اخلاقی حدود بندوں کو نظر انداز کر کے غیر اہل انفعالی کی طرف راغب ہیں۔ یہ سب ایک حد تک درست ہے۔ لیکن حقیقت یہ ہے کہ ناقص بیچ بوی کر اچھے پھل کی توقع کرنا فضول ہے۔ ہماری تعلیمی اداروں

کا ماحول طلباء کو قومی تقاضوں کے مطابق تعلیم و تربیت دینے سے قاصر ہے۔  
 اکثر درس گاہیں ایسی ہیں جن پر ہر سال لاکھوں روپیہ خرچ کیا جاتا ہے۔  
 اور جن کا نظارہ متوسط اور ادنیٰ درجے کے لوگ دور ہی سے کر پاتے ہیں۔ ان  
 اداروں میں انگریزی کو بہت اونچا مقام حاصل ہے اور ان درس گاہوں کے  
 طلباء اور اساتذہ بھی انگریزی طرز معاشرت سے کسی حد تک مغلوب نظر آتے  
 ہیں۔ غیر ملکی زبان بیکھنا کوئی گناہ نہیں، لیکن اس کا یہ مطلب ہرگز نہیں کہ اپنے  
 تہذیب و تمدن کو بھلا دیا جائے۔ طلباء کو ایسا ماحول میسر ہونا چاہیے۔ جس میں  
 وہ اپنی قومی زبان پر فخر کریں اور اپنے تہذیب و تمدن پر ناز کریں۔

تعلیمی اداروں میں نصابی سرگرمیوں کے ساتھ ساتھ غیر نصابی سرگرمیاں  
 بھی سارا سال جاری رہتی ہیں۔ لیکن ان سرگرمیوں میں مقصدیت کم اور نتائج  
 کا پہلو زیادہ روشن ہوتا ہے۔ غیر نصابی سرگرمیوں کی اہمیت سے بھی انکار  
 نہیں کیا جاسکتا۔ بلکہ حقیقت تو یہ ہے کہ نصابی اور غیر نصابی سرگرمیوں کے امتزاج  
 کے بغیر طلباء کا کردار پوری طرح نہیں نکھر سکتا۔ ہمارے تعلیمی اداروں میں  
 ایسی سرگرمیوں کی از حد ضرورت ہے۔ جو طلباء کے کردار اور شخصیت کو نکھار  
 کر انہیں فرض شناس، محنتی اور محب وطن ثابت کر سکیں۔ محض چند ڈراموں  
 کو پیش کرنا یا جذباتی موضوعات پر بحث و مباحثہ ہی کافی نہیں بلکہ ایسی سرگرمیوں  
 کو فروغ دینے کی ضرورت ہے جو قومی امنگوں کے مطابق ہوں۔

بات کسی سے چھپی ہوئی نہیں کہ ہمارے معاشرہ میں روز بروز برائیوں  
 میں اضافہ ہوتا جا رہا ہے۔ ڈکیتی، قتل و عنارت، اغوا اور اس قسم کی دوسری  
 وارداتیں ہر ایک کے لئے تشویش کا باعث بن رہی ہیں۔ اگر طلباء کی جذباتی  
 تربیت ناگوار نہ ہو تو جہودی جلے تو ان برائیوں کا قلع قمع کیا جاسکتا ہے۔  
 ... ہمارے لئے مذہب ایک بہترین ذریعہ ہے ہمارے دلوں  
 میں لگاؤ ہوگا اتنا ہی ہمارا اخلاق بلند ہوگا۔ ڈگری کلاسز کی سطح تک

اسلامیات ایک اختیاری مضمون ہے اور بہت کم طلباء اس کا مطالعہ کرتے ہیں۔ بے شمار طلباء اس سے فیض یاب نہیں ہو رہے۔ کیا ان کی مذہب سے بیگانگی اور کے کردار پر منفی اثرات نہیں ڈالے گی؟ لہذا ضرورت اس امر کی ہے کہ جہاں تک ممکن ہو سکے طلباء کو اسلامی تعلیمات سے روشناس کرایا جائے۔ اساتذہ کرام محض نصائی کتابوں کو پڑھا دینا ہی نہیں بلکہ ان کا ایک فرض طلباء کی اخلاقی تربیت بھی ہے۔ اس کے علاوہ ممتاز دانشوروں اور عالموں کی تقاریر بھی طلباء کے کردار پر خوش گوار اثر ڈال سکتی ہیں۔ اگر ہم چاہتے ہیں کہ مستقبل کے معمار محنتی اور دیانتمدار ہوں اور ان کے دلوں میں خوفِ خدا ہو تو ہمیں دس گاہوں کے موجودہ ماحول کی اصلاح کے لئے مناسب اقدام کرنا پڑیں گے۔

## تعلیمی نظام کی خامیاں

ہمارے تعلیمی نظام کا ایک نقص یہ ہے کہ ہمارے یہاں تعلیمی ادارے دو قسم کے ہیں ایک اردو میڈیم اور دوسرے انگلش میڈیم، انگلش میڈیم اسکولوں میں پڑھنے والے زیادہ تر بچے امیر گھرانوں سے تعلق رکھتے ہیں۔ اس کے برعکس اردو اسکولوں میں غریب بچوں کی کثرت ہے اور یوں ان اسکولوں کی وجہ سے معاشرہ دو طبقوں میں بٹ کر رہ گیا ہے۔ یعنی امیر و غریب۔ امیروں کے لئے معاشرے میں رہنے کی اور سہولتیں ہیں اور غریبوں کیلئے اور یہ معاشرتی نا انصافی ہے۔

اس کے علاوہ اسکولوں کے دو طبقوں (اردو اور انگلش میڈیم) میں ہونے کا ایک اور نقصان ہے اور وہ یہ کہ جو طالب علم اردو میڈیم میں پڑھتے ہیں ان کے لئے میٹرک کے بعد کالج میں جہلنے پر بے شمار مشکلات پیدا ہو جاتی ہیں۔ کیونکہ کالج کی تمام پڑھائی انگریزی میں ہوتی ہے۔ خاص کر سائنس پڑھنے والے طالب علم جب کالج میں جہلنے ہیں تو وہ پروفیسر حضرات کے لیکچر انگلش میں ہونے کی وجہ سے بالکل نہیں سمجھ پاتے۔



داخلہ کے وقت پیش آتے ہیں۔

ہمارے اکثر تعلیمی اداروں اور خاص کر دیسی علاقوں میں اکثر اساتذہ ایسے طلبہ لگے جو خود نان میٹرک ہیں اور میٹرک کی کلاسوں کو پڑھا رہے ہیں۔ اس کے علاوہ اساتذہ کو تعلیم دینے کے لئے باقاعدہ تربیت بھی نہیں ملتی جاتی جس کے وجہ سے بچوں کی ابتدائی تعلیم ہی اچھی نہیں ہونے پاتی چونکہ اساتذہ کا تقریباً اہلیت کی بجائے سفارش کی بنیاد پر ہوتا ہے لہذا اچھے اور محنتی لوگ اس میدان میں نہیں آ سکتے۔

اکثر اسکولوں کے استاد بچوں پر اپنا رعب جاتے دہتے ہیں۔ ان سے پیار اور محبت سے پیش نہیں آتے جس کا نتیجہ یہ ہوتا ہے کہ بچے استاد کی شخصیت سے گھبراتے اور خوف کھاتے ہیں۔ لہذا وہ اگر پڑھائی کے مسئلے میں کوئی مشکل محسوس کریں تو وہ اسے صرف اس وجہ سے انا ذلک نہیں پہنچا سکے کہ اس کی شخصیت سے گھبراتے ہیں اور ان پر اس کا رعب جما ہوتا ہے۔

غلط تربیت اور والدین میں احساس ذمہ داری نہ ہونے کی وجہ سے طلبہ کے دلوں میں اساتذہ کا ادب و احترام نہیں رہتا۔ وہ ان کی عزت نہیں کرتے۔ ان کی بات نہ غور سے سنتے ہیں اور نہ اس پر عمل کرتے ہیں۔ جس سے بہت سے مسائل پیدا ہو جاتے ہیں۔



## تعلیم کا زوال

آئے دن اخبارات میں گزرتے ہوئے تعلیمی معیار پر مضامین لکھے جلتے ہیں جن میں تعلیمی معیار کے گزرنے کی وجوہات بیان کی جاتی ہیں۔ جس سے پتہ چلتا ہے کہ گزرتے ہوئے تعلیمی معیار کی کتنی ایکہ وجوہات ہیں:-

جب بھی کوئی زلزلہ آتا ہے تو اخبارات میں یہ خبر ہوتی ہے کہ اس مرتبہ زلزلہ ۴ فیصد رہا یا کبھی کبھار ۵۴ فیصد۔ یہ تناسب صرف میٹرک تک ہی محدود ہے۔ انٹر میڈیٹ اور ڈگری میں یہ اور بھی کم ہو جاتا ہے یہ ایک واضح حقیقت ہے کہ انٹر میں فرسٹ ڈویژن کتنے ہوتے ہیں۔ سیکنڈ ڈویژن اور تھرڈ ڈویژن کتنے اور پھر فیل کتنے ہوتے ہیں۔ بی۔ اے، بی ایس سی کا تناسب بھی ہر سال ہمارے سامنے آ جاتا ہے۔ یہ امر کافی تشویشناک اور توجہ طلب ہے۔

اس مسئلے کے حل کے لئے کبھی تو ماہرین تعلیم کا اجلاس بلایا جاتا ہے تو کبھی تعلیمی سینیا ر منسٹر کے جاتے ہیں۔ مگر ان سے اب تک کوئی خاطر خواہ فائدہ نہیں ہوا

ہوتا یہی ہے کہ ہر سال نصاب میں رد و بدل کر کے دسے پہلے سے زیادہ طویل بنادیا جاتا ہے۔ مگر پھر وہی نتیجہ سامنے آتا ہے۔ سوال پیدا ہوتا ہے کہ آخر ماہرین تعلیم کیوں اس پر قابو نہیں پا رہے؟ کیا ان میں اتنی صلاحیت موجود نہیں کہ وہ اس مسئلہ کا حل سوچ سکیں۔ کسی بھی ملک کی ترقی کا دار و مدار اس کے تعلیمی نظام پر ہے۔

ہمارے ملک کو آزاد ہونے ۳۲ سال کا عرصہ ہو چکا ہے۔ لیکن نظام تعلیم وہی ہے جو برطانوی حکومت نے رائج کیا تھا۔ انہوں نے تو آج اپنا تعلیمی نظام تبدیل کر لیا ہے۔ مگر ہم بکیر کے فقیر کی طرح اس پر ابھی تک کاربند ہیں۔ ایک طالب علم ہونے کی حیثیت سے میرے نزدیک نظام تعلیم میں ابتری کی چند ایک بنیادی وجوہات ہیں :-

ایک تو یہ کہ کورسز بہت طویل ہوتے ہیں۔ وہ مقررہ مدت میں پڑھائے نہیں جاسکتے۔ دوسرا یہ کہ نصابی کتب بہت دیر سے مارکیٹ میں آتی ہیں۔ تیسرا غیر ضروری سیاست جو تعلیمی اداروں میں گھسی ہوئی ہے۔

اں کی مثال ایسے دی جاسکتی ہے کہ ۱۹۷۷ء میں میٹرک کا نصاب تبدیل کیا گیا تھا۔ پرانے نصاب کی جگہ نئے نصاب نے لے لی۔ مگر اس نصاب کی کتب بھی فوراً بازار میں دستیاب نہ ہو سکیں۔ میٹرک میں بیالوجی کی ۲ کتابیں پڑھائی جاتی ہیں۔ اس وقت ایک حلیہ تو مارکیٹ میں آئی مگر دوسری کتاب اس وقت آئی جب امتحانوں میں صرف دو ماہ کا عرصہ باقی تھا۔ اساتذہ نے جیسے تیسے کر کے وہ کتاب تو پڑھا دی مگر جب پرچہ آیا تو ۲۵ فیصد پہلی کتاب میں سے تھا۔ ۷۵ فیصد اس کتاب سے جو دیر سے آئی تھی۔ چنانچہ طالب علموں کا اس مضمون میں فیل ہونا ایک قدرتی امر ہے۔

اب آئیے نصاب کی طوالت کی طرف اس کی مثال ایسے دی جاسکتی ہے کہ نصاب کا اجراء کرتے وقت سال بھر کی چھٹیوں کو بھی مد نظر رکھا جانا چاہئے کہ نئے

مچٹیاں اتنی زیادہ ہوتی ہیں کہ نصاب ختم ہی نہیں ہو سکتا اور اساتذہ بھی مجبوراً  
مزدوری چیزیں پڑھا دیتے ہیں۔ اس لئے طلباء کو بھی منتخب مطالعہ کرنا پڑتا ہے  
پناچہ ان حالات کے پیش نظر زلٹ ٹھیک کیے آئے۔

اب ذکر ذرا سیاست کا۔ سیاست یعنی غیر ضروری سیاست جو تعلیمی اداروں  
میں گھسی ہوئی ہے۔ یہ ہماری بد قسمتی ہے کہ پچھلے چند برسوں میں اسے تعلیمی  
اداروں میں داخل کر دیا گیا۔ معیار تعلیم کے مگر نے میں بھی سیاست کا ہی ماتھے ہے  
سیاست ہی کی وجہ سے طلباء کا اخلاق بُری طرح متاثر ہوا ہے۔ وہ طلباء راجو  
بھی اساتذہ کی بہت زیادہ عزت کرتے تھے۔ آج کل ان کی ذرا برابر پروا  
نہیں کرتے ہونا یہ چاہیے تھا کہ سیاست کو تعلیمی اداروں میں داخل ہی نہ ہونے  
دیا جائے۔ مگر ایسا نہیں ہوا اور نتیجہ تعلیمی معیار بری طرح متاثر ہوا۔

## محمد علی ہوتی سے ایک گفتگو

س : جب سے پاکستان بننے کی تعلیمی پالیسیاں سامنے آئی ہیں۔ ویسے تو ہر پالیسی اچھی ہوتی ہے۔ اور تعلیمی پالیسیاں بھی بہت پر بخشش رہی ہیں۔ مگر ان پر صحیح طور پر عمل درآمد نہ ہونے کی کیا وجہ ہے ؟

ج : دراصل ان پر صحیح طور پر عمل درآمد نہ ہونے کی وجہ ملک کے سیاسی حالات میں وہ تلون ہے جس کا پچھلے تیس برس سے ہمارا ملک بُری طرح ٹکٹا ہے۔ ایک حکومت اگر کوئی اچھی چیز بناتی تھی تو دوسری آکر اسے ختم کر دیتی اور کسی نئی چیز کو تشکیل دیتی جسے آئندہ حکومت ختم کر دیتی۔ اس وقت مجھے فادری کا وہ محاورہ یاد آ رہا ہے کہ ”ہر کہ آمد عمارت نو ساخت“ جو بھی آتا ہے نئی عمارت بنانے کی کوشش کر رہا ہے۔ اس کے علاوہ بعض پالیسیوں کا کامیاب اطلاق نہ ہونے کی دوسری وجہ وہ تجاویز اور سفارشات تھیں جن پر عمل کرنا ہی ناممکن تھا۔ مگر انشاء اللہ موجودہ پالیسی آئندہ دس سال تک کامیابی سے ہمکنار رہے گی۔ گو تو ہمیں کامیابی ضرور ہے۔ مگر کیوں نہ ہو آخر قرآن کی طرح حرف آخر تو نہیں۔ مگر پھر بھی

مہربان و ثوق سے کہہ سکتے ہیں کہ یہ پالیسی سابقہ پالیسیوں کے مقابلے میں قدرے بہتر ہے۔ سابقہ پالیسیوں میں تعلیم کے خصوصی مقاصد کو نظر انداز کیا جاتا رہا۔ مگر اس پالیسی میں تعلیم کے قومی مقاصد کو خاص اہمیت حاصل ہے۔

س : تعلیمی نظام کو سائنٹیفک بنیادوں پر استوار کرنا آج کے دور میں از بس ضروری ہے۔ اس سلسلے میں آپ کے پیش نظر کیا اقدامات ہیں۔

ج : آج کے دور میں ہم کیا کوئی بھی ملک سائنس کی تعلیم کو نظر انداز نہیں کر سکتا۔ ہم نے جہاں آسائش کی اہمیت پر زور دیا ہے تو وہاں سائنس پر بھی بے حد توجہ دی ہے۔ بجٹ کا بھی خاصہ حصہ سائنسی تعلیم ہی پر صرف کیا جائے گا۔ قاعدہ یونیورسٹی سائنس کی یونیورسٹی ہے اور یہاں سائنسی تحقیق کا بہت کامیابی سے کام ہو رہا ہے۔ اسی طرح انٹرمیڈیٹ تک ہم نے سائنس کو درس سائنس میں تبدیل کر دیا ہے مگر ہمیں سائنس کے لائق طلباء سے ایک شکایت ضرور ہے۔ اگر وہ ہماری یہ شکایت دور کر دیں تو سائنس کی تعلیم از خود ترقی پذیر ہو سکتی ہے۔ ہوتا یہ ہے کہ ہر لائق طالب علم جو فرسٹ ڈویژن لیتا ہے یا ٹاپ کرتا ہے اس کی یہ خواہش ہوتی ہے کہ وہ انجینئرنگ کالج میں یا میڈیکل کالج میں داخلے۔ کوئی یہ نہیں سوچتا کہ ایم۔ اے۔ سی کر کے کسی کالج یا یونیورسٹی میں شعبہ تعلیم و تدریس سے منسلک ہو جائے۔ میرا تو یہ خیال ہے کہ ایک عام سا ڈاکٹر یا انجینئر بننے سے بہتر ہے کہ وہ اس شعبے کو اختیار کر کے ملک و قوم کی بہتر طور پر خدمت انجام دے، یا ہر جائے۔

پ۔ ایچ۔ ڈی کرے اور اپنے ملک کا نام روشن کرے۔ ایسے طلباء سے عاجزانہ گزارش اور اپیل ہے کہ وہ اس لائن کو اختیار کرنے کی طرف توجہ دیں۔

س : آپ تعلیمی انحطاط کی ذمہ داری طلباء، اساتذہ، والدین یا انتظامیہ میں سے کسی پر عائد کرتے ہیں ... ؟

ج : کسی ایک فریق پر ذمہ داری ڈالنا غلط ہے۔ بہت سے عوامل کارفرما

موتے ہیں۔ مگر ہم پند سالوں سے دیکھ رہے ہیں کہ طلباء کی توجہ پڑھائی سے ہٹ رہی ہے۔ وہ ہنگامہ کے لئے زیادہ بے چین رہتے ہیں۔ چھوٹی سی بات پر سناٹا مچا دیتے ہیں اور چھٹی کے بہت شوقین نظر آتے ہیں۔ اگر میں یہ بھی کہوں کہ ان کا ایک ایک لمحہ بلین ڈالر کا ہے تو وہ بھی کم ہے، یہ وقت بے حد قیمتی ہے انہیں چاہیے کہ یہ صدق دل سے اور پورے خلوص کے ساتھ خوب محنت کریں تو پہلی ذمہ داری تو سٹوڈنٹس پر ہے۔ پیر والدین کا بھی اس انحطاط میں بہت ہاتھ ہے۔ ایسے بھی والدین ہیں جو یہ نہیں جانتے کہ ان کا بچہ کون سی کلاس میں پڑھتا ہے۔ اگر اداس کی جانب سے بچے کی رپورٹ چھڑکے تو ماں باپ کی عدم توجہ سے ہوتے ہوئے لڑکے کے ہاتھ لگ جاتی ہے۔ لہذا شکایت ماں باپ تک پہنچ ہی نہیں پاتی اور پہنچ بھی جاتے تو ایسے بھی والدین دیکھے گئے ہیں جو اس معاملات پر توجہ نہیں دیتے۔ اگر والدین اور طلباء کا یہ رویہ ہوتا تو بے چارہ کیا کریں وہ تو یہی کہیں گے کہ بچہ پڑھنا نہیں۔ والدین پر وا نہیں کرتے تو یہ کیا کروں اور جہاں تک انتظامیہ کا تعلق ہے تو وہ طلباء کو کان سے پکڑ کر پڑھانے سے تو رہی۔ ہاں البتہ وہ اپنے فرائض اس حد تک انجام دے سکتے ہیں کہ طلباء کو تعلیم کی زیادہ سے زیادہ سہولتیں فراہم کرے۔ تجربہ گاہیں، کتب خانے اور تعلیمی اداروں کی اہمیت پر زور دے۔ ہمارا کام تو عمارت بنانا ہے اسے استعمال میں لا کر مدرسے کی شکل تو طلباء ہی کو دینی ہوتی ہے۔ اب باہر سے عمارت تو بہت اچھی ہو اور اندر کچھ نہ ہو تو پھر تو میرے خیال میں کوئی فائدہ نہیں۔

س: بے مقصد اور منزل کے تعین کے بغیر تعلیم حاصل کرنے کے بعد

طالب علم کے لئے میدانِ زندگی میں جو مشکلات انتظار کرتی ہیں

یعنی معاشی، سائل کو حل کرنے کے لئے مناسب ملازمتیں موجود

نہیں ہوتیں کیا وہ علم کی تحصیل میں ایک رکاوٹ نہیں ہیں۔۔۔؟

ج: دراصل تعلیم کا صحیح مقصد بہت ارفع و اعلیٰ ہے۔ مگر ہم تعلیم حاصل

رہے ہیں۔ بعض معاشی حالت کو بہتر بنانے کے لئے۔ حالانکہ ایک مرتبہ امام غزالی سے  
 نے تعلیم کا مقصد پوچھا تو انہوں نے جواب دیا کہ علم کا مقصد تعارف انسانی ہے  
 اپنی اپنے آپ کو جاننا فمن عرفه نفسه فقد عرفه ربه۔ جس نے  
 اپنے آپ کو پہچانا تو یقین جائے اس نے خداوند تعالیٰ کو پہچان لیا۔

ویسے جہاں تک پیشہ ورانہ تعلیم کا تعلق ہے تو ہم نے موجودہ پالیسی میں اس  
 کی کو بہت حد تک دور کرنے کی کوشش کی ہے۔ اس سلسلہ میں ہم نے دیہاتوں  
 میں MOSAUE SCHOOLS کا انتظام کیا ہے۔ جن سے کم از کم اتنا تو ضرور  
 ہوگا کہ بچہ پرائمری تک تعلیم حاصل کر کے اپنے لئے کچھ نہ کچھ تو کما ہی سکے گا۔ اس  
 کے علاوہ محلہ اسکول۔ ٹریڈ اسکول۔ ایگریکلچر اسکول وغیرہ بھی ٹیکنیکل ایجوکیشن کے  
 فقدان کو دور کرنے کے سلسلہ میں بہت سودمند اور مددگار ثابت ہوں گے۔

س: اساتذہ کی صحیح معنوں میں تربیت۔ ورسوسائٹی میں انہیں مناسب  
 دینے کے سلسلہ میں آپ کے پیش نظر کیا اقدامات ہیں۔۔۔؟

ج:۔ اساتذہ کی تربیت کے لئے ہم نے فری سروس ٹریننگ اور ان سروس  
 ٹریننگ ریفریشنگ کورسز کا انتظام کیا ہے۔ ایک سال میں تقریباً ۲۰ فی صد اساتذہ کو  
 ان سروس ٹریننگ دی جائے گی۔ اس کے علاوہ ہم نے حال ہی میں ایک کمیٹی بھی  
 تشکیل دی ہے۔ جو اساتذہ کو مزید سہولتیں فراہم کرنے کے سلسلہ میں مختلف تجاویز  
 اور سفارشات پر غور کرے گی۔ اس کے علاوہ نئی پالیسی میں اساتذہ کے لئے ورٹیکل  
 پروموشن کے مواقع بھی فراہم کئے ہیں۔ پہلے ایسا ہوتا تھا کہ ایک پرائمری کا اساتذہ  
 ساری عمر پرائمری ہی کو پڑھاتا پڑھاتا ریٹائر ہو جاتا تھا۔ مگر اب ہم نے ان اساتذہ کو  
 جونیئر سٹی میں پیکر دینے کے خواہش مند ہوں یہ سہولت دی ہے اور اس طرح  
 پرائمری کا ایک استاد بھی ایم اے مح کے جونیئر سٹی میں لیچپسار یا پروفیسر ہو  
 سکتا ہے۔

س: ایک تجویز ہے۔ اظہار رائے چاہتا ہوں۔ وہ یہ کہ ہر استاد کے سپرد



تخلیقی کام کرنا چاہیے۔ وہ اپنے علم کی روشنی کلاس کے بند کمرے میں محض گنتی کے کچھ دھمک ہی محدود رکھتے ہیں۔ یہ اثر بک بات ہے۔ دور نہ بہت سے ادیب تعلیم و تدریس سے خشک ہیں۔ اور اگر ان کے تخلیقی کام کی حوصلہ افزائی ان کی کارکردگی کو مد نظر رکھتے ہوئے حکومت کی طرف کی جائے تو اس طرح اساتذہ کے درمیان جو ایک با متعصب مقابلہ جنم لے گا وہ اس سے جو خوشگوار نتائج سامنے آئیں گے۔ وہ متعلقہ فیلڈ میں نئی تحقیقات اور بہت سی نئی باتوں کو سامنے لانے میں مددگار ثابت ہوں گے۔

ج۔ یقیناً۔۔۔ بہت اچھی تجویز ہے۔ یونیورسٹی کا بنیادی مقصد ہوتا ہی یہی ہے۔ امتحان لینے والے ادارے تو بہت موجود ہیں۔ یعنی بہت سے بورڈ آف سیکنڈری ایجوکیشن اس وقت یہ خدمت انجام دے رہے ہیں اور جہاں تک تخلیق و تحقیق کا تعلق ہے تو یونیورسٹیز بخوبی یہ کام انجام دے رہی ہیں۔ ویسے بھی اگر کوئی استاد اس سلسلے میں کام کرنا چاہے تو پالیسی میں اساتذہ کو بہت ساری سہولیات مہیا کی گئی ہیں۔

س۔ نتیجہ کوئی معیار نہیں اصل چیز قابلیت کی کمی ہے۔ اس کی کیا وجہ ہے؟  
ج۔ جس طرح میں پہلے کہا ہے کہ آج کا طالب علم پڑھتا نہیں۔ اول تو اس کا مقصد علم حاصل کرنا نہیں بلکہ امتحان پاس کرنا ہے اور خاص طور پر پیشہ ورانہ تعلیمی اداروں میں جانے والے سٹوڈنٹس کا تو نظریہ ہی یہ ہوتا ہے کہ کسی طرح سے فرسٹ ڈیویشن لے کر پیشہ ورانہ ادارے میں داخلے سکے۔ یہی وجہ ہے کہ طلباء میں اکثریت ان بچوں کی ہے کہ جو نقل و حرکت یا خلاصے اور ٹیسٹ پیپر پڑھ کر امتحان دیتے ہیں۔

اس ضمن میں ہم نے یہ پہلے کہ پروفیشنل انٹی ٹیوشنل میں داخلے کئے گئے انٹرنس ٹیسٹ کو کلیئر کرنے کی شرط رکھی ہے۔ اس کے علاوہ طالب علم کی سابقہ کارکردگی کا بھی جائزہ لیا جائے گا۔ ٹھیک ہے کہ وہ کسی سے بہت خوب صورت کاغذ پر درخواست لکھوا کر لے آتا ہے۔ لیکن اگر اسے ایک کاغذ اور قسم دیا جائے اور کہا جائے کہ لکھو یہیں بیٹھ کر کہ کیا چاہتے ہو تم تو ہرگز نہ لکھ پائے گا۔ اس کا



کرس میں ضرور شامل رکھا ہے۔ کیونکہ اس زبان سے قطعی طور پر رابطہ تو ہرگز نہیں توڑا جاسکتا۔ کیونکہ یہ بین الاقوامی زبان ہونے کے ساتھ ساتھ سائنس اور ٹیکنالوجی کی زبان بھی ہے۔ اس نے چھٹی جماعت سے بچے اسے لازمی معنوں کی حیثیت سے پڑھیں گے۔ البتہ پرائمری تک انگریزی کا تسلط نہیں ہے۔ اردو کے علاوہ صوبائی زبانیں بھی رائج کی گئی ہیں۔

س: کالجوں میں مؤثر طور پر داخلی امتحانات یا سمسٹر سسٹم کو نافذ کر کے درس گاہوں کے نظم و ضبط کو بہتر بنایا جاسکتا ہے؟ آخر وزارت تعلیم کیا کوئی قدم کیوں نہیں اٹھا رہی ہے؟

ج: بعض درس گاہوں میں سمسٹر سسٹم چل رہا ہے اور ہم اس سسٹم کی کامیابی کا بغور جائزہ لے رہے ہیں۔ اگر تو یہ نظام اطمینان بخش حد تک ہمارے کارآمد ہو جاتا ہے تو ہم اسے باقاعدہ طور پر تمام اداروں میں رائج کر دیں گے۔

س: کیا آپ کی نظر میں موجود تعلیمی پالیسی انقلابی حیثیت رکھتی ہے؟ یعنی اس کا اطلاق کیا طلباء و اساتذہ کے مسائل کو حل کرنے میں کامیاب ہوگا؟

ج: ۱۔ ”مشک آں است کہ خود بیدارید نہ عطار بگوید“ ہم نے تو پالیسی بنائی ہے جنہوں نے اس کا بغور مطالعہ کیا۔ انہوں نے اس کے حق میں اخباروں میں بہت کچھ لکھا ہے۔ اس کے علاوہ مبادیاد کے بہت سے منسلک بھی ہیں موصول ہوئے ہیں۔ ہم نے تو قوم کے سامنے پورے خلوص کے ساتھ ایک چیز پیش کی ہے۔ اب آپ ہی بہتر طور پر بتا سکتے ہیں کہ ہم کس حد تک کامیاب ہوئے ہیں۔ منصف تو آپ کو ہونا چاہیے۔

محرر کے گفتگو: عرفان احمد عرفی

## بریکڈ لٹریچر نصیر الدین سے ایک گفتگو

کیا آپ موجودہ تعلیمی نظام سے متفق ہیں؟

کسی بھی نظام سے سو فیصدی تو متفق ہونا ممکن نہیں کہ ہر نظام اپنے نقصانات اور فوائد رکھتا ہے۔ موجودہ تعلیمی نظام سے بھی اختلاف کی گنجائش نکال سکتی ہے۔ اس میں تعلیمی ضرورت بھی ہے اور انتظامی بھی۔ کچھ بنیادی تبدیلیوں کی ضرورت بھی ہے۔ مثال کے طور پر ہم سے یہاں انٹرک ٹرمینل کا درجہ حاصل ہے۔ انٹرک بعد بچے میڈیکل انجینئر، یا کسی دوسرے شعبہ کا انتخاب کرتے ہیں۔ میرے راتے میں انٹرک بجائے میٹرک کو *TERMINAL* کی حیثیت حاصل ہونا چاہیے تاکہ میٹرک کے فوراً بعد بچے اپنی اپنی اختیارات کے مطابق شعبوں کا انتخاب کر لیں۔ یوں کالجوں کا بوجھ بڑی حد تک کم ہو جائے گا۔ یوں بھی میٹرک کے کچھ بچے پہنچتے بچے کے ذہنی رجحانات واضح ہو چکے ہوتے ہیں۔ اس لئے میٹرک کے بعد مزید دو سال کا کوئی حراز نہیں بننا۔

دوسری چیز ہمارے ہاں تعلیمی اداروں کی کمی کے سبب وجود میں آتی ہے۔ ملکی

آبادی میں اضافے کے ساتھ ساتھ تعلیمی اداروں میں **تعلیمی اداروں میں** وسائل کی کمی۔ یونیسکو کی تحقیق کے مطابق کسی ملک کی مجموعی آمدنی کا ۵۰ فیصد تقسیم پر خرچ ہونا چاہیے۔ مگر پاکستان میں اس کا تناسب کبھی بھی ایک اعشاریہ پانچ سے زیادہ نہیں رہا۔ سو یہی ہوتی آبادی کے ساتھ ہمارے تعلیمی اداروں کی تعداد نہ بڑھ سکے سے اداروں پر بوجھ بڑھ گیا ہے جس سے مجموعی معیار متاثر ہوا ہے جب میں ایہ لے کر رہا تھا تو اس میں اس بارہ طلباء تھے۔ انہیں وہ طلبہ براہ راست لے کر رہے تھے۔ دے دیے تھے۔ اس لیے اس میں اس طرح کا طلبہ یہ بچے موجود ہیں تو یہ تعداد اس سے بھی زیادہ ہے۔ اسی صورت میں استاد کے لئے ممکن ہی نہیں کہ انفرادی توجہ دے سکے۔ اگلی بات مقصد کی ہے۔ یہ بھی دیکھنا پڑے گا کہ طالب علم میں حصول علم کا کتنا شوق ہے۔ بلکہ یہ کہ اس کا تعلیم حاصل کرنے کا مقصد کیا ہے۔ مقصد کی بات میں اس لئے کر رہا ہوں کہ اگر محض ڈگری لینا مقصد ہے تو وہ یہ کچھ اور ہوگا۔ لیکن اگر اس سے علم حاصل کرنا مقصود ہے تو سارا بار وہ مختلف ہی جیتے گا۔ یہی طرح ادرا

کے روز یہ کر بھٹ پانچا پڑے گا۔ یعنی یہ کہ وہ محض ملازمت کے لئے استاد ہے یا اس میں علم ہے۔ اور علم کو دوسروں تک پہنچانے کا جذبہ بھی ہے۔ اب وہ تعلیمی اداروں کی تعلیمی صورت کی طرف آئے۔ طلباء اور اساتذہ میں کوئی نسبت نہیں ہے۔ کلاس میں سر سر کے جوں تو ہم کیلئے استاد سے کہیں کہ سراج بہتر نہیں ہیں۔ استاد کو مجموعی دھی ساخت ہے۔ علیحدہ ہی نہیں کیا جاسکتا۔ وہ کسی دھنی ساخت مادہ پرستی کے دربار ہے۔ اساتذہ بھی اکی معاشرے کا حصہ ہیں۔ سو دوسرے افراد کے ساتھ ان کے اندر بھی مادہ پرستی کے رجحانات موجود ہیں۔ تو انہیں جو مشن کا نامناسب انہماک شام کر گھر پر باقاعدہ کلاسیں نا رہیں۔ انہیں انہیں سے دبا کر بچوں کو یونیورسٹی کے لئے جوڑ کر آتا ہے۔ ایسے معاملات ہیں جو استاد کی مجبوریوں اور اس کے بنیاد پر کردار کی ساخت سے متعلق رکھتے ہیں۔ میں اس کو تو بے دریغ بنا کر نہیں دیکھتا۔ کسی ملک کا سماجی ڈھانچہ بھی وہی

نردانہ کا تعین کرتا ہے۔ مجموعی صورت حال میں سماج کا کوئی بھی طبقہ اپنی علیحدہ حیثیت  
برقرار نہیں رکھ سکتا۔ ایک نئی صورت حال میں کسی ایک گروپ کا اچھا پورا ممکن نہیں ہوتا۔  
چنانچہ موجودہ تعلیمی صورت حال کو عالم سماج دو طبقوں کے حوالوں ہی سے دیکھا اور جانچا  
جاسکتا ہے۔

مسئلہ : ایک عام تاثر یہ ہے کہ ہمارا نصاب ہمارے موجودہ حالات سے  
لگا نہیں کھاتا۔ جس کی وجہ سے طلباء کی دلچسپی مجبوراً ہوتی ہے  
ج ۱ : ایک حد تک مجھے اس مسئلے سے اتفاق ہے۔ خاص طور پر نوجوانوں  
کی سطح پر یہ بات ایک مجموعی بلکہ اطمینانی کا باعث ضرور ہے۔ تعلیم کا بنیادی مقصد زندگی  
کے مختلف معاملات سے عہدہ براہ ہونے کی صلاحیت پیدا کرنا ہے۔ چنانچہ ہمیں طلباء کو ایسا  
علم دینا چاہیے۔ جو ان کے گرد و پیش سے نہ صرف باخبر رکھے بلکہ ان کے اندر حالات کا مقابلہ  
کرنے کا جذبہ بھی پیدا کرے۔ چنانچہ اسی حوالے سے دیکھا جائے تو نصاب کا ایک بڑا حصہ  
اپ ٹوڈیٹ نہیں ہے۔ حصہ کی بات میں نے اس لئے کی ہے کہ بعض مضامین کے سلسلے میں  
یہ بات اس انداز سے درست نہیں۔ مثال کے طور پر ادب میں کلاسیک پڑھانے سے وقت  
ضائع نہیں ہوتا۔ بلکہ ذہن ارتقار کی طرف جاتا ہے۔ یہی صورت فلسفہ کی ہے۔ پرانی بات  
سے ایک تدریجی ارتقار کی صورت نکلتی ہے۔ ذہن کی ارتقا کے لئے پرانی باتیں بیڑھے  
کا کام دیتی ہیں۔ البتہ سائنس اند ٹیکنالوجی کے باب میں صورت مختلف ہے۔

تعلیم کا بنیادی مقصد انسانی ذہن کے ارتقار کو عادی رکھنا بھی ہے جب ہم  
بچے کو ابتدائی علم سکھاتے ہیں تو وہ جاننے کے ایک عمل سے گزرتا ہے اور جاننے کی خوشی  
ایک عجیب لذت رکھتی ہے۔ یہی لذت تعلیم کا انعام بھی ہے۔ میں آپ کو ایک ذاتی واقعہ  
بتاؤں جب میں اپنے بچے کو حج تفریق سکھاتا تھا تو میں نے اسے نو میں سے چھ نکالنے  
سکھائے۔ ایک وقت آیا کہ چھ میں سے ۹ نکالنے کا مرحلہ آیا یعنی سولہ میں سے نو میں نے  
اسے بتایا کہ یہاں ہمیں دوسری طرف سے ایک لے کر سولہ بنانا پڑیں گے۔ یہ الگ الگ دو ٹاپ کا

مرحلہ تھا۔ مگر اسے میری بات سمجھ میں نہ آتی۔ میں اسے مسلسل سمجھانے کی کوشش کرتا رہا مگر بات نہ بنی۔ ایک وقت وہ آیا کہ وہ کہنے لگا: "اچھا تو ایک ادھر سے لے کر یہ سولہ ہو جاتے ہیں۔ اس کا یہ اچھا" کہنا اصل اس ذہنی جست اور لذت کی علامت تھا جو ایک نئی چیز کے جاننے کے عمل میں اسے حاصل ہوئی تھی۔ سو یہ تجسس، یہ ذہنی جست، یہ لذت ہی علم کا حاصل ہے۔ چنانچہ ہمیں اپنے نصاب کی تدوین میں یہ مد نظر رکھنا پڑے گا کہ ہم بچوں کو کس حد تک یہ تجسس فراہم کرنے کی صورت پیدا کر پائے ہیں۔ نصاب قوم کے رہنمائی کا آئینہ ہو سکتا ہے اور یہ بڑی اہم ذمہ داری کا تقاضا کرتا ہے۔ لیکن عیا کہ میں نے شروع میں عرض کیلئے ہمارا نصاب اس معیار پر پورا نہیں اترتا۔ اس کی بھی کئی وجوہات ہیں۔ جن میں بڑی وجہ قومی شعور اور نظریاتی اساس سے مکمل طور پر ہم آہنگ نہ ہو کر نصاب کی تدوین ہے۔ یہ کام بہت ہی ذمہ داری اور احساس کا ہے۔

میں : والدین اور اساتذہ دونوں ہی اپنی اپنی جگہ اہمیت رکھتے ہیں آپ نے اساتذہ کے بارے میں تو اپنے خیالات کا اظہار کیا ہے۔ کیا والدین پر بھی اس تعلیمی الخطا کی ذمہ داری عائد کی جا سکتی ہے ؟

ج : یقیناً والدین بھی اس سے بری الذمہ نہیں۔ وجہ یہ ہے کہ والدین بہر حال بچے کی تربیت اور سب سے بڑھ کر یہ کہ اچھے ماحول کی پیدا نشی میں بنیادی کردار ادا کرتے ہیں۔ میرے نزدیک ایک اور وجہ بھی ہے وہ یہ کہ بہت کم والدین اپنے بچوں کی تربیت اور خاص طور پر ان کے تعلیمی سفر میں گہری دلچسپی لیتے ہیں۔ دلچسپی لینے کا یہ مطلب نہیں کہ والدین صرف بچے کو اسکول میں داخل کر کے ہر ماہ اس کی فیس ادا کر کے اسکول کا پتہ دیکھ کر اپنے فرزند سے بیکرد مشن ہو جائیں۔ بلکہ یہ کہ وہ اس کے تعلیمی سفر اور تدریجی ارتقاء کے سلسلہ میں اساتذہ سے مسلسل رابطہ رکھیں۔ ہمارے یہاں عموماً یہ ہوتا ہے کہ بچے کو اسکول یا کالج میں داخل کر کے والدین یہ سمجھتے ہیں کہ ان



کا فرض پورا ہو گیا۔ اب ساری ذمہ داری استاد کی ہے۔ اصل معاملہ یہ ہے کہ ہمارے یہاں والدین ادا سائزہ میں رابطے اور تعاون کی روایت ہی نہیں ہے۔ کسی نے سنجیدگی سے اس طرف توجہ ہی نہیں دی۔ میرے والد گرامی محکمہ تعلیم سے وابستہ تھے۔ میں آپ کو ان دو باتیں بتاتا ہوں۔ ایک یہ کہ شام کو وہ مجھے ہنگ پر بیٹھ کر پڑھاتے۔ ہنگ یوں کہ اس زلزلے میں میزمرسی مار دیا نہ تھا۔ وہ ہنگ کے سر ہانے کی طرف اور میں پائنتی کی سمت بیٹھ جاتا۔ وہ ایک ہاتھ سے پیشیا جھلٹے جاتے اور مجھے پڑھاتے بھی جلتے۔ ان کی یہ ذاتی دلچسپی یقیناً میرے اندر شوق کا جذبہ ابھرنے کا سبب بنتی تھی۔ دوسرے یہ کہ وہ پڑھائی کے ساتھ ساتھ میرے کھیل کو دیکھتے بھی اتنی ہی دلچسپی لیتے۔ شام کو پڑھائی سے فارغ ہو کر وہ ادا چند دوسرے بزرگ کرسیاں ڈال کر بیٹھ جاتے اور ہم بچوں کو کھیلنے دیکھتے۔ پڑھنے اور کھیلنے میں والدین کی یہ ذاتی دلچسپی بچے کے اندر شوق کے ساتھ ساتھ ہمت اور محنت کے جذبات کو ابھارتی ہے۔ بڑے اداروں میں تو والدین کو کسی حد تک والدین کا دن یا ایسے ہی دوسرے عنوانات کے حوالے سے شریک ادارہ کر لیا جاتا ہے۔ مگر عام تعلیمی اداروں میں اس کی روایت نہیں۔ اس لحاظ سے میں سمجھتا ہوں کہ موجودہ تعلیمی نخطاط میں اگر سائزہ چالیس فیصد ذمہ دار ہیں تو والدین کا تناسب ساٹھ فیصد بنتا ہے۔ تاہم اس سلسلہ میں والدین ہی سے اچھے عمل کی امیدیں وابستہ ہیں۔ اس لئے بھی کہ استاد بہر حال اپنے مقام اور مرتبہ کے لحاظ سے اگرچہ معاشرے نے اسے یہ مرتبہ نہیں دیا، بہتر کردار کا مالک ہوتا ہے۔ اخلاق، کردار اور ایمان داری اس کے جذبہ ہیں۔ اس لئے اس سے قربانی کی توقع کی جاسکتی ہے۔ آخر کسی نہ کسی کو تو پہل کرنا ہی پڑے گی۔ اگر سارے اچھا جی کے لئے دیکھتے رہیں کہ پہل کون کرے گا تو بات بہنیں بنے گی۔ استاد کی حیثیت ادا کے مقدس پیشے کی روایت اس بات کی متقاضی ہے کہ وہ آگے بڑھے۔



۱۔ آپ نے استاد کے مرتبہ افتاد وایت کا ذکر کیا ہے تو سوال یہ ہے کہ  
آج کے اساتذہ میں سے کتنے اس معیار پر پورے اترتے ہیں  
(ایک عام تاثر یہ ہے کہ جب لوگ تمام شعبوں سے مایوس ہو جاتے  
ہیں تو اس طرف آتے ہیں۔

ج۔ جزوی طور پر آپ کی یہ بات درست ثابت ہو سکتی ہے۔ مگر میں  
اس سے کئی طور پر اتفاق نہیں کرتا۔ پیدائشی استاد ایک تصور اور مفروضہ ہے۔ بہت  
کم لوگ پیدائشی طور پر کوئی ذہنی دھماکا دیکھتے ہیں۔ عموماً تجسس پر اور لگن ہی دھماکا  
کو پہچان پڑھاتے ہیں۔ جہاں تک اس بات کا تعلق ہے کہ لوگ عموماً پہلے دوسری منفعت  
بخش ملازمتوں کے حصول کی کوشش کرتے ہیں تو یہ کوئی عجیب چیز نہیں، ہمارا انتظامی  
ڈھانچہ اور معاشرتی رویا یہی ایسی ہیں کہ ہر شخص پہلے دوسری میں جانا چاہتا ہے۔ پھر  
فوج کے لئے کوشش کرتا ہے۔ اس رویہ کا ذمہ دار فرد نہیں بلکہ وہ معاشرہ ہے جس  
نے بعض ملازمتوں کو قابلِ افتخار بنا دیا ہے۔ اور بعض کو نہیں۔ اس لئے کسی شخص کی ملازمت  
کے سلسلہ میں یہ ترتیب نہ عجیب ہے اور نہ ہی غیر فطری۔ قدر تا جب اس معاشرے کا کوئی  
فرد ملازمت کی خواہش کرے گا جہاں پیسہ اور امتیازات ہوں۔ وجہ یہ ہے کہ آپ کا معاشرہ  
ان دو چیزوں کی قدر کرتا ہے۔ اب اگر کوئی شخص ایسے محکموں سے مایوس ہو کر تعلیم میں آ  
جاتے تو کیا حرج ہے۔ ان مسئلہ یہ ہے کہ کیا وہ یہاں آ کر خود کو *hard work* کر سکتے ہیں۔  
اگر وہ خود کو اس میں نہیں ڈھالتا تو پھر اس پر فرد جرم عائد کیا جاسکتی ہے۔ میں خود

ایم۔ اے کرنے کے بعد علی گڑھ کالج میں پیکچر ادب پڑھا تھا۔ ۵ سال وہاں پڑھا تا رہا۔ وہاں  
میں انٹر کا انچارج بھی تھا۔ ان ۵ سالوں میں کسی نے مجھ سے میرے کام کا حساب نہیں  
مانگا۔ بس ایک اخلاقی دباؤ تھا۔ جس کے تحت میں روز شام کو دو ڈھائی گھنٹے لیکچر  
کی تیاری کرتا تھا۔ یونیورسٹی کے تیز طرار لڑکے جن میں سے کئی فیملی شدہ تھے اور میری عمر  
اس وقت ۱۹ سال تھی۔ مگر میری کلاس میں کوئی گڑبڑ نہیں ہوتی۔ وجہ یہ کہ میں تیاری



ج : میں اس معاملہ میں خوش نصیب رہا ہوں۔ میں علی گڑھ میں پڑھتا تھا۔ تعلیم سے فارغ ہوا تو وہیں یکپہلو ہو گیا۔ میرے اپنے اساتذہ ہی میرے اسرار بنے۔ ان کا رویہ میرے ساتھ بہت مشفقانہ تھا۔ افسری مانتی کا احساس ہی نہیں ہوا۔ یوں ہی یونیورسٹی کا ماحول قدرے مختلف ہوتا ہے۔ استاد اور شاگرد کے درمیان بھی ایک تعلق رہتا ہے اور ماتحت اور افسر کے درمیان بھی مجھے کبھی ایسی صورتوں کا تجربہ نہیں ہوا۔ جس میں افسری مانتی کا کوئی مسئلہ درپیش ہو۔

س : آپ نے جب موجودہ کینٹ کے تعلیمی اداروں کو اپنی تحویل میں لیا تو یقیناً آپ کے ذہن میں کچھ خواب، غلبے اور منصوبے، ہوں گے۔ یہ کہاں تک پورے ہوئے؟

ج : ہمارا بنیادی مسئلہ ان اداروں میں تعلیم کے معیار کو بہتر بنانا تھا۔ ہم نے جب ان اداروں کو اپنی تحویل میں لیا تو ہمیں اندازہ ہوا کہ ان اداروں میں سیاست بہت کارفرما ہے۔ ماحول بہت حد تک نامناسب ہے۔ لوگوں کی توجہ فرائض کی ادائیگی کی طرف نہیں ہے۔ جس کی وجہ سے تعلیمی معیار مسلسل گرتا چلا جا رہا تھا۔ بہت سے تقصیر اور تبادلے سیاسی وجوہات اور بنیادوں پر ہوئے تھے۔ دوسری طرف بنیادی سہولتیں کم تھیں۔ یعنی عمارتیں، لائبریریاں، لیبارٹریاں وغیرہ برعکس حالت میں تھیں۔ جہاں تک اساتذہ کے مسائل یعنی طبی سہولتیں، رہائش۔ جی پی فٹ، ترقیاں اور دیگر فلاح و بہبود کا تعلق ہے۔ اس طرف کسی نے سنجیدگی سے توجہ ہی نہ دی تھی۔ پچھلے دو سالوں میں ہماری یہ کوشش رہی ہے کہ ان مسائل کو حل کیا جائے ان کے علاوہ کھیل کود کی سہولتیں بھی نہ ہونے کے برابر تھیں۔ اسکولوں کی صورت حال

اور عمارات کے وقوع میں اس کی گنجائش نہ تھی۔ ہم نے ان سب باتوں کو ذہن میں رکھ کر اپنے کام کا آغاز کیا اور بہت حد تک کامیاب بھی ہوئے۔ سب سے پہلی کامیابی تو یہ ہے کہ ہم نے سیاسی ماحول ختم کر دیا ہے۔ وجہ یہ کہ ہم خود سیاسی لوگ نہیں۔

یہ تاثر کہ فلاں کے توسط سے یہ کام ہو سکتا ہے اور فلاں کے ذریعہ نہیں ہو سکتا ختم ہو گیا ہے۔ ہم نے ایک بنیادی اصول پر عمل کیا ہے کہ ہمارے یہاں سفارش نہیں چلتی۔ ہر کام انصاف کی بنیاد پر ہوتا ہے۔ پرنسپل بھی اس کا اعتراف کرتے ہیں۔ ان دو سوالوں میں ہمارا ایک بڑا کام لیچر اداروں کی ترقیاں ہے۔ اب ہم وائس پرنسپل صاحبان کے مسئلہ پر کا۔ کر رہے ہیں۔ جی پی فنڈ کا مسئلہ تقریباً حل ہو گیا اور ایک آدھ ہیشین کو چھوڑ کر باقی بچھڑوں پر فنڈ متفق ہو گئے ہیں۔ پچھلے دنوں ایک نیا مسئلہ سامنے آیا۔ یہ پینشن سے متعلق تھا۔ معلوم ہوا ہے کہ کینٹ ڈریشن کے جس خط کے تحت ہم نے یہ ادارے اپنی تحویل میں لئے تھے۔ اس میں پینشن کا ذکر رہ گیا تھا۔ ہمیں بتایا گیا کہ اس حکم میں ترمیم کے بغیر یہ معاملہ حل نہیں ہو گا۔ آپ جانتے ہیں کہ ہمارے انتظامی ڈسٹریکٹ میں قدم قدم پر جو رکاوٹیں حائل ہیں اور جو الجھا ہوا طریقہ کار ہے۔ اس میں کتنی دیر لگتی ہے۔ مگر ہم نے یہ مسئلہ بھی حل کر لیا اور ضروری ترمیم ہو گئی۔ یہ باتیں بظاہر بہت چھوٹی اور معمولی نظر آتی ہیں۔ مگر اپنی جگہ انتہائی اہم ہیں۔ فوج میں یہ اصول ہے کہ پہلے لوگوں کی فلاح و بہبود کرو۔ ان کے مسائل حل کرو اور پھر ان سے کام لو۔ ہم نے اسی اصول کو اپنا لیا ہے اور کوشش کر رہے ہیں کہ لوگوں کے مسائل حل ہوں۔ ہمیں بہت حد تک کامیابی بھی ہوئی اور دو ایک جگہ ناکامی بھی۔ مثال کے طور پر رہائش کے مسئلے میں ہم ابھی تک کچھ بھی نہیں کر سکے۔ ہمیں بتایا گیا ہے کہ اساتذہ کو اس کا استحقاق ہی نہیں ہے۔

جیسا کہ میں نے ابھی کہا ہے کہ لوگوں کے مسائل حل ہوں تو ہم ان سے کام کا مطالبہ بھی کرتے ہیں۔ سو ہم نے اس سلسلہ میں بھی کچھ اقدامات کئے ہیں۔ خاص طور پر اسکولوں کی حد تک، مثال کے طور پر ہم نے نصاب کو ایک ایک مہینہ میں تقسیم کر کے

اس کی صف بندی کی ہے۔ تعلیمی کو درود باہر مانع کیلئے، ہمیں غرضی ہے کہ اکثریت اس پر عمل کر رہی ہے۔ وجہ یہ کہ ماحول میں ایک صحت مند تبدیلی آئی ہے اور لوگوں

کا اعتماد بحال ہوتا ہے۔ ہمیں اسکولوں کی سطح تک زیادہ توجہ دینا پڑی ہے۔ کالجوں میں ہم نے اساتذہ پر اختیار کیا ہے۔ لیکن بھی کالجوں میں مضمون اور فیلڈ ورک کا احاطہ چلنے والے سے محدود ہے۔ اس لئے ہم نے ان کے معاملات میں خزاہ خزاہ دخل اندازی نہیں کی۔

س : دل بردارے میں آپ کو مشاغل بھی پیش آتی ہیں ؟  
ج : کوئی خاص نہیں۔ وفاقی وزارت تعلیم نے ہم سے بہت تعاون کیا ہے اور میں ان کا شکریہ ادا بھی ہوں۔ اداروں کے پھیلاؤ، عمارات کی درستی مانگیں بھی دوسرے معاملہ کے لئے ہم نے جب بھی بجٹ مانگی۔ انہوں نے ہمیں دیا۔ اساتذہ کی کمی پوری ہو گئی ہے۔ کالجوں میں دوسروں (اسامیوں) میں سے صرف ایک خالی ہے۔ البتہ سکولوں میں کہیں کہیں کمی ہے۔ وہ بھی مائٹس کے اساتذہ کی وجہ سے، انہی اقدامات کی وجہ سے بہت سے مثبت نتائج برآمد ہوئے ہیں۔ دراصل ماحول کا تعلق مذہبی اور دینی کیفیات سے ہے۔ اعتماد کی فضا میں ایک خوشگوار اور صحت مند تبدیلی عمل میں آتی ہے۔ ہم نے غیر نصابی سرگرمیوں کی طرف بھی توجہ دی ہے۔ اس سے بچوں کے اذیتان صحت مند محامات سے آشنا ہوتے ہیں۔ غیر نصابی سرگرمیوں سے قانون کی عزت اور تعلیم کا جذبہ ابھرتا ہے۔

س : کسی بھی بحران میں عام طور پر پرنسپل کو ذمہ دار ٹھہرایا جاتا ہے اور یہ توقع کی جاتی ہے کہ وہ ہر قسم کے معاملات کو کنٹرول کرے۔ جب اصل صورت یہ ہے کہ پرنسپل کے پاس کسی قسم کا انتظامی اختیار نہیں۔ آپ کی اس بارگاہ میں کیا راستہ ہے ؟  
ج : پرنسپل کے اختیارات دو قسم کے ہیں۔ ایک یہ کہ کتابیں خریدنا لیبارٹری کا سامان حاصل کرنا عمارات کی دیکھ بھال کے لئے مناسب انتظام کرنا وغیرہ

میں ان اختیارات کے حق میں ہوں کہ ان تمام معاملات کی دیکھ بھال مکمل طور پر پرنسپل





## کر نل ایم۔ اے۔ سلیبی سے ایک گفتگو

س : آپ کی رائے میں ہمارا موجودہ نظام تعلیم کس حد تک قومی تقاضوں کا ساتھ دیتا ہے ؟

ج : بہت کم حد تک اس کی وجہ یہ ہے کہ ہمارے یہاں نظام تعلیم کو ملکہ اور قوم کے بنیادی تقاضوں کے مطابق نہیں ڈھالا گیا۔ کسی ملک کا نظام تعلیم اس ملک کے بنیادی افکار اور قومی فلسفے کے مطابق ہوتا ہے۔ مثال کے طور پر کسی یورپی ملک میں نظام تعلیم میں بنیادی چیز فرد کی آزادی ہوگی۔ کیونکہ ان کے یہاں سادہ معاشرتی فلسفہ فرد کی آزادی کے گرد گھومتا ہے۔ ان کی تربیت میں بھی یہی عنصر کار فرما ہے۔ وہ اپنے بچوں کے اندر بھی انفرادی آزادی کا احساس بیدار کرتے ہیں۔ اسی طرح کسی کمیونسٹ ملک میں تعلیم کے نظام میں بنیادی شے طبقاتی جدوجہد اور طبقاتی تقسیم کے خلاف ایک لہر کی صورت میں نمودار ہوگی۔ اس روشنی میں جب ہم اپنے ملک کے نظام تعلیم کا جائزہ لیتے ہیں تو مایوسی ہوتی ہے۔ ہمارا ملک ایک نظریاتی ملک ہے۔ جس کا وجود ایک

نظریاتی بنیاد پر موزوں ہے۔ اس سولے سے ہمارے نظام تعلیم میں اس نظریے کو بنیادی  
 بنیاد حاصل ہونا چاہیے تھی۔ مگر بد قسمتی سے ابھی تک ہمارا نظام تعلیم وہی ہے  
 جسے انٹریڈ نے نوآبادیاتی پس منظر میں اپنی مخصوص ضروریات کے تحت ترتیب دیا  
 تھا۔ یہ نظام مکمل طور پر انٹریڈ کے عزائم اور مقاصد کو تقویت پہنچاتا تھا۔ انٹریڈ  
 ربرمن میں کسی بڑے مفکر کی ضرورت تھی۔ اپنے اس نوآبادیاتی نظام کو چلانے کے  
 لئے اسے واجب پڑھے لکھے لوگوں کی ضرورت تھی۔ جن کے پاس ڈگری تو ہو مگر ذہانت  
 ایک حد سے آگے نہ بڑھے۔ آزادی کے بعد صورت حال مختلف ہو گئی۔ نظریاتی تقاضوں  
 اور فوری یک جہتی کے ساتھ ساتھ نئے معاشی اور معاشرتی مسائل سے نبرد آزما ہونے  
 کے لئے نئے فلسفے اور فکر کی ضرورت تھی۔ ایک نوآبادیاتی ملک میں ایک آزاد شہری کے  
 فرض شناسی، جمہوری روائتوں کے فروغ اور خاص طور پر یہ کہ شہری حقوق سے زیادہ  
 فرائض کی اہمیت کو سمجھیں یہ سارے مسائل ایک نئے تعلیمی نظام کے متقاضی تھے۔ مگر  
 وجہ یہ تبدیلی عمل میں نہ آ سکی۔ ہم نے آزادی تو حاصل کر لی۔ مگر سسٹم تبدیلی نہ کر پائی۔  
 میں : نصاب کو نظام تعلیم میں بنیادی حیثیت حاصل ہے۔ ہمارے یہاں  
 کئی تعلیمی پالیسیاں ہیں۔ مگر نصاب کے سلسلہ میں معمولی تبدیلیاں  
 جن میں زیادہ سے زیادہ ایک مصنف کو نکال کر دوسرے کو شامل  
 کرنا معمول رہا ہے کے سوا کوئی انقلابی قدم نہیں اٹھایا گیا۔  
 آپ اس رات سے کہاں تک اتفاق کرتے ہیں؟

ج : مجھے اس رات سے اتفاق ہے۔ وجہ وہی ہے کہ کبھی بھی قوم  
 نکلے اور محنت سے یہ کام نہیں کیا گیا۔ نصاب ترتیب دینے والے حضرات اس  
 سلسلہ میں کوئی قابل قدر خدمت سرانجام نہیں دیتے۔ اس سلسلہ میں پہلے تو درجہ بندی  
 ہونا چاہیے کہ پرائمری میں ہیں بچوں کو کیا بتانا ہے۔ مڈل میں کیا اور میٹرک میں کیا۔  
 اس کے بعد انٹر ڈگری اور پوسٹ ڈگری سلسلے ہیں۔ مجھے احساس ہوتا ہے کہ ہم بعض  
 معاملوں میں واضح نہیں ہیں۔ یعنی ہمارے تصورات میں الجھاؤ ہے۔ پرانے اساتذہ





معاظہ اسی صورت میں عمل میں آ سکتا ہے جب ہم سب پہلے تعلیم کے مقاصد کے بارے میں کوئی واضح تصور قائم کریں گے اور یہی اسی صورت میں ممکن ہے جب تعلیمی نظام کو نئے سرے سے ایک آزاد نظریاتی مملکت کے پس منظر میں مرتب کرنے کی ضرورت ادا اہمیت کے احساس کے ساتھ ساتھ اس پر عمل کرنے کی صورت بھی پیدا ہوگی۔

س : تعلیمی انحطاط میں آپ استاد کو کس حد تک ذمہ دار سمجھتے ہیں۔  
 ج : مجموعی صورت حال میں دیکھا جائے تو صرف استاد اس انحطاط کا ذمہ دار نہیں، بلکہ سبھی اس میں شامل ہیں۔ مگر ایک دوسرے حوالے سے استاد کو اس کا ذمہ دار ٹھہرایا بھی جا سکتا ہے۔ میں عرض کرتا ہوں کیسے۔ تعلیم کے دو پہلو ہیں ایک تعلیم دوسرا تربیت، جہاں تک تربیت کا معاملہ ہے اس کی ممکن ذمہ داری والدین پر عائد ہوتی ہے۔ مگر تعلیم کے معاملہ میں استاد مکمل طور پر ذمہ دار ہے۔ یہ استاد کی شخصیت ہے جو طالب علم کو علمی باہر یک بنیوں سے آشنا کرتی ہے۔ ماں اپنے بچے کو محفل کے آداب تو سکھا سکتی ہے مگر کسی نصیاتی ہیکے کی وضاحت نہیں کر سکتی۔ اس لئے تعلیمی معاملات میں استاد ہی ایک بہتر راہبر ثابت ہوتا ہے۔ اس حوالے سے استاد پر یہ ذمہ داری عائد ہوتی ہے کہ وہ اپنے طلباء میں مضمون کا صحیح ذوق پیدا کرے، محض نصاب کی حد تک پڑھا دینا کوئی بات نہیں۔ اب یہ دیکھا جائے کہ کتنے استاد اپنے شاگردوں میں یہ ذوق پیدا کر پاتے ہیں تو مجھے افسوس ہے کہ یہ تعداد کوئی زیادہ حوصلہ افزا نہیں ہے۔ مگر میں اس سلسلہ میں آنکھیں بند کر کے صرف اساتذہ کو مورد الزام نہیں ٹھہراؤں گا۔ ہمیں یہ بھی تجزیہ کرنا چاہیے کہ آخر اساتذہ میں یہ رویہ اور رجحان کیسے پیدا ہوا۔ وہ علیم اساتذہ اب کہاں گئے۔ چین کے نام سے علم کے دنیا روشن تھی۔ مجھے یاد ہے جب میں ایمرسن کالج ملان میں پڑھتا تھا جو ہمارے استاد سعادت علی شاہ جب انگریزی ادب پڑھاتے تھے تو ہماری کلاس میں بے شمار وہ

لوگ بھی ان کا یکپہ سننے کے لئے آتے تھے جو طالب علم نہیں تھے۔ ان لوگوں میں کئی  
بجٹریٹ اور وکیل ہوتے تھے۔

مجھے افسوس ہے یہ کہنا پڑتا ہے کہ آج کے بہت سے استاد ہمیں مایوس کرتے ہیں  
مگر میں اس کے لئے صرف انہیں ہی ذمہ دار نہیں گردانتا۔ وہ بہر حال اس انحطاط  
کے شکار معاشرے کا حصہ ہیں۔ ان کی کئی سطحوں پر حوصلہ شکنی بھی ہوئی ہے۔ ایک  
ذطنے میں معاشرے کی اقدار اور تھیں۔ استاد اپنے پیشہ کے ساتھ معاشی بدحالی  
کے باوجود چپٹے ہوتے تھے معاشرہ ان کا احترام کرتا تھا۔ مگر جب سے طلباء کے  
رہیے میں مداخلت کے ساتھ ساتھ مقابلے کا رجحان پیدا ہوا ہے استاد کی حوصلہ شکنی  
ہوئی ہے۔ وہ اپنے شاگردوں سے احترام چاہتا ہے۔ مالی طور پر پہلے ہی سے دوسری  
طاہمتوں کے مقابلے میں پیچھے رکھا گیا تھا، احترام کے علتے رہنے سے وہ بالکل ہی  
دل برداشتہ ہو گیا ہے۔ اس حوصلہ شکنی نے استاد اور شاگرد دونوں ہی کو نقصان  
پہنچا یا ہے۔ یہیں سے بات بنیادی اقدار کی طرف چلی جاتی ہے۔ تعلیم کے تین بنیادی  
ادارے ہیں۔ اول گھر، دوم درس گاہ، سوم معاشرہ۔ بچہ معاشرے میں رہتا اور زندگی  
گزاراتا ہے۔ درس گاہ میں سچ کی علمی حیثیت سے متعارف ہوتا ہے۔ مناسب کے لحاظ  
سے یہ تینوں ادارے اپنی اپنی جگہ اہم ہیں اور ان تینوں میں ایک اہم آہنگی ہونا چاہیے  
مگر صورت یہ ہے کہ معاشرتی سچائی ادا ہے اور علمی سچائی، یعنی درس گاہ میں استاد  
جو سچائی سکھاتا ہے اور جسے بچہ سیکھتا ہے وہ فارسی سچائی سے قطعی مختلف نکلتی ہے۔  
یعنی تجربہ اور نظریہ دونوں متضاد سمتوں میں بے جلتے ہیں۔ یوں استاد اور شاگرد دونوں  
ہی خود کو خلا میں محسوس کرتے ہیں یہیں سے بنیادی المیہ جنم لیتا ہے۔

س۔ اس المیہ اور انحطاط میں کیا استاد کی علمی کمزوری کو بھی کو دخل  
ہے؟

ج۔ یقیناً ہے استادوں کی ایک بڑی تعداد اپنے علم میں اضافہ نہیں  
کرتی۔ دیکھا گیا ہے کہ استاد نے جس سن میں ایم۔ اے کیا ہے اور جو آخری کتاب پڑھی

ہے۔ اس کے بعد وہ اپنے مضمون میں ہونے والی پیش رفت سے واقف نہیں۔ یہ جیسے استاد کے علم کو ذنگ آلود کر دیتی ہے۔ اپنے مضمون میں مہارت اور اس کا اپنا ٹوڈیٹ مطالعہ اس کے حدس میں اثر پیدا کرتا ہے۔ ہمارے کئی استاد ساری عمر نوٹس کی ایک ہی کاپی پر گزارا کرتے ہیں اور تہذیب کا سارا عرصہ اسی کاپی کے سہارے گزار دیتے ہیں۔ آج کا طالب علم تنوع چاہتا ہے کہ ذرائع ابلاغ کے توسط سے جن میں ٹی وی، ریڈیو اخبارات اور کتابیں شامل ہیں۔ وہ بہت سی ایسی باتیں جانتا ہے جو نصابی کتابوں میں لکھی ہوئی باتوں سے آگے کی ہیں، اس لئے انہیں وہی استاد متاثر کر سکتا ہے جس کا اپنا علم زمانے کے مطابق ہے۔

س : ایسی صورت میں کیا یہ ضروری نہیں کہ جس طرح سائنسی مضامین کے لئے ریفریشر کو درسنہیں، آرٹس کے مضامین میں بھی یہ سلسلہ شروع کیا جائے۔

ج : بنیادی طور پر تو یہ درست ہے مگر معاملہ ہمارے وسائل کا ہے۔ سائنس کے معاملہ میں اس کی ایک JUSTIFICATION یہ ہے کہ اس میں تکنیک اور تصورات بدلتے رہتے ہیں۔ اس لئے اساتذہ کو نئے تصورات سے روشناس کرانے کے لئے ایسے کو درسنہیں ضروری ہیں۔ آرٹس کے مضامین میں یہ صورت نہیں۔ یہاں بنیادی تصورات تبدیل نہیں ہوتے۔ اس لئے ہم ان اساتذہ سے یہ توقع کرتے ہیں کہ وہ اپنے طور پر اپنے آپ کو اپنے مضامین میں عصری تقاضوں اور نئے حوالوں سے روشناس کر لیتے رہیں۔ اگر استاد خود بھی مطالعہ کی عادت اپنائے تو اس کا علم کبھی پرانا اور ذنگ آلود نہیں ہوگا۔

س : آپ خود بھی استاد رہے ہیں اور اب انتظامیہ کے ایک اہم رکن ہیں۔ آپ کی رائے میں اچھے لوگ اس شعبہ میں کیوں نہیں آتے؟

ج : ہمارے اساتذہ میں مرد و خواتین دونوں ہی شامل ہیں۔ میرا تجربہ ہے کہ خواتین کا معیار مردوں کے مقابلے میں بہت اچھا ہے۔ میں اس کی وجہ بیان

کرتا ہوں۔ صودت یہ ہے کہ ہمارے معاشرے روپیہ کی وجہ سے خواتین عام محکوموں  
 میں جانا پسند نہیں کرتیں۔ ان کے نزدیک روپیے بہت قابلِ عزت ہیں۔ ایک ڈاکٹر  
 دوسرے معلم اس نئے تدریس کے شعبہ میں آنے والی خواتین، ذہانت، تعلیمی مسیاد  
 اور دیگر صلاحیتوں میں بہت اچھی ہوتی ہیں۔ اس کے برعکس مردوں کے لئے پیشوں  
 کا چناؤ بہت مختلف ہے۔ انجینئر، ٹیکٹر، سول مریوس، فوج اور دوسرے بے شمار  
 شعبے، یہ سارے شعبے ملازمت کی شرائط کی وجہ سے تعلیم کے شعبہ سے کہیں اچھے  
 ہیں۔ نتیجہ یہ کہ تعلیم کے شعبہ میں وہی لوگ آتے ہیں۔ جو ان سب شعبوں میں چلنے  
 سے رہ جاتے ہیں۔ کچھ لوگ ابھی جا رہے ہیں تو چند سالوں میں چھوڑ کر دوسری سڑکوں  
 میں چلے جاتے ہیں۔ اس کی وجہ وہی معاشرتی رویہ ہے کہ ہمارا معاشرہ استاد کو وہ  
 مقام نہیں دیتا جس کا وہ مستحق ہے۔ ایک آڈا کم میں استاد مالی طور پر خوش حال  
 ہوتا ہے مگر ہمارے ملک میں اس کی حالت بہت بری ہے۔ وجہ یہ ہے کہ ہمارا سامانہ  
 دیکھا ہے جو انگریز کا تھا۔ انگریز کو ایک عالم کی نہیں بلکہ تھانیدار کی ضرورت تھی۔  
 نئے اس کے نزدیک استاد کے مقابلے میں تھانیدار اور پٹواری کی زیادہ عزت تھی۔  
 افسوس یہ کہ ہمارا رویہ بھی یہی ہے۔ میں جب کیڈٹ کالج میں تھا تو ایک بار ایکٹ  
 تھانیدار مجھ سے ملنے آیا۔ میرے پاس کچھ لیکچرار بیٹھے ہوئے تھے۔ میں نے تھانیدار  
 سے ان کا تعارف کروایا تو تھانیدار نے ان سے ملتا تھا۔ ملائے کی زحمت نہ کی۔  
 استاد کی عزت بنیادی چیز ہے اور یہ کام حکومت عوام، معاشرہ سبھی کا ہے کہ  
 وہ استاد کو اس کا جائز احترام دے۔ یہ کتنی عجیب بات ہے کہ پنجاب میں لیکچراروں  
 کی تعداد آٹھ ہزار سے زیادہ ہے مگر گریڈ بیس کی صرف تین پوشیں ہیں۔ سو چاہئے  
 تو کالج کا پرنسپل کتنی اہم ذمہ داری نبھاتا ہے، مگر اس کا مقام کیا ہے؟ اگر ہم اساتذہ  
 کو بھی دوسری سرسبز کے مطابق سہولتیں دیں تو کچھ لوگ اس طرف آئیں۔ موجودہ  
 صودت میں یہاں کیا کشش ہے؟ بات اتنی سی ہے کہ ہم ایک آزاد قوم کی حیثیت سے  
 اس سارے معاملے کا از سر نو جائزہ لیں۔ استاد کا احترام، مقام اور تنخواہ یہ ہر جگہ تو

میراث اور سب سے بڑا مسئلہ بھی ہو گا کہ کس حد تک اپنے منصب کے تقدس کا خیال رکھتا ہے؟  
 میں سمجھتا ہوں کہ اگر اس طرف توجہ دی جائے تو یقیناً وہ لوگ جو سروسز کے لئے امتحانات  
 دیتے ہیں۔ سب سے پہلے اس طرف آئیں کہ بحیثیت استاد ایک شخص زیادہ بہتر طور پر  
 اپنے علم اور قابلیت کا اظہار کر سکتا ہے۔ استاد کا مرتبہ بہت عظیم ہے۔ سقراط نے کیوں  
 نہ ہر پائے کا حرف اس لئے کہ وہ ایک استاد تھا۔ کوئی عام آدمی نہ رہتا تھا۔ تصور یہ بھی  
 نہیں کر سکتا۔ میں اس بات پر یقین رکھتا ہوں کہ تعلیم آدمی کو جرأت اور ذہانت عطا  
 کرتی ہے اور اس کے اندر چھپے ہوئے امکانات کو روشن کرتی ہے۔

س : جب آپ نے موجودہ کینٹ ادارے اپنی تحریک میں لئے تھے۔  
 تو آپ کے ذہن میں یقیناً کچھ خواب، خاکے اور منصوبے ہوں  
 گئے وہ کس حد تک پورے ہوئے۔

ج : حد تک کامیابی ہوئی ہے۔ موجودہ نظام میں پیانہ سناج  
 ہر سال ہوتا ہے، اس کے علاوہ انتظامی معاملات میں بھی پیش رفت ہوئی  
 ہے۔ تعلیمی شعبہ میں بھی بہت کامیابی ہوئی ہے۔ ہم اس سلسلہ میں  
 کئی کام کر رہے ہیں اساتذہ کی ترقیاں، ملازمتوں کا تحفظ اور غیر ضروری  
 خرچے کو کم کرنے کے طریقے وغیرہ وہ معاملات ہیں جنہوں نے مجموعی طور پر اچھے اثرات  
 رکھے ہیں۔ ساتھ ساتھ ہم نے کچھ محاسبہ بھی کیا۔ مثال کے طور پر اساتذہ کے  
 کے لئے کچھ کمی محسوس ہوتی تو زبانی طور پر یا تحریری طور پر اس کے  
 لئے کام نہیں کیا۔ ان جہاں خرابی عدسے بڑھی ہوئی تھی۔ وہاں  
 بھی خوشی بھی ہے کہ اساتذہ نے ہم سے تعاون کیا۔ نئے اساتذہ کے  
 لئے بہت توجہ سے کام لیا۔ میں سمجھتا ہوں کہ ایک تعلیمی ادارے کو بہتر  
 بنانے کے لئے اساتذہ کا معیار ہے اور یہ کوئی مبالغہ نہیں کہ ہمارے  
 لئے اعداد و بہت بہتر لوگوں پر مشتمل ہے۔



س : کیا آپ کو اس سلسلہ میں کچھ مشکلات بھی پیش آئیں۔  
 ج : شروع میں کچھ مشکلات پیش آئیں۔ ہم ایک ذہنی انقلاب چاہتے تھے۔ اس کے لئے ہمیں خاص محنت کرنا پڑی۔ وجہ یہ کہ لوگ ایک خاص طرز سے کام کرنے کے عادی تھے۔ بہت سے لوگ فرض شناسی کے احساس سے عادی بھی تھے۔ یوں سمجھیے کہ احساسِ ذہاں نہ تھا۔ ہم نے اسے طرز کو تبدیل کیا اور کامیاب ہوئے۔ دوسری چیز مالیاتی شکل تھی۔ خوش قسمتی سے وفاقی وزارتِ تعلیم نے اس سلسلے میں ہم سے بہت تعاون کیا۔ عمارتوں کی از سر نو درستی، فرنیچر، سامان وغیرہ کے ساتھ ساتھ اساتذہ کی ترقیوں اور دیگر سہولتوں کے مسائل مالی معاملات سے متعلق تھے، بہر حال ہم نے بڑی حد تک ان معاملات پر قابو پانے کی کوشش کی ہے اور کر رہے ہیں۔

(محکمہ گفتگو: رشید امجد، سید فاروق علی)

## ایم۔ ایچ۔ ہمدانی سے ایک گفتگو

کیا آپ موجودہ تعلیمی صورتِ حال سے مطمئن ہیں؟  
 مطمئن ہو جانا وجود کا دوسرا نام ہے۔ آگے بڑھنے اور چیزوں کو بہتر  
 سے بہتر بنانے کا جذبہ بنیادی چیز ہے۔ موجودہ تعلیمی نظام بھی اپنی اچھائیوں  
 اور برائیوں سمیت ہمارے سامنے آتا ہے۔ میں مسلسل جہد و جدہ پر اعتقاد رکھتا  
 ہوں۔ اس نئے موجودہ تعلیمی نظام کے بارے میں بھی میری یہ کوشش ہے کہ اسے  
 کس طرح بہتر بنایا جاسکتا ہے۔ میری اپنی سطح پر میری اور اس کا لچکے اساتذہ  
 کی ذاتی توجہ کوشش اور محنت سے اور ملکی سطح پر اجتماعی محنت اور توجہ سے۔  
 ہم مسلح آگے بڑھ رہے ہیں۔

ایک پرنسپل کی حیثیت سے آپ کے مسائل کیا ہیں؟  
 ایک پرنسپل کی ذمہ داریوں کا دائرہ بہت وسیع ہوتا ہے۔ اسے پانچ چھ  
 محاذوں پر توجہ رکھنا پڑتی ہے اور ہر شخص کو مطمئن کرنا ہوتا ہے۔ طلباء والدین  
 انتظامیہ، اساتذہ اور دوسرے لوگ یعنی عام لوگ اور اخبارات وغیرہ محاذ ہیں



جہاں پرنسپل کو اپنی امداد کا بچہ کی نیک نامی کے لئے کام کرنا پڑتا ہے۔ ان میں سے کوئی ایک بھی مطمئن نہ ہو تو پرنسپل کے لئے کام کرنا مشکل ہو جاتا ہے۔ اب آپ یہ دیکھئے کہ اتنی ساری ذمہ داریوں کے مقابلہ میں ایک پرنسپل کے اختیارات کیا ہیں؟ وہ مسلسل غیر حاضر رہنے والے ایک چیرا سی کو بھی برطرف نہیں کر سکتا۔ ٹھیک کام نہ کرنے والے عملے کے خلاف کوئی تادیبی کارروائی نہیں کر سکتا۔ سوائے اس کے کہ اس کی شکایت لکھ کر انتظامیہ کو بھیج دے۔ اب انتظامیہ کے اپنے مسائل اور حدود ہیں۔

پرنسپل کا عہدہ جہاں ایک اہم ذمہ داری ہے وہاں اپنے اندر بڑی نازک صورت حال کو بھی چھپاتے ہوئے ہے۔ اساتذہ کی کارکردگی اور نتائج کے ذمہ داری بالآخر پرنسپل ہی کے سر ہے۔ پرنسپل کو نہ صرف کہ اپنے عملے سے کام لینا ہوتا ہے۔ بلکہ اسے مطمئن کرنا بھی ہوتا ہے۔ یہاں یہ نکتہ بھی ملحوظ رہے کہ ہر طبقہ اور فرد خود کو مظلوم سمجھتا ہے۔ اگر جاننے بنیادوں پر بھی اس کا کوئی کام رد ہو جائے تو وہ اسے اپنے ساتھ ایک زیادتی تصور کرتا ہے اور فوراً حکام بالا تک غلط رپورٹ پہنچانے کی کوشش کرتا ہے۔ بعض اوقات یہ یک طرفہ تصور پرنسپل کے لئے بہت نازک صورت پیدا کر دیتی ہے۔

ہماری تعلیمی پالیسیاں کیا ہیں؟

تعلیمی پالیسیاں زیادہ تر *ABSTRACT* ہوتی ہیں۔ ان کی فکری سطح زیادہ ہے امد عمل کم۔ وہ صرف ”خاکہ“ فراہم کرتی ہیں۔ اصل معاملہ اس حنا کہ میں *PUT PUT* پیدا کرنا ہے امد یہ کام ہمارا ہے۔

ہونا یہ چاہیے کہ اداروں کے عملی مسائل کو سامنے رکھ کر پالیسیاں بنائی جائیں اور جبرورگ ان معاملات کا سامنا کر رہے ہیں۔ ان سے مشورہ کیا جائے۔ محض کاغذی سطح پر بڑی بڑی باتیں کرنے کا کوئی فائدہ نہیں۔ جب تک ان کی عملی سطح سامنے نہ ہو پچھلے دنوں رینورسٹی گرانٹس کمیشن نے بہت سے مسائل کو سامنے

رکھ کر ایک دھنگ پیپر تیار کیا ہے۔ مجھے نہیں معلوم اس پر کس حد تک عمل ہو سکے گا  
کیا آپ اپنے اساتذہ کے عمل اور معیار سے مطمئن ہیں ؟  
جہاں تک میرے اساتذہ کا تعلق ہے۔ میں ان کی کارکردگی سے پوری طرح مطمئن  
ہوں۔ لیکن مجموعی صورت حال میں چند گزشتہ پیش کرتا ہوں۔

سب سے پہلے تو اساتذہ کا ملک سے باہر جانے ہے۔ باہر کی کشش مالی فوائد  
وہ عوامل ہیں جن کی وجہ سے ہمارے کئی اچھے اساتذہ ہمیں چھوڑ گئے ہیں۔ یہ رجحان  
قومی سطح پر اچھے اساتذہ کی کمی کا سبب بن رہا ہے۔ یوں محکمہ ہے کہ ہمارے درخت  
اکھیڑے جا رہے ہیں ان کی جگہ فوراً پوری نہیں ہو سکتی۔ اب جہاں تک متبادل کا  
مسئلہ ہے۔ مجھے ذاتی طور پر اس کی شکایت نہیں ہے کہ ہمارے آدمی ڈائریکٹوریٹ  
والے اس معاملہ میں بہت جلد عمل کرتے ہیں اور ہمیں فوراً ہی متبادل اساتذہ ملے  
جاتے ہیں۔ مگر اکثر حالتوں میں یہ متبادل اساتذہ اتنے بہتر نہیں ہوتے کہ جاسکے  
عالی کی پوری کمی دور کر سکیں۔ اسی بات کے تسلسل میں یہ بھی عرض کر دوں کہ  
مجموعی طور پر اساتذہ کی کمی ہوتی جا رہی ہے۔ اس کے ساتھ ہی معیار اور تعداد  
بھی کم ہوتی جا رہی ہے۔ A. اور B. C. میں داخلے بتدریج کم ہو رہے  
ہیں۔ لوگ دوسرے فنی شعبوں کی طرف جا رہے ہیں۔ مجھے خدشہ ہے کہ مستقبل میں  
اچھے اساتذوں کا حصول ایک مشکل مرحلہ ہو جائے گا۔

آج کی خارجی حقیقتوں کے پس منظر میں حالات کا جائزہ لیا جائے تو یہ تلخ  
حقیقت تسلیم کرنا پڑے گی کہ اساتذہ کو ان کا جائز مقام حاصل نہیں۔ مالی اعتبار  
سے بھی وہ دوسرے طبقوں اور ملازمتوں سے پیچھے ہیں۔ دوسرے محکموں میں رہائشی  
سہولتیں، طبی سہولتیں، ترقی اور دیگر سہولتوں کی شکل میں ایسے چمکے ہوئے فوائد  
ہیں جو بہت سے اچھے لوگوں کو محکمہ تعلیم کی طرف نہیں آنے دیتے۔ اگر کام کرنے  
والا ملحق ہوگا تو جی رگ کر کام کرے گا۔ لیکن یہاں یہ چیز بھی مد نظر رکھنا چاہیے کہ  
صرف اچھے پیسے دینے سے ہی اچھا استاد نہیں مل سکتا۔ اصل بات استاد کا احترام ہے

اودا استاد کے اندر یہ جذبہ پیدا کرنا ہے کہ وہ اپنے استاد ہونے پر فخر کرے۔ یہ نہ سوچے کہ وہ استاد کی بجائے بھڑائی ہوتا تو بہتر تھا۔ مگر استاد کے بھی کچھ فرائض ہیں۔ عزت اور احترام کمایا جاتا ہے۔ صرف استاد کی حیثیت سے تقرب بنیادی بات نہیں۔ اس چیز استاد بن کر اپنے آپ کو اچھا استاد ثابت کرنا ہے۔

اساتذہ کے بارے میں ایک عام شکایت یہ ہے کہ وہ اپنے علم کو اپ لوڈ کرنا نہیں رکھتے۔ انہوں نے خود کو نصاب تک محدود کر دیا ہے۔ ان کی اکثریت تعلیم کے مختلف پہلوؤں سے نا بلد ہے۔ شاید اس کی وجہ یہ ہے کہ استاد کے لئے پڑھنے اور خود کو عصری شعور سے ہم آہنگ کرنے کے لئے کوئی تحریک نہیں ہے۔ ترقی بنیہ کوشش کے محض سینارٹی کی بنیاد پر ہوتی ہے۔ میری تجویز ہے کہ اساتذہ کی ترقی اور سالانہ ترقی کے لئے امتحانات یا دیسٹریج پیپر کا طریقہ رائج کیا جانا چاہیے۔

اے، بی، سی تین گریڈ ہونا چاہیے۔ استاد کو اپنے موضوع کے علاوہ دیگر چیزوں کا امتحان بھی پاس کرنا چاہیے۔ مثلاً طلباء کی نفسیات، کچھ انتظامی مسائل سے شناسائی جنرل نابج وغیرہ۔ اس کے علاوہ اساتذہ کو سالانہ کتاب الائنس دیا جانا چاہیے تاکہ وہ کتابیں اور دسلے خرید سکیں۔

میری رائے ہے کہ اساتذہ کے مسائل کا وسیع ترقوی مفاد میں از سر نو جائزہ لے کر جرات مندانہ فیصلے کئے جانے چاہئیں تاکہ قومی ترقی کی بنیاد کو بہتر طریقوں پر استوار کیا جاسکے۔

جہاں تک طلباء اور تعلیمی اداروں کے دیگر مسائل کا تعلق ہے۔ اس کے لئے بھی بعض بنیادی تبدیلیوں کی ضرورت ہے۔ اصل خرابی اسکولوں کی سطح پر ہو رہی ہے۔ ہمارے یہاں پرائمری تعلیم پر کم اور لائیکویشن پر زیادہ خرچ ہو رہا ہے۔ یعنی ۲۰ فیصد نیچے اور ۸۰ فیصد اوپر کی سطح پر حالانکہ نیچے کی سطح پر زیادہ خرچ ہونا چاہیے تاکہ نچلی سطح پر طلباء کی ایک بہت اچھی کھیپ اوپر آئے۔ لوں اور پر کی سطح پر مسائل بھی کم پیدا ہونگے اور طلباء کا بنیادی معیار بھی اچھا ہوگا۔

میرے گرائے میں میرے ایک جنرل ایجوکیشن ہونا چاہیے۔ انٹر کی سطح پر رجحانات  
 دیئے کا تعین ہونا چاہیے۔ داخلہ کے لئے واضح طور پر سب کالجوں میں ایک ہی معیار  
 مقرر کیا جائے۔ اب ہوتا یہ ہے کہ بعض کالجوں کا معیار بہت عمدہ ہے۔ بعض کا کم نتیجہ  
 یہ کہ بعض ایسے طلباء بھی داخلہ لینے میں کامیاب ہو جاتے ہیں جو سنجیدگی سے تعلیم جاری  
 رکھنے کی بجائے سیاسی اور ہنگامی خود شراہے کو پسند کرتے ہیں۔ طلباء کی یونین  
 پر تازہ ترین پابندی نے یہ ثابت کر دیا ہے کہ تعلیمی اداروں کی تباہی کا بنیادی سبب  
 سیاست ہے۔ یہ سیاست باہر سے آتی ہے۔ یونین کے نہ ہونے سے اس سال کو رسن  
 بھی صبح وقت پر ختم ہو رہے ہیں اور سماجی تقریبات بھی ہو گئی ہیں۔ یونین کے  
 زمانے میں یہ سب کچھ ممکن نہیں۔ یونین کی بجائے اگر طلباء کی کونسل بنادی جائے تو  
 بہتر ہے۔ یہ کونسل مختلف سوسائٹیوں کے منتخب عہدیداروں پر مشتمل ہو۔ ادبی سوسائٹی  
 کا صدر اس کا چیرمین ہو۔ اس طرح تعلیمی سکون مہیا ہو سکے گا۔ یونین ہنگامے کو دلانے  
 کے سوا اور کوئی مثبت کام نہیں کرتی۔ یونین مجھے آکاش بیل کی طرح لگتی ہے جو طلباء  
 کی ساری سوسائٹیوں کو کھٹا جاتی ہے۔ یونین اپنے زمانے میں کوئی تقریب نہیں ہوتی  
 دیتی۔ بہت عرصہ سے ٹیڈام، موسیقی اور ادبی پروگرام صرف یونین کی بالادستی کی وجہ  
 سے ختم ہوتے جا رہے ہیں۔

میں بنیادی طور پر اس بات پر اعتقاد رکھتا ہوں کہ طلباء کو تعلیم کے ساتھ  
 ساتھ سماجی سرگرمیوں میں حصہ لینا چاہیے تاکہ طلباء شیڈڈ ٹرڈ کر موسیقی سننے کی  
 بجائے موسیقی کے باقاعدہ پروگرام کے ذریعے یہ ذوق پیدا کر سکیں۔

اب دی اداروں کی انتظامی اور مالی صورت حال تو اداروں پر مشکل  
 وقت آ رہی ہے۔ ہمارے وسائل محدود ہیں اور اخراجات لا محدود، ہماری فیسوں  
 اور دیگر فنڈز کی شرح پندرہ سال پرانی ہے۔ اخراجات کا پہلو اس کے مقابلے میں  
 کہیں زیادہ ہو گیا ہے۔ مثال کے طور پر لائبریری کے لئے کتابوں کی قیمت میں اضافہ  
 کھیلوں کے سامان کی بڑھتی ہوئی قیمت، تقریبات کے اخراجات وغیرہ فنڈ کے

شرح کے مقابلے میں اب کہیں زیادہ ہیں۔ اس طرف خصوصی توجہ دینے کی ضرورت ہے۔ یا تو طلباء سے وصول کئے جانے والے فنڈز کی شرح بڑھائی جائے یا پھر کسی اور ذریعے سے تعلیمی اداروں کی مالی معاونت کی صورت پیدا کی جائے۔ موجودہ صورت میں یہ معاملہ خاصا مشکل ہوتا جا رہا ہے۔

بحر کے گفتگو: رشید امجد



اپنے کالج کے اساتذہ کے معیار سے تو بہت مطمئن ہوں اگر کہیں اساتذہ کا معیار ملینا بخش نہیں تو میں سمجھتا ہوں کہ اس کی اصل وجہ طلباء کی تعداد میں زیادتی اور اساتذہ کی تعداد میں کمی ہے۔ اساتذہ کے فقدان کے باعث معیار میں کمی ہوئی ہو تو ہو ورنہ ان کا معیار قسماً بخش ہے۔ یہ کہنا اتنا درست نہیں کہ نتیجہ کسی طالب علم کے قابلیت کی صحیح نمائندگی نہیں کرتا۔ بہت کم ایسا ہوتا ہوگا اس فائنلٹ اتنا ہی معیاری ہوگا ہاں اگر امتحانوں کے نزدیک کسی وجہ سے ایک طالب علم اپنی پڑچائی کو زیادہ توجہ نہیں دے سکتا تو ہو سکتا ہے کہ اس کا نتیجہ اس کی قابلیت کے عین مطابق نہ ہو۔ اسی طے سے ایک نالائق طالب علم بھی کسی ناچار ذریعہ سے پاس مار کسے لے سکتا ہے۔ تعلیمی انتظام کی ذمہ داری میں ہرگز طلباء پر نہیں ڈالتا۔ جب ہمارے پاس کوئی طالب علم آتا ہے تو وہ ادارہ نہیں ہوتا۔ وہ کسی سیاسی پارٹی سے منسلک نہیں ہوتا۔ اب وہ یہ سب کچھ اسی ماحول ہی سے اخذ کرے گا۔ جولے کالج میں آکر ملے گا۔ اور کوئی طالب علم شروع ہی سے ایسا ہے تو یقیناً یہ اس کے گھر کے ماحول اور تربیت کا اثر ہے تو میرے کہنے کا مقصد یہ ہے کہ اس چیز کا ذمہ دار پیدا معاشرہ ہے۔ اس میں والدین بھی شامل ہوتے ہیں اور سیاست دان بھی۔ اس لئے میں چاہتا ہوں کہ تعلیمی اداروں کو سیاست سے پاک رکھنے کے لئے حکومت کو تمام سیاست دانوں سے مل بیٹھ کر اس مسئلے پر غور کرنا چاہیے اور سیاست دانوں سے اپیل کرنی چاہیے کہ وہ طلباء میں اپنی سیاست چمکا کر ان کا نقصان ہرگز نہ کریں۔ اس طرح نہ صرف طلباء کا مستقبل خراب ہوتا ہے بلکہ پورے پورے ادارے کا ماحول بگڑنے لگتا ہے۔ ٹھیک ہے کہ اس طرح نوجوانوں میں جمہوریت کا شعور پیدا ہوتا ہے تو اس کے لئے اچھا بھلا طریقہ پہلے سے رائج ہے۔ یعنی سٹوڈنٹس ریغین کا۔ طلباء بعد شوق انتخابات میں گھڑے ہوں۔ اس

طرح کی سرگزشتوں میں بڑھ چڑھ کر حصہ لیں۔ مگر کالج کے اندر دیکھو اور جہاں تک ملکی سیاست کا تعلق ہے تو وہ ہر شہری کا بنیادی حق ہے کسی بھی سیاسی جماعت سے اپنی ہمدردی قائم رکھو۔ لہذا اگر طلباء کو ایسی پارٹیوں کے لئے خدمات انجام دینا چاہتے ہیں اور یہ خدمت وہ اداروں سے باہر کر رہے ہیں۔

نظام امتحانات سے میں مطمئن ہوں۔ اگر چند نقصان سے باعث رائج الوقت نظام امتحانات سے اطمینان کا اظہار نہیں کیا جاتا تو ہمیں چاہیے کہ بجائے کسی نئے نظام کی خامیوں کو دور کر کے اسے مزید بہتر بنایا جائے۔ ہمارے ہاں ایک بیماری ہے کہ اگر کوئی پالیسی کامیاب ہوتی ہوئی نظر نہیں آتی تو اسے ہم ختم کرنے کا سوچتے ہیں۔ اس کو درست کرنے کا ہر محزم نہیں۔ ویسے بھی دفتروں میں بیٹھ کر پالیسیاں بنانا تو ہمارے ہاں کا پرانا رواج ہے۔ ان سے ہر محزم شورہ نہیں دیا جاتا جو فیصلہ میں درجہ ہوں اور جو صحیح معنوں میں مسائل و مشکلات کا سامنا کرتے ہوں۔

### ڈاکٹر محمد ریاض

اس سلسلے میں بعض اساتذہ کو اس کا ذمہ دار ٹھہرایا جاسکتا ہے سب کو نہیں مجموعی طور پر میں اس کا ذمہ دار اساتذہ کو نہیں سمجھتا۔ دراصل طلباء اور اساتذہ کا رشتہ منقطع ہو گیا ہے۔ دونوں فکری اعتبار سے سیاست میں قدم رکھ چکے ہیں جس کی وجہ سے یک جہتی میں کمی آگئی ہے۔

دوسری بات اساتذہ کا بعض وجوہ کی بنا پر طلباء پر کنٹرول نہیں رہا۔ طلباء کو بھی اتھارڈٹے کو چیلنج کرنے کا موقع مل گیا ہے جس کی وجہ سے اساتذہ بے بس ہیں اور بعض اساتذہ معیار پر نہیں اترتے۔ طلباء میں تن آسانی کا رجحان بڑھ گیا ہے

کالجز کا تعلق لائبرٹ پر مبنی ہوتا ہے۔ قابلیت جس کی وجہ سے پرکھی نہیں



ماہیتی۔ خواہ پاس ہونے والا کچھ بھی نہ جانتا ہوں۔ بلکہ فیل ہونے والا بہت کچھ جانتا ہوں۔ کسی مجبوری کی وجہ سے امتحان نہ دے سکے۔ غرض تجسس کا مادہ ختم ہو گیا ہے نظام تعلیم پر منت نہیں ہوتی۔ اسلام آباد میں جو سلیبس لکھا جاتا ہے۔ وہ لاہور کے سلیبس کے ذریعہ لکھا جاتا ہے۔ جس کی وجہ سے مضمون کے قابل اساتذہ سو فیصدی ترتیباً نہیں آتے۔ نصاب تعلیم مرتب ہوتے ہوئے عرصہ لگ جاتا ہے۔ جس کی وجہ سے نظریات پلنے ہو جاتے ہیں تعلیمی انعطاف کی ذمہ داری سب پر یکساں آتی ہے۔

اساتذہ کی کمی کی وجہ نشستوں کی قلت ہے۔ اساتذہ کی کمی نہیں صرف پڑھنے کی کمی ہے۔ پڑھے لکھے لوگوں کی فراوانی ہے۔ اساتذہ جس معیار سے پڑھا رہے ہیں درست ہے۔ آہستہ آہستہ سب درست ہو جائے گا۔ میں اس بات کا قائل نہیں کہ از کم میرے پاس کوئی شکایت نہیں آتی۔

موجودہ حکومت کے دو کارنامے ہیں۔ ایک اسلامی نظام اور دوسرا اردو کو صحیح مقام دلانا۔ یہ ایسے اقدام ہیں کہ ہم لوگ تعریف نہ کریں گے تو آنے والی نسلیں اس کی اس کی تعریف کریں گی۔ اگر انگریزی کو کالجوں اور دفاتروں میں ختم کر دیا جائے تو اس کا یہ مطلب نہیں کہ انگریزی پاکستان میں ختم کر دی جائے گا اور باری نقطہ نگاہ سے سمجھنی چاہیے۔ کالجوں میں کم از کم دفتری اور اردو میں کرنے چاہئیں۔

نظام امتحان بسیار زیادہ معروضی دونوں قسم کے مطمئن نہیں کر سکتے۔ کئی طلباء قابلیت کا اظہار نہیں کر سکتے۔ سمسٹر سسٹم ہونا چاہیے۔ دوسری بات زبانی عنصر کے امتحانات بھی ہوں تو زیادہ اچھے ہیں۔ اچھے امتحانات کے سلسلے میں اساتذہ پر اعتماد بہت ضروری ہے۔

زندگی کے ہر شعبے میں ذہانت ترقی ہو تو امتحان سے بہ عنوانی بھی ختم ہو سکتی ہے معاشرہ ہم اپنے آپ کو بری نہیں کر سکتے۔ معاشرہ کو بہترین بنانے کا طریقہ حکومت کے پاس ہے اور وہ ہے سختی اور صراحتیں۔



تعلیمی پالیسی طلباء کے مسائل حل کر سکتی ہے۔ مگر شرط ہے کہ طلباء دین کے جذبے سے سرشار ہوں۔ تعلیمی پالیسی میں ابتدائی تعلیمی مسئلے کو بڑی اچھی طرح سلجھایا گیا ہے۔ مسجدوں سے استغاثہ کرنا انتہائی سودمند ہوگا۔ مسجدوں کے تقدس اور احترام کا درس سکھایا جلتے تو نئی عمارات کی ضرورت نہیں۔ تعلیمی پالیسی میں غریبی یہی ہے کہ پیشہ وارانہ ہنر کو سکھانے کے بہترین انتظامات ہیں۔

### ڈاکٹر ظفر امد خان

آج کے اس دور میں تعلیمی انحطاط کا ذکر بے معنی ہوگا۔ کیونکہ اس دور میں ہمارے ہاں کوئی تعلیمی انحطاط نہیں ہے۔ طلباء اساتذہ سے بہتر ہیں اور اساتذہ لوگوں کو بے وقوف بنانے کے لئے طلباء پر بہتان تراشی کر رہے ہیں۔ جس کی وجہ سے تعلیمی انحطاط کا ذکر چل نکلا ہے۔ زمانہ سابق میں جبکہ پاکستان عالم وجود میں نہیں آیا تھا۔ طلباء کے لئے تعلیم کے مواقع کم تھے۔ داخلے مشکل سے ملتے تھے۔ جس کی وجہ سے صرف طلباء جو کہ حقیقی طلباء ہوتے تھے داخل ہو سکتے تھے اس لئے رزلٹ بھی بہتر آتا تھا۔ آج کل صورت حال اس سے الٹ ہے اور اس کا اندازہ۔۔۔ ملک میں موجود ڈاکٹروں، انجینئروں اور وکلاء کی تعداد سے کیا جاسکتا ہے اور صرہم نے ورلڈ ٹاپ ایجوکیشن میں بے حد ترقی کی ہے۔ موجودہ نظام تعلیم اصولی لحاظ سے مکمل اور جامع ہے۔ مگر عمل اس پر عمل کرنا شاید مشکل سا نظر آتا ہے۔ کیونکہ پالیسی مرتب کرنے والے باہر کے لوگ ہیں۔ جن کا براہ راست رابطہ تعلیمی ماحول سے نہیں ہے۔ یعنی وہ لوگ اصل مسائل سے آگاہ نہیں ہیں۔ چند ہمتیوں میں ایجوکیشن مرکوز ہو کر رہ گئی ہے۔

عیاری قومی زبان اردو ہے۔ لیکن افسوس اس بات کا ہے کہ پاکستان کی بنیادی زبان کو ابھی تک اس ملک میں وہ مقام نہیں دیا گیا جس کی یہ متقاضی تھی اس کی وجہ

یہ ہے کہ تعلیمی میدان سے تعلق رکھنے والے معاشرے کا اثر قبول کئے ہوئے ہیں۔ جس کی وجہ سے وہ اردو کو اپنا مقام ادنیٰ نہیں خیال کر پاتے اور اس سے اردو کو روز افزوں ترقی نہیں مل سکتی۔ اس طرح انگریزی میڈیم سکولوں کا قیام بھی اس سلسلہ میں ایک دگلا بن گئی ہے۔ نئی تعلیمی پالیسی مرتب کرتے وقت بہت سی مشکلات کو حل کرنے کی کوشش کی گئی ہے لیکن اس پر عمل پیرا ہونا مشکل ہے۔ کیونکہ طلباء اور اساتذہ کی ایک کشیدہ تعداد کا آپس میں رابطہ نہیں ہے۔ کالج میں دوسری غیر نصابی سرگرمیاں کم کر دی گئی ہیں۔ طلباء اور اساتذہ صرف کالج آنے اور چلے جانے کے لئے مخصوص کر دیئے گئے ہیں۔ ان کا عمل صرف طلباء اور اساتذہ میں ہم آہنگی پیدا کرتا ہے۔ اساتذہ کا معیار کسی حد تک غیر مطمئن ہے اس کی وجہ یہ ہے کہ استاد کو صرف استاد خیال کر کے انکی تعلیم و تربیت کو محدود کر دیا گیا ہے۔ وہ اسلوب و آہنگ سے روشناس نہیں اور اپنی پرانی تعلیم سے طلباء کو مطمئن کرنے کی کوشش کرتا ہے اور اس سے بڑی الجھنیوں پیدا ہو جاتی ہیں۔ اساتذہ ذہنی صلاحیتوں کو جلا دے کر طلباء کو مطمئن کر سکتے ہیں کسی معاشرے کی تشکیل میں طلباء ایک ستون کی حیثیت رکھتے ہیں اور ایک قابل قبول قیادت کے تحت وہ اپنے مسائل کو احسن طریقے سے حل کر سکتے ہیں اور ان لئے طلباء کے لئے یونین کی تشکیل ایک اہم تقاضا ہے۔ جس کو پورا کرنا انتہائی ضروری ہے۔

### تیم سٹوڈنٹس

اب تو نہ وہ پہلے والے استاد ہے ہیں اور نہ ہی وہ طالب علم دراصل سٹوڈنٹس میں پہلے والی لہجہ نہ رہنے کی وجہ میرے نزدیک ارد گرد کی غیر نصابی

سرکاریاں ہیں۔ اس کی سب سے بڑی مثال ٹی۔ وی ہے۔ جس کے باعث طلباء اپنا بہت ساقیتی وقت ضائع کر دیتے ہیں۔ اساتذہ کا معیار گرنے کی وجہ یہ ہے کہ سرکاری اداروں میں صرف تین نتائج ہی کو پرکھا جاتا ہے۔ یعنی اگر کسی استاد کو کارکردگی کا جائزہ لینا ہو تو پہلے تین سال کا حساب کتاب لیا جاتا ہے۔ جب کہ پرائیویٹ اداروں میں یہ بات نہ تھی۔ پرائیویٹ اداروں میں اساتذہ تسلیم اعلیٰ کے سامنے جوابدہ ہوتے تھے۔ اس لئے یہ گھنٹا غلط نہیں کہ جب سے پرائیویٹ تعلیمی اداروں کی حوصلہ شکنی کی گئی ہے اعداد و اعداد کی اکثریت سرکاری تحویل میں لئے جانے سے تمام اساتذہ نے سرکاری ملازمین کی حیثیت اختیار کرنے سے جریکوریٹی پائے ہے۔ اس وجہ سے اساتذہ دل لگا کے محنت نہیں کرتے۔ تعلیمی انحطاط کا مکمل طور پر اساتذہ کو ذمہ دار اس لئے نہیں ٹھہرایا جاسکتا۔ کیونکہ ان کے سامنے طلباء کی تعداد سینکڑوں کے حساب سے ہوتا ہے۔ کچھ اس وجہ سے بھی نتائج اتنے معیاری نہیں ہوتے۔ اگر اساتذہ کی کمی کو دور کیا جائے یا سٹوڈنٹس کی تعداد کم کی جائے تو پھر نتائج معیاری بہت مدہ ہونے کی صورت میں ہم تعلیمی انحطاط کی ذمہ داری اساتذہ پر ڈال سکتے ہیں۔ قابلیت کی کمی اس وجہ سے ہے کہ ہر ایک کو پیسہ کمانے کی پڑی ہوئی ہے۔ لہذا اس مادیت نے قابلیت پر غلبہ حاصل کر لیا ہے۔ لہذا لوگ تعلیم سے ڈگری حاصل کرنے کے لئے لیتے ہیں۔ قابلیت پر اس لئے ترجیح نہیں دیتے کیونکہ اس سے وہ فائدہ حاصل نہیں ہو سکتا۔ جبکہ خالص ڈگری کے لیبل سے یعنی اچھے ملازمت ملنا اور پیسہ کمانا۔ نظام امتحانات سے تو میں مطمئن ہوں۔ کالج ہی میں جبکہ مرنے ٹیسٹ ہوتے رہتے ہیں جس کی وجہ سے طالبات دو سالوں بعد امتحان دینے کی اچھی

خاصی پریکٹس کر چکی ہوتی ہیں۔ اردو ذریعہ تعلیم اس لئے موزوں نہیں کیونکہ اعلیٰ تعلیم کے حصول کی خاطر لوگوں کو بہر صورت باہر جانا ہوتا ہے اور جیسا کہ آپ جانتے ہیں کہ اعلیٰ تعلیم حاصل کرنے کے لئے مزدوری ہے کہ ہم غیر ملکی زبان میں مہارت حاصل کریں



جہاں تک اپنے کالج کا تعلق ہے تو میں اساتذہ کے معیار سے مطمئن ہوں۔ باقی  
ادارس کے اساتذہ کے متعلق راستے دریا ضروری نہیں سمجھتی۔ یہ کہنا درست نہیں۔  
کہ نتیجہ کوئی معیار نہیں۔ بلکہ اصل چیز قابلیت ہے۔ بہت کم ہی ایسا ہوتا ہے کہ نتیجہ اور  
قابلیت میں فرق پایا جائے تو اس کی وجہ محض اتفاق ہے۔ ہوسکتا ہے ایک لائق طالب علم  
استاذ کے قریب بیارہو جائے یا عمرہ استاذ میں گھبرا جائے تو یہ بہت حد تک ممکن  
ہے کہ اس کا نتیجہ اس کی قابلیت کے معیار پر پورا نہ اترے۔ بعض اوقات حالات کا  
اُس سے برعکس ہونا بھی ممکن ہے۔ سارا سال پڑھائی نہ کی۔ مگر اتفاق سے نقل وغیرہ  
لگا کر اچھا پیپر دیا جاسکتا ہے۔ ویسے قابلیت کے بارے میں یہ کہوں گی کہ ہمارے  
ہاں قابلیت بہت ہے۔ مگر بد قسمتی سے قابل لوگوں کو اپنی قابلیت کے اظہار کے لئے  
مواقع فراہم نہیں ہوتے مثلاً کوئی باہر سے سائنس میں بی۔ ایچ۔ ڈی کر کے آئے۔  
تو اسے یہاں مزید تحقیق کے لئے منصوبے سے متعلق کوئی تجربہ گاہ یا تحقیقاتی مرکز میسر  
نہیں۔ ورنہ ہمارے ہاں قابل لوگوں کی کمی نہیں۔ قابلیت ظاہر نہ ہونے کی دوسری بڑی  
وجہ معاشی الجھن بھی ہے۔ جس کو دیکھو پیسے کی دوڑ میں ایک دوسرے سے آگے نکلنے  
کی کوشش میں ہے۔ میرے نزدیک ان خطا ط کی ذمہ داری اساتذہ، والدین اور سوسائٹی  
پر نہیں ہے۔ بلکہ سارے معاشرے پر ہے۔ دریل کے دھارے کے ساتھ سب کچھ بہتا  
ہے۔ اگر بہاؤ ان خطا ط کی جانب ہے تو ہر شعبہ ایک ہی جانب بہتا چلا جائے گا اساتذہ  
کی کمی کے بارے میں یہ کہوں گی۔ کم از کم خواتین میں یہ کمی محسوس نہیں کی جاتی۔ ویسے بھی  
مرد حضرات میں بھی میرے خیال کے مطابق کوئی کمی نہیں اگر کمی محسوس کی بھی جاتی تو  
پبلک سروس کمیشن کی کاپی کی وجہ سے ہو سکتی ہے۔ ورنہ اب تو پہلے سے حالات بہت

سہمہ گئے ہیں۔ اساتذہ کو بہت اچھا گریڈ مل چکا ہے۔ معاشرے میں ان کا اچھا خاصا مقام ہے۔ بس یہ ہے کہ ادب شعبوں میں رشوت چل سکتی ہے مگر یہاں نہیں۔ اردو ذریعہ تعلیم سے تو میں متفق ہوں۔ یعنی آپ بچوں کو غیر ملکی زبان میں پڑھائیں گے تو وہ گونگم و حائیں گے۔ ٹھیک ہے انگریزی پڑھائی جائے مگر صرف فنکشنل انگلش پر زور دیا جائے۔ ادب جہاں تک ادب کا تعلق ہے تو وہ لازمی نہیں ہونا چاہیے۔ جنہیں شوق ہے وہ پڑھیں۔ جہاں تک نظام امتحانات کا تعلق ہے تو میں تو موجودہ امتحانات سے مطمئن ہوں۔ سمسٹر سسٹم کے بارے میں پبلک سروس کمیشن کی طرف سے رپورٹ مل رہی ہے کہ سمسٹر سسٹم کے تحت گریڈ اے لینے والا طالب علم ایک لفظ بھی نہیں جانتا۔ ناچار ذرائع سے سمسٹر سسٹم میں پاس ہونا کوئی مشکل بات نہیں۔ خواتین کی الگ یونیورسٹی محض ایک سنٹ ہے۔ خرچہ بڑھانے والی بات ہے۔

----- تجربہ گاہیں اور لائبریریاں بھی کافی اخراجات بڑھانے والی ضرورتیں ہیں اور اگر خواتین یونیورسٹی کا الگ انتظام اتنا ہی ضروری ہے تو خواتین کا لجنہ کے ساتھ ایم اے کی کلاسز جاری کی جاسکتی ہیں جس طرح لاہور کالج ادا سلائیہ کالج میں چند ایم اے کی کلاسز کی سہولت ہے۔ اسی طرح دودھ تین تین ایم اے ہر دو مہینہ کالج کے ساتھ ملا سکتے ہیں تو اس مشکل پر کافی حد تک قابو پایا جاسکتا ہے۔

عمر کی گھٹک، ٹکیٹلے اختر

اس حقیقت سے کسی ذی شعور شخص کو انکار نہیں ہے کہ ماضی کے مقابلے میں آج کل تعلیمی معیار انحطاط پذیر ہے۔ اس انحطاط کی ذمہ داری کسی ایک فریق اور فرد پر نہیں ڈالی جاسکتی۔ اس میں پورا مری سے لے کر کالج تک کا ماحول، اساتذہ، طلباء، ایسی مرتبہ کو نے دلے اور معاشرہ سب کا لگتا ہے۔ لیکن سب سے بڑے ذمہ داری والدین پر آتی ہے جو کہ معاشرے میں بے یقینی کی وجہ سے اس کے ذمہ دار بن گئے ہیں۔ اس کے علاوہ اساتذہ کا معیار بھی موجودہ تقاضوں سے ہم آہنگ نہیں ہے۔ وہ استاد جو کہ آج کل کے تعلیمی اداروں میں پڑھتے ہیں۔ قابلیت کے لحاظ سے کمزور کسی حد تک محم ہیں۔ وہ طلباء کو ملن کرنے میں ناکام ہو گئے ہیں اس کے علاوہ اساتذہ اپنے پیشے سے ملن نہیں ہیں۔ کیونکہ ان کو چند بنیادی سہولتیں بھی حاصل نہیں۔ ان کے عدم اطمینان کا اثر طلباء پر پڑتا ہے۔ وہ استاد کی نفسیاتی کیفیت کا شکار ہو جاتے ہیں۔ اس کے علاوہ طلباء میں بھی کسی حد تک قابلیت کی کمی ہے وہ صرف پاس ہونے اور اچھے نمبروں کے خواہش مند نظر آتے ہیں اور چند سوالوں کے جواب یاد کر کے وہ خود کو قابل سمجھنے لگتے ہیں۔ دراصل وہ قابلیت کی اصل منزل سے بے خبر ہیں۔

موجودہ نظام امتحانات جدید تعلیمی تقاضوں سے ہم آہنگ نہیں ہے۔ اس سے قابلیت کے امتحان کی بجائے صرف قوت حافظہ کو جانچا جاسکتا ہے۔ لڑکے اچھے نمبروں کو حاصل کرنے کے لئے صرف چند اہم سوالات رٹ کر پاس ہو جاتے ہیں۔ ان کی ذہنی ادا خلاقی تربیت نہیں ہوتی۔ اساتذہ کے لئے ضروری ہے کہ وہ طلباء کو قابلیت کے لحاظ سے وقت فوقتاً جانچتے رہیں اور اس کے لئے ان کا وقفوں سے امتحان لینا اس مقصد کو پورا کر سکتا ہے۔

موجودہ تعلیمی پالیسی میں اساتذہ اور طلباء کے مسائل کو حل کرنے کے لئے کوشش کی گئی ہے لیکن یہ کوشش شاید صرف کافذوں تک ہی محدود رہے گی اور اس پر عمل کرنے کے بعد مشکل ہو گا جب تک عمل نہ ہو رہے معنی ہے۔ دوسرے مسائل کے علاوہ طلباء اور اساتذہ کے درمیان روحانی رشتے کو بھی حقیقی روپ دینے کی کوشش کی گئی ہے۔ اس کے علاوہ اردو کو قومی زبان کا درجہ دینے کی بھی کوشش کی گئی ہے

کالجوں اور تعلیمی اداروں میں یونین کا قیام کس حد تک مسائل پیدا کرنے کا سبب بنتا ہے اور مسائل کو حل کرنے کے لئے کسی قسم کے اقدامات کا ذکر نہیں آتا۔ طلباء لہنے ذہنوں کو چند لوگوں کے مفادات کے لئے وقف کر دیتے ہیں اور اس قسم کے رد عمل سے بے شمار مسائل جنم لیتے ہیں۔ بعض طلباء صرف وقت گزارنے کے لئے کالج آتے ہیں اور کالج کی رنجشوں میں جہاں خود گھو جلتے ہیں۔ وہاں کئی دوسرے طلباء بھی اس سے متاثر ہوتے ہیں۔ اس کا دوا دوا مثبت حل صرف اور صرف کالج یونین کے قیام پر پابندی لگانا ہے۔

جعفر حسین زیدی

موجودہ دور میں پاکستان میں تعلیمی انحطاط موجود ہے جس کی وجہ وہ پالیسی گائیڈ لائن ہے جو کہ اس میدان سے تعلق رکھنے والوں نے دی ہے۔ نظر آتا اور عمل میں تضاد ہے اور نظریات کو عملی شکل دینا ممکن نہیں رہا۔ پھر ایسے لوگ جبکہ پالیسی مرتب کرتے ہیں وہ باہر کے نظام سے متاثر ہیں اور اس کا اطلاق قلیل مدت میں اس ملک میں بھی کرنا چاہتے ہیں۔ ہمارے پاس وسائل کی کمی ہے۔ لہذا تعلیمی انحطاط کو ختم کرنے کے لئے ضروری ہے کہ تعلیم کو مرکزیت دی جائے۔ اساتذہ



قابلیت سے زیادہ اہم ان کی توجہ اور مہماںگی ہے۔ اس طرح آج کا نظام  
 قابل اطمینان نہیں ہے۔ بلکہ اس سے بہتر ۱۹۴۹ء کا نظام تعلیم تھا جو آج کے  
 سنوں کو پورا کر سکتا ہے۔ اگر موجودہ نظام کو تسلی بخش بنانا ہے تو تعلیمی اداروں  
 ، باقاعدگی پیدا کرنا ہوگی۔ اردو کو ہمارے معاشرے میں اصل مقام نہیں دیا گیا۔  
 کی کسی ٹیکنیکل وجوہات ہیں۔ اس کی سب سے بڑی وجہ پاکستان کی نظریاتی اساس  
 رابوٹس کو دیلے۔ ایک مسلم معاشرے کو تشکیل دینے کا مقصد ہم نے مٹا دیا ہے  
 رجب سے خوب تر کی تلاش ہمارے پیش نظر نہیں رہی۔ موجودہ تعلیمی پالیسی  
 سے نزدیک بہت سی پالیسیوں کا مغلوبہ ہے مکمل پالیسی نہیں ہے۔ اس کے  
 اصول کو پورا کرنے کے لئے اساتذہ کی تربیت ضروری ہے۔

محمد ارم

اساتذہ اپنے فرض کی بجا آوری کے لئے ہمیشہ کوشاں رہے ہیں اور انشا اللہ  
 ہیں گے۔ چنانچہ یہ سمجھنا کہ تعلیمی انحطاط اساتذہ کی وجہ سے ہے تو یہ ایک نا انصافی  
 گی۔ مسئلہ زندگی کو طرز پر چلانے کا ہوتا ہے۔ انگریزی کے لفظ "LIVE" کے  
 ترتیب کراٹ دیا جائے تو "۴۷.۱" بن جاتا ہے۔ طالب علم کا فرض ہے کہ وہ  
 معنی تعلیم حاصل کرے۔ عام طور پر طالب علموں کی یہ خواہش بھی ہوتی ہے۔ لیکن  
 اسے تعلیمی اداروں میں ہر سال کچھ ایسے طالب علم موجود رہتے ہیں جن کے محرکات  
 یا سی نوعیت کے ہوتے ہیں۔ غالباً یہ کہنا غلط نہ ہوگا کہ ایسے طالب علم کی تعداد  
 بولٹے کالجوں میں ۵ اور دس کے درمیان اور بڑے کالجوں میں ۳۰ اور ۵۰



کے درمیان ہوتی ہے۔ ان کا رجحان پیشہ ورانہ ہوتا ہے۔ عمر میں بھی۔ کیونکہ عام طلباء سے زیادہ ہوتے ہیں۔ اس لئے انہیں امیجاستے رہتے ہیں۔

لیجے رٹ کے ہڑتال کرواتے رہتے ہیں۔ تعلیمی ماحول کو خراب کرنے کی کوشش میں رہتے ہیں۔ میرے خیال میں اس کا حل یہ ہے کہ طلباء کی یونین کو کم از کم دس سال کے لئے BENED کر دینا چاہیے۔ تاکہ اس قسم کے طلباء کالج سے نکل جائیں اور اس دوران میں وہ اپنے جوئیئر طالب علموں کے خیالات کو بھی سراگندہ

نہیں کر سکیں گے یا کم از کم اس کا امکان کم تر ہو جائے گا۔

اس کے علاوہ طلباء یونین کے انتخابات کے قواعد و ضوابط یکساں ہونے چاہئیں۔ اور جن رٹوں کے پچھلے امتحان میں کم از کم سیکنڈ ڈویژن ہوا اور سال میں ان کی حاضری کا تناسب ۸۰ فیصد ہو۔ صرف ان ہی کو انتخاب میں حصہ لینے کی اجازت ہونی چاہیے۔

تعلیمی انخطاط کی ایک اور وجہ بھی ہے اور وہ ہے مارکیٹ میں خلاصوں کے سہارا۔ ان کو قانونی طور پر ختم کرنا چاہیے۔ یہ کہنا کہ اساتذہ بھی خلاصے ہٹا کر کرتے ہیں ایک پروپگنڈا ہے۔

ہمارے پاس تقریباً طلباء تین سے ۵ گھنٹے رہتے ہیں۔ باقی وقت وہ گھر پر گزارتے ہیں۔ تعلیم و ماحول ایک ذہنی رجحان کا نام ہے۔ جب ذہنی تربیت نہ ہو جب تک ذہن مثبت امور سے واقف نہ ہو تو تعلیم حاصل ہی نہیں کی جاسکتی۔ میں کہتا ہوں کہ طلباء خود بخود لچپی نہیں لیتے۔ وہ نہ اگر الگ مطالعہ ہو تو قابلیت بحال ہو سکتی ہے۔

میں یہ سمجھتا ہوں کہ یہ والدین کی ذمہ داری ہے کہ وہ گھر میں بچوں کی ذہنی تربیت کریں تاکہ وہ کالجوں میں جائیں اور بامعنی تعلیم حاصل کریں۔ تعلیم ایک سچائی کا نام ہے اکثر دیکھنے میں یہ آیا ہے کہ گھر میں مختلف مراعل پر والدین بچوں کو جھوٹ بولنے پر

آمانہ کرتے ہیں۔ یقیناً وہ جب جھوٹ کے عادی ہوں گے تو تعلیم کیا خاک حاصل کر رہا ہے۔

سوسائٹی اساتذہ کو عزت نہیں دیتی۔ جب بھی ماریت کسی سوسائٹی میں آتی ہے تو لوگ کسی کی ذات کی عزت نہیں کرتے بلکہ لیبیل کی عزت کرتے ہیں۔ مثلاً کچھ عرصہ پہلے میں ایک پروفیسر تھا مگر اتنی عزت نہیں تھی جتنی اب ہے۔ اساتذہ کی کمی دودھ کرنے کا دودھ ندیہ یہ ہے کہ عارضی تقرر ڈائریکٹوریٹ یا ایجوکیشنل ڈیپارٹمنٹ کی طرف سے نہیں ہونی چاہیے بلکہ اس کا اختیار پرنسپل کو حاصل ہونا چاہیے کہ وہ اپنے کالج کے ماحول

کے مطابق اساتذہ کا انتخاب کرے۔

جی ہاں یہ کس حد تک درست ہے کیونکہ ہمارے معاشرے میں اساتذہ کو صحیح مقام حاصل نہیں وہ بے جا غم روزگار میں الجھا رہا ہے اور طلباء پر مکمل توجہ نہیں دے سکتا۔ اگر اساتذہ کے مسائل حل کر دیئے جائیں تو یہ شکایت دور ہو سکتی ہے۔ ناقص بالکل ناقص۔ امتحانوں کے کچھ نمبر اساتذہ کے ہاتھ میں ہونے چاہئیں جس طرح سابق صدر ایوب خان کے زمانے میں ہوا تھا نیز امتحانات میں معروضات اور بیانیہ دونوں کا امتزاج ہونا چاہیے۔ اور کلاس ٹیچر کے پاس کچھ نمبر ہونے چاہئیں اور بورڈ اور یونیورسٹی والے نتیجہ نکالتے وقت اس کا اندراج کریں۔ یہاں یہ اعتراض اٹھتا ہے کہ اساتذہ اپنی مرضی سے نمبر لگا دیں گے۔ اس کا حل یہ ہے کہ جب استاد کوئی ٹیسٹ لے تو پچھلے چلنے کے بعد طالب علموں کو دے دے اس طرح شک کی گنجائش نہ ہوگی۔

بالکل ناقص نظام تعلیم اس میں غلطی ترقی کی ضرورت ہے۔ سلیبس حد درجہ ناقص ہے۔ ہم بات کرتے ہیں ایک پاکستانی ہونے کی۔ ایک تہذیب و تمدن کی۔ لیکن ہمارے سلیبس اس سلسلہ میں کوئی مددگار ثابت نہیں ہوتے۔ مثال کے طور پر جب انگریزی پڑھاتی جاتے تو کتابوں میں پاکستانی تہذیب و تمدن

کے بارے میں انتخاب ہونے چاہئیں۔ اگر یہ نہیں کر سکتے تو مجھے حکم دیں۔ ہمدانی صاحب کو حکم دیں ہم نکلیں گے مگر انسوس اس طرف ترجیح نہیں دی جاتی چنانچہ جو انگریزی شہروں میں پڑھائی جاتی ہے۔ وہ دیہاتوں میں نہ پڑھائی جائے۔ یہی وجہ ہے کہ طلباء اردو پڑھنا چاہتے ہیں اور خواہ مخواہ انگریزی سے گھبراتے ہیں۔ مگر میرے خیال میں اردو ہونی چاہیے۔ کیونکہ یہ ہماری ثقافت ہے۔

دیہاتوں میں اگر انگریزی پڑھائی جائے تو اس میں بجائے فضول سے مضامین کے کھاد۔ فصل اور بیج بونے کے مختلف طریقے درج ہونے چاہئیں

تاکہ اس سے کچھ معلومات میں اضافہ ہو +

ایک والد کی حیثیت سے کیا آپ موجود تعلیمی نظام سے پوری طرح مطمئن ہیں ؟

پوری طرح تو نہیں مگر بڑی حد تک مطمئن ہوں۔ کیونکہ ہمارے تعلیمی نظام سے وہ نتائج پوری طرح برآمد نہیں ہو رہے ہیں۔ جن کی ہمیں ضرورت ہے اور ہم سب توقع رکھتے ہیں۔ اس نظام کو بہتر سے بہتر بنانے کی گنجائش تو ہر دور میں رہے گی۔ موجودہ نظام تعلیم اس نظام سے تو بڑا بہتر ہے جو غیر ملکی طاؤں نے اپنے استعماری مقاصد کے حصول کے لئے رائج کیا تھا۔ گذشتہ ۳۲ برسوں میں ہم نے اس میں بڑی بنیادی تبدیلی کی ہے۔ قیام پاکستان کے فوراً بعد پہلی تعلیمی کانفرنس نومبر ۱۹۴۷ء میں منعقد ہوئی تھی۔ اس موقع پر قائد اعظم نے کانفرنس کے نام اپنے پیغام میں واضح طور پر فرمایا تھا کہ ہمارا تعلیمی نظام ہمارے قومی اور ملی مقاصد سے پوری طرح ہم آہنگ ہونا چاہیے۔

چنانچہ پہلے، دوسرے، تیسرے اور چار پانچویں پنجاب منصوبے نیز متعدد تعلیمی پالیسیوں میں تعلیمی مقاصد کا اہم ترین تعین کیا گیا اور انہی کے مطابق نظام تعلیم کو نظریہ پاکستان سے ہم آہنگ کیا گیا۔ مجھے خاص طور پر اس بات سے بڑا اطمینان ہے کہ تعلیمی نظام میں دینی اور فنی تعلیم کو فروغ دیا جا رہا ہے۔

تعلیمی نظام میں والدین بھی اہم کردار ادا کرتے ہیں۔ کیا آپ یہ کردار ادا کر رہے ہیں اور آپ کس حد تک اپنے بچوں کی تعلیم میں دلچسپی لیتے ہیں ؟

یہ صحیح ہے کہ تعلیمی نظام میں والدین بھی اہم کردار ادا کرتے

ہیں۔ جہاں تک میرا تعلق ہے۔ میں اپنے بچوں کی تعلیم میں پوری طرح دلچسپی لیتا ہوں ان کی سرگرمیوں، دلچسپیوں اور معروضیات پر برابر نظر رکھتا ہوں۔ جب کبھی موقع ملتا ہے۔ ان سے نصاب کے متعلق پوچھتا ہوں۔ پڑھائی کے سلسلہ میں ان کی مدد کرتا ہوں اور امتحانات کے موقع پر ان کی رہنمائی کرتا ہوں۔

عموماً یہ کہا جاتا ہے کہ تعلیمی انخطاط کی ذمہ داری اساتذہ پر عائد ہوتی ہے۔ جبکہ اساتذہ یہ الزام والدین پر عائد کرتے ہیں آپ کی اس بارے میں کیا رائے ہے ؟

میں سمجھتا ہوں کہ تعلیمی انخطاط کے ذمہ دار والدین اور اساتذہ دونوں ہی ہیں لیکن میرے خیال میں ذمہ داری کا بیشتر حصہ اساتذہ پر عائد ہوتا ہے یہ صحیح ہے کہ طلباء اور طالبات کا زیادہ وقت والدین کے ساتھ گزرتا ہے لیکن وہ بڑی حد تک اپنے اساتذہ کی سیرت سے بھی کافی متاثر ہوتے ہیں۔ اگر اساتذہ ایماندار کی خلوص اور لگن سے اپنی اس عظیم ذمہ داری کو پورا کریں تو تعلیم میں انخطاط واقع نہیں ہو سکتا۔ والدین کی ذمہ داری زیادہ تر بچوں کی تربیت ہے۔ لیکن اساتذہ کے دوہری ذمہ داری ہے یعنی تعلیم و تربیت دونوں۔ اساتذہ اور والدین ایک دوسرے کو مورد الزام ٹھہرا کر اپنی اپنی ذمہ داریوں سے بچ نہیں سکتے۔ دونوں کو اپنے فرائض پوری طرح سے انجام دینے چاہئیں تاکہ تعلیمی انخطاط کے اسباب دور ہوں۔

آپ ایک تعلیمی سال میں کتنی بار اپنے بچوں کے اساتذہ سے مل کر بچوں کے تعلیمی معیار، حاضری وغیرہ کے بارے میں معلومات حاصل کرتے ہیں ؟

میں اپنے سرکاری فرائض کی انجام دہی میں اتنا مصروف رہتا ہوں کہ مجھے اساتذہ سے ملنے کا موقع نہیں ملتا۔ لیکن جب کبھی موقع ملتا ہے اساتذہ

سے ملتا ہوں اودان سے بچوں کے متعلق معلومات حاصل کر لیتا ہوں۔ مجھے اساتذہ سے زیادہ ملنے کی یوں بھی ضرورت محسوس نہیں ہوتی کہ میں اپنے بچوں کی تعلیمی ضروریات سے ممکن طور پر باخبر رہتا ہوں۔ دفتر سے گھر واپس آکر لازمی طور پر بچوں سے مل کر ان کی پڑھائی اور دیگر مشغولیات کے متعلق معلومات حاصل کرتا ہوں۔ ان کی پڑگزیں رپورٹ برابر دیکھتا ہوں اور اگر کسی مضمون میں غمی نظر آتی ہے تو اس کی طرف خاص توجہ دیتا ہوں۔

موجودہ تعلیمی رویہ، ماحول اور پالیسی کے بارے میں اگر آپ

مزید فرمانا چاہتے ہیں تو ہمارے صفحات حاضر ہیں ؟

میں سمجھتا ہوں کہ ہمارے تعلیم کے زمانے کی نسبت موجودہ

دور بہت بہتر ہے۔ طلباء اور طالبات کو بے شمار سہولتیں میسر ہیں جو ہمارے زمانہ

میں نہیں تھیں۔ لیکن مجھے کسی حد تک یہ محسوس ہوتا ہے کہ طلباء میں اساتذہ کا ادب

و لحاظ اس حد تک نہیں ہے۔ جتنا ہمارے زمانے میں تھا۔ ممکن ہے۔ اس کی وجہ یہ

ہو کہ اساتذہ پوری تذبذب اور دلچسپی سے اپنے فرائض انجام نہیں دیتے ہو۔ یہ

بھی ممکن ہے کہ اساتذہ کا شاگردوں کے ساتھ برتاؤ مشفقانہ نہیں۔ میں یہ

بھی سمجھتا ہوں کہ والدین اپنے بچوں کی تربیت سے کسی حد تک غفلت بھی برتتے

ہیں۔ تعلیمی اداروں کا ماحول بعض اوقات ناقابل برداشت حد تک پراگندہ ہو جاتا

ہے۔ جہاں تک تعلیمی پالیسی کا تعلق ہے۔ اس میں میری نظر میں کوئی خرابی نہیں۔ اگر

طلباء اساتذہ اور والدین کو اپنی اپنی ذمہ داریوں کا احساس ہو جائے اور وہ

اپنے فرائض بحسن خوبی انجام دینے لگیں تو تعلیمی رویہ اور ماحول میں خوشگوار

تبدیلی ہو سکتی ہے۔

والد کی حیثیت سے کیا آپ موجودہ تعلیمی نظام سے پوری طرح مطمئن ہیں؟

تعلیمی نظام بذات خود ایک نہایت وسیع عنوان ہے اور اس کے مختلف النوع پہلو ہیں۔ اس موضوع پر تو کوئی ماہر تعلیم ہی مفید یا بامقصد تبصرہ کر سکتا ہے۔ اپنے انداز فکر کی بنا پر مجھے موجودہ تعلیمی نظام میں کوئی سقم نظر نہیں آتا۔

تعلیمی نظام میں والدین اہم کردار کھاتے ہیں۔ کیا آپ یہ کردار ادا کر رہے ہیں۔ آپ کس حد تک اپنے بچوں کی تعلیم میں دلچسپی رکھتے ہیں۔ ہمارے ملک میں تعلیمی سہولتیں گھر گھر شے اور سطح پر نہیں پہنچ سکیں۔ لیکن تعلیم کی اہمیت کا احساس ہر خاص و عام اور مقابلتا پس ماندہ علاقوں میں بھی سرایت کر گیا ہے۔ چنانچہ جو بچے بھی تعلیمی حصول میں کوشاں ہیں ان کے والدین بالعموم ان کی تعلیم میں بھرپور دلچسپی لیتے ہیں اور بڑی سے بڑی قربانی دینے کو تیار رہتے ہیں۔ البتہ یہ ممکن ہے کہ اکثر والدین کو اپنی اس دلچسپی کے صحیح اظہار اور اس کو متوازن طور پر بروئے کار لانے کا مکمل شعور نہ ہو۔ میں بھی حتی المقدور اپنے بچوں کی تعلیم اور تربیت میں دلچسپی لیتا ہوں اور اس ضمن میں کسی کاوش اور کوشش سے گریز نہیں کرتا۔ لیکن جیسا کہ میں نے عرض کیا ہے اس حیثیت میں کوئی امتیازی پہلو نہیں ہے۔

عموماً یہ کہا جاتا ہے کہ تعلیمی انحطاط کی ذمہ داری اساتذہ پر عائد ہوتی ہے۔ جبکہ اساتذہ یہ الزام والدین پر عائد کرتے ہیں۔ اس بارے

میں آپ کی رشتے کیا ہے ؟

میری دانست میں والدین اور اساتذہ کی ذمہ داریاں اپنے اپنے دائرے میں محدود ہوتی ہیں اور لازم و ملزوم کی حیثیت نہیں رکھتی ہیں والدین اور اساتذہ دونوں کا فرض ہے کہ بچے کی زندگی کو صحیح خطوط پر استوار کریں۔ اس ذمہ داری کو جزوی تصور کرنا۔ بالخصوص اساتذہ کے لئے مناسب نہیں۔ گو کلیتہً نہیں لیکن مفرد حصے کے طور پر کہا جاسکتا ہے کہ والدین کی ذمہ داری تربیت تک محدود ہے۔ جبکہ اساتذہ کی ذمہ داری کا دائرہ بہت وسیع ہے۔ اور اس میں تعلیم اور تربیت دونوں نمایاں مقام رکھتی ہیں۔ ہر بچے کو مثالی والدین نصیب نہیں ہوتے۔ اس کی کمی کو پورا کرنا اساتذہ کا اخلاقی۔ روحانی اور تعلیمی فرض ہے اور وہ اس کی اہلیت بھی رکھتے ہیں۔ والدین کی طرف سے کمی کا جواز ہو سکتا ہے۔ جو چند صورتوں میں جائز ہو۔ وسائل کی کمی۔ مقامی یا علاقائی معاشرہ اور چند شدید حالات میں ہر قسم کی لاچارگی اور محرومی۔ اگر ایسی حالت میں اساتذہ اپنی ذمہ داری کو جزوی تصور کر کے اپنے مقدس فرض سے پہلو ہٹ کر نہ کو حق بجانب تصور کر لیں تو اکثر و بیشتر بچوں کے مستقبل کی تار بکری ایک سلمہ اور اٹل حقیقت کی حیثیت اختیار کرے گی۔

آپ ایک تعلیمی سال میں کتنی مرتبہ اپنے بچے کے تعلیمی معیار اور معاشری کے بارے میں معلومات حاصل کرتے ہیں۔

میں کوشش کرتا ہوں کہ ہر ماہ اساتذہ سے مل کر اپنے بچے کی ذہنی اخلاقی اور تعلیمی نشوونما کے متعلق معلومات حاصل کرتا رہوں۔



ایک زمانہ تھا۔ جب کالجوں کی بزمِ ادب نے اقبال۔ فیض تا شیر اور پطرس جیسے بڑے فن کار پیدا کئے تھے۔ لیکن آج ان انجمنوں سے لمبے بانوں اور لمبی قلموں والے لڑکے پیدا ہوتے ہیں۔ جو سڑکوں پر سائکنسز تار کر موٹر سائیکلیں چلاتے اور زندگی کی ہر شے کے بارے میں غیر سمجیدہ رویہ رکھتے ہیں۔

آپ کی نظر میں

۱۔ اس کی وجوہات کیا ہیں

ب۔ کیا کسی مخصوص طبقہ یا گروہ کو اس کا ذمہ دار ٹھہرایا جاسکتا ہے۔

ڈاکٹر ذریعہ آغا

آپ نے نہایت دلچسپ سوال اٹھا یا ہے۔ مگر میں دیکھ رہا ہوں کہ ”نیلام گھر“ کے طارق عزیزی کی طرح آپ نے بھی اپنے سوال میں ایک محضی ”گھنڈی“ رکھ کر جواب فراہم کرنے والے کو غلط راستے پر ڈالنے کی کوشش کی ہے۔ میں عرض کرتا ہوں کہ کیسے۔

آپ نے کہہ ہے کہ ایک زمانے میں کالجوں کی بزمِ ادب سے اقبال تا شیر اور پطرس ایسے بڑے فن کار پیدا ہوتے تھے۔ لیکن اب لمبے بانوں اور لمبی قلموں والے لڑکے پیدا ہوتے ہیں وغیرہ ادب پیر پوچھ لے کہ اس کی وجہ کیا ہیں؟ صاحب! آپ نے یہ کیسے فرض کر لیا کہ اب کالجوں کی بزمِ ادب میں صرف لمبی قلموں والے ہی پیدا ہوتے ہیں اور بڑے فن کاروں کی آمد کا سلسلہ رک گیا ہے؟ مگر آپ تو مجھ سے بہتر جانتے ہیں۔ ویسے عجیب بات یہ ہے کہ ہر زمانے میں معاصرین میں سے کوئی بڑا فنکار شاذ ہی نظر آتا ہے۔ قریب سے تو اپنا چہرہ بھی دکھائی نہیں دیتا۔ مگر وقت کے ساتھ ساتھ بڑے فن کاروں کے خدو خال صاف دکھائی دینے لگتے ہیں۔ لیکن بار یہ بھی ہوتا ہے کہ بعض فن کار جب پبلٹی، مجلسِ آراقی یا منصوبہ بندی کے باعث

اپنے زمانے میں بے مثال شہرت حاصل کر چکے ہیں تو آنے والا زمانہ انہیں مسترد کر دیتا ہے۔ مثلاً تاثیر اور پطرس ہی کو لیجیے۔ ان میں سے تاثیر تو یقینی طور پر مسترد ہو چکا ہے اس کی ایک آدھ نظم کا شاید کبھی ذکر ہو جائے تو ہو جائے مگر اس کے کسی مضمون کا اب شکل ہی سے کبھی ذکر ہو سکتا ہے۔ سچے پطرس تراخیوں نے بے شک خالص مزاج کے بعض نہایت عمدہ نمونے پیش کئے ہیں۔ لیکن کیا آپ کو پطرس کے ہاں وہ ارتقا دکھائی دیتا ہے جو بڑے فن کاروں کے ہاں عام طور سے نظر آتا ہے؟ مثلاً مزاج ہی کو لیجیے۔ پطرس کے ہاں نہ تو شاعرانہ مزاج پیدا ہو سکا نہ اس کے مزاج نے اتنی بڑی کامیابی میں انسان کی مضحکہ خیز بے جا ادراک کی۔ وہ کئے ملاسا قبال تو اقبال کا وجود کس نغمہ اور کامروائی منت نہیں۔ اقبال ایسا عظیم فن کار تو کہیں صدیوں کے بعد جنم لیتا ہے اور اپنی آمد کے لئے پہلے سے کسی کالج کی نغمہ ادب کو وجود میں لانے کا اہتمام نہیں کرتا۔ لہذا آپ نے اپنے سوال کو جس مفروضہ پر قائم کیا ہے۔ وہی سزا صرف ملے ہے۔ آپ ان بے جا پطرس کی قلموں والے سائنسریہ اندازوں کی مثال نہ دیجیے۔ اس ”جنس“ کا نہ پہلے کبھی ادب اور فن سے کوئی تعلق تھا نہ آئندہ کبھی ہوگا۔



ہر زمانے میں کالج کے لڑکوں پر یہی الزامات لگائے جاتے ہیں کہ وہ مرد جب تک کہ ہند نہیں ہوتے۔ اگر کوئی طالب علم بچے بال رکھتا ہے تو اس میں کیا ہرج ہے۔ اصل مسئلہ تو یہ ہے کہ طالب علم کا ذہن صبح سمت میں کام کر رہا ہو۔ سچوٹے بچے بال ذہن ہاں شاید نہیں ہوتے۔

باقی رہا کالجوں کی نغمہ ادب کا کردار تو اقبال، فیض اور پطرس کبھی کبھار

پیدا ہوتے ہیں۔ عظیم ادیب اپنے ماحول زمانے اور معاشرے کی پیداوار ہوتا ہے۔  
 جہاں تک ہمارے معاشرے کا تعلق ہے۔ ہمارے طالب علم اس وقت برق رفتاری  
~~تبدیلیوں کا شکار ہیں۔~~ ایسا زمانہ تاریخی میں شاید ہی گزرا ہو۔ تبدیلی تو تاریخی  
 کا ایک لازمی جزو ہے۔ لیکن تبدیلی کی موجودہ رفتار پچھلے برسوں سے کہیں تیز ہے  
 اگر ہمارا طالب علم آشتی سر اور آشفۃ گو ہے تو میں اسے مورد الزام قرار نہیں دیتا۔

ہر زمانے میں اساتذہ اور والدین طلباء کو یہی طعنہ دیتے ہیں کہ وہ اپنے زمانے میں  
 بڑے نیک اعدیاد ساتھ ہیں۔ ہمیں ہمارے آباء و اجداد نے ہی کہا اور ہم اپنے طالب علموں  
 کو یہی طعنہ دیتے ہیں۔ تبدیلی اور تیز رفتاری زمانے کی وجہ یہ ہے کہ گزشتہ ۲۰ برسوں  
 کی تبدیلی پچھلے کئی برسوں سے تیزی سے واقع ہوئی ہے۔ جب تک ہم اس بنیادی حقیقت  
 کو نہیں سمجھتے ہم کسی بھی سماجی یا معاشرتی مسئلے کو حل نہیں کر سکتے۔

جب زمانہ تبدیل ہو رہا ہو تو ہر طبقہ یا گروہ جو معاشرہ کو ترقی کرنے سے روکے  
 وہی دراصل سماجی الجھنیں پیدا کرتا ہے۔ مثلاً ہمارے ملک میں جاگیردار اور سرکاری  
 طبقہ۔ یہ لوگ زمانے کے بدلتے ہوئے تیور کو نہیں سمجھ رہے۔ وہ سمجھتے ہیں کہ غلطی  
 پیدا کرنے سے شاید بلا ٹل جائے۔ جو ان کے مقدر میں لکھی ہوئی ہے۔

### جیل ٹک

آپ کا سوال دلچسپ بھی ہے اور فکر انگیز بھی۔ دراصل ہر دور کے اپنے اپنے  
 تقاضے اور معیار ہوتے ہیں۔ معیار پسندی ہر دور کی مشترک روایت رہی ہے۔ لیکن اس  
 بات سے انکار ممکن نہیں۔ ہر عہد کی تبدیلی کے ساتھ ساتھ اس عہد کے معیار بھی بدل  
 جاتے ہیں۔ معیار پسندی کا یہ مطلب ہرگز نہیں کہ آنے والے زمانے کے معیار

گذشتہ زمانے سے گنہگار ہو جائیں۔ بلکہ ارتقاء کے انسانی کا تقاضا تو یہ ہے کہ ہر آنے والا نامناسبہ ساتھ بہتر معیار لے کر آئے۔ اگر آج تعلیمی اداروں میں اقبال بطرس کا شیرازہ فیض پیدا نہیں ہو رہا تو مایوس ہونے کی بجائے اسے بھی اس تناظر میں دیکھنے کی ضرورت ہے۔

قیام پاکستان سے پہلے سیاست دانوں کے پیش نظر ہی نہیں، برصغیر کے مفکروں دانشوروں، ادیبوں اور شاعروں کے سامنے بھی ایک منزل تھی۔ جس کے خطوط سرید ہے اقبال اور اقبال سے ادب کی ترقی پسند تحریک اور جدید ادب کی تحریک تک واضح سے واضح تر ہوتے چلے گئے تھے۔ طریقہ لمبے کار میں حسدوی اختلافات کے باوجود مشترکہ

مقاصد اور حصول منزل کے لئے زندگی اور معاشرے کے تمام شعبے ایک دوسرے ساتھ مل کر کام کر رہے تھے اور کبھی شوری اور کبھی لاشوری طور پر اپنی عملی جدوجہد میں ایک ہی منزل کی طرف رواں دواں تھے۔ حصول منزل کے بعد یہ صورت حال غیر متوقع طور پر مختلف ہوتی چلی گئی۔ چاہیے تو یہ تھا کہ سال ہا سال کی جدوجہد کے بعد پاکستان کی صورت میں جس نئی منزل تک ہم پہنچ گئے تھے۔ وہاں دم لینے کی بجائے اپنا سفر جاری رکھتے اور پہلے سے زیادہ ذوق و شوق کے ساتھ مملکت پاکستان کے خزانے کو سونامی میں ہمہ تن معروف ہو جاتے۔ لیکن بھڑایہ کہ ہم جیسے حصول منزل کے بعد مطمئن ہو کر بیٹھ گئے اور کبھی حرکت میں آتے تو اپنی منفعت اور نفع اندوزی کے وسیلے تلاش کرنے لگے۔ اس رویے سے اگر ایک طرف اجتماعی مفادات کی قیمت پر ذاتی ترجیحات کو خوب پھیلنے پھولنے کا موقع ملا تو دوسری طرف اس غالب تر رہبان کی دیکھا دیکھی ادیبوں اور شاعروں نے بھی دیدہ بینائے قوم ہونے کی بجائے بڑی حد تک آہستہ آہستہ ذاتی منفعت و ترقی اور مصالحت و منافقت کا رویہ اختیار کر لیا۔ اس طریقہ کار سے وہ ادب کی صحت مند تحریکوں کو آگے تو کیا بڑھاتے اقبال اور فیض کی فکر کو مہینر تو کیا لگاتے ادیبوں اور شاعروں کی نئی نسلوں کو راستہ تو کیا دکھاتے خود بھی راستے سے ہٹ گئے چلے گئے۔

ظاہر ہے کہ جب پرانی نسلیں نئی نسلوں کو اپنا صحت مند ورنہ منتقل کرنے میں  
 یہ ناکام رہیں کہ وہ نئی نسلوں کے ساتھ شانہ بشانہ چلنے کے عمل سے دو محدودانی کر کے  
 یا تو انہیں لڑیٹھ اینٹ کی مسجد بنانے کی دھن میں لگ گئیں۔ یا اپنی کلنی پر کوئی نہ  
 کوئی طرز اسکا کر بیٹھ گئیں تو نئی نسلوں نے بھی رد عمل کے طور پر غیر متوازن انداز کا  
 مظاہرہ کیا اور ایک طرف تو پرانی نسلوں کو ماتے سے صاف انکار کر دیا اور انہیں  
 ریشا تر جہنے کا مشورہ دیا اور دوسری طرف علم و عمل کے ہر میدان میں بڑے غصیلے  
 انداز میں ایسے بال اور دد اند قلیں رکھ کر کھیلے سائنسروں کے ساتھ ساتھ اپنے بلند  
 آہنگ لب و لہجہ کو بھی بروئے کار لا کر پرانی نسلوں سے بڑے جارحانہ انداز میں انتقام  
 لینے کا مظاہرہ کیا۔ دراصل یہ مثبت اور دواں دواں انداز فکر سے کٹ جانے کا  
 قدرتی رد عمل تھا اور شکست و ریخت کے اس عمل میں پرانی اور نئی ساری ہی نسلیں  
 ریزہ ریزہ ہوتیں۔ یہ بات بالکل واضح ہے کہ اس ریزگی کا موجب کسی ایک فرد کو یا کسی  
 ایک شبہ زندگی کو نہیں ٹھہرایا جاسکتا۔ یہ سب کچھ ایک مخصوص نظام اقتدار کی حکمرانی  
 کے سبب ہوا۔ جس کی بنیادوں کو صدیوں سے عوام کے استحصال اور ذاتی نفع اندوزی  
 پر استوار کیا جاتا رہا ہے۔ مگر پچھلے چند سالوں سے صورت حال خاصی حوصلہ افزا  
 ہے۔ اس عرصہ میں ملکی اور بین الاقوامی دونوں سطحوں پر عوامی تحریکوں نے شاندار  
 کامیابیاں حاصل کی ہیں۔ اس حیات افروز تجربے سے اب ہمارے ہاں علمی و ادبی گاہوں  
 میں بھی ادب و فن کے دبستانوں میں بھی اور زندگی کی دوسری جہلان گاہوں میں بھی  
 اپنی ریزہ ریزہ ذات کو اجتماعی تشخص میں سمیٹنے کا عمل جاری ہے اور نئی اور پرانی  
 نسلوں کے درمیان افہام و تفہیم کی بنیادوں پر فاصلے مسلسل کم ہوتے جا رہے ہیں۔ جو  
 ایک متوازن حال و مستقبل کے لئے خوش آئند علامت بن سکتے ہیں اور اس روایت  
 کو آگے بڑھا سکتے ہیں۔ جو اقبال اور فیض تک آ کر بڑی تیزی سے آگے نہیں بڑھ سکتی  
 دماغ نم ہو تو یہ مٹے بہت درخیز ہے ساقی



کے اس دور میں مغرب کی تہذیبی یلغار و ڈیرے سینا اور ٹیلی ویژن کی سکریں پر دکھائی جانے والی فلموں میں موجود ہے ایسے میں ظاہر ہے نوجوان نے جنسی جرائم اور سکیڈل ہی کو اچانک ہے جو اس عمر کا فطری تقاضا ہے کہ ہر چھوٹی بات اور دھماکہ خیز حرکت ذہن کو متاثر کرتی ہے لیکن اگر طلباء میں بنیادی رہبری موجود ہو تو وہ خود ہی بہتر حسیہ بن سکتے ہیں۔

آپ کے سوال کو اگر لغوی معنوں میں لیا جائے تو اقبال جیسی شخصیت کسی ایک مرد و طفل نے کی پیداوار نہیں ہوتی۔ اقبال جیسے لوگ روز بروز کہاں؟ ہر عہد کی یہ تقدیر نہیں کہ اسے اقبال نصیب ہو۔

فیض، پطرس اور تاثیر کا جو معاملہ ہے قرآن کا مقابلہ پاکستان کے طفل نے میں پیدا ہونے والی پوسے کی نازیبا دتی ہے جس نے ابھی حرف پون صدی دیکھی جبکہ فیض و تاثیر کے فن کی عمر آج کے طالب علم کی عمر سے زیادہ ہے۔ انہیں وٹن پہنچنے میں وقت ملے گا۔ اور کہن کہہ سکتا ہے کہ ان میں سے ایسی شخصیات نہیں پیدا ہو سکیں گی۔

طغزو مزاج کی میں بات نہیں کرتا لیکن افسانہ اور خاص طور پر غزل میں آج کا نوجوان جس باریک بین، تجزیاتی مطالعہ اور ماحول کے قریبی مشاہدے سے کام لے رہا ہے اس نے اسے نئی زبان دی ہے۔ یہ زبان آنے والے امکانات کے کشور کی دلیل بھی ہے۔ آج کی حیات کی علامت بھی؟

مگر یہ میں سوچتا ہوں کہ ادب بلاشبہ معاشرہ کی دانشورانہ حیات کی پہچان ہوتا ہے۔ مگر اہم مسئلہ یہ ہے کہ معاشرتی ارتقار کا عمل شخص اور ذات کے عمل سے قدم طے کر نہیں چل رہا۔ فرد اپنی ذات سے باہر کی ذمہ داریوں سے منکوب ہے۔ یہ حال نوجوانوں کا بھی ہے اور یہی اخلاقیات کا دھیرا محیا نوجوان کے اندر ہیجان پیدا کرتا ہے۔ مگر آخر نوجوان کی اپنی بھی کوئی اخلاقیات ہیں۔ پھر اس کی کچھ ذمہ داریاں بھی ہیں۔ یہ تجزیہ کیا آج پاکستان کے طفیل ہم اپنے بزرگوں کی تمام اداس اور رنجیدہ نسلوں سے زیادہ آسودہ نہیں۔ اس بارے میں عمل کی بہت سی راہیں ہموار کر سکتا ہے۔



## جواز

مسئدین کی اس خصوصی اشاعت میں اسلامی دور کی تعلیمی روایات کا سراغ پانے کی کوشش کی گئی ہے تاکہ ابتدائی اسلامی دور سے موجود عہد تک کا علمی تسلسل تلاش کیا جاسکے لیکن مالی مجبوریاں ضحامت کے ضمن میں جگہ جگہ حائل ہوتی رہی ہیں جس کی وجہ سے بہت سے مرحلوں پر چھلانگ لگا کر اگلے مرحلہ پر آنا پڑا، تاہم کوشش کی گئی ہے کہ مرکزی تسلسل کو جھٹکا نہ دے۔ تعلیم کے عصری مطالعہ کا پہلو بھی ذہن میں تھا، مگر وہی مجبور یوں کے بندھن 'سور ادھور سے خاکے پیش کر دینے کی بجائے یہی مناسب خیال کیا گیا کہ اس اشاعت کو ایک ہی پہلو تک محدود رکھنا چاہیے۔ حقیقتاً یہ ایک بڑا منصوبہ ہے جس کا پیر کی سطح پر مکمل ہونا چاہیے تھا۔ کالج کی سطح پر جو ہمارے دس آن اور حوصلوں سے زیادہ بڑا کام ہے، بہر حال جو کچھ بھی ہو سکے وہ اپنی غلطیوں کے اعتراف کے ساتھ حاضر ہے۔



# تشر

سوسیدین کی اس خصوصی اشاعت کے سلسلہ میں ہم خصوصی طور پر ڈائریکٹر آرمی ایجوکیشن جناب بریگیڈ ٹر سید نصیر الدین اور ڈپٹی ڈائریکٹر جناب کرنل ایم۔ اے سلیمی کے ممنون ہیں کہ انہوں نے غیر معمولی مہربانی کے ساتھ اس اشاعت کے لئے مالی معاونت کی۔



مجموعہ کتابت قیام مسعود احمد رفصل دکنی ٹیبل اینڈ سٹریز، سابق صدر راولپنڈی (چیمبرز آف کامرس) کے سبھی شکر گزار ہیں کہ انہوں نے حسب روایت اس نمبر کی اشاعت میں ہماری بھرپور معاونت کی۔

203  
1974

سر سیدین کی اس خصوصی اشاعت کے کام کا آغاز ہوا تو اس مجلہ کے مدیر عرفان احمد عرفی تھے، انہوں نے اس شمارے کے لئے جبرائیل عذت کی اس کے لئے ادا رہ ان کا شکر گزار ہے۔

(اداسکا)

